К 65.049(2Рос-6Х)
Х 16
9/1

ХАКАСИЯ в XX веке:

ХОЗЯЙСТВЕННОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

АБАКАН
1995

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПЕТРА АНИСИМОВИЧА ТРОЯКОВА

Хронол. список изд. и выявленных публ. в области литературоведения и фольклора Хакасии за 1953—апр. 1992 гг. на рус. и хакас. яз. включает 7 изд., в т. ч. 2 сб. пер., 143 публ. Выделены сост. и ред. работы. Раскрыто содерж. сб.

1953

1. Коллективизациядаңар пьеса //Хызыл аал. — 1953.— 27 фев. — Рец. на кн.: Кильчичаков М. Хулғалар = Всходы: Пьеса. — Абакан: Хакгиз, 1952. — 53 с.

2. М. С. Коков: (Төреэннең пеер 40 чыл толчатханына) //Хызыл аал. — 1953. — 3 окт.

1954

3. М. С. Коков төреенінең пеер 40 чыл толчатханына //Хакасия оттары. — 1954. — № 5. — С. 108—109.

1955

4. Михаил Коков //Вопросы хакасского языка и литературы: Материалы и сообщ. — Абакан, 1955. — С. 105—123.

5. Предисл. //Поэзия Хакасии /Пер. под. ред. А. Ойслендера. — М.: Гослитиздат, 1955. — С. 3—12.

6. Улуғ чолзар //Хызыл аал. — 1955. — 19 июня. — (Критика паза библиогр.). — Рец. на кн.: Чебодаев М. Наа чолзар = К большой дороге: Стихи. — Абакан: Хакиздат, 1954. — 58 с.

7. Хакасская поэзия //Краснояр. рабочий. — 1955. — 16 окт.

1956

8. О хакасской литературе /Соавт. Т. Тачеева //Литература народов Сибири: Сб. ст. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1956. — С. 71-92.

1957

9. О конфликте и характере в хакасских пьесах, посвященных изображению послевоенной колхозной деревни: («В степи» Г. Топанова и Л. Чаренцова, «Медвежий лог» М. Кильчичакова) //Зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1957.— Вып. 5 — С. 90—100.

10. Михаил Одаевтің стихтарынаңар //Хакасия оттары. — 1957. — № 7. — С. 93—97.

11. О хакасской лирической поэзии послевоенного периода //Абакан. — 1957. — № 9. — С. 210—215.

12. Хакасскай поэзияның хай пірее сурығларынаңар: /Некоторые вопр. послевоен. поэзии Хакасии/ //Хызыл аал. — 1957. — 7, 13 апр.

13. Неумирающая поэзия народа: (об изучении хакас. фольклора) //Сов. Хакасия. — 1957. — 17 авг.

14. Певец Сибири: К 50-летию со дня рождения поэта И. К. Авраменко //Сов. Хакасия. — 1957. — 27 сент., фот.

15. Певец колхозного улуса: /Поэзия Н. Доможакова/ //Сов. Хакасия. — 1957. — 1 окт.

1958

16. Послевоенная хакасская поэзия и драматургия, 1945—1957 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1958. — 18 с. — В надзаг.: АН СССР. Ин-т миров. лит. им. А. М. Горького.

17 Хакасия в русской литературе: Предисл. /Соавт. К. Ф. Антошин //Русские писатели о Хакасии /Сост. К. Ф. Антошин, И. И. Пантелев. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1958.— С. 3—24.

18. Хакасская послевоенная поэзия //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1958. — Вып. 6. — С. 50—68.

19. Хакасская драматургия //Там же. — С. 123—132.

20. Сборник стихов Н. Доможакова /Соавт. К. Ф. Антошин //Енисей. — 1958. — Кн. 22. — С. 271—276. — Рец. на кн.: Доможаков Н. Поет река Абакан: Стихи. Пер. с хакас. — М : Сов. писатель, 1957. — 85 с.

