Хакасская Республиканская универсальная библиотека

ХАКАСИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 205 (17666) Четверг, 23 декабря 1993 года В розницу – цена свободная

ОДИННАДЦАТАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

ДЕПУТАТЫ НЕ БОЯТСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ЗНАКОМЯСЬ накануне с предполагаемой повесткой дня сессии, с трудом себе представляла, как можно в такое непредсказуемое, смутное время сидеть и спокойно вникать в пять проектов Закона о представительном органе РХ, обсуждать другие проекты, касающиеся местного самоуправления, выборов и т.д. Политическая ситуация меняется чуть ли не каждый день. разве подстроишься под нее? Да и вообще надо ли уж так-то подстраиваться под очередного вождя, под политическую партию? Шла на сессию с тайным чувством, что депутаты откажутся от схоластического законотворчества, не станут затевать несвоевременные, поспешные выборы. Ведь ясно же каждому: расправа с парламентом не принесла облегчения, и новые выборы не привели к политической стабильности, не говоря уже об экономической и социальной. В демократическом курятнике переполох, и все усилия властей предержащих направлены не на устранение кризиса в стране, а на словесное уничтожение своего нового противника — В.Жириновского! Особенно усердствуют вдовица Боннэр и мадам Новодворская. Так и представляю их да еще раскормленных гайдаровцев в «народном» ополчении против будущего или уже придуманного мифического фашизма. Нет, не запереться в башню из слоновой кости, не укрыться в спокойном законотворчестве, когда нет уверенности даже в том, состоится ли хотя бы одно заседание незаконнорожденной Думы, а если состоится, то что за ним последует — какая политика, не подвергнутся ли пересмотру те же президентские указы по поводу местного самоуправления.

Подобные мысли и вопросы возникали и у депутатов, и когда Председатель Верховного Совета РХ В.Н.Штыгашев, выйдя к трибуне, дал информацию о политической ситуации, в которой оказалась Хакасия, и возможных путях реформирования, многие восприняли ее с внутренним одобрением.

Результаты выборов 12 декабря не принесли общенационального согласия, а лишь углубили процесс имеющихся противоречий и не завершили этап конституционной реформы, считает В.Н.Штыгашев. Итоги выборов и референдума в республике, как и по всей России, отражают неудовлетворенность людей ходом социально-экономических и политических реформ. Сегодня в республике действует единственный орган представительной и законодательной власти — Верховный Совет, который несет всю ответственность за проведение реформ и стабильности, является единственным источником и правовой основой исполнительных структур власти: от Совета Министров до местной администрации.

В соответствии с поручением десятой сессии на рассмотрение вносятся проекты Законов, направленных на реформирование органов государственной власти и управления, местного самоуправления. В ходе обсуждения законопроектов в республике поступило значительное количество взаимоисключающих предложений, таких, например, как об учреждении поста президента РХ, о компетенции и порядке выборов местного самоуправления, о структуре, численном составе и компетенции будущего парламента Хакасии. Все это, по словам Владимира Николаевича, требует более глубокого осмысления и детальной проработки, чтобы не допустить ошибок, скоропалительных, непродуманных решений. В то же время не совсем этично и принимать Закон о парламенте, когда еще нет самого парламента. Речь может идти о принципах формирования и порядке его избрания.

Российские выборы унесли огромные миллиарды средств, как будто не на что было их потратить. Наши выборы, намечаемые на март 1994 года, потребуют 2-2,5 миллиарда рублей из местного бюджета. А затем надо формировать и утверждать новое правительство, избирать или назначать новую администрацию.

Все органы власти РФ и местные Советы избирались в марте 1990 года. У нас же в связи с образованием республики Верховный Совет сформирован в первом полугодии 1992 года. За неполные два года своей деятельности ВС РХ еще далеко не оправдал своего предназначения: не принята конституция республики, система местного законодательства, да и каждый депутат не реализовал свои предвыборные программы и обещания. ВС избирался на пять лет, и срок его полномочий истекает в январе 1997 года. Понимая необходимость досрочных выборов, В.Н.Штыгашев считает целесообразным подтвердить полномочия ныне действующего Верховного Совета на период поэтапной конституционной реформы. Во времени этот период может охватить 1994 и, возможно, часть 1995 года. Главная задача в это время — разработать и принять Конституцию РХ, а с принятием ее можно назначить новые выборы. Если все это удастся сделать в более сжатые сроки — в первом полугодии 1994 года принять Конституцию, то тогда не будет никакого противоречия с Указом Президента «О поэтапной конституционной реформе». Спешить же с досрочными выборами — значит действовать лишь в угоду очередным капризам политической моды, а не во благо стабильности в республике и спокойствия ее граждан.

Председатель ВС высказался за необходимость внутренней реформы Верховного Совета, перераспределения полномочий в образуемых им органах, включая Президиум и правительство, так как сегодня слабо осуществляются контрольные функции ВС, неадекватно он отвечает и на бюджетные вопросы, налоговую политику, требуется совершенствование регламента и т.д.

Еще до сессии постоянная комиссия по бюджету, налогам и ценам и другие депутаты предлагали подтвердить готовность Верховного Совета взять на себя ответственность за проведение поэтапной конституционной реформы, экономических реформ в переходный период в РХ. Штыгашев поддержал это предложение и изложил концепцию внутреннего реформирования Верховного Совета и перераспределения полномочий.

Что она собой представляет? Высшим представительным и законодательным органом государственной власти РХ в период конституционной реформы является ВС РХ. Он собирается по мере необходимости для решения важнейших вопросов, относящихся к его исключительной компетенции. В период между сессиями всей полнотой государственной власти наделяется Президиум ВС, подотчетный в своей деятельности Верховному Совету. К исключительной компетенции ВС должно относиться: принятие Конституции РХ и конституционных законов, принятие всех других законов во втором чтении, назначение и отрешение от должности председателей ВС и Совмина, образование и упразднение министерств и ведомств РХ, утверждение бюджета РХ и отчета об его исполнении, решение вопросов об изменении территорий и границ, административно-территориального устройства, о проведении референдумов.

Президиум должен заниматься законотворчеством, принимал республиканские законы в первом чтении, утверждать в должности и освобождать по представлению Председателя Совмина руководителей министерств и ведомств, осуществлять контроль за исполнением законов, постановлений, проводить парламентские слушания и расследования и т.д.

На период конституционной реформы состав Президиума расширяется до 19 человек за счет дополнительного избрания по одному народному депутату от Алтайского, Бейского, Боградского, Орджоникидзевского, Ширинского районов и двух представителей от Черногорска. Необходимо наделить рядом дополнительных полномочий и Совет Министров — Правительство РХ, освободить его от излишней опеки.

В случае принятия этой концепции, подчеркнул В.Н.Штыгашев, мы должны со всей прямотой заявить, что народные депутаты действуют в интересах населения республики, ради стабильности, каждый берет на себя бремя большой гражданской ответственности, а не стремится «усидеть в своих креслах».

Председатель ВС предложил часовой тайм-аут, чтобы депутаты в постоянных комиссиях обсудили данную концепцию реформирования и сам подход к проблеме.

Большинство постоянных комиссий поддержало предложение В.Н.Штыгашева и высказалось за исключение из повестки дня с 3 по 7 пункты, касающиеся проектов законов о представительном органе РХ, о выборах, об органах местного самоуправления и другие. Была избрана редакционная комиссия для подготовки проекта постановления о полномочиях ВС, о перераспределении полномочий, об изменениях в декларации и регламенте. За внутреннее реформирование в соответствии с изложенной концепцией проголосовали 66, против — 10, воздержались 7 из 83 депутатов, присутствовавших на сессии.

Из всего этого вовсе не следует, что депутаты отказались от досрочных перевыборов, как в тот же день успело сообщить московское радио. А если бы это и было так, то, как говорится, шли бы в ногу с нашим всенародно избранным. Он ведь обещал пойти на свои досрочные выборы в июле 1994 года, а потом передумал. Мы уже давно поняли, что Б.Ельцин — хозяин своего слова: сам дал его, сам и взял. Словно в унисон с такой вот позицией Президента депутат Р.Цыкалс с юмором предложил организовать выборы в первый четверг — после первой среды — после того, как Президент назначит выборы Президента России... Конечно, это шутка, депутатам еще предстоит принять на сессии по этой ситуации конкретное постановление. Какое это будет решение — об этом в следующем репортаже.

А.БОРИСОВА.

Эхо дня

ПРИНЯЛИ ПРИГЛАШЕНИЕ

Хакасское отделение Союза писателей России пригласило в Абакан на торжества, посвященные 90-летию со дня рождения известного хакасского просветителя Александра Михайловича Топанова, его дочь и внука.

В ответ на приглашение пришло две телеграммы: одна из Алупки от Тамары Александровны, другая – от внука Олега из Гатчины с сообщением о приезде.

Словом, праздновать юбилей А.М.Топанова 24-25 декабря с нами будут ближайшие родственники нашего выдающегося земляка.

«ПРО РОК» В НОВОСИБИРСКЕ

В начале декабря абаканская группа «Рокаут» приняла участие в микрофестивале «Про рок», проходившем в Новосибирске. Фестиваль был организован Новосибирским областным колледжем культуры.

Выступление наших музыкантов завершало программу фестиваля. По оценкам зрителей и компетентных специалистов «Рокаут» действительно оказался наиболее зрелой командой из принимавших участие в тусовке. Рецензия на концерт нашей группы и на текст ее песни «Люди с содранной кожей» должна появиться в одном из ближайших номеров общероссийской независимой рок-газеты «Энск», печатающейся в Новосибирске.

В мае «Рокаут» должен поехать на фестиваль «Интеркедея» в новосибирский Академгородок. Такие поездки для коллектива стали возможны благодаря помощи нашего республиканского ДК, администрации которого музыканты выражают свою искреннюю благодарность.

БАЯНИСТЫ ОТ ПОМОЛОВА

Вечер ансамблевой музыки в честь своего учителя – преподавателя музучилища, талантливого баяниста и замечательного человека Анатолия Дмитриевича Помолова – провели его ученики, ныне преподаватели Черемушкинской музыкальной школы, во главе с ведущей – студенткой первого курса Еленой Кононовой. В стенах «альма матер» — республиканском музыкальном училище — баянисты Александр Сакевич, Нина Иванова, Ольга Усманова исполняли с блеском, вдохновением и виртуозным мастерством музыку Шалаева, Россини, Гриндина. Их ансамбль звучал признанием в любви к любимому делу, к музыке и к своему учителю.

НОВЫЙ МАГАЗИН

Акционерное общество закрытого типа «Абахай» республиканского фонда культуры выучило из числа безработных вышивальщиц нитками мулине и бисером, резчиков по дереву, работы которых с национальной символикой будут продаваться во вновь открывающемся магазине по ул. Павших коммунаров, 23, в Абакане.

Для того, чтобы выжить в это трудное время, время скоростных повышений цен, магазин будет вынужден принимать товары под реализацию. Что делать? Культура должна как-то устраиваться, заботиться о себе сама.

Приглашаем жителей и гостей города посетить наш магазин.

Подборку подготовили: Ю.ЗАБЕЛИН, В.СИДОРОВ, Е.СУШКЕВИЧ, Л.КОЛЧЕНАЕВА.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

АРЕСТ СВИДЕТЕЛЯ?

В продолжение опубликованного материала хочу познакомить читателей с событиями, которые происходили в период задержания и ареста директора МП «Крестьянский двор» А.А.Левахина, тем более, что это, по-моему, очень точно отражает конкретную позицию (либо установку) органов дознания в отношении Левахина.

1 декабря 1993 г. Левахин был вызван в качестве свидетеля на очередной допрос и после допроса был задержан оперуполномоченным ОЭП МВД Ерофеевым в соответствии со ст. 122 УПК РФ (Уголовно-процессуального кодекса). На момент вызова Левахина в качестве свидетеля оснований для задержания, на мой взгляд, не было. Давайте разберемся вместе.

