

Культурная хроника

ИЗДАЕТ „СОВРЕМЕННОСТИ“

В НАЧАЛЕ 1972 года издательство «Современности» выпускает отдельной книгой роман хакасского писателя Николая Доможакова «В далеком аале». В четвертый раз увидит он свет на русском языке. Летом 1971 года он был издан на тувинском языке, переводится на алтайский.

Роман «В далеком аале» отражает важный рубеж в жизни хакасского народа — установление Советской власти. Впервые русский читатель знакомится с бытом и обычаями хакасского народа через большое художественное полотно.

В центре романа — две противоборствующие силы. Яркие националисты, баи и промышленники, из последних сил стремятся отстоять свое господство на хакасской земле. Но большевики поднимают на борьбу за установление Советской власти хакасское население далеких аалов. С большой теплотой показывает автор пробуждение самосознания народа типическими образами деда Хоорта, пастухов Домны и Сагдая, Онис и Апаха. В новой редакции более ярко обрисованы образы революционеров Губенкова, Жаркова, Польшинцевых.

Острый сюжет, образный язык, подлинный национальный колорит и точная классовая нацеленность делают роман художественным произведением глубокого влияния на читателя.

Роман «В далеком аале» явился итогом развития хакасской литературы. Обобщая достижения историко-революционного романа в сибирской литературе, один из ведущих литературоведов страны Р. Бикмухаметов отмечает, что «лаконизм, отчетливый психологический рисунок образов, выверенность композиции» романа Н. Доможакова — залог дальнейших успехов хакасской прозы.

Высокая оценка романа «В далеком аале», данная литературоведами Г. Ломидзе и Р. Бикмухаметовым в беседе «За круглым столом» журнала «Вопросы литературы» — свидетельство успеха романа и читателя.

А. КЫЗЛАСОВА,
научный сотрудник сектора
литературы ХАКНИИЯЛИ.