21. Русские писатели о Хакасии //Сов. Хакасия. — 1958. — 8 марта.

22. О некоторых вопросах развития хакасского искусства //Сов. Хакасия. — 1958 — 22 марта.

23. Литература возрожденного народа: /Хакас. сов. лит./ //Известия. — 1958. — 14 июня.

1959

24. Чоох алны //ТИМНЕЕН: Кобяков В. Айдо: /Стихтар, повесть, рассказтар, очерк/. — Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1959. — С. 5—14.

25. Хакас поэзиязын школада ӱгренерінеңер хай пірее сурыглар = Об изучении хакасской поэзии в школе //Хакас литературазынаңар: (Ӱгретчілерге полызыға) = О хакасской литературе: (Сб. ст. в помощь преподавателям хакас. лит. в шк.).—Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1959.—С. 47—63.

26. Нымахчыларның паза писательлернің биографиялары: /Крат биогр. справки хакас. сказителей и писателей/ //Там же. — С. 94—105.

27. Хакасия в русской литературе //250 лет вместе с великим русским народом. — Абакан, 1959. — С. 168-211.

28. Состояние и задачи изучения хакасского фольклора //Конференция по изучению фольклора народов Сибири и Дальнего Востока (16—19 дек. 1959 г.): Тез. докл. и сообщ.— Улан-Удэ, 1959. — С 21—24. — В надзаг.: СО АН СССР. Бурят. компл. НИИ.

29. Некоторые особенности фольклорных традиций в хакасской поэзии 30-х годов: (К вопр. о формировании хакас. лит.) //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1959.— Вып. 7. — С. 113—126.

30. Чонның көңніне кірген писатель = Писатель, которого любил народ: /Муса Джалиль/ //Ленин чолы. — 1959. — 13 марта.

31. Пушкин и поэты Сибири //Сов. Хакасия. — 1959. — 5 июня.

32. «Пусть крепнут голоса хайджи»: /Слет певцов, сказителей, мастеров худож. слова Хакасии, март 1958 г./ //Сов. Хакасия. — 1959. — 13 июня.

33. Литература өзерінеңер сағыстар //Ленин чолы. — 1959. — 21 июня.

1960

34. СОСТ. РЕД.: Хакас поэзияның антологиязы = Антология хакасской поэзии /Редкол. Н. Г. Доможаков, М. Е. Кильчичаков; Сост. У. Н. Кирбижекова, Т. Г. Тачеева; Худ. А. Топоев. — Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1960. — 164 с.— Хакас. яз.

35. ТИМНЕЕН: Хакас чонның кип-чоохтары, нымахтары= Хакасские предания и сказки /Тілнің, лит. паза историяның Хакас. НИИ; Тимнееннер Т. Г. Тачееваның хада. — Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1960. — 233 с. — Хакас. яз. Таптырғастаң: Сӧс алны. — С. 3—6.

36. Слет сказителей и певцов: /1952—1959 гг./ //Учен. зап. Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1960. — Вып. 8. — С. 211—214.+Прил.: /Тахпахи и песни, записанные на слетах/. — С. 215—225.

37. В. И. Ленин в хакасской литературе //Литературный Абакан: Сб. — Абакан, 1960. — С. 125—128.

38. Хасхайып таг пӱдерде, Хызылып ӧзен поларда...: Алыптыг нымахтарны чыырданар: /О собирании хакас. сказаний/ //Ленин чолы. — 1960. — 11 мая.

39. У истоков дружбы: (Постановка пьесы И. С. Кычакова «Птица счастья» в театре им. М. Ю. Лермонтова) /Соавт. Е. Куклина //Сов. Хакасия. — 1960. — 15 нояб.

1961

40. ТИМНЕЕН: Топанов А. М. Хызыл-чазы = Красная степь: Стихтар, тілбестеглер, пьеса. — Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1961. — 95 с. — Хакас. яз. Таптырғастаң: Сӧс алны. — С. 3—4.