Ранее Левахин неоднократно допрашивался по поставленным вопросам в качестве свидетеля. И здесь после допроса вдруг стал опасным для общества, если останется на свободе. А законом предусмотрено (ст. 122 УПК РФ), что органы дознания могут задержать лицо в случаях:

1) когда это лицо застигнуто при совершении преступления или непосредственно после его совершения;

2) когда очевидцы, в том числе и потерпевшие, прямо укажут на данное лицо, как на совершившее преступление;

3) когда на подозреваемом или на его одежде, при нем или в его жилище будут обнаружены явные следы преступления.

А также «если это лицо покушалось на побег, или когда оно не имеет постоянного места жительства, или когда не установлена личность подозреваемого».

Из этого следует, что оснований для задержания в тот момент, 1 декабря, не было никаких, т.к. от адвоката удалось узнать, что А.Левахину вменяются в вину контрабанда и хищение государственной собственности, а указать прямо на А.Левахина в связи с предъявленным обвинением никто не мог.

ДЕПУТАТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Если же эти лица — очевидцы — появились сейчас, то, видимо, как оправдательные действия органов дознания. Тем более, что бежать А.Левахин не собирался, имеет определенное место жительства, и личность его, как ни странно, установлена.

Жена А.Левахина обратилась к начальнику следственного отдела прокуратуры РХ П.Т.Сиротинину и попросила разобраться в законности задержания мужа. Зачимался этим Сиротинин или нет — неизвестно, но на следующий день ОЭП МВД (отдел по борьбе с экономическими преступлениями) вышел на зам. прокурора республики В.В.Кузьмина с постановлением на арест, которое Кузьмин подписал, не спросив при этом А.Левахина, хотя не исключено, что А.Левахин мог бы привести аргументы и назвать свидетелей, способных доказать необоснованность ареста. Но это не было принято во внимание, хотя из ст. 96 УПК РФ известно, что **«при решении вопроса о санкции на арест прокурор обязан тщательно ознакомиться со всеми материалами, содержащими основания заключения под стражу, и в необходимых случаях лично допросить подозреваемого».** Почему этого не сделал Кузьмин — вопрос, на который еще нужно дать ответ.

В связи с заявлением А.Левахина состоялось судебное заседание по законности избрания меры пресечения — ареста в его отношении. И на это судебное заседание А.Левахин также доставлен не был. Причина — отсутствие машины, бензина и конвоя. Отчего такое нежелание выслушать доводы подозреваемого? Из чего исходил судья Топоев, подтверждая законность меры пресечения? Если только из того, что А.Левахин мог воздействовать на свидетелей, то это основание вызвало и вызывает сомнение.

Вместе с представителями трудового коллектива МП «Крестьянский двор», проводившими собрание, на которое была вынесена просьба о рассмотрении законности меры пресечения в отношении А.Левахина, я обратился к прокурору республики с аналогичным заявлением и, думаю, что в ближайшее время получу объективный ответ, с которым ознакомлю читателей.

Новая Конституция РФ, вступившая в силу после проведенного референдума, статьей 2 предусматривает, что **«человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства».**

Хочется верить, что в Республике Хакасия Конституция — Основной Закон — будет соблюдаться.

Д.ШАТАЛОВ,
депутат ВС РХ.

К ИТОГАМ ВЫБОРОВ

НАМ БЫ ПОНЕДЕЛЬНИКИ ВЗЯТЬ И ОТМЕНИТЬ

— Вот видите, что наделали коммунисты! — слышу я голоса. — Это они — противники президентских реформ, подготовили, мол, благодатную почву для идей Жириновского! Благо, что до построения такой вот «причинно-следственной» связи не додумались руководящие отцы российской демократии. А скорее всего, Кремль, по-моему, попросту уже вторую неделю после выборов не может оклематься от нокдауна.

Причин ошеломляющей победы либерально-демократической партии много. И право, не надо в этом обвинять коммунаров Зюганова. Их самих клюнул, да пребольно, ЛДПР-овский жареный петух. Просто рулевые реформ заложили такой крутой вираж, что миллионы и миллионы наших сограждан кувыркнулись на правый борт. Политический сдвиг россиян вправо — итог курса «шоковой терапии». Это первая причина победы «сына юриста». И главная!

Вообще, новый год нашей истории наступил не в понедельник 13-го, а раньше — в расстрелянный понедельник 4-го октября. Вспомните потерянно-недоумевающий голос телерепортера Си-Эн-Эн: «Русские убивают русских!» Грохот танковых пушек, методично, как на полигоне, вкалачивающих снаряды в горящий Белый дом был вызван, конечно же, стремлением устрашить миллионы сторонников «мятежного» парламента. И кто сегодня скажет, как голосовали на прошедших выборах соратники по запрещенным партиям и движениям? Вполне вероятно, что часть из них сунулась под соколиное крыло Вольфовича с перепугу — страх всегда не в ладах с рассудком. Другая часть могла прибиться к ЛДПР-овским берегам от испытанного унижения своего человеческого права думать иначе. Люди прощают все, унижения — никогда!

К тому же Жириновский, видать, не забыл вынесенные им со студенческой скамьи заветы дедушки Маркса, как-то сказавшего: «Чтобы действовать с какими-либо шансами на успех, надо знать тот материал, на который предстоит воздействовать». Потому он обещал сытый достаток бедному, грешнику — прощение, богатому — счастье. Как будет претворять прожектов своих громадье в жизнь, Владимир Вольфович деликатно умалчивал. Главное — обещать, как делал уже один всенародно избранный.

Меня успокаивают — ограничителем крайне правых устремлений сотоварищей либерал-шовиниста является, мол, принятая Конституция. Радуйтесь, соотечественники — Основной Закон принят. Кстати, вместе с вами радуется и Жириновский. Ведь ЛДПР не менее рьяно, чем представители московских коридоров власти, ратовала за нее. Отчего бы это? Все просто, новая Конституция узаконивает авторитарное правление, которое, как известно из истории, является последней ступенькой к тоталитаризму. Не смейтесь над Жириновским — это его Конституция.

Да-а! Вольфовича сегодня не прихлопнуть, как молотком гранату. Он, поди, тоже всенародно избранный. Злорадствовать нынче не хочется. Себе дороже! Но Президенту, не захотевшему договориться со своими согражданами — депутатами, теперь придется искать компромисс с новоявленной большевистской фракцией Жириновского. Все вышло по восточной мудрости: «Не стреляй в прошлое из пистолета, если не хочешь, чтобы будущее выстрелило в тебя из пушки». Виновата ли та часть народа, которая, устав от перманентной борьбы Президента с «коммуно-фашистами» и голосуя против главной партии России, проголосовала, как оказалось, за национал-фашиста без кавычек.

Господин Президент! Почаще слушайте народ, не готовый в одночасье отказаться от хорошего русского слова «товарищ». И почаще оглядывайтесь, ведь Вольфович, дыша в затылок Кремлю, может вконец распоясаться. Что ему первый секретарь обкома, коль от него уже схлопотал по шее, в прямом смысле слова и принародно, любимый следователь Советского Союза Тельман Гдлян.

И последнее. Пока «прогрессивная общественность» паникует, не дай Бог, первое заседание Госдумы откроет аксакал Лукьянов, в некоторых городах и весях России, как пишут газеты, уже вовсю работают пункты по приему новых членов ЛДПР. Соколы в стаю сбиваются?

М.ЧАПТЫКОВ.

1103.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«КАНТЕКС»
ПРЕДЛАГАЕТ

предприятиям и оптовым покупателям выгодно, без посредников,

ТКАНИ

- хлопчатобумажные отбеленные и гладкоокрашенные широкого ассортимента:
- бязь (шириной от 80 до 150 см), плащевое полотно, ткань для спецодежды, ткань для основы под линолеум, ватин, вату одежную, вату медицинскую, кипную, вату медицинскую фасованную, перевязочные материалы.
- Для ритуальных услуг Вы можете приобрести у нас ткани черного и красного цветов, ткань полотенечного типа.
- По Вашим заказам мы изготовим: постельное белье, рукавицы хозяйственные, халаты медицинские, халаты и костюмы для спецодежды, костюмы энцефалитные.

Наш адрес: 663604, г. Канск Красноярского края, ул. 40 лет Октября, 60.
Телефоны: (39161) 4-25-00; 4-21-48; 4-49-70; 4-29-01; факс 4-25-00.

МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

10051.

В обувные **МАГАЗИНЫ ФИРМЫ «ОБИКОМ»** поступили ***сапожки женские производства Италии, сапожки женские текстильные, боты мужские текстильные, сапожки кожаные мальчиковые и школьные для девочек, сапожки школьные текстильные, обувь домашняя мужская и женская, валенки мужские и женские.***

Приглашаем посетить магазины фирмы: магазин «ОБУВЬ»: г. Абакан, ул. Хлебная, 16 (за ж.д. вокзалом); магазин «КАНТ»: г. Абакан, ул. К.Перекрещенко, 40 (4 микрорайон); Белый Яр, ул. Кирова, 15; п. Новостройка Аскизского района, магазин «Башмачок».

2-3

10237.

Московский фонд развития международных связей молодежи **«РОЗА»** предлагает бойскаутские лагеря для мальчиков и девочек в США (лето 1994 г.).

Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г.

Выезд в любые страны мира на работу: в Аргентину, Австралию, ЮАР.

Звонить по телефону в Саяногорске 2-52-94 (вечером).

1-2

10167.

АОЗТ **«ЗОДИЙ»** реализует оптом и в розницу продовольственные товары в следующем ассортименте:

1. Колбасные изделия фирмы «Стефф Хоулберг» (Дания) — 23 вида.
2. Кондитерские изделия фирмы «Осем» (Израиль) — 23 вида.
3. Готовые мясные блюда фирмы «Эраско» (Германия) — 19 видов.
4. Конфитюры и джемы фирмы «Швартауер Верке» (Германия) — 26 видов
5. Фруктовые компоты фирмы «Сателитдайт» (Болгария) и «Пайнэппл Кэннэри» (Малайзия).
6. Кетчупы и соусы фирмы «Швартауер Верке» (Германия).
7. Джемы, лечо, кетчуп, огурчики маринованные, кондитерские изделия пр-ва Венгрии в ассортименте.
8. Супермодельная обувь от «Карло Пассолини» (Италия), женские сапоги — 6 моделей, мужские ботинки — 2 модели.

Ждем Вас в нашем магазине по адресу: с. Ермаковское, ул. К-Маркса, 120 (здание бывшего ПМК-1). Телефоны для справок: 2-15-09 и 73-2-11-83, код (39138).

2-3

1104.

Республиканское агентство *«Русский Дом Селенга»* приглашает на работу мужчин в возрасте от 25 до 50 лет для охранный деятельности и безопасности «РДС».

Предпочтение отдается лицам из числа бывших сотрудников МВД, уволенных из органов МВД по выслуге лет, а также по другим статьям «Положения о прохождении службы в органах МДВ», позволяющим положительно оценивать уволенного сотрудника. Оплата труда по договоренности.

Обращаться: ул. Пушкина, 115, 1-й этаж, с 9 до 17-30 час., перерыв с 12.00 до 13.00.

2-2

1102

НАША КРАСКА «БИРЮСА»
И БЕЛА, И ХОРОША!

Воднодисперсионная краска тончайшего помола, экологически чистая, без запаха.

Используется для получения декоративных покрытий (внутренняя окраска) на кирпичных, бетонных, оштукатуренных и др. поверхностях.

«БИРЮСА» — ЭТО ЧИСТОТА И УЮТ ВАШИХ ОФИСОВ И ДОМОВ!

Наш адрес: 660074, Красноярск, а/я 21676, АО ТИМ-БИЗНЕС. тел.: (3912) 43-75-84, 43-54-59, факс: (3912) 43-75-84, 21-96-56.

1-2

10252.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Торговая фирма «Белый Лотос» реализует:

гобелен, мебельную ткань,
тюль капроновый шириной 3 м,
сатин постельный, сатин,
шпагат льняной,
компот из слив пр-ва Болгарии,
шампанское, кондитерские изделия,
конфеты «Ассорти»,
шоколад 10 наименований,
печенье, вафли,
жевательную резинку.

