

## **Человек, который создал хакасскую литературу**



В Хакасии его называют просто — классик. Николай Георгиевич Доможаков родился в 1916 году в степном улусе Хызыл-Хас, в семье батрака, и прошёл путь от мальчика, не знавшего русского языка, до кандидата филологических наук и автора первого хакасского романа, разошедшегося тиражом более трёх миллионов экземпляров. Учитель, учёный, писатель, переводчик, организатор — он был всем этим одновременно и в каждом качестве оставил след, который чувствуется в Хакасии до сих пор.

## **Степной мальчик, который не знал русского**

Николай родился 20 января 1916 года (по некоторым данным — 15 февраля 1915 года) в селе Хызыл-Хас Усть-Абаканского района. Его хакасское имя — Парук. Отец, батрак, рано умер. Мать, Варвара Николаевна, была искусной рукодельницей и исполнительницей хакасских песен-импровизаций — тахпахчи. Она стала прототипом героини романа «В далёком аале», Домны.

Детство прошло в нужде. Николай работал в колхозе, а в 1931 году сельский Совет направил его в Хакасский педагогический техникум в Минусинске. Он не знал русского языка, плохо видел, но именно там начал писать стихи и записывать их в стенную газету. В 1935 году техникум переехал в Абакан, и там Николай завершил обучение.

## **Учитель на все руки**

После техникума Доможаков работал учителем в хакасских сёлах. В Усть-Чуле Аскизского района он вёл не только начальные классы — во вторую смену преподавал ботанику, зоологию, физику, рисование, физкультуру и пение. Его стараниями в школе появился живой уголок, которому особенно радовались дети. Уже тогда он включился в составление учебников для хакасских школ: первый — «Грамматика хакасского языка» — вышел в 1936 году.

## Аспирант в военной Москве

В первые дни Великой Отечественной войны Доможаков написал заявление с просьбой отправить его на фронт, но по состоянию здоровья не прошёл. Осенью 1941 года он стал аспирантом Института языка и письменности народов СССР Академии наук в Москве. По ночам дежурил на крышах, сбрасывая зажигательные бомбы, а после возвращения института из эвакуации стал секретарём партийной организации.

В это время он написал стихотворение «Отечественная война», обращённое к хакасскому народу, и поэму «Галина», где прозвучала мысль о единстве народов: «Коль пуля в русского вошла — вмиг станет больно и хакасу; хакаса если обожгла — придёт на помощь русский сразу».

## Институт на пустом месте

В 1944 году, в разгар войны, при активном участии Доможакова был открыт Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. Не было ни помещения, ни базы — почти девять месяцев институт ютился где придётся. Первый год Доможаков называл «годом исканий пути». Тем не менее уже в первые месяцы провели диалектологическую экспедицию по двадцати точкам, составили проект новой орфографии хакасского литературного языка и начали сбор фольклора.

В 1949 году Доможаков защитил кандидатскую диссертацию «Описание Кызыльского диалекта хакасского языка» и стал одним из первых в Хакасии кандидатов филологических наук. Руководил институтом до 1955 года.

Особое место в его научной деятельности занимало возвращение наследия выдающегося хакасского тюрколога Н.Ф. Катанова. Доможаков ездил за материалами в Казань, Москву и Ленинград, вёл переписку с зарубежными учёными и добился празднования 100-летия Катанова в Хакасии.

## Как личная трагедия породила роман

Созданию главного произведения Доможакова предшествовали тяжёлые события. Его молодую жену Дусю, которую он очень любил, обокрали и убили в Москве — она не доехала до подмосковного санатория. Доможаков вылетел на похороны и горько плакал на её могиле. Дочь Галя со скандалом ушла из дома. Семья распалась. Писатель запил и, по воспоминаниям современников, запои длились неделями.

Спас его журналист Анатолий Чмыхало, приехавший в Хакасию собирать материал. Он уговорил Доможакова взяться за книгу — и так на бумаге появился первый абзац будущего романа:

*«Серые, гnedые, вороные, каурые,  
мухортые жеребцы — ...Они услышали  
далёкое ржание, уловили его оттенки и  
сами подали сигнал опасности.  
Что же испугало их?..»*

## **«В далёком аале» — роман, который прочитал весь Союз**

Роман «В далёком аале» вышел в июне 1960 года в Хакасском книжном издательстве — первый роман на хакасском языке. Первоначально он назывался «Шрамы минувшего», но по совету редактора Михаила Чебодаева название изменили.