41. Итоги и задачи изучения хакасского фольклора //Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока /СО АН СССР. Бурят. компл. НИИ. — Улан-Удэ, 1961. — С. 59—71.—Библиогр. в примеч.

42. Аар пазығдаң позааңда, арға чон усхунғанда: /Н. Г. Доможаковтың «Ыраххы аалда» романын ӱзӱрчебіс/ //Ленин чолы. — 1961. — 9 дек.

43. Образно, современно: «Васса Железнова» на сцене Хакас. обл. театра им. М. Ю. Лермонтова //Сов. Хакасия. — 1961. — 12 дек.

1962

44. СОСТ.: Литература советской Хакасии: (Сб. крит. ст.) /Отв. ред. К. Ф. Антошин. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1962. — 152 с. — В надзаг.: Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Из содерж.: Предисл. — С. 3—6; Первый хакасский роман: (О романе Н. Доможакова «В далеком аале»).—С. 7—30; Пейзажная лирика Ивана Котюшева.—С. 69—82; Стихи Николая Доможакова. — С. 83—101. — В соавт. с К. Ф. Антошиным; Библиография отдельных изданий: (Сб. поэзии, прозы и драматургии). — С. 145—151.

45. ТИМНЕЕН: Тасха Матыр: Кип-чоох: /Ист. легенда/ /П. В. Курбижековтаң пазылған. — Абакан: Хакас. кн. изд-возы, 1962. — 108 с. — Хакас. яз.

46. О книге очерков «О тех, кто с нами рядом»: Предисл. //О тех, кто с нами рядом: Очерки /Сост. К. Ф. Антошин. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1962. — С. 5—9.

47. Некоторые вопросы изучения хакасского эпоса //Вопросы хакасской филологии: Сб. ст. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1962. — С. 91—127.

48. Н. Ф. Катанов — виднейший востоковед: (К 100-летию со дня рождения) /Соавт. В. М. Сидельников //Енисей.— 1962. — № 4. — С. 114—117.

49. Пушкин и Сибирь: (К 125-летию дня памяти А. С. Пушкина) //Краснояр. рабочий. — 1962. 9 фев.

50. Чӧпсінерге чарабас: (Хакас. лит. өзерінеңер хай пірее сагыстар) = Нельзя останавливаться //Ленин чолы. — 1962. — 27 марта.

51. Сын хакасского народа: (К 100-летию со дня рождения востоковеда Н. Ф. Катанова) //Сов. Хакасия. — 1962.— 9 мая.

52. Ученый-востоковед: К 100-летию со дня рождения Н. Ф. Катанова //Краснояр. рабочий. — 1962. — 12 июня.

1963

53. СОСТ.: Катанов Н. Ф. Хакасский фольклор: (Из кн.: «Образцы народной литературы тюркских племен», т. IX. Спб., 1907 г.) — Абакан: Хаккнигоиздат, 1963. — 163 с. — В надзаг.: Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Из содерж.: Предисл. — С. 3—6.

54. Очерки развития хакасской литературы — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1963. — 144 с. — В надзаг.: Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Содерж.: От автора. — С. 3; Фольклорные традиции в поэзии раннего периода. — С. 5; Особенности стиха и поэтического стиля. — С. 29; Послевоенная поэзия. — С. 63; Хакасская драматургия. — С. 92; Художественная проза. — С. 121; Заключение. — С. 140.

55. Литература и искусство //Очерки истории Хакасии советского периода. 1917—1961 годы. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1963. — С. 340—354

56. Н. Ф. Катанов — виднейший востоковед: (Тюрколог): К 100-летию со дня рождения //Учен. зап. /Тув. НИИ яз., лит. и истории, 1963. — Вып. 10. — С. 211—215.

57. Первый хакасский роман //Сиб. огни. — 1963. — № 6. — С. 185—186. — Рец. на кн.: Доможаков Н. В далеком

аале: Роман /Ред. Н. Чебодаев; Худ. А. Топоев. — Абакан: кн. изд-во, 1960 — 402 с. — Хакас. яз.