Здесь же Вам предложат большой выбор ликеров пр-ва Германии и «Амаретто» пр-ва Италии.

Обращаться: г. Абакан, ул. Чкалова, 49, телефон для справок 5-07-63, 5-45-18 ежедневно с 8 до 18 час.

1-3

АЛТАРЬ

Газета в газете клуба творческой интеллигенции

СПОНСОР
АО «ВИКОНТ»

Первый выпуск посвящается выдающемуся просветителю Хакасии Александру Михайловичу ТОПАНОВУ

ОДНАЖДЫ ПРИШЕДШИЙ НА ДРЕВНЮЮ ЗЕМЛЮ

Александр Михайлович Топанов родился 11 октября (28 сентября) 1903 г. в с. Усть-Фыркал Ширинского района в семье Михаила Павловича Топанова, получившего воспитание по желанию прадеда в высококультурной семье местного русского священника, располагавшего богатой библиотекой. Александр Михайлович принадлежал к знатному роду Топановых, отличавшемуся предприимчивостью и масштабностью своей деятельности. Прадед Александра Топанова — Алексей Никанорович (Торище), известный многим поколениям качинцев и кызыльцев, горячо проповедовал интенсивное пашенное земледелие и передовые методы ведения хозяйства по русскому образцу. Прадед провел оросительный канал, построил первую в округе мельницу и церковь. Алексей Никанорович считал основой крестьянского благополучного труда христианство и был его горячим проповедником. Вместе со своими земляками совершил пешее паломничество в Троице-Сергиеву лавру, Киев и Иерусалим. На это путешествие к святым местам паломники затратили почти семь лет.

В такой незаурядной среде предприимчивых тружеников, авторитетных духовников прошло детство Александра Михайловича Топанова.

После успешного окончания начальной школы Сашу приемная бабушка — жена священника, в чьей семье он воспитывался, определила в Красноярскую духовную семинарию, которую юноша Топанов заканчивает с отличием. Затем он учился на юридическом факультете Иркутского университета. Но вспыхнувшая гражданская война круто ломает планы преуспевающего студента, его родной Хакасии, да и всей страны.

По возвращении на родину Топанова как молодого юриста мобилизуют на работу в милицию, затем направляют учителем в родное село Усть-Фыркал, где он с жаром начинает заниматься художественной самодеятельностью, сочиняя небольшие комедийные пьесы на местные темы. Но гражданская война докатывается и до Хакасии, и Александр Михайлович временно возглавляет конный отряд ЧОНа из своих земляков. Позднее его назначают секретарем Усть-Фыркальского сельсовета, а через некоторое время избирают председателем местного общества потребкооперации и членом РАЙЗО. В эти же годы он заканчивает педагогические курсы в Минусинске.

В 1926 г. Хакасским ОКРОНО он был отозван на работу в Хакасскую литературно-издательскую коллегию при ОНО в г. Абакан и назначен на должность заместителя председателя коллегии по изданию художественной и учебной литературы на русском и хакасском языках, а по совместительству преподавал хакасский язык в местной совпартшколе, школе-девятилетке, позднее — в Абаканском педучилище (тогда техникуме).

В 1927 г. Наркомпрос РСФСР потребовал направить в Москву для работы при Совете национальных меньшинств представителя Хакасии. Выбор пал на А.М.Топанова.

Молодой Александр Михайлович с головой окунается в дело развития народного образования и культуры Хакасии. Блестяще зная хакасский и русский языки и культуру обоих народов, он становится одним из организаторов издательского дела в Хакасии. В Москве печатаются первые учебники и книги на хакасском языке. Молодой автор много работает как режиссер художественной самодеятельности и пишет для нее десятки веселых пьес-интермедий на хакасском языке.

В 1928 г. в Москве в Центральном издательстве народов СССР, основанном по инициативе А.М.Горького, вышла первая хакасская книжка «С грамотой без нужды», автором которой был А.М.Топанов. С 1928 по 1931 г. им были написаны и изданы в том же издательстве четыре пьесы и две книжки стихов и песен, а также первый букварь, авторами которого были А.Топанов, К.Самрин, Т.Балтыжаков.

Затем, в том же издательстве, были изданы составленные на хакасском языке А.Топановым в 1930 г. «После букварика — букварь для взрослых» и в 1931 г. — «Задачник для третьего года обучения».

В 1931 г. был основан хакасский национальный театр, и его бессменным художественным руководителем, драматургом и актером стал А.М.Топанов.

Широкая образованность, высокая духовность и талант драматурга, режиссера и актера Александра Михайловича Топанова, верное направление и удачи молодого театра, появление которого с радостью встретил народ, определили успешную будущность и театру, и его руководителю.

Но в 1934 г. на малочисленный хакасский народ обрушились очередные репрессии, на этот раз связанные с коллективизацией. Любой хакас, носивший фамилию Топанов (а этот род был зажиточным), причислялся к кулакам или подкулачникам, обвинялся в симпатиях к белым и церкви. Многие Топановы по этим меркам были высланы и погибли в Туруханской тайге.

Последующий 1937-й «подмел», как говорят современные ширинцы, остальных Топановых, и не только их. Многие друзья, сослуживцы, близкие и родственники Александра Михайловича были высланы или расстреляны. Сам А.Топанов чудом остался жив и коротал свое время в полуподпольном изгнании где-то на Кавказе.

Накануне войны Александр Михайлович был приглашен в Хакасию. С 1940 по 1948 г. на афишах Хакасского областного драматического национального театра можно было прочесть: «Художественный руководитель и главный режиссер театра А.М. Топанов», а с 1942 по 1945 г. он был директором этого театра.

В репертуаре театра, кроме классики, появились произведения его художественного руководителя на злободневные темы. Среди них пьесы «Сын хакасского народа», «Кровь за кровь», «Месть», «Стальные сердца», «Юный герой», «Краснодонцы», «Как прусак попал в просак» и другие.

В честь 10-летия Хакасского областного драматического национального театра состоялась премьера первой хакасской музыкальной комедии «Одураченный Хорхло» (22 мая 1949 г.).

После войны театр набирался сил, расширялся его репертуар, куда вошли переведенные А.Топановым на хакасский язык пьесы Л.Леонова «Нашествие», Н.Островского «Лес».

И все это время, несмотря на собственные успехи, достигнутые в творчестве, и успехи театра, Александр Михайлович жил под постоянным колпаком, в состоянии унизительной опалы со стороны власть предержащих. Даже его высокая эрудиция, интеллигентность, манеры человека духовного воспитания раздражали местных большевиков, генералов от литературы и культуры. За глаза его звали кто белым офицером, кто декабристом и хакасским Булгаковым. Не выдержав унижений и притеснений, в 1948 г. Топанов отправляется в добровольное изгнание в Крым. Этому способствовал и преследовавший его туберкулез.

Не теряя надежды на скорое возвращение в Хакасию, он до конца своих дней строил планы своей будущей работы по дальнейшему развитию хакасской культуры и искусства. Но им не суждено было осуществиться: 10 января 1959 г. А.М.Топанов скончался.

Александр Михайлович похоронен в Алупке в Крыму, где ему установлен памятник, на котором золотыми буквами высечена надпись:

ТОПАНОВ
Александр Михайлович
писатель Хакасии, поэт,
драматург.
1903-1959 гг.

В.КАРАМАШЕВ,
кандидат филологических наук, преподаватель АГПИ.
Ю.ЗАБЕЛИН,
член Союза журналистов России.

БРАТ, НАСТАВНИК И ДРУГ

ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, что Александр Михайлович Топанов родился и вырос не в родном улусе Тогыр Чул — Топаново, а в улусе Усть-Фыркал. Его отец, Михаил Павлович, старший из четырех братьев, был отдан на воспитание (или в работники) священнику Усть-Фыркальской церкви. Так распорядился наш прадед Большой Торища. К тому времени Торища был главой большого рода Топановых. Михаил Павлович вырос, стал мужчиной.

Большой Торища стал внуков наделять хозяйством: покосами, пашнями, скотом и хозяйственными постройками. На просьбу вернуть внука Торища получил отказ, а вскоре священник умер, хозяйкой в большом доме осталась матушка. По ее просьбе и настоянию Михаил Павлович остался за хозяина.

В 1885 г. ранним утром на церковном крыльце был обнаружен ребенок. Выяснилось: девочку подбросили цыгане. Матушка взяла девочку к себе. Выросла красивая, веселая девушка. Какие взаимоотношения были между матушкой и Михаилом Павловичем, никто толком не знал, но всяких кривотолков в улусах хоть отбавляй.

Вскоре матушка женила хозяина-работника на молодой цыганке, своей воспитаннице.

В 1903 г. жена Михаила Павловича родила сына, но при родах мать, к великому сожалению, умерла. Вырастила мальчика сама матушка. По рассказам очевидцев, она к ребенку никого не подпускала. Она звала его Шуриком, Шуриком он и остался в памяти тех, кто знал его в те времена.

После женитьбы Александр Михайлович переехал в Абакан. Матушку взял с собой.

Привязанность матушки к воспитаннику была чрезвычайной, даже, можно сказать, болезненной. Ко всем она его ревновала. Когда он сидел за обеденным столом или работал, она глаз от него не отводила. Может, это объясняется тем, что у нее не было своих детей, или большой любовью (не будем стесняться этого слова, она была, эта любовь к Михаилу Павловичу), хотя он был на много лет моложе ее. Этой привязанностью и любовью к Михаилу Павловичу и объясняется нежелание матушки отпустить парня домой. Однако малый срок жизни был отпущен Михаилу Павловичу: он умер через год после смерти своего отца, Павла Алексеевича.

Будь воля матушки, она и дышать бы на него никому не позволила, взаимно и Шурик был привязан к ней, как к матери родной.

После рождения детей Александра, Николая и Тамары, к бывшей попадье пристало новое имя: Баа.

На абаканской улице стоял небольшой домик, как раз там, где сейчас стоит будка ГАИ при въезде на мост через р. Абакан. Прохожие в большом удивлении останавливались у этого домика — оттуда доносились громкие звуки духового оркестра. Это в комнате Александра Михайловича шла репетиция. Больше заниматься им было негде. Позже построили клуб на горе, где сейчас радиомачта. Но все равно в избе Александра Михайловича собирались — если не музыканты, то чтецы-декламаторы или синеблузники. Репетировали только что написанные Топановым коротенькие пьески, песни на его же музыку. Ведь он был поэтом, драматургом, режиссером, дирижером и композитором.

Работал он очень много! Днем — в клубе, ночью — дома. То и дело из кухни, где спала Баа, слышалось: «Шурик, ложись поспи...». — «Сейчас», — а сам головы от бумаг не поднимает. А мы с Николахой на полу у стола похрапываем. Имена он нам придумывал самые невероятные: меня — Ягорка, Тамару — Пипелка. А как он нас отправлял в кино! Напишет записку завклубом Зайцеву примерно такого содержания: «Посади этих «охохолей» или «шибздиков» куда-нибудь под скамейку». Мы с Николахой, бережно храня эту бумажку, топаем. Ну, конечно, нас посадят куда-нибудь поближе к экрану.

Как-то мы с Николаем решили свистнуть у отца папиросы, а курил он знатные папиросы — «Сафо» назывались. Богатая коробка, красивее «Казбека». Идем в клуб, попыхиваем в темноте. И вдруг нас за шиворот. Он, Александр Михайлович. Отнял у нас курево. Ни слова. Приберег до дома.

Вернулись. Ну, и баня нам была! Нет, без физического соприкосновения. Как рукой сняло охоту к табаку. А он нарочно оставит коробку, раскрытой на столе. Лежат эдакие толстые, ароматные — берите, а мы — ни-ни. А было мне тогда лет пятнадцать. Представляете, закурил по-настоящему только в армии, в 1939 году.

Дома Александр Михайлович создал свой, домашний оркестр: Николай — на гитаре, я — на мандолине, Тамара — на балалайке. Выступало наше «трио» в Абакане, Черногорске, возил он нас даже в Минусинск.

