

Э.К. Майнагашева

Учитель хакасского языка и литературы
МБОУ «Таштыпская школа – интернат №1»

Таштып

E.K. Mainagasheva

Teacher of the Khakas language and literature
MBOU "Tashtyp Boarding School No. 1"

Tashtyp

E-mail: mainagasheva.elza@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.Г. ДОМОЖАКОВА НА УРОКАХ ХАКАССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье рассматривается комплексный подход к изучению наследия Н. Г. Доможакова — выдающегося хакасского писателя, учёного, переводчика и общественного деятеля — в образовательном процессе. Раскрываются возможности интеграции биографии и произведений автора в уроки хакасской литературы для учащихся 5–11 классов. Особое внимание уделено внеурочной работе: деятельность литературного клуба «Ах тасхыл», выпуск литературного альманаха, встречи с современными хакасскими писателями.

Ключевые слова: Н. Г. Доможаков; методика преподавания хакасской литературы; интеграция литературы и истории на уроке; клубная работа в школе; литературно-музыкальные композиции; школьный литературный альманах; развитие исследовательских умений учащихся.

В 2026 году исполняется 110 лет со дня рождения Николая Георгиевича Доможакова — хакасского писателя, учёного, переводчика, педагога и общественного деятеля, чей вклад в развитие национальной культуры, литературы и образования Хакасии невозможно переоценить. Его имя присвоено Национальной библиотеке Республики Хакасия, а с 2011 года традиционно проводятся «Доможаковские чтения» — межрегиональная научно-практическая конференция, объединяющая исследователей из разных регионов России. Осмысление столь масштабного наследия — задача не только академической науки, но и средней школы. Именно на уроках хакасской

литературы и во внеурочной деятельности закладывается фундамент интереса к национальной словесности, формируется культурная идентичность учеников. Опыт работы педагогов Хакасии, в частности руководителей литературного клуба «Ах тасхыл», показывает, что системное изучение творчества Н. Г. Доможакова может стать стержнем духовно-нравственного воспитания школьников.

Изучение творчества Н. Г. Доможакова на уроках хакасской литературы строится по принципу последовательного углубления: от знакомства с биографией писателя в средних классах до анализа романа «В далёком аале» и поэтического наследия в старших классах.

В 5–6 классах учащихся знакомят с основными вехами жизни писателя, его стихотворениями, посвящёнными родной природе. Особое внимание уделяется стихотворениям «Кун чахайахтары», «Нымырттар», поэме «Лиственничная гора», в которых Доможаков завещает любить свою землю так, как любил её он — поэт, писатель и гражданин Хакасии. На этом этапе формируется представление о связи творчества писателя с фольклорными традициями хакасского народа.

В 7–8 классах начинается изучение поэм «Лиственничная гора» и «Галина». В 9 классе начинаем изучать роман «В далёком аале». Уроки строятся вокруг следующих учебных проблем: жанровое своеобразие произведения (роман как эпический жанр), исторический контекст (становление Советской власти в Хакасии, гражданская война), характеристика главных героев (старый пастух Хоортай, русский кузнец Фёдор Полынцев, охотник Кармас, Домна), пейзаж как средство раскрытия национального колорита. Учащиеся работают с хакасско-русским словарём, знакомятся с национальной лексикой, отражающей быт, культуру и традиции хакасов (алып — богатырь, сеок — род, хыйма — домашняя колбаса, пызылах — хакасский сыр и др.).

В 10–11 классах изучение углубляется. Анализируется проблематика романа — тема дружбы русского и хакасского народов, национального

самосознания, исторической памяти. Рассматриваются достоверные исторические факты, включённые в ткань произведения: реальные исторические лица (Кравченко, Щетинкин, Соловьёв), создание отрядов народной милиции П. И. Огарковым, освобождение территории Хакасии от колчаковщины, беспартийный съезд хакасской бедноты. Отдельно изучается переводческая деятельность Доможакова, его роль в создании хакасской письменности и научных трудов по языкознанию.

Методический опыт показывает эффективность следующих приёмов на уроках:

- Сравнительный анализ оригинальных хакасских текстов и русских переводов (на примере стихотворений и фрагментов романа), позволяющий увидеть богатство и своеобразие хакасского языка.
- Интегрированные уроки хакасской литературы и истории Хакасии, на которых литературные события соотносятся с реальными историческими фактами.
- Уроки-исследования, на которых ученики анализируют роль художественной детали, национального колорита, фольклорных мотивов в произведениях Доможакова.
- Выразительное чтение стихотворений и отрывков из романа на хакасском и русском языках, развивающее чувство языка и эстетическое восприятие.

Внеурочная деятельность: клуб «Ах тасхыл»

Клуб «Ах тасхыл» представляет собой одну из наиболее устойчивых и результативных форм внеурочной работы по хакасскому языку и литературе в МБОУ «Таштыпская школа-интернат №1». Основная цель клуба — приобщение детей к культуре родного края, любви к родному языку, сохранение традиций и обычаев хакасского народа, знакомство с трудами учёных и новинками произведений хакасских поэтов и писателей. Изучение жизни и творчества Н. Г. Доможакова в рамках клуба «Ах тасхыл» реализуется через несколько взаимосвязанных направлений:

- Тематические заседания, посвящённые жизни и творчеству писателя

Заседания клуба проводятся по заранее составленному плану и могут быть приурочены к памятным датам — дню рождения писателя, Дню хакасского языка (4 сентября), годовщине выхода романа «В далёком аале».

