



Тисатели и Художники Хакасии



Кильчичаков Михаил Еремеевич

(1919—1990)



М. Е. Кильчичаковты пістің чон драматург, поэт, писатель тіп пілче. Аның төреен, бөнен чірі — Асхыс районындағы Төб чоғаркы Маңыгастар аалы.

Пасталыг школаны Төб чоғаркы аалда тоозып, сооная ШКМ-да үгреткен. 1936 чылда ол областыагы национальнай театрга кірген. 1939 чылда М. Е. Кильчичаков, армия парып, финнердең тогыр чаалазыгда араласкан, аная — Илбек Адалыг чаада. 1946 чылда Агбакадагы үгретчилер институтына үгретерге кірген. Аны тоозып, Москвадагы М. Горькийнің адынаң литература институтына үгретерге парган. Ол институтты тооскан соонда, илесе чыллар М. Кильчичаков писательлернің Хакасиядагы пблннің надырмыгдыг хачыма полган.

М. Е. Кильчичаков хара кічигдең сыгара хайчыларның алыптыг нымахтарыш ысчатханда, чонның чітіг, иптіг, хормачы тіліне, көглеріне тың хынчаң паза поны чатхан хагарга үгретіп алган. Литература пронаменденелері аның хырых чыллар сооная сыгып пастаан. 1947 чылда пір пблктіг «Чіг сагыс» тіп обмы сыххан. Аның сооная чарых көргенлер: «Хулгалар», драма (1952);

«Абалыг хол», комедия (1955); «Тайгада», кибелістер (1956); «Хулгалар», «Абалыг хол», пьесалар (орыс тілінең) (1958), «Көйтк тұлгүдеңер нымах» (орыс тілінең) (1958), «Чүзе нацмыр», кибелістер (1960), «Тіріг хан», кибелістер, рубайлар (1962), «Чүректе халган істер», кибелістер, хысхаңаң чоохтар (1964), «Көйтк тұлгүдеңер нымах» (орыс паза хысас тілінең) (1976), «Чил айы», кибелістер (1978), «Иргі тыт», кибелістер, нымахтар, поэмалар (орыс тілінең) (М., 1979), «Иртечіл Ироолах», олганнарга кибелістер (1980), «Сагызым сиңде ле», поэма, кибелістер (1983), «Тірілген тастар» кибелістер паза поэмалар (орыс тілінең) (М., 1983), «Хустар хайды ханын тыпханынаңар нымах», кибелістер паза нымахтар (орыс тілінең) (М., 1987), «Жаншыл мекен» («Зелёная страна»), ырлар, кибелістер (хыргыс тілінең) (Фрунзе, 1975).

М. Е. Кильчичаков Москвада сыххан «Тірілген тастар» кыгазы үчүн Россия Федерациясындагы писательлер Союзының премиязын алган паза, общественнай чуртаста бткін аралазып, «РСФСР-ның искусствоаң саблыг тогыңчы» тіп аарлыг атха турысхан.



*И пусть мой стих спасенья путь уважат,
Пусть он столбом над бурной речкой ляжет,
Пусть по глухим местам непроходимым
Уляжется жостом непоколебимым.*

М. Е. Кильчичаков родился в Аскизском районе, селе Маныгас. Закончив в Нижней Тее начальную школу, продолжил образование в Аскизской школе крестьянской молодежи. В школьные годы он любил играть на сцене, а в 1936 году становится артистом областного национального театра.

Уйдя в армию в 1939 году, он участвует в финской (1940), затем в Великой Отечественной войнах.

Послевоенная судьба его сложилась удачно. Закончив два института (Абаканский педагогический, Московский литературный им. М. Горького), он вернулся на родину. Работая журналистом на радио, продолжал играть на сцене. Работа в театре побудила Михаила Еремеевича к литературному творчеству. Вскоре появляется его первая одноактная пьеса «Недобрая мысль» (1947). О подъеме творчества в эти годы свидетельствуют следующие работы: пьеса «Всходы» (1952), сборник стихов

«В тайге» (1957), пьеса «Медвежий лог» (1957), поэтический сборник «Живая кровь» (1962). Всего у М. Е. Кильчичакова опубликовано около десяти книг. Творчество поэта, драматурга оценено по достоинству: за книгу «Ожившие камни» он удостоен премии Союза писателей РФ, за активное участие в общественной жизни ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Я кровный сын твой, здесь мой начало,
И степь — под сводом солнечного дна —
Та колыбель, которую качала
Ты, словно мать, баюкая меня.

Душа ребенка мягче мягкой глины,
В своих руках держу я сердце сына.
Ваятель я, и подним мой отныне —
Из сына вылепить борца и гражданина.