В педтехникуме я играл в струнном оркестре, учил нас и дирижировал знаменитый профессор Ленинградской консерватории А.А.Киселев, политссыльный. В 1935 г. его даже из Абакана сослали еще дальше, вглубь, в село Чебаки. Там он и умер. В те годы много было ссыльных в наших краях. В Минусинске жил С.С.Катенев с секретарем (а может, охранник?) недалеко от нашего общежития. Преподавал у нас в Хакпедтехникуме и политссыльный не то Боровиков, не то Боровков. Интересные были люди, на всю жизнь запомнились! Математику преподавал тоже профессор Косованов П.П., а немецкий язык читала немка Эмма Эрнестовна. Неважно владела русским, зато в совершенстве — французским и английским.

Вот с такими людьми пришлось нам столкнуться, кое-что от них перенять и кое-чему научиться. В то время образованных хакасов в наших краях, да и русских — по пальцам пересчитаешь. И тех в 1934, а потом и в 1937 г. почти всех объявили врагами народа. Судьбе их не позавидуешь: одних расстреляли, других заморозили в холодной каторге.

Не минула судьба и Александра Михайловича. Исчез в 1934, появился только в 1940 году. Вновь — в театре, который он создавал в конце 20-х годов. Из синеблузников, чтецов и прочих любителей выросли профессиональные актеры. Где он брал людей, из которых готовил актеров? В улусах, деревнях. Первых актеров он готовил там, в Усть-Фыркале. В самодеятельном кружке воспитывал талантливых людей. Такими самородками оказались Е.П.Начинова, ее сестра Федосья, Н.И.Коков, И.В.Коков. В Аскизском, Усть-Абаканском районах находил таланты. Так он набирал труппу в 1930 году.

Учителя Хакпедтехникума тоже ездили по улусам и деревням, вербовали (в прямом смысле слова) молодых девчат, парней учиться на учителя. Сотни мальчишек и девчонок перебывали в классах Хакпедтехникума. Больше половины убегали, не выдержав жестокой голодовки. Их снова собирали те же неутомимые преподаватели. Вместе с ними ездил, ходил по деревням Александр Михайлович, выискивал таланты и учеников в педтехникум.

В конце 1929 г. Александр Михайлович нашел меня в Усть-Фыркале, в избушке сторожа церкви. Он отправил в Абакан меня в сопровождении какого-то фельдшера, ни слова не знающего по-хакасски, как и я — ни слова по-русски. Меня, можно сказать, Александр Михайлович за руку приволок в класс. Недолго думая, я тут же удрал на поезде в Шира, а там шел по улусам — где чаем напоят, где и покормят. Надо сказать, что всю нашу родню, как и многих других, раскулачили, сослали. Остались мы три брата-малыша в пустом доме. Вынесли и вывезли у нас все, вплоть до посуды. Вот мы и шатались где попало. Александр Михайлович меня нашел, привез в Абакан и снова — в педтехникум. Летом я опять удрал, опять была беспризорная жизнь.

Александр Михайлович опять разыскал меня. Из-за отсутствия помещения в Абакане наш техникум перевели в Минусинск. Попытка удрать оттуда кончилась печально. Пришлось учиться, спасибо брату моему Александру Михайловичу за его умение предвидеть будущее.

Затем нам с Александром Михайловичем пришлось надолго расстаться. В 1937 г. меня объявили врагом народа, исключили из комсомола, выгнали с работы, а я уже более двух лет проработал учителем начальных классов. 20-летнего мальчишку объявили врагом народа?! Чем руководствовались наши коммунисты-большевики? Лютой ненавистью к простому народу. Вместе со мной, в один и тот же день, был объявлен врагом народа мой старший брат, исключен из рядов ВКП (б) и с работы. Где должны быть враги народа? На лесоповале. Вырвался я оттуда благодаря верному другу из НКВД (вместе в одной команде играли в футбол и волейбол). Очутился в Ленинграде, оттуда — в 1939 г. в армию, финская война. С 41-го года, с первого до последнего часа — на фронте, через Большие Хинганы в Маньчжурию, Порт-Артур прошел...

Изредка получал письма от Александра Михайловича. Это были не письма, а целые сочинения или художественные рассказы. Заставлял, обязывал он и меня писать такие же письма. В одном из писем (а писал он всегда с юмором) пишет: «Николаха верхом на пушке скачет через Балканы. Иногда его пушка взбрыкивает, скидывает седока, снаряд или бомба рядом взорвалась. Николаха прячется в ствол и дальше скачет, а ты валяешься в госпитале, подумаешь, нижнюю челюсть отбили. Верхняя-то осталась. Зато постоянно рот открыт».

Встретились мы с братом только в 1946 году. Александр Михайлович хотел, чтобы мы с Николаем ехали в институт, но учебный год уже начался. И вот мы с Николаем у него в театре, уже актеры. Участвовали в серьезных спектаклях, в пьесах современных авторов, классиков. Играли вместе с талантливыми актерами, воспитанниками Александра Михайловича: Е.П.Начиновой, А.Шурышевым, с Гришей Борчиковым, Колченаевым, ветеранами, начинателями первых шагов в театре — Н.И.Коковым, Саргоевым, А.Щукиным.

За этот театральный сезон я много узнал о таланте моего брата. Скажем, сегодня первая читка пьесы, а у него в голове уже построен весь спектакль, расписаны все мизансцены, актеры по характеру и возможностям расставлены...

Что интересно, для каждого образа, созданного автором пьесы, у него был сценический образ, неизмененный и верный. Нет, актеру не нужно копировать режиссера, ему переданы суть, образ действующего лица. Если актер — профессионал, талантлив, он с первых минут уловит схему, созданную режиссером. Он тут, параллельно с музыкантом, создает музыкальный образ, фон. Он тут же усадит художника. Актером еще полностью не создан образ, а художник или худоформитель уже полностью уловили, чего добивался режиссер-постановщик.

После репетиции или спектакля Александр Михайлович в кабинете от усталости просто падал без сил. Он был болен, очень болен. Эта же болезнь доканала его в самом творческом расцвете, в 56 лет.

Его ум, физическая красота были проявлением его таланта. Мне кажется, Александр Михайлович остался в памяти многих людей, знающих его не только как талантливого работника искусства, но и как доброго, умного человека, друга, товарища.

Г.ТОПАНОВ.

ЛЕТО 1922-го...

Из молодежи Александр Топанов заметнее всех. Разговорчив, находчив, шутник, певец, вокруг себя собирает десятки юношей и девушек. Куда бы ни ступал Саша, за ним следовали гурьбой, с ним было интересно. Могли выйти в поле, петь песни.

Александр грамотен. Закончил семинарию в Красноярске, учится в Иркутске, в университете, на юриста. Без книги не проводит ни дня и даже часа. Книга — его неразлучный друг. Друзья восхищаются...

Молодежь, увлеченная, завороженная речами Саши, чистотой его души, тянется к нему. Двери его дома всегда открыты. Игры, драмкружок, новые понятия о жизни, тахпахи, песни словно сливались с Белым Июсом одним потоком.

Новая жизнь начинается с мелодий, близких сердцу.

Изен, Антон Павлович Чехов!

Изен, Николай Васильевич Гоголь!

Имена выдающихся русских писателей! Чехов и Гоголь в хакасской деревне! Когда? Хакасия делает лишь первые шаги, робкие. Только что кончилась гражданская война, а в одном из уголков хакасской земли Чехов и Гоголь, как бы растворив двери, шлют свои приветствия... Не верится, но это не сказка, это действительность! Всему виной — Александр Топанов. Он не сробел. Поверил в себя, поверил дыханию новой жизни, надеялся на своих друзей.

Какие невероятные талантливые усилия должны были быть совершены, чтобы деревенских жителей, мало понимающих, а точнее, вообще не знакомых с творчеством Чехова и Гоголя, свести с героями их произведений в доступном переложении. Но самое главное чудо — Чехов и Гоголь заговорили по-хакасски! Подумай об этом и оцени, дорогой читатель.

Герои «Мертвых душ» и «Женитьбы», чеховских коротких рассказов «Хирургия» и других на сцене далекого хакасского улуса. А ведь идет только 1922 год!

Ветеран театра Николай Иванович Коков, 71 год тому назад участвовавший в драмкружке в Усть-Фыркале, свидетельствовал:

— Это правда. Мы, деревенские мальчишки, впервые слышавшие имена Чехова, Гоголя, проникнувшись глубокими их идеями, играли пьесы. Забывали иногда есть и спать, день и ночь проводили на репетициях. На нашей земле по-хакасски заговорили бессмертные персонажи произведений Чехова и Гоголя. Все начинал Александр Топанов, наш ровесник. Ему всего 19 лет, он не знал усталости и подымал нас к деятельности. Как маленькие дети, мы окружали Сашу, познавая новое.

Между репетициями надо и отдохнуть, а Александр подойдет то к оркестру, то к нам. Заводил нас: в путь, ребята! Какие только инструменты ни звучали в его руках! Мы иногда играли на мандолине, затем звучали струны балалайки, наконец, пели песни под гитару.

Он также, как и мы, жил дома, занимался хозяйством, присматривал за скотиной, сено косил, дрова возил. И как только появлялось свободное время, прибегал на репетицию. Стоит появиться Александру, как многие тут же сбегались к нам!

С.ДОБРОВ.
(написал в 1983 году).
Перевод А.Майнагашева.

БУКВАРИ КУЛЬТУРЫ

Иначе не назовешь эти давние-давние тоненькие книжки на хакасском. Их, хотя и с трудом, но еще можно найти у стариков. Страницы пожелтели, печать выцвела, сами книжки потрепаны. Видно, что их прилежно читали, что они переходили от хозяина к хозяину, а может, к целым группам людей...

Уже в наше время держу в руках одну из них. Книжка называется по-русски «С грамотой, без нужды». Пьеса одного из зачинателей хакасской советской литературы Александра Топанова, изданная в 1928 году в Москве, в Центральном издательстве народов Сибири, основанном по инициативе А.М.Горького.

Автору в то время было 25 лет, он руководил в Абакане кружком «Синие блузы», ставившим спектакли на родном языке. Руководителю кружка самому пришлось быть и драматургом, и актером, и режиссером. А кроме того, еще и музыкантом, и певцом. На счастье он был молод, энергичен и по-настоящему талантлив. Писал и тут же ставил пьесы, одну за другой.

А.Топановым с 1928 по 1931 год написаны и изданы в том же издательстве четыре пьесы и две книги стихов и песен. Вот их названия на русском: «Выигрыш женщин», «Классовый враг», «От ружья к трактору»... О первой пьесе уже упоминалось. Сборники стихов назывались «Книга песен» и «Хызыл чазы» — «Красная степь». Москва выпускала эти книжки тиражами высокими для того времени — каждая по 3000 экземпляров.

Вот рассматриваю книжку-пьесу «С грамотой, без нужды», которую показала мне Татьяна Григорьевна Тачеева — тогдашний редактор Хакасского книжного издательства, большой знаток родной литературы. Рассматриваю и думаю о том, что где-нибудь в хакасском улусе, у кого-то из теперешних аксакалов обязательно сохранилась такая же книжица. Возможно, еще и с карандашными пометками — фамилиями давних участников художественной самодеятельности, игравших роли в спектакле. В то время так делали все самодеятельные режиссеры: приписывали к перечню действующих лиц, напечатанному в книжке, фамилии своих исполнителей ролей. Да я и сам так поступал в 1940 году, когда учительствовал на ферме «Сользавод» Минусинского овцесовхоза (ныне совхоз «Россия» Алтайского района Хакасии).

Но вернемся к топановским изданиям. Ныне единственные их экземпляры, которые еще можно встретить в Хакасии, представляют большую библиографическую ценность. Это не только старые книги. Это еще и исторические документы, свидетельствующие о том, как заботилась столица Москва о развитии культуры хакасского народа. Не все было черно! И Горький заботился... И чем как не «букварями культуры», были эти книжки для всей массы хакасского населения?

