

18 АПРЕЛЬДЕ Агбанда Ленин проспектиндегі 63 № турада саблыг хакас писатель паза поэт, СССР-ның Писательлер союзының члені Николай Георгиевич Доможаков паза Хакасияда пастагы профессионал композитор, РСФСР-ның искусствода саблыг деятелі Александр Александрович Кенельге чарыдылган хумартхы чардылар хызылганнар. Чылыгыны асман Агбандагы горисполкомның кнэс орынчызы А. А. Озерова.

Поэт, СССР-ның Писательлер



ОЛАРНЫ ЧОН УНДУБАС

союзының члені Геннадий Филимонович Сысолятин хакас писательдерге иледе чылыг сөстөр чооткан:

— Николай Георгиевич Хакасия көп хозым иткен кизи. ХАКНИИЯЛИ азырында көп күс хоратхан, снык пастагы директору полган. Анык СССР-ның Писательлер союзының Хакасиядагы организациязын азырында өткүн араласхан, анык пастагы устагычызы полган.

Николай Георгиевич иледе стихтар паза поэмалар пас салган. Анык иң улуг произведениези «Ырархы аалда» роман полча. Пу роман хоостыра «Ылачынның түгөнчү чылы»

кино суурылган. Поэт саблыг орыс поэт А. С. Пушкиннің иледе произведенийлерин хакас тіліне тілбестеп салган. Пасха даа орыс писательлеринің стихтарын хакас хыгырыгчыларына читір пирерге күстенген. Шекспирнің «Отелло» произведенийин іди хакас тіліне тілбестеп салган. Аны Хакас драма театрының артисттері сценада тургысханнар.

Н. Г. Доможаков хацения сыгара Хакас автоном облазын республикаа айландырып алар сагыс ал чөргөн, ол чуртаста ырах көрістіг полган, тіпче Г. Ф. Сысолятин.

Хакасиядагы национальнй школадаң килген. үргенчлер

писательнің олганнарға чарыдылган стихтарын хыгыр пиргеннер.

Николай Георгиевич чуртаан квартирада сагам Хакасиядагы писательлер организациялыз полча. Түрчеден пір комнатазында хакас писательлер Н. Г. Доможаков, М. Е. Кильчичикова, И. М. Костякова паза даа пасхаларына чарыдылган музей полар.

Анык чылысхан чон композитор Александр Александрович Кенельге чарыдылган хумартхы чардынның хыринзар парган.

— Кенель прай поэзының чуртазын паза чайаачы тогызын чонга пирген, — чоох-

тапча Агбандагы музыка училищезинің директору Л. А. Спизак. — 1942 чылда, хатыг чаа парчатхан туста, Александр Александрович Хакасия-зар килген. Хакас чирінде культура паза искусство тилиринде пазлоп полчаа чох тогыс иткен. Ол саблыг орыс композитор Михаил Иванович Глинка чили улуг тогыс апарган. Пастагы профессиональнй композитор, Хакасияның аалларына чөріп, иней-алсахтарнаң тогазып, пурунғы көглерни пасхалаан. Ол хакастарның музыказын чайаачы тогызына кир турган.

Отыс чылның аразына композитор иледе сарыннар пас салган. Агаа хоза аймах произведенийлер пазылган. «Күн чахайагы» хакас чон ансамблына иледе көглер пасхан. Олар ам даа радио пастыра истилчелер, сценада толдырылчалар.

Композиторның иң ие улуг произведенийи «Чанар Хус» опера. Ол хакас чонның фольклорына паза аймах-пасха кил-чоохтарына төстөніп пасхан, Хакас автоном облазының 50 чылына чарыдып, музыка училищезинің коллективі аны сценада тургысхан. Улуг тогыс иділген. Ол Хакасияның историзында саңайга халар.

— А. А. Кенель кизе паарсах, чалбырах чүрөктіг кизи полган. Анык ізин полган на кизе азык полчан. Пүтүгү күн піске, музыканттарга, улуг улукун оскас, — тіпче Леопольд Абрамович Спизак.

И, чылысхан чон пу күнни унутпас, Хакасияның мындаг аарластык кизилерин улуулап-чатакы паза унутпичагыны брістіг.





Прай страналарның пролетарийлері, піріккелеңер!

ЛЕНИН ЧОЛЫ

Газета 1927 чылда
1 июньда тостелген

ОБЛАСТЬТАҒЫ ХАЛЫХ ЧОННЫҢ ГАЗЕТАЗЫ

№ 77 (10276)

СУББОТА

20

АПРЕЛЬ

1991 чыл

Паазы 4 ахча