1964

58. Тимпеен: Хакас нымахтары = Хакасские сказки. — Абакан: Хызылчардагы кн. изд-возының Хакас. пӧлии, 1964.— 115 с — Хакас. яз.

59. Доможаков Николай Георгиевич: /Биогр. справка/ //Крат. лит. энциклопедия. Т. 2. — М.: Сов. Энциклопедия. 1964. — Стб. 741—742.

60. К вопросу о хакасском стихосложении //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1964. — Вып. 10: Сер. филол. — С. 26—43.

61. Н. Ф. Катанов — фольклорист //Там же. — С. 134—149.

1965

62. Н. Г. Доможаков: (К 50-летию со дня рождения) //Учен зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1965. — Вып. 11. — С. 218—224.

1966

63 Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. — М.: Сов. энциклопедия, 1966. — Из содерж.: Кобяков Василий Андреевич. — Стб. 622; Котюшев Иван Григорьевич.—Стб. 779.

1967

64. Ленин в хакасском фольклоре и литературе //В. И. Ленин и социально-экономические преобразования Сибири за 50 лет Советской власти: (Тез. докл.). — Красноярск, 1967.— С. 272—278.

1968

65. Изучение хакасского фольклора в советский период //В братской семье народов. — Абакан: Хаккнигоиздат, 1968. — С. 118—128.

66. М. Горький паза хакас литературазы: /М. Горький и хакас лит./ //Ах тасхыл. — 1968. — № 15. — С. 3—15.

67. Хакас чонының нымахтары: /Хакас. нар. сказки/ //Ах тасхыл. — 1968. — № 16. — С. 39—42. — (Кип-чоох, нымах).

68. А. М. Горький и хакасская литература //Сов. Хакасия. — 1968. — 16 марта.

1969

69. ТИМНЕЕН: Атыҥы оол=—Волшебный стрелок: Хакас чонының нымахтары. — Абакан: Хызылчар кн. изд-возының хакас. пӧлігі, 1969. — 152 с. — Хакас. яз. — Тастырғастаҥ: Сӧс алны. — С. 3—4.

70. Магическая функция сказывания как эстетическая категория в сюжетосложении архаической сказки //Эстетические особенности фольклора: /Докл. III науч. конф. по изучению эстетики фольклора народов Сибири, июль 1968 г./. — Улан-Удэ, 1969 — 272 с. — В надзаг.: СО АН СССР. Бурят. ин-т обществ. наук. — С. 72—81.

71. Эстетика чудесного в волшебной сказке хакасов //Там же. — С. 82—89. — (Псевд. Чалынхасов П. А.).

72. Промысловая и магическая функция сказывания сказок у хакасов //Сов. этнография. — 1969. — № 2.—С. 24—34.

73. Хакас чиріниҥ сарынчызы=Певец хакасской земли: М. Е. Кильчичаковтың 50 чазы толчатханына //Ленин чолы. — 1969. — 15 нояб.

1970

74. М. Горький и хакасская литература //Горький и литература народов Советского Союза. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1970. — С. 565—567.

75. Истоки сказочных сюжетов, связанных с использованием загадок-иносказаний //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1970. — Вып. 14: Сер. филолог. № 1. — С. 114—129.

76. Мотив закапывания ханского сына в хакасских сказках //Там же. — С. 138—154.

77. Праздник мастеров устно-поэтического творчества //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1970. — Вып. 15: Сер. ист., № 2. — С. 106—108.

1971

78. Хакас литературазынаҥар: (Тувада хакас лит. паза искусствозының кӱннеріне чарыдып) //Ах тасхыл. — 1971.— № 19. — С. 82—83.

Дни хакасской литературы и искусства в Туве.

1972

79. Ынархас чарчы: /Лит. кӱннері Хакасияда/ //Ах тасхыл. — 1972. — № 20. — С. 47—48. — (Культура хабарлары).