Топанов вводил в свои пьесы новые, советские отношения между людьми степей. В пьесе ломался феодальный уклад жизни, торжествовали социалистические начала. Пусть кому-то это не нравится сейчас, но ведь так было по всей стране!

Книжки основоположников хакасской советской культуры были и первыми песенниками. Александр Топанов перевел на хакасский «Мы кузнецы» Федора Шкулева, «Как родная меня мать провожала» Демьяна Бедного, а также многие русские народные песни. И осталась в песенном хакасском народе традиция: брать в каждом новом сборнике своих поэтов все, что годится для исполнения под аккомпанемент чатхана. «Песня, ставшая книгой» — большой московский сборник, вышедший в шестидесятых годах, объединил произведения всех национальных поэтов. Там именно стихотворения, которые поются. Представлены в нем и хакасские авторы.

И в «Антологии хакасской поэзии», вышедшей в 1960 году и, к сожалению, так и не обновленной, и в книге «Навеки вместе», изданной еще раньше, тот же самый принцип отбора произведений. Очень музыкальные стихи Александра Топанова соседствуют в них со стихами Михаила Аршанова, Василия Кобякова, Михаила Кокова, Петра Штыгашева, с фольклорными произведениями. К этому разделу Антологии часто обращаются хакасские хайджи, когда выбирают репертуар для своих выступлений.

Александр Топанов остался одним из самых музыкальных мастеров хакасского стиха. Песнями, музыкой насыщена его искрометная комедия «Одураченный Хорхло». Тысячи зрителей Абакана и Красноярска увидели ее в Дни хакасской литературы и искусства, посвященные 250-летию добровольного присоединения Хакасии к России, в июле 1958 года.

В годы Великой Отечественной войны Александр Топанов создавал патриотические пьесы, с которыми артисты Хакасского национального театра выступали в госпиталях перед ранеными воинами Советской Армии.

Книги его на родном языке периодически выходили в Хакасском издательстве. Помню переизданный в 1961 году его сборник «Хызыл чазы», вышедший под редакцией кандидата филологических наук, писателя Петра Троякова...

Мне приходилось переводить стихи Александра Топанова. В одном из них он обращается к теме дружбы народов:

...Дорогой светлой, трудовою
Идут и русский, и хакас,
И неразлучны мы навеки,
Как Енисей и Абакан.
Жизнь полноводна, словно реки,
А реки льются в океан.

Именно в океан большой российской литературы и культуры вошло творчество Александра Топанова, первыми ручьями которого были его тоненькие книжки двадцатых годов — «буквари культуры».

Геннадий СЫСОЛЯТИН.

РЕЛИКВИИ

ВСАДНИК В ИЗГНАНИИ

Наш краеведческий музей, что на улице Пушкина... В вестибюле смотрят на меня с портретов Николай Федорович Катанов — замечательный сын Хакасии и России, этот по духу и по идеям своим «хакасский Ломоносов», Леонид Романович Кызласов — наш широко известный земляк, историк-археолог.

Прохожу в глубину музея. В одной из комнат старший научный сотрудник Людмила Георгиевна Угдыжекова знакомит меня с материалами еще об одном, ныне полузабытом просветителе Александре Михайловиче Топанове, умершем в изгнании в Крыму в январе 1959 г. Рассматриваю скромную книжку на хакасском языке. Пьеса А.М.Топанова «Бабий выигрыш». Издана в Москве в 1928 г. Первое драматургическое произведение хакасской литературы. Тогда Александру Михайловичу было 25 лет.

А вот его пьеса-комедия «Одураченный Хорхло», равной которой, как говорят знатоки, до сих пор нет в хакасской литературе. В этой искрящейся комедии в полном блеске проявились национальный колоритный язык, юмор, душа народа. Спектакли по пьесе «Одураченный Хорхло» стали явлением в жизни Хакасии.

Людмила Георгиевна показывает мне газету «Хызыл аал» за 23 февраля 1943 г. Тяжкий период войны, народ переживает радость победы в Сталинградской битве. В номере на всю полосу фельетон в стихах А.М.Топанова. Герои фельетона — Гитлер и Геббельс. Кстати, в той же газете письмо с фронта хакасского писателя И.М.Костякова. Тут же на столе — театральная программа спектакля «Краснодонцы».

Спектакль так был нужен абаканским зрителям в то суровое время! Пьесу для спектакля о молодогвардейцах Олега Кошевого по горячим следам, по газетным материалам А.М.Топанов написал задолго до «Молодой гвардии» Александра Фадеева. Это исторический факт!

И вот документы Александра Михайловича конца войны. Грамоты облисполкома и обкома партии «За самоотверженный труд», удостоверение на медаль «За доблестный труд».

— Такой добрый жест — и постоянное подозрение, недоверие властей, — подчеркивает Людмила Георгиевна с грустью.

Но в работе Александр Михайлович этого как бы не замечал. В творчестве, в своих выступлениях, делах он постоянно ратовал за самоутверждение национального достоинства, против провинциальной инертности, забитости и робости своих земляков. Всегда собранный, подтянутый, красивый и требовательный — таким помнят его ветераны театра Клавдия Семеновна Чаркова и художник Павел Иванович Сарычев.

В 1947-1948 гг. в стране началась очередная «охота на ведьм». Коснулась она и А.М.Топанова. Ему постоянно инкриминировали его происхождение — сын священника, отпрыск знатного рода Топановых, националист, а позднее — агент НКВД.

И, собственно, уже в наше время, несмотря на упорную защиту писателей П.А.Троякова и особенно М.Е.Кильчичакова, обком партии запрещает местному музею демонстрацию выставки в честь 80-летия А.М.Топанова. Правда, альманах «Ах Тасхыл» все-таки проявил смелость и опубликовал статью С.К.Доброва, посвященную А.М.Топанову.

В музее бережно хранятся его личные вещи, привезенные дочерью Тамарой после смерти отца.

ДОЧЬ ОБ ОТЦЕ

Будучи в Ялте, я познакомилась с дочерью А.М.Топанова Тамарой Александровной, главврачом детского санатория. И мне было очень приятно, как дочь чтит и любит своего отца, как знает его творчество, как может рассказывать о нем без конца: и что он любил, и что его волновало, и что не свершилось в его жизни, о его несбывшихся мечтах и надеждах.

А все мечты и надежды его были связаны с родной землей, с Хакасией.

Тамара Александровна рассказывает, что отец в Крыму был окружен вниманием, но ничто не могло восполнить утраченную Хакасию. Без конца он видел хакасские степи, древние курганы, голубые ширинские озера, и хотел в конце жизни увидеть хоть краешек этой прекрасной родной обетованной земли, с которой ему пришлось бежать.

— Конечно, если бы отец не уехал, — говорит Тамара Александровна, — не покинул Хакасию, его судьба сложилась бы, видимо, трагически. Но и в Крыму жизнь его была не сладкой. У Александра Михайловича была сильная ностальгия по родной земле, и это нельзя было ничем восполнить. И умер-то он с думой о Хакасии, о ее светлом завтрашнем дне. Его любовь к родине выражается на могильной плите, где он прославляет далекую родную Хакасию. И нам, детям, очень близка и дорога Хакасия.

В.ШУЛБАЕВА,
драматург.

ТОПАНОВСКИЕ ВЕЧЕРА

Юбилейные вечера, посвященные 90-летию А.М.Топанова, состоятся:
в г. Абакане: 24 декабря в театре «Сказка». Начало в 15.00;
в с. Фыркал Ширинского района: 25 декабря
в 15.00 — открытие мемориальной вывески,
в 19.00 — начало вечера.

ОН УМЕР ДАЛЕКО ОТ РОДИНЫ

На протяжении долгих лет я собирала материалы, связанные с историей создания нашего театра. Эти материалы и легли в основу книги «Чон чарии» (народный свет).

Перебираю пожелтевшие фотографии и вижу знакомые лица, близких по духу мне людей, хотя с некоторыми из них не была знакома.

Не была лично знакома я и с А.М.Топановым, первым художественным руководителем Хакасского театра, но знаю, чувствую, как ему было тяжело, какая трагическая судьба у него была, несмотря на творческие успехи. Он умер далеко от родины, похоронен в Крыму, там живут до сих пор его дети.

Детство протекало как у всех детей: любил бегать босиком по мягкой зеленой траве, взбираться на горы, хвастаться велосипедом и халвой, купленными на Егорьевской ярмарке в Форпосте, а вечерами с серьезным видом делать замечания другу Ивану, что восхищаться удачной охотой нельзя, так как в следующий раз обязательно не повезет. А между занятиями в церковно-приходской школе он любил постоять возле каменных стел, на кургане, особенно загадочных при прощальных лучах заходящего солнца. А их было много, разбросанных по степи, памятников культуры древнего народа. И непонятная притягательная сила исходила от рисунков безымянного художника, приоткрывавшего перед ним завесу над далеким прошлым. Хотелось понять, что тревожило сердца предков, какие думы одолевали беспокойных всадников, скачущих по бескрайней степи. И хотя тысячелетия разделяли безымянного художника и будущего создателя Хакасского театра, обоих сжигал священный огонь творчества, которому не страшны ни время, ни пространство. После школы Александра отправили в Красноярскую семинарию, потом был Минусинск.

Знакомство с театрами Красноярска, Минусинска, Иркутска и вдохновило Топанова на создание драматического кружка в родном Фыркале.

Долгими зимними вечерами 1922 года решалась судьба репертуара будущего кружка. Молодежь из окрестных улусов набивалась в комнатку Александра Михайловича, где он увлеченно говорил о театре, читал пьесы А.П.Чехова и Н.В.Гоголя — любимых своих писателей.

И репертуарная политика была определена. Кружковцы выбрали «Медведя» А.П.Чехова. Готовили пьесу увлеченно. Особенно отличился Иван Коков в роли Гаврилы. Он так вошел в роль, что даже когда налетела банда, и все зрители сбежали, Коков как лежал на сцене, так и остался лежать, как было положено по замыслу. Завоевал популярность и рассказ «Злоумышленник» в исполнении сторожа исполкома А.Жукова. Обратились кружковцы и к «Женитьбе» Н.В.Гоголя. Интерес к этой пьесе у А.М.Топанова не угасал и в дальнейшем: почти через 10 лет, обогатившись знаниями театральной культуры и открыв для себя драматургические миры других народов, он вновь возвратился к ней, но уже в профессиональном театре. Ставили и хакасские игры, переложив их в сценические миниатюры.

Следующей постановкой стала пьеса К.Тренева «Пугачевщина». Огромное количество действующих лиц и своеобразие речевой стилистики не испугали постановщика, образ Пугачева безраздельно владел его воображением.

Пугачев в представлении Топанова был незаурядной творческой личностью, пришедшей отомстить за истерзанную душу народа. Роль Устиньи, жены Пугачева, играла Дуся Мочалова. Сама испытавшая много горестей в жизни, она вносила в исполнение роли Устиньи искренность и душевность. Сейчас уже невозможно со всей последовательностью проследить путь осуществления постановки пьесы, которая трудна даже для профессиональных театров, но очевидцы говорят, что это был впечатляющий спектакль. Костюмы, реквизит делали и шили сами исполнители. Ощущение значительности событий, происходящих на сцене, пронизывало всех участников спектакля и невольно передавалось зрителям, не замечавшим нескладности некоторых исполнителей и технических неполадок. Это был патетический спектакль, а патетика в те годы была градусом обыденной жизни, зачастую состоявшей из бурных и нередко драматических событий. Это помогало слиянию участников и зрителей, представлявших себя действующими лицами драмы, что создавало высокий эмоциональный строй спектакля.

Постановка пьесы «Пугачевщина» привлекла в кружок новых участников — комсомольцев. После перевода волисполкома в Чебаки П.В.Силин, художник и писарь волисполкома, стал настаивать на организации народного дома в освободившемся помещении. Народ его поддержал, и появились вскоре на фасаде здания слова: «Чон чарии», что в переводе означает «Народный свет».