В романе отражён переломный этап в истории хакасского народа — становление советской власти, разгром бандитизма, борьба с байством, создание колхозов. Среди героев — гостеприимный пастух Хоортай, русский кузнец Фёдор Полынцев (их дружба символична), коварный Пичон Почкочев, пробравшийся на пост председателя аалсовета. В романе действуют и реальные исторические лица — Кравченко, Щетинкин, Соловьёв, золотопромышленник Петрицкий.

Всесоюзную известность роман получил в 1970 году, когда поэт Геннадий Сысолятин перевёл его на русский язык и издательство «Художественная литература» выпустило книгу. Общий тираж превысил 3 миллиона экземпляров, роман выдержал 13 изданий и был переведён на тувинский, киргизский, латышский, украинский, монгольский, турецкий и другие языки.

Литературоведы отмечают символическое обрамление: роман начинается с картины мчащегося косяка лошадей — символа необратимого движения народа к новой жизни, а завершается изображением прилетевшего на хакасскую землю самолёта, на котором старик Хоортай привозит постановление об образовании Хакасской республики.

## **Фильм, который писатель не увидел**

По мотивам романа в 1977 году Свердловская киностудия сняла художественный фильм «Последний год Беркута». Доможаков активно участвовал в подготовке съёмок: подбирал натуру, работал со сценаристом и режиссёром. Во время поездок по Хакасии он простудился и заболел пневмонией. Готового фильма он так и не увидел — Николай Георгиевич умер 16 ноября 1976 года/

## **Переводчик и организатор**

Доможаков переводил на хакасский язык Шекспира, Пушкина, Лермонтова, Горького — открывая хакасскому читателю русскую и мировую литературу. Ему принадлежит драма «Ах Тигей» и около десятка поэтических и прозаических сборников: «Улусы поют», «Течёт река Абакан», «Приглашение», «Поёт река Абакан» и другие.

В 1949 году благодаря его ходатайству была создана писательская организация Хакасии — он возглавлял её до 1963 года, поддерживал начинающих авторов, растил молодую литературную смену. С 1957 по 1961 год по совместительству руководил Хакасским книжным издательством.

## Наставник поколения

Более двадцати лет Доможаков преподавал в Абаканском педагогическом институте. Он организовывал фольклорно-лингвистические экспедиции студентов по улусам Хакасии — на поезде, пешком, на тракторе и лошадях. Студенты собирали материалы по языку, быту и фольклору, давали концерты на хакасском языке, ставили пьесы. Доможаков присматривался к способным ребятам и направлял их в аспирантуру, а бывая в Москве, собирал хакасских студентов, интересовался их учёбой, помогал деньгами. Среди его учеников — известные учёные В.Г. Карпов, С.П. Ултургашев, Д.И. Чанков, М.И. Боргояков.

## Память

Имя Доможакова глубоко вошло в жизнь Хакасии:

- Национальная библиотека Республики Хакасия носит его имя (с 1995 года).
- В Абакане на доме № 63 по проспекту Ленина установлена мемориальная доска (1991).
- С 2011 года проводятся «Доможаковские чтения».
- В 2014 году учреждена литературная премия его имени.
- 2016 год был объявлен в Хакасии годом Доможакова.
- Роман «В далёком аале» стал первым изданием «Золотой серии Хакасии» (2010).

Доможаков говорил, что в нём словно «вместились две судьбы хакасского народа: тяжёлое прошлое и современная жизнь». Сын батрака из степного улуса стал создателем национальной литературы, науки и интеллигенции своего народа — и это, пожалуй, самое точное определение его места в истории.

## Список литературы

1. **Николай Георгиевич Доможаков (1916–1976)**: биобиблиографический указатель / Министерство культуры Республики Хакасия, ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова». — Абакан: Хакасское книжное издательство, 2016. — 256 с..
2. **Тугужекова, В. Н.** «Николай Георгиевич Доможаков (К 100-летию со дня рождения)» // Николай Георгиевич Доможаков (1916–1976): биобиблиографический указатель. — Абакан, 2016. — С. 3–15.
3. **Николай Георгиевич Доможаков (1916–1976)**: биобиблиографический указатель / М-во культуры Респ. Хакасия, ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова», отд. краевед. библиогр. ; [сост. И. Н. Андреева]. — Абакан: Хакасское книжное издательство, 2016. — 256 с