Неделя украинской литературы в Хакасии.

80. Литература возрожденного народа: (Хакас. лит.) //Енисей. — 1972. — № 4. — С. 52—53; Байкал. — 1972.— № 1. — С. 6—8.

81. Дружбе крепнуть: (О хакас. лит.) //Краснояр. рабочий. — 1972. — 3 сент.

82. Вместе с народом: /О развитии хакас. лит./ //Знамя коммунизма. — 1972. — 23 дек.

1973

83. Современное народное песенное творчество хакасов //Торжество ленинской национальной политики: Материалы научн конф., посвящ. 60-летию СССР. — Абакан, 1973. — С. 278—280.

84. Социально-историческое содержание ранних форм героического эпоса //Эпическое творчество народов Сибири: Тез докл. научн. конф., июль 1973 г. — Улан-Удэ, 1973. — С. 18—19.

85. Социальные истоки мотива трудных задач в волшебной сказке хакасов //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1973. — Вып. 17: Сер. филол., № 2. — С. 78—93.

86. Ундулбас чорых: /Хакас. писатели в Запорожье/ //Ах тасхыл. — 1973. — № 21. — С. 3—5.

1974

87. Хакасская литература /Соавт. К. Ф. Антошин //История многонациональной советской литературы. Т. 5. — М.: Наука, 1974. — С. 725—731.

88. СОСТ., ПЕР.: Коре Сарыг на буланом коне: Хакас. нар. сказки, предания и легенды /Худ. Э. Гороховский. — Новосибирск: Зап. — Сиб. кн. изд-во, 1974. — 191 с. — Рец.: Чекмарева Л. //Сов. Хакасия. — 1975. — 17 апр.

89. Зачинатель хакасской литературы: К 60-летию со дня рождения М. С. Кокова //Сов. Хакасия. — 1974. — 20 нояб.

1975

90. СОСТ. ПЕР.: Золотая чаша: Хакас. нар. сказки и предания. — Красноярск: Кн. изд-во, 1975. — 87 с. — (Для детей сред. шк. возраста).

91. Зажги свою звезду: /Крат. очерки о лит. и искусстве хакас. народа/ /Ред. сост. А. В. Астанаева. — Абакан: Краснояр. кн. изд-во. Хакас. отд-ние, 1975. — 88 с., ил. — Хакас.,

рус. яз. — Из содерж.: Коков Михаил Семенович. — С. 14—17; Котюшев Иван Григорьевич. — С. 27—28; Костяков Иван Мартынович. — С. 29—30.

1976

92. Проблемы хакасского литературоведения //Тюркоязычные литературы — история и современный литературный процесс: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. тюркол. конф. 27—29 сент. 1976 г. — Алма-Ата: Наука. Казах. ССР, 1976.— С. 28 -29.

93. К вопросу о социально-исторических условиях и истоках ранних форм эпоса //Фольклор и историческая действительность: Тез. докл. Всесоюз. научн. конф., 12—14 окт. 1976 г. — Махачкала, 1976. — 102 с. — С. 73—75.

94. Стихи М. Чебодаева //Учен. зап. /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — 1976. — Вып. 20. — С. 43—51.

96. Фольклор и историческая действительность: /Всесоюз. науч. конф. фольклористов, Махачкала/ //Сов Хакасия.— 1976. — 18 нояб.

1977

97. От этнографических реалий к сказочному мотиву //Фольклор. Поэтическая система. — М.: Наука, 1977. — С. 135—142.

98. К вопросу об историко-генетическом изучении ранних форм эпоса //Сов. этнография. — 1977. — № 3. — С. 125—133.

1978

99. К вопросу о выяснении социально-бытовых истоков в эпических жанрах //«Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. Элиста, май 1978 г. — С 27—30.

100. Хакасская литература: Очерк //Писатели Восточной Сибири: Биобиблиогр. указ. Вып. 2. — Якутск· Кн. изд-во, 1978 — С. 370—373.