А 6 ноября 1931 года, год 14-й годовщины Октября, вошло в историю народа как день образования Хакасского национального театра. Этому событию предшествовали организационные мероприятия. На поэта и драматурга Александра Михайловича Топанова было возложено художественное руководство, а Иван Васильевич Коков назначен директором театра. Профессиональных актеров не было, олимпиады художественной самодеятельности скорее определяли энтузиастов, нежели выявляли актерские данные выступавших. Способная молодежь на первых порах недостаточно ясно представляла, что актерский труд оплачиваем. Ведь хайджи и тахпахчи не получали платы за свое искусство. Поэтому, как вспоминают первые актеры театра, они испытывали чувство неловкости при получении заработной платы.

Долго не гас свет в здании школы, актерам не хотелось расходиться. Все понимали, что случилось важное событие в культурной жизни — рождался театр. Каким он будет, над чем будет работать труппа? Одни предлагали использовать сюжеты будущих пьес из героических народных сказаний, другие отстаивали темы из современной жизни. Острые споры разгорелись вокруг пьес А.М.Топанова «С учением без нужды», «Бабий бунт», «Чертополох», «От ружья к трактору», «Классовые враги». Названия этих пьес говорят об их идейной направленности.

В 30-е годы коллектив театра ставит одноактные пьесы К.Самрина, А.Спирина, А.Топанова, в которых герои хотя и существуют в новой среде, но нет еще в них полнокровной жизни и яркой художественной правды. И если сейчас кажется нелепой попытка поставить спектакль о бережном отношении к коню, то тогда, в 1933 году, представление «За крепкого коня», материал для которого собрали актеры во время гастролей, имело успех у зрителей благодаря своей злободневности, точному соответствию их настроениям.

Свои постановки коллектив театра спешил показать сельскому зрителю. Везде их встречали как самых желанных гостей. Громкоговоритель извещал о их прибытии, и они появлялись или пешком, неся на своих плечах костюмы и реквизит, или на попутной машине, ведь своего транспорта долгое время в театре не было.

Творческий поиск А.М.Топанова, деловитость и заботливость И.В.Кокова, первого директора театра, создавали в коллективе атмосферу чуткости и доброжелательности. До сих пор актеры вспоминают директора, специально сажавшего картофель у своих родственников в улусе Алтын Чул, чтобы осенью раздать его особо нуждающимся работникам. Помнят, как он привез из Новосибирска (краевое управление культуры до 1934 года находилось в Новосибирске) костюмы, парики для новой постановки. Постепенно расширялся репертуар — основа основ деятельности театра. В сезон 1933-1934 гг. были включены «Шторм» и «Жизнь зовет» В.Билль-Белоцерковского, «Первая конная» В.Вишневского. Сейчас кажется невероятной творческая деятельность постановщика, сумевшего не только взять в репертуар, но и достаточно интересно воплотить пьесы большого социального звучания да еще с огромным количеством действующих лиц.

Став во главе театра, А.М.Топанов вновь вернулся к пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба». В постановке усть-фыркальского кружка Топанов играл в ней роль Подколесина. И тогда уже понял, какой прекрасный материал для профессионального роста актеров представляет эта пьеса. Топанов снова работает над ролью Подколесина. Слугу играл Николай Иванович Коков (один из оркестрантов, впоследствии актер, режиссер и переводчик). Агафью Тихонову — Мария Николаевна Теплых (бухгалтер и оркестрант, она обладала и актерскими данными). Ставился спектакль на русском языке. Однако эта попытка показала, что труппа еще не готова к постановке многоактной пьесы с психологической разработкой характеров. А вот «Медведь» Чехова захватил актеров юмором, легкостью диалогов, быстротой действий. Спектакль пользовался большим успехом у зрителей.

На 1941 год в Москве было назначено Всероссийское совещание режиссеров и драматургов, на котором должны были присутствовать И.С.Самохвалов и А.М.Топанов. Совещание было отменено в связи с начавшейся войной. По приезде домой руководители театра стали работать над новым репертуаром. Премьера спектакля «Разлом» состоялась в конце июля

1941 года в Черногорске. Спектакль шел на двух языках. Но, помимо этого, готовили и концертную программу.

Большим событием в культурной жизни области и хакасской драматургии стала пьеса А.М.Топанова и Н.М.Зингеровского «Одураченный Хорхло». Замысел музыкальной комедии, основанный на хакасском фольклоре, у Топанова возник давно. Ему помогали в работе И.С.Самохвалов и Н.М.Зингеровский. Николай Михайлович Зингеровский приехал в Абакан в 1940 году после окончания университета и театрального техникума в Ростове-на-Дону. Актер и режиссер, впоследствии он поставил на сцене Хакасского театра несколько интересных спектаклей.

22 мая 1942 года на сцене состоялась премьера спектакля «Одураченный Хорхло». Режиссер — И.С.Самохвалов, композитор — А.А.Кенель, художник — П.И.Сарычев, главный художник — И.Л.Фаюткин, балетмейстер — Н.Ф.Бауман. А.А.Кенель написал около 50 музыкальных номеров для спектакля.

В репертуаре театра 30-х годов всегда имелись одноактные пьесы, ставились они и в годы войны. Мобильные для выезда в села, они позволяли преодолевать трудности военного времени, связанные с отсутствием транспорта. Однако таких пьес было мало, приходилось делать инсценировки, писать самим. В 1943 году А.М.Топанов пишет и сам ставит одноактную пьесу «Кровь за кровь». Она была навеяна героическим подвигом Зои Космодемьянской.

О творческой работе А.М.Топанова можно говорить бесконечно. Люди этого труда сжигают себя, чтобы как птица Феникс возродиться вновь в своих творениях.

Александр Михайлович умер в Крыму в вынужденном изгнании. Память о человеке — вот смысл нашего земного существования. Эти слова в полной мере относятся к нему.

Э.КОКОВА,
художественный руководитель
Хакасского национального театра.

На снимках: Белый Июс – родина А.М.Топанова; сцена из спектакля по пьесе А.М.Топанова «Одураченный Хорхло» (актеры Хакасского национального театра Юрий Майнагашев и Алиса Кызласова).

Фото Г.БУРНАКОВА.

10299.

Агентство по торговле недвижимостью

«ЦЕНТР»:

покупает

1-, 2-комнатные квартиры, окажет помощь в размене вашей квартиры и расселении коммунальных квартир;

продает

3-комнатные благоустроенные квартиры.

Наш адрес: г. Абакан, ул. Кирова, 97-2, тел. 6-80-35.

10147.

Организация реализует со склада в г. Абакане:

1. Аккумуляторы 6 СТ-60, 6 СТ-132, 6 СТ-182, 6 СТ-75.
2. Аккумуляторы 12 вольт для мотоциклов.
3. Краску половую эмаль ПФ-223 в банках по 2,5 кг.
4. Телеги одноконные на пневмоходу.

Телефон для справок 6-37-52.

3-3

1088.

ХАКАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ***объявляет прием учащихся*** на заочное отделение на базе средней школы по специальности «Технология деревообработки». Срок обучения 3 года 3 месяца. Прием производится без вступительных экзаменов.

Направлять следующие документы:

1. Заявление о приеме
2. Документ об окончании средней школы
3. Медицинскую справку по форме 869
4. 3 фотографии 3 х 4
5. Копию трудовой книжки

Лица, изменившие фамилию, предоставляют копию свидетельства о браке.

Начало занятий в феврале-марте 1994 года.

За справками обращаться и направлять документы по адресу: 662612, г. Абакан, ул. Пушкина, 30, Хакасский политехнический колледж, заочное отделение, телефон 6-52-44.

4-4

9450.

У хорошей хозяйки стол всегда изобилен. Хотите удивить гостей душистым пышным караваем? Спешите к нам!

Торговая фирма «БЕЛЫЙ ЛОТОС» предложит вам

алтайскую муку из лучших сортов пшеницы по цене 240 рублей за кг.

В большом изобилии вам предложат **гобелен** 30 расцветок, **тюль капроновый** шириной 3 м, **мебельную ткань, сатин, ситец, тесьму брючную,** шпагат, компот из слив производства Болгарии, а также карамель производства Чехословакии – 5 видов.

Ждем вас по адресу: ул. Чкалова, 49, тел. для справок: 5-07-63, 5-45-18 ежедневно с 8 до 18 час.

3-3

1078.

Уважаемые жители г. Абакана и Республики Хакасия, это касается каждого!

Наступает 1994 год. Государственная налоговая инспекция по г. Абакану напоминает Вам, что в соответствии с Законом РФ от 7 декабря 1992 г. «О подоходном налоге с физических лиц» по итогам 1993 года граждане, имеющие заработок кроме основной работы, обязаны подать в налоговую инспекцию декларацию о совокупном годовом доходе, полученном в 1993 году, не позднее 1 апреля 1994 года. По всем интересующим вопросам вы можете обратиться в Государственную налоговую инспекцию г. Абакана по ул. Пушкина, 68, кабинеты 1, 3, 8, тел. 6-30-59, 5-95-21, 6-32-02.

4-4

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

предприятиям всех организационно-правовых форм собственности

Абаканская Регистрационная Палата и налоговая инспекция г. Абакана доводят до сведения, что всем предприятиям необходимо пройти перерегистрацию с целью включения в единый Государственный реестр Российской Федерации. У предприятий, не включенных в Госреестр, не будут приниматься отчеты в налоговой инспекции г. Абакана по результатам 1993 г.

Перерегистрация проводится по адресу: г. Абакан, ул. Щетинкина, 10, каб. 1, с 9 до 12 час. С собой иметь учредительные документы.

2-2

Вниманию бухгалтеров предприятий и деловых людей!

Предприятие «ЛОТ»

предлагает следующие товары:

калькуляторы настольные бухгалтерские известных торговых фирм «Сitizen» и «Аврора» от 8 до 16 разрядов (12-разрядные стоимостью: от 27000 до 40300 руб.);

карманные калькуляторы от 8 до 12 разрядов стоимостью от 10000 руб. до 20700 руб.

(Все калькуляторы, в т.ч. карманные, работают на солнечных элементах);

телефоны дисковые пр-ва г. Риги стоимостью 20 тыс. руб.;

машинки пишущие «Любава» пр-ва г. Рязани, механические, каретки 215 мм и 305 мм;

бланочную продукцию, в т.ч. бланки трудовых книжек за наличный и безналичный расчет;

папки делового человека с 10 разр. калькулятором.

Из канцтоваров предлагаем кнопки, авторучки импортные за 300 руб., отечественные за 150 руб., фломастеры, скоросшиватели импортные, перекидные календари, папки для черчения, ленту для пиш. машинок 16 мм.

Звоните в Минусинске 2-31-06, в Абакане 6-89-61.

1-5

10271.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ

Отделение связи № 6 Абаканского почтамта с 1 января 1994 года переводится из помещения Госбанка на ул. Ленинского комсомола № 1 в пункт приема партионных посылок.

Звонить 6-46-42.

1108.

Тверской экскаваторный завод предлагает со склада в г. Красноярске экскаваторы-ЭО 3323 (пневмоход) 0,65 м³, ЭО 3123 гусеничный 0,65 м³.

По договоренности возможно снижение цены на ЭО 3123 на 10-15%.

Поставка в другие города возможна ж/дорожным транспортом.

Принимаются заявки на поставку других строительно-дорожных машин.

Наш адрес: 660093, г. Красноярск, ул. ак. Вавилова, 11, ком. № 22, тел. 34-79-98, 34-45-46, СТ «Экскаваторсервис».

1-2

РАЗНОЕ

■ 10318. Меняем ВАЗ-2121, 1991 г. вып., капитальный гараж на Водоканале, дачный участок на Подсинем (огорожен, есть водопровод) на 2-комнатную квартиру в Абакане. Возможны варианты.

Обращаться: г. Абакан, ул. Комарова, 2-73.

■ 10303. Срочно сниму в аренду 2-комнатную квартиру в центре с телефоном.

Звонить в Абакане 6-88-53.

