







ПОГОДА

5 ноября по области небольшой снег, ветер северо-западный, 9-14 метров в секунду, местами порывы 15-20 метров в секунду...

5, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Передачи из Москвы, 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Передачи из Москвы, 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.20 — «Счастье и почему»...

«ОКТАБРЬ» 5 ноября Новая цветная широкоэкранная кинолента производства киностудии «Мосфильм»...

«ПОБЕДА» Большой зал 5-8 ноября Новая цветная художественная кинолента производства киностудии «Мосфильм»...

«КОСМОС» Большой зал 5-8 ноября Цветная художественная кинолента производства киностудии «Мосфильм»...

«МИРАЖИ ЛЮБВИ» Большой зал 5 ноября Цветная художественная кинолента производства киностудии «Мосфильм»...

«ПОСЛЕДНИЙ РЕАС «НАДЕЖДЫ» Большой зал 5 ноября Цветная художественная кинолента производства киностудии «Мосфильм»...

Афиша ноября

Фильмы о революции снимаются в разных жанрах. Бесмертный «Броненосец Потемкин» — поэтический киноэпос, как бы открытый тому, продолженную героической драмой «Мать»...

Другой этап 70-летней истории Советской страны воссоздает лента «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА». У школьной красавицы, умильной, отличницы арестовали отца, известного в городе человека...

Фотовикторина: „Знаете ли вы эти фильмы?“

В октябре в кинотеатрах области в рамках лектория «Кино и время» состоялась встреча с актером театра и кино, народным артистом РСФСР Львом Константиновичем Дуровым...



Есть возможность поспорить о кино

В НОВЬ начал работать при кинотеатре «Победа» клуб проблемного фильма. 24 октября состоялся просмотр художественного фильма «Скорбное бесчувствие»...

Сейчас пока планируется один сеанс в месяц, но можно было бы увеличить их число, если станет известно, что поклонников так называемых «трудных» фильмов значительно больше...

Хроника

В КАНУИ 70-летия Великого Октября кинотеатр «Октябрь» проводит не только ретроспективный обзор, а тематическими выставками плакатов: «Образ Ленина в советском кинематографе»...



ВЫПУСК № 11 (46)



Разговор об октябрьской викторине начинаю с письма Н. А. Антоновой из Абжана. «На трех снимках — пишет она, — встречается лицо известного актера кино и театра, народного артиста СССР Регимантасы Адамаятиса...

До сих пор такое искусство кино знакомо молодому зрителю. Вот разве что фильм «Горький мой звезд» рассказывает об одном из таких энтузиастов революционного искусства...

Именно поэтому актер так настойчиво пытается в последние годы избежать дублирования. Поэтому он с таким отвращением берет на работу аниматора, который довольно трудно отделить от себя и человеку с внешностью Адамаятиса!