101. Пушкин и Сибирь: /«Инородческая» тема в поэзии Пушкина/ //Сов. Хакасия. — 1978. — 18 марта.

102. По всей Руси великой...: /Влияние пушкинской поэзии на творчество поэтов XIX в./ //Енисей. — 1978. — № 2. — С. 65—67.

103. Народный эпос: (По результатам Всесоюз. конф. в Элисте) //Сов. Хакасия. — 1978. — 11 июня.

1979

104. ТИМНЕЕН: Хара Паар: Хакас чонының нымахтары, кип-чоохтары: /Хакас. нар. сказки и легенды/ //Хоос А. Топовти. — Абакан: Хызылчар кн. изд-возының хакас пӧлігі, 1979. — 127 с — Хакас. яз.

105. Проблемы хакасского литературоведения //Проблемы современной тюркологии: Материалы II Всесоюз. тюркол. конф. 27—29 сент. 1976 г. — Алма-Ата: Наука, Казах. ССР, 1980. — С. 258—263. — Библиогр. в подстроч. примеч.

1980

106 Живые истоки поэзии: /Творчество М. Баинова/ //Сов. Хакасия. — 1980. — 6 дек.

1981

107. Истоки и проблемы изучения хакасской советской литературы //50 лет Хакасской автономной области. — Абакан. 1981. — С. 205—211. — Библиогр. в подстроч. примеч.

1982

108. ОТВ. РЕД.: Проблемы хакасского фольклора /Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Абакан, 1982. — 170 с. — Из содерж.: Проблема историзма героического эпоса в свете изучения поэтики орхоно-енисейских памятников. — С. 3—21; К вопросу о семантической основе сюжетообразования волшебной сказки: (На материале сказок хакасов и сибирских народов). — С. 22—41; Библиография изучения хакасского фольклора (дореволюционный и советский период): /155 назв на хакас. и рус. яз./. — С. 160—169; /Рецензия/. — С. 144—149. — На кн.: Баранникова Е. В. Бурятские волшебно-фантастические сказки. — Новосибирск: Наука. Сиб. Отд-ние, 1978.

109. О применении принципа этнографизма в объяснении сказочных мотивов //Эпическая поэзия монгольских народов: (Исслед. по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 57—69. — Библиогр.: с. 68—69. — В надзаг.: Калмыц. НИИ истории, филологии и экономики.

1983

110. Аналогии героическому эпосу тюркоязычных народов в орхоно-енисейских памятниках //Фольклор и историческая этнография. — М.: Наука, 1983. — С. 74—88. — Библиогр. в примеч.

1984

111 Певец народной судьбы: /Об одном из зачинателей хакас. лит. М. С. Кокове/ //Сов. Хакасия.— 1984.— 18 нояб.

1985

112. РЕД.: Очерки истории хакасской советской литературы /Редкол.: Э. А. Абельтин, К. Ф. Антошин (отв. ред.) и др. — Абакан: Краснояр. кн. изд-во Хакас. отд-ние, 1985. — 286 с. — В надзаг.: Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Из содерж.: Хакасская советская литература 20—30-х годов: Драматургия. — С. 50—56; Хакасская литература 50—60-х годов. Драматургия. — С. 102—116; В. А. Коков. — С. 181—188; М. С. Коков. — С. 189—195; Н. Г Доможаков. — С. 196—208; И. Г. Котюшев. — С. 219—225; М. Н. Чебодаев. — С. 226—234; М. Р. Баинов. — С. 235—245.

1986

113. Одной судьбой с народом: (К 70-летию Н. Г. Доможакова) //Сов. Хакасия. — 1986. — 19 янв.; Енисей. — 1986. — № 3. — С. 78—79.

114. Бессмертие поэта: К 80-летию со дня рождения Мусы Джалиля //Сов. Хакасия. — 1986. — 14 фев.

115. Немеркнущий свет: (Образ В. И. Ленина в творчестве хакас. сказителей и поэтов) //Сов. Хакасия. — 1986. — 22 апр.