■ 10300. СТО предлагает свои услуги по ремонту двигателей (иномарок): балансировка колес, шиномонтаж, а также мелкий ремонт всех видов машин, включая жестяные работы.

Здесь же продается а/м «Ниссан-Цедрик», 1985 г. вып.

Звонить в Абакане 91-5-21.

1-2

■ 1109. Фирме «Илона» на постоянную работу срочно требуется столяр.

Обращаться по телефону 5-36-38.

1-2

■ 10304. Организация срочно купит микроавтобус.

Обращаться: г. Абакан, тел. 6-20-53.

■ 10312. Куплю автомашину «Ока» или «Таврия» не ранее 1992 г. вып.

Обращаться: г. Абакан, ул. Б.Хмельницкого, д. 233-2.

■ 10323. Срочно сдам в аренду 2-комнатную квартиру улучшенной планировки на 1 год. Оплата вперед.

Обращаться: ул. Некрасова, 6-15, с 18 до 21 часа или утром до 10 час.

■ Куплю 1-комнатную квартиру.

Звонить в Абакане 9-18-49.

1-2

ПРОДАЕМ

■ 10334. Двигатели М-412 Д с коробкой передач.

Обращаться: Абакан, база Тувминторга, тел. 5-54-22.

■ 10255. Бензин А-93 по 200 рублей.

Звонить в Черногорске 2-78-13, 2-40-51, 2-78-14, 2-59-68, 2-41-77, 2-36-01.

■ В большом количестве луковицы тюльпанов для зимней выгонки сортов «апельдоорн» и «оксфорд» первого разбора.

Звонить в п. Шира 9-11-67.

1-2

■ 10318. Кузов М-2141 первой комплектности с документами, новый.

Звонить в Абакане 5-31-30, после 18 часов.

■ 10302. ИЖ-27156, шиньон грузопассажирский, вместимость — 6 человек, ИЖ-2715, шиньон, кузов М-2141, двигатель М-2140.

Звонить 9-18-49.

■ 10310. Срочно жилой дом по улице Цукановой, 45.

Обращаться до 17 часов.

■ 10320. Сахар с доставкой на дом. Мешок (50 кг) стоит 35 тыс. рублей.

Звонить в Абакане 5-62-73.

■ 10324. Дом большой (6 комнат, брусовый, обшитый, есть баня, времянка 6х4, огород 6 соток).

Обращаться: ул. Гастелло, 74, в любое время.

■ 10295. Недорого а/м «Волга» ГАЗ-2410, 1990 г. вып.

Обращаться: ул. Дружбы народов, 27, кв. 12, в любое время.

■ 10351. Срочно детскую двухъярусную деревянную кровать.

Звонить в Абакане 5-27-38, с 8 до 17 час.

ОБМЕН ЖИЛЬЯ

■ 10301. 2-комнатную благоустроенную квартиру в г. Сорске (5-й этаж, 27 кв.м, туалет, ванная, комнаты — все раздельные, кафель, линолеум, сделан ремонт) на 1-комнатную в Абакане. Желательно с 1-го по 7-й мкрн.

Обращаться: г. Абакан, ул. Лермонтова, 16-11, тел. 5-85-10, в любое время.

1-2

■ 10329. Срочно 3-комнатную большую квартиру в центре города (ул. Чертыгашева, на 1-м этаже) на 2- и 1-комнатную или две 2-комнатные квартиры по договоренности. Возможны варианты.

Звонить в Абакане посреднику 9-10-57, с 20 до 22 час.

■ 10275. 2-комнатную приватизированную квартиру в кирпичном доме с телефоном в Шушенском на равноценную в Абакане.

Звонить в Абакане 6-85-28 или 6-67-18.

■ 10332. Срочно полдома (две комнаты и кухня, хорошая времянка из шпалы, баня, стайки для живности, огород) на 2-комнатную благоустроенную квартиру в р-не маг. «Лалалар».

Обращаться: ул. Кожевенная, 31, с 10 час. утра.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

■ 10326. Организация кассовые аппараты «ОКА», диван-кровати, кровати односпальные.

Звонить в Абакане 6-75-12, в раб. время.

■ 10198. Со склада в Абакане яблоки свежие зимних сортов по 850 руб. за 1 кг. Минимальная партия — 250 кг, лук репчатый по 380 руб. за 1 кг. Минимальная партия 100 кг; сапоги женские (Италия) за 68 тыс. руб.

Обращаться в Абакане по тел. 5-97-57, в раб. время.

1-2

■ 10142. Учреждение бязь цветную по низким ценам за наличный и безналичный расчеты.

Звонить в Черногорске 2-34-67.

1-2

■ 10272. Филиал АО «Абаканвагонстрой» — Производственно-коммерческий центр реализует за наличный и безналичный расчет: плитку облицовочную цветную с рисунком в большом ассортименте; ДАП твердое; ванны чугунные длиной 175 см; ульи; эл. плиты «Лысьва-15»; рубероид; диван-кровати; диван-кровати детские с красивой яркой обивкой.

Обращаться: г. Абакан, ул. Советская, 182, тел. 5-13-64, 5-46-17, 5-43-17.

1-3

■ СТ «Термо» срочно: готовые цилиндрические бревна для срубов, дл. 3 м, 5 м (цена за 1 м2 — 59,2 тыс. руб.); швеллер 100 мм (за тонну — 250 тыс. руб.); уголок 120 мм (за тонну — 250 тыс. руб.); проволоку-катанку (за тонну — 186 тыс. руб.); поддоны — за штуку 7100 руб.; тележку самосвальную 6 т (1,8 млн. руб.); ЛТ-72 (лесоукладчик) — 15 млн. руб.

Обращаться по тел. 6-45-61 в Абакане.

1-2

17 декабря 1993 года ушла из жизни

ЖИРНОВА

Варвара Михайловна.

Она дарила людям только добро, беззаветно и бескорыстно отдавая им частицу своего сердца.

Светлая память о ней навсегда останется в наших сердцах.

Родственники и друзья.

10196.

Выражаем благодарность директору Ширинской автоколонны № 1341 и всему коллективу за помощь, оказанную в похоронах безвременно ушедшего и горячо любимого отца, мужа, деда

ЛЕНИВЦЕВА

Владимира Сергеевича.

Сердечное Вам спасибо.

Мать, жена, сыновья, дочери.

10153.

Сердечно благодарим администрацию и работников АО «УМ-19» тр. СМ, родственников, друзей и соседей, всех, разделивших с нами горечь тяжелейшей утраты и оказавших неоценимую помощь в похоронах дорогого нам сына, брата, отца Михаила. Низкий поклон вам, добрые люди, и огромная благодарность за вашу человечность и доброту.

Семья Харины.

Выражаем благодарность за оказание помощи в похоронах мужа и отца

ЕМАШЕВА

Тимофея Михайловича

коллективам акционерного общества «Транзит», АОЗТ «Горизонт», Абаканской дистанции путей, средней школы № 18.

Родные и близкие.

Коллектив ФПКЦ АО «Абаканвагонстрой» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру центра Михайловой Надежде Георгиевне по поводу безвременной кончины ее отца

БУЧНЕВА

Георгия Ефимовича.

Коллектив Республиканского психоневрологического диспансера выражает глубокое соболезнование родственникам безвременно ушедшей из жизни детского врача-психиатра

ПРИБЫТКОВОЙ

Натальи Алексеевны.

Республиканский комитет профсоюза работников торговли выражает глубокое соболезнование работнику рескома Давыдовой Антонине Михайловне по поводу безвременной кончины ее мужа

ДАВЫДОВА

Валерия Александровича.

1112.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Абаканская фирма «ИЛОНА», имеющая сеть магазинов в городах Абакане, Минусинске, Черногорске, проводит расширенную рождественскую распродажу товаров хозяйственно-бытового назначения. У нас Вы сможете приобрести подарки, которые порадуют Ваших близких, а именно: разнообразную посуду из хрусталя, цветного стекла, фарфор Димитровского, Хайтинского заводов, импортного производства, стиральные и швейные машины, также в продаже большой выбор мебели. Цены на мебель отечественного производства снижены на 30%, на спальные гарнитуры производства Италии цены снижены на 40%. В магазины фирмы «Илона» поступили в продажу в широком ассортименте золотые и серебряные цепочки. Спешите приобрести новогодний подарок. Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Ждем Вас по адресам: г. Абакан, ул. Чкалова, 13 «А» (район рынка), ул. Р.Люксембург, 135; г. Минусинск, ул. Борода, 2; г. Черногорск, ул. Советская, 96.

1-2

10336.

Предприятие по материально-техническому снабжению «Абаканагропромснаб» реализует оптом и в розницу:

автомобили: ГАЗ-3307 (бортовой) по цене 5444928 руб.;
ГАЗ-33073 (грузотакси) по цене 5646228 руб.;
ГАЗ-3307 (шасси) по цене 5064978 руб.;
ЗИЛ-45065 (самосвал) по цене 8370000 руб.;
а/шины 260 х 508 Р на а/машину КамАЗ по цене 122000 руб.;
а/шины 695 х 16 на а/машину «Нива» по цене 31000 руб.;
огнетушители ОП-5-02 по цене 5800 руб.;
аккумуляторы 6 СТ-75, 6 СТ-190;
аккумуляторы 6 МТС-9 к мотоциклу по цене 19600 руб.;
двигатель ГАЗ-24 по цене 1708560 руб.;
двигатель ГАЗ-53 по цене 1574580 руб.;
комплект гусениц трактора ДТ-75;
комплект гусениц трактора Т-4 по цене 1090000 руб.;
комплект гусениц трактора ТТ-4 по цене 1575037 руб.;
жатки ЖВН 6А по цене 1853280 руб.;
косилки КСФ 2,1 по цене 612571 руб;
подборщик комбайновый А 54-102 по цене 145800 руб.;
подборщик ТПФ45 по цене 3639480 руб.

Форма оплаты любая. Цена с учетом НДС и наценок.

Обращаться по адресу: 662604, г. Абакан, ул. Игарская, 8, телефоны: 5-42-59, 5-62-63, 5-37-68.

1-3

10369.

Линейный отдел внутренних дел на ст. Абакан приглашает на службу лиц в возрасте от 20 до 35 лет, отслуживших в Вооруженных Силах РФ, годных по состоянию здоровья, со средним и высшим образованием на должности:

юрисконсульт (должность аттестованная),
следователи,
милиционеры ППС по сопровождению пассажирских и электропоездов.

Принятым на службу выплачивается денежное содержание от 120 до 160 тысяч рублей в месяц. Ежемесячно сотрудникам выдается продуктовый паек, в состав которого входят крупа, сахар, мясо-молочные, консервированные и другие продукты на сумму 37000 рублей по оптовым ценам.

Сотрудники пользуются всеми льготами в соответствии с Законом «О милиции», указами Президента РФ и постановлениями Правительства, в том числе бесплатным проездом на всех видах транспорта, кроме такси. 50 процентов оплачиваются за жилье и коммунальные услуги. Личный состав обеспечивается специальным обмундированием, либо же им выдается денежная компенсация для приобретения обмундирования. Предоставляется отпуск 45 и более календарных дней.

Желающие учиться могут поступать на учебу в средние и высшие специальные учебные заведения МВД РФ с сохранением заработной платы.

За справками обращаться: Линейный отдел внутренних дел на ст. Абакан, ул. Вокзальная, 9, тел.: 94-24-57, 94-24-50.

1-2

ПРОДАЕМ

■ 10243. 3-комнатную благоустроенную квартиру в с. Имек Таштыпского р-на (имеются огород 15 соток, капитальный гараж, баня, времянка и хорошие условия для содержания скота, хороший плодоносящий сад).
Обращаться: с. Имек, ул. Победы, 4, кв. 3, тел. 2-63-23; в Абакане тел. 5-99-30.

1-2

■ 10286. Дачный участок 8 соток в р-не реки Ташеба.
Обращаться в Абакане по тел. 5-96-33, после 18 час.

■ 10249. Участок под строительство коттеджа на Подсинем.
Звонить в Абакане 5-62-73.