Формы заседаний разнообразны:

- Литературные вечера с биографическим рассказом о Доможакове, чтением стихотворений, просмотром видеоматериалов. Опыт показывает, что особенно эффективны вечера, построенные в форме литературной композиции, где стихи и прозаические фрагменты перемежаются с народной музыкой и инсценировками.

- Уроки-портреты, посвящённые отдельным граням таланта Доможакова: «Доможаков — поэт», «Доможаков — прозаик», «Доможаков — переводчик», «Доможаков — учёный-лингвист», «Доможаков — педагог». Каждое такое заседание готовится группой учащихся, что развивает навыки самостоятельной исследовательской работы.

- Читательские конференции по роману «В далёком аале», на которых обсуждаются характеры героев, исторические реалии, национальные традиции, отражённые в произведении.

- Литературно-музыкальные композиции, включающие чтение стихов Доможакова на хакасском и русском языках, исполнение народных песен, звучание чатхана — национального инструмента, которому поэт посвятил одно из известных стихотворений.

В рамках клуба учащиеся осуществляют проектную и исследовательскую работу, связанную с наследием Доможакова:

- Исследовательские проекты «Хакасские слова в романе „В далёком аале“», «Фольклорные мотивы в поэзии Н. Г. Доможакова», «Переводческое мастерство Н. Г. Доможакова (на материале переводов А. С. Пушкина)» и другие.
- Создание презентации, посвящённой жизни и творчеству писателя, с использованием материалов Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова, где действует виртуальный музей писателя.

Одним из продуктов деятельности клуба в Таштыпской школе-интернате №1 является литературно-публицистический альманах «Ине тілі» — «Язык матери». Один из выпусков альманаха посвящён теме «Парук оолахтын илбек чуртазы» — «Жизнь и творчество Н. Г. Доможакова — поэта, писателя, учёного». В нём учащиеся публикуют свои стихи, посвящённые памяти писателя, эссе о прочитанных произведениях, исследовательские заметки, отзывы о мероприятиях клуба. Работа над альманахом формирует у школьников потребность в творческом самовыражении и закрепляет полученные на уроках знания.

Традиционной и одной из самых результативных форм работы клуба являются встречи с хакасскими писателями, поэтами, учёными. В разные годы гостями школьных мероприятий становились Илья Топоев, Анатолий Султреков, Галина Казачинова, Валентина Шулбаева, Алевтина Курбижекова, Нина Майнагашева, Олег Токояков, Сибдей Том и другие. Сотрудничество с Домом литераторов Хакасии позволяет учащимся познакомиться с новинками хакасской литературы, а мастер-классы писателей и поэтов способствуют развитию интереса к поэзии и прозе, обеспечивают живой диалог между произведением искусства и учеником. На таких встречах закономерно возникает разговор о Доможакове как о фигуре, стоявшей у истоков хакасской литературной организации и поддерживавшей молодые таланты.

Системная работа по изучению жизни и творчества Н. Г. Доможакова на уроках хакасской литературы и во внеурочной деятельности через заседания клуба «Ах тасхыл» даёт комплексный воспитательный и образовательный эффект:

1. Углубление знаний о национальной литературе и культуре хакасского народа. Учащиеся не просто заучивают факты биографии, но осмысливают роль Доможакова как основоположника хакасской прозы, создателя письменности, переводчика и учёного.
2. Развитие исследовательских и творческих способностей. Работа над проектами, альманахом, заседаниями клуба формирует навыки

самостоятельного поиска информации, анализа художественного текста, публичного выступления, литературного творчества.

3. Формирование культурной идентичности и гражданско-патриотической позиции. Через творчество Доможакова ученики постигают историю родного края, ценность межнациональной дружбы (тема русского и хакасского народов в романе «В далёком аале»), важность сохранения родного языка и традиций.
4. Повышение мотивации к изучению хакасского языка и литературы. Разнообразие форм внеурочной деятельности — заседания, встречи, конкурсы, альманахи — вызывает большой интерес и активность учащихся, что подтверждается опытом работы педагогов Таштыпской школы-интерната №1.
5. Преемственность поколений. Клуб «Ах тасхыл» создаёт пространство диалога между старшим и младшим поколениями, между традицией и современностью, что прямо перекликается с тем, как сам Доможаков соединял в своём творчестве фольклорную мудрость и современную литературную форму, национальное своеобразие и общечеловеческие ценности.

Миссия учителя в этом процессе заключается в создании благоприятных условий для всемерной поддержки и развития хакасского языка и литературы. Изучение наследия Н. Г. Доможакова — не дань памяти, а живой, постоянно обновляющийся процесс, в котором каждое поколение школьников открывает для себя духовные богатства, заложенные выдающимся земляком.

110-летие со дня рождения писателя — значимая дата, которая даёт новый импульс для осмысления и популяризации его наследия. IV межрегиональная научно-практическая конференция «Доможаковские чтения», которая состоится в октябре 2026 года, — ещё одно подтверждение того, что интерес к жизни и творчеству Доможакова не угасает, а школьная практика через клубы типа «Ах тасхыл» служит важнейшим каналом передачи этого интереса молодому поколению.

Список литературы

- 1 Доможаков Н.Г. В далёком аале: Роман / Пер. с хакасского Г.Сысолятина. — М.: Советская Россия, 1977.

- 2 Литература Хакасии; Учебная хрестоматия для 10 кл. русских школ / Авт.-сост. А.Г. Кызласова. – Абакан: Хакаское книжное издательство, 1966.
- 3 Уроки хакасского языка и литературы: Методические указания / М-во образования и науки Респ. Хакасия. – Абакан: Хакаское книжное издательство.
4. Материалы Национальной библиотеки им. Н.Г. Доможакова Республики Хакасия (nbdrx.ru)