116. «Народы, распри позабыв...» //Сов. Хакасия. — 1986. — 6 июня.

Влияние пушкинской поэзии на творчество А. Степанова, И. Петрова, И. Варлакова, А. Кузьмина. По материалам «Енисейского альманаха».

117. Поэт и просветитель: (П. Штыгашев) //Сов. Хакасия. — 1986. — 12 июля.

118. Талант, отданный народу: К 80-летию В. Кобякова (1906—1937) //Сов. Хакасия. — 1986. — 11 сент.

1987

119 «Идти не узкою тропой...»: К 50-летию Моисея Баинова //Сов. Хакасия. — 1987. — 15 янв.

1988

120. Орхоно-енисейские памятники в свете возникновения историко-героического эпоса //Вопросы советской тюрколо-

гии: Материалы VI Всесоюз. тюркол. конф. ч 2. — Ашхабад: Ылым, 1988. — С. 113—117. — Библиогр. в примеч.

121. Сказочный мотив насильственного погребения в тюркомонгольском фольклоре (В плане семантической типологии) //Тюркология-88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. (7—9 сент. 1988 г.). — Фрунзе: Ылым, 1988. — С. 454—456.

1990

122. ОТВ. РЕД.: Вопросы развития хакасской литературы /Редкол. Э. А. Абельтин, К. Ф. Антошин, В. Е. Майногашева. — Абакан, 1990. — 200 с. — В надзаг.: Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Из содерж.: Хакасская литература 20—30-х гг. — С. 14—24; Лироэпическая поэзия Моисея Баинова. — С. 67—82.

123. ГИМНЕЕН: Хакас чонының кип-чоохтары = Хакасские мифы и легенды /Худ. Р. Субраков. — Ағбан: Хызылчар. кн. изд-возының хакас. пӧлігі, 1990. — 198 с. — Хакас. яз.

1991

124. Героический эпос хакасов и проблемы изучения: (Исследование и приложение). — Абакан, 1991. — 326 с. — Библиогр. в примеч. — Ротапр.

125. Истоки и формы чудесного вымысла: (На материалах волшеб. сказок хакасов и др. народов Сибири). — Абакан, 1991. — 384 с. — Ротапр.

БИБЛИОГРАФИЯ

Трояков Петр Анисимович: Литературоведческие работы //Писатели Восточной Сибири: Биобиблиогр. указ. Вып. 2.— Якутск: Кн. изд-во, 1978. — С. 390—392.

Хакасская республиканская библиотека.
Справочно-библиографический отдел.
Сост. И. Е. Карачакова.

ТРОЯКОВ ПЕТР АНИСИМОВИЧ

(К 70-летию со дня рождения)

Человек, чей юбилей здесь отмечается, прожил и продолжает вести большую и плодотворную жизнь. Он внес ощутимый вклад в многонациональное литературоведение и общую фольклористику. Его работы получили признание у общественности Хакасии, специалистов страны и зарубежья. Работая в Хакасском научно-исследовательском институте зав. сектором литературы и фольклора, П. А. Трояков написал и опубликовал около 100 журнальных и научных статей. На его счету более десятка книг, сборников, составленных или написанных им, ряд изданий, инициатором создания которых он был. Петр Анисимович редактировал многие коллективные сборники, а также консультировал молодых критиков, рецензировал их работы, давал отзывы на диссертации ученых, сам выступал на защите их диссертаций. Тем самым он делал все, что положено делать настоящему ученому. Кроме этого юбиляр участвовал и в текущем литературном процессе: им написано более 50 газетных статей, рецензий о творчестве писателей, о проблемах литературы

П. А Трояков занимался изучением творчества хакасских и русских авторов. При этом он не ограничивался местной тематикой, а привлекал обширный материал для сопоставлений и сравнений.