■ 10347. Участок (10 соток) в Кр.Абакане, 100 блоков перекрытия или обменяю на а/м. Целевой чек на ВАЗ-2109, выплачен.
Обращаться: г. Абакан, ул. Чертыгашева, 131-21, после 18 час.

■ 10239. ГАЗ-53.
Обращаться, г. Абакан, ул. Маяковского, 13.

1-2

■ В Абакане! Оригинальные новогодние подарки.
Тел. 5-27-36.

■ 10205. Мягкую мебель (диван-кровать, два кресла-кровати) в упаковке за 500 тыс. руб.
Звонить в Абакане 6-55-84.

■ 10204. ЗИЛ-130 или обменяю на ВАЗ.
Звонить в Абакане 5-80-89.

■ 10209. Дачу на Подсинем (есть дом 2-этажный с подвалом, сад, вода).
Звонить в раб. время 6-35-12.

■ 10213. Автомобиль ЗИЛ-433102 в дизельном исполнении, без пробега. Форма оплаты любая.
Звонить в Абакане 5-69-85.

■ 10213. Коттедж в г. Черногорске из 4-х комнат, усадьба 10 соток, недорого.
Звонить в Абакане 5-69-85.

■ 10235. Трактор ЮМЗ-6.
Звонить в с. Бея по тел. 9-17-09 или 9-26-83.

■ 10073. Щенков сенбернара с отличной родословной.
Звонить в Абакане по тел. 5-51-89.

2-2

■ 9850. Срочно а/м «Жигули» ВАЗ-21093, 1990 г. вып., фрезер для приготовления мягкого мороженого пр-ва ГДР, цистерны емкостью 40 куб. м и 32 куб. м.
Обращаться: г. Абакан, В.Согра, ул. Согринская, 59 «а»-4, конечная ост. авт. № 1.

4-4

■ 10350. Участок 10 соток с нулевым циклом в Кр. Абакане за 8 млн. или поменяю на 1-комнатную благоустроенную квартиру.
Звонить в Абакане: 5-31-05, 5-59-15 после 18 час.

1-2

■ 10352. Автомобиль «Ниссан-Блюберд», 1987 г. вып., в хорошем состоянии, салон – люкс. Возможен обмен на ВАЗ по договоренности.
Обращаться: ул. Пушкина, 113-60, после 17 час.

■ 10315. ВАЗ-2121 «Нива», 1991 г. вып., в хорошем состоянии за наличный и безналичный расчет.
Звонить в Абакане 5-78-36 в любое время.

■ 10328. Организация оптом и мелким оптом шоколад пр-ва Финляндии весом 100 г.
Звонить в Абакане: 5-19-04, 9-17-97.

■ 10346. Мотоцикл «Урал» и металлический гараж.
Звонить: 94-52-85, 94-52-17 в раб. время.

■ 10344. «ИЖ-Комби», 1976 г. вып., установлен новый двигатель с коробкой, задний мост, подвеска.
Звонить в Абакане по тел. 6-37-66 после 18 час.

■ 10340. Тент на КамАЗ-5320, 160 кв. м оцинкованного железа, 35 кв. м алюминиевого шифера, электростанцию на 36 в, вагонку – 8 куб. м, двигатель для 03 после кап. ремонта.
Обращаться: г. Абакан, ул. Игрятинская, 29-4.

■ 10245. М-412, 1974 г. вып., требует небольшого ремонта, за 2 млн. рублей.
Звонить в Абакане 6-60-66, после 18 час.

■ 10358. Стойку-амортизатор, переднюю М-2141.
Звонить в Абакане после 19 час. 5-95-51.

1-2

■ 10355. Производственную базу площадью 12х38 м с земельным участком. Имеются готовые чертежи на расширение базы. Здесь же продаются сверлильный и токарный станки, растворомешалки.
Телефон в Абакане 5-17-15 в рабочее время.

ОБМЕН ЖИЛЬЯ

■ 10219. 5-комнатную улучшенной планировки квартиру (60 кв. м) на 2- и 3-комнатные. 1-й этаж, Н.Согру и МПС не предлагать.
Обращаться: ул. Комарова, 22, кв. 84.

■ 10292. Меняем 3-комнатную приватизированную квартиру улучшенной планировки в новом кирпичном доме (2-й этаж, 2 балкона, кафель, линолеум) в г. Акмала (г. Целиноград), Казахстан.
Требуется равноценная квартира в г.г. Абакане, Минусинске. Возможны варианты.
Обращаться в г. Абакане по тел. 5-91-74 или 5-07-94 в любое время.

■ 10263. 1-комнатную благоустроенную квартиру в г. Томске на равноценную в Абакане.
Звонить в Абакане 92-27-94 в раб. время.

■ 10267. 1-комнатную квартиру в Шушенском (санузел раздельный, 2-й этаж, телефон) на равноценную в Абакане, не выше 3-го этажа.
Звонить в Абакане 5-68-18 с 20 до 22 час.

■ 10288. Две 2-комнатные благоустроенные приватизированные квартиры (одна в центре с телефоном, другая в МПС) на 3-комнатную улучшенной планировки в центре с телефоном.
Обращаться с 17 до 22 часов по тел. 6-88-10.

■ 10258. 2-комнатную благоустроенную квартиру на 1-комнатную благоустроенную и автомобиль по договоренности. Или 2-комнатную квартиру и комплект дома на 3-комнатную благоустроенную квартиру.
Обращаться в Абакане по тел. 6-68-36.

■ 10335. 3-комнатную благоустроенную квартиру с телефоном в Норильске на квартиру в Абакане, Минусинске, пригородах по договоренности.
Звонить посреднику в Белом Яре 9-16-88.

■ 10298. 3-комнатную благоустроенную квартиру в центре Таштыпа на 2-комнатную благоустроенную в Абакане или продам. МПС и Н.Согру не предлагать.
Звонить в Абакане 5-50-07.

■ 10293. 2-комнатную приватизированную благоустроенную квартиру на 4-м этаже 5-этажного дома (31 кв. м.), земельный участок возле дома в п. Опытный, целевой чек на получение автомобиля ВАЗ-2108 (3 кв. 1993 г.) на 3-, 4-комнатную квартиру улучшенной планировки в Абакане (окраины, 1-й и последний этажи не предлагать).
Обращаться: г. Шарыпово, тел. 25-5-79.

■ 10333. 2-комнатную улучшенной планировки квартиру (4-й этаж, новый дом, эл. плита, комнаты раздельные) в пос. МПС на 2-, 3-комнатную в центре по договоренности. Здесь же продаются цигейковая шуба пр-ва Болгарии, р. 44-46, компьютер «Поиск» с программами.
Звонить в Абакане 6-33-48.

■ 10223. 2-комнатную квартиру (4-й этаж в 4-м мкрн.) на 1-комнатную (этажи 1-й и выше 4-го, р-ны Н.Согры и МПС не предлагать) и а/м «ВАЗ» выпуска не ранее 1990 года (иномарку не ранее 1988 г.).
Звонить в Абакане в раб. время 91-3-43.

■ 10211. 3-комнатную квартиру в г. Дудинка на 2-комнатную в г.г. Абакан, Минусинск.
Звонить в Абакане посреднику 5-86-66 с 17 до 20 часов.

■ 10250. 1-комнатную квартиру улучшенной планировки (кирпичный дом, 3-й этаж, электроплита) на 2-комнатную по договоренности.
Обращаться: г. Абакан, ул. Крылова, 75-116.

■ 10254. Дом на 3-комнатную квартиру и гараж.
Обращаться: ул. Чапаева, 106, кв. 1 в г. Абакане.

■ 9992. Две 1-комнатные благоустроенные на 2-комнатную квартиру улучшенной планировки.
Тел. в Абакане 5-20-20.

РАЗНОЕ

■ 10206. Организация принимает заказы на изготовление рам на лоджии.
Реализует: шифер кровельный, замки-врезные, накладные, висячие; пластик мебельный, раковины с пьедесталом, мойки в комплекте, ванны чугунные, плитку для пола цветную 200х200, смесители для в/комнаты, ручки дверные и оконные.
Обращаться по тел.: 5-14-54, 5-14-72.

1-1

■ 10226. Предлагаю услуги по капстроительству, электромонтажу и ремонту зданий, сооружений и коттеджей.
Звонить в Абакане по тел. 9-17-20 после 18 часов.

■ 10308. Меняю новый ГАЗ-31029 на 3-комнатную квартиру по договоренности.
Звонить в Абакане 6-30-33.

■ Найдена собака породы курцхаар. Окрас крапчатый, мордочка темно-коричневая. Возраст 4-5 мес. Хвост не купирован.
Обращаться по тел. 5-60-15, 5-49-71.

■ 10281. Завод по ремонту бытовой техники производит техническое обслуживание, гарантийный и послегарантийный ремонт холодильников, стиральных машин, пылесосов, электронных и механических часов всех марок, микрокалькуляторов, швейных и печатных машин; делаем из старых холодильников морозильные камеры. Сроки исполнения заказов сокращены.

На нашем заводе Вы можете изготовить и отремонтировать изделия из золота: серьги, кольца, печатки, цепочки и другие ювелирные изделия. Производим ремонт замков, зонтиков, утюгов. Принимаем заказы на изготовление ключей. Делаем из жести памятники и надгробницы.

В нашем магазине Вы можете приобрести холодильники, стиральные машины, эл. камины, запчасти для бытовой техники, другие промышленные товары и обувь. Цены самые низкие в регионе. Посетите наши мастерские.

Наш адрес: г. Абакан, ул. Б.Хмельницкого, 135 (рядом со спорткомплексом «Саяны»). Звонить по телефонам: 6-27-51, 6-70-01; ювелирная мастерская находится по адресу: г. Абакан, ул. Крылова, 67а; мастерская по ремонту часов: г. Абакан, ул. Хакасская, 57.

1-1

■ 10342. Сдам в аренду 3-комнатную благоустроенную квартиру с телефоном и капитальный гараж в р-не Н.Согры.
Звонить в Минусинске 2-35-41.

■ 10354. Меняем автомобиль КамАЗ-5310, 1986 г. вып. на а/м «Жигули» ВАЗ-2107, 08, 09 или продам.
Звонить в Абакане посреднику 5-62-73.

■ 10273. Диплом ИТ № 714433 на имя Гаснера Петра Адамовича считать недействительным.

■ 10294. Организация принимает заказы на изготовление бронированных входных дверей, металлических оконных решеток, гаражных ворот, металлических гаражей, металлических киосков, отопительных баков, печей для бань.

Принимаем заказы на строительство коттеджей из материалов заказчика и собственных.

Здесь же требуются: токари, фрезеровщики, каменщики, монтажники. Заработная плата от 150 до 200 тыс. рублей.

Обращаться по тел. 6-73-35.

■ 10247. В связи с ликвидацией предприятия ТОО «Сибирская торговая компания» просим все претензии оформить в течение десяти дней с момента опубликования объявления по адресу: г. Абакан, ул. Фабричная, 21.

■ 10231. Меняем автомобиль УАЗ-469 (металлический верх, сиденья от иномарки) на а/м ГАЗ-24 или иномарку не ранее 1988 г. вып.
Обращаться, г. Абакан, ул. Согринская, 126-87, после 17 часов, или по тел. 5-53-72, с 8 до 17 час.

1113.

ТОО «Фирма «Илюша»
продает аппарат для производства воздушно кукурузы «ПОП-КОРН» сырьем.

Обращаться по телефонам: 5-26-03, 5-25-17, 5-36-38 в Абакане.

1-2

10172.

Уже в Абакане! Много и дешево!
Новогодние подарки из Испании и итальянское шампанское.

Звоните прямо сейчас!
Тел. 5-24-33 (839172).

2-3

Учредитель: Верховный Совет Республики Хакасия

Журналистский коллектив газеты «Хакасия»

Главный редактор Альберт УРМАН

Телефон 6-23-28

Газета отпечатана в укрупненном полиграфпредприятия «Хакасия».