Основная тема исследований П. А. Троякова — хакасская литература. И тут он не знал ограничений: писал и о поэзии, и драматургии, и о прозе. Начало его творческой и научной деятельности знаменует предисловие к изданной в Москве книге «Хакасская поэзия». Затем пошли статьи в журнале «Сибирские огни», альманахе «Енисей», в ученых записках, в различных сборниках. Он издал книги (в соавторстве с К. Ф. Антошиным) «Хакасия в русской литературе» (1959 г.), «Очерки развития хакасской литературы» (1960 г.), П. А. Трояков является организатором подготовки и издания объемной книги «Очерки истории хакасской литературы», написанной совместно учеными Абаканского педагогического института и сектора литературы ХакНИИЯЛИ. Вместе с К. Ф Антошиным он написал разделы в шеститомную «Историю советской многонациональной литературы» и IX-й том мировой литературы. Им также созданы статьи о хакасских писателях для краткой литературной энциклопедии.

Но преобладающая часть научных трудов П. А. Троякова посвящена исследованию хакасского фольклора. Помимо ранее опубликованных статей по этой теме он в 1991 г. завершил написание и выпустил монографии «Истоки чудесного вымысла» и «Героический эпос хакасов». Теоретическая и источниковедческая база их широка: в исследовании привлекались работы таких русских и зарубежных ученых как Дж. Фрэзэр, Тайлор, Альберт Весельский, А. Веселовский, Н. Патанин, академик В. Жирмунский, В. Пропп, Б. Тутилов, Ю. Неклюдов и др.

В основном П. А. Трояков занимался исследованием хакасских сказаний или вообще проблемами сказок в плане выяснения генетических источников и особенностей формообразования в их органическом сочетании. Ибо нельзя выяснять сюжетообразование, не исследуя характер трансформации истоков в сказочные категории. Как известно, содержание сказок обусловлено жизнью и бытом данного народа, его представлениями, обрядами и общими воззрениями. Исследуя мотивы, сюжеты и образы сказок, П. А. Трояков глубоко изучил их истоки, т. е. те жизненные и религиозные явления, которые послужили материалом сказок. Выделяется глубиной исследования проблема потустороннего мира в сказке, как основного сюжетоорганизующего пространства. Здесь автор устанавливает формы нездешнего мира, отличаемые друг от друга. Однотипные явления получают неодинаковую сюжетную разработку. В сравнительно-историческом плане раскрываются автором различные формы сюжетов, связанных в своих истоках с посвятительными обрядами. Много места в работах уделяется демонологии, демонологическим сюжетам, также восходящим к общим представлениям. Таким образом, общая закономерность создания сказки получает в разработках П. А. Троякова глубокое обоснование на национальном материале.

Об общности его фольклористических изысканий говорят статьи «Магическая функция сказания», «Проблема конвергенции мифа и сказки», «Мотив закапывания Ханского сына», «Роль загадки в сюжетообразовании сказки», «Аналогии орхоно-енисейских памятников с героическим эпосом тюркских народов» и др., а также разделы его большой работы «Истоки чудесного вымысла».

П. А. Трояков занимался исследованием героического эпоса хакасов, воплотившемся в ряде статей и книге «Героичес-

кий эпос хакасов и проблемы его изучения». В этом жанре Петр Анисимович также уделяет большое внимание проблеме этнс-социальных истоков и художественного воплощения в конкретных сюжетах.

Одним из первых фольклористов он поднял вопрос об аналогии Орхоно-Енисейских каменных надписей с устным героическим эпосом тюркских народов. П. А. Трояков рассматривает эти памятники как своеобразный историко-героический эпос тюрков.

Глубокое и всестороннее знание фольклора позволило ученому принимать участие и выступать с докладами на научных конференциях в Москве, Ленинграде, Алма-Ате, Ашгабаде, Махачкале, Новосибирске, Фрунзе, Элисте и других городах нашей страны.

Желаем Петру Анисимовичу долгих лет жизни и научного творчества.

В. П. Прищепа, Н. Н. Сагояков