ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

1 стр. НА МЕСТО АВИАКАТАСТРОФЫ

2 стр. БУДЕТ ЛИ ПОСЕВНАЯ

3 стр. ЗАВТРА – ДЕНЬ ТЕАТРА

4-5 стр. СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА

ВЫХОДИТ С 3 НОЯБРЯ 1930 ГОДА

ХАКАСИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГАЗЕТА

№ 46 (17716) Суббота, 26 марта 1994 года В розницу – цена свободная

К ВЫЛЕТУ ГОТОВЫ

В районе города Междуреченска (Кемеровская область) потерпел катастрофу пассажирский самолет типа «А-310», управляемый российскими летчиками, рейсом Москва – Гонконг.

К месту чрезвычайного происшествия вылетела правительственная комиссия, прибыли спасательные команды Кемерова, Новосибирска и других городов.

Посильную помощь готов оказать и отряд спасателей Республики Хакасия, который готов вылететь к месту аварии по первой просьбе.

ЖИЗНЬ В ДОЛГ

Уже 22 миллиарда рублей задолжали железнодорожникам Абаканского отделения Красноярской железной дороги основные потребители.

Этот долг с каждым днем растет, усиливая и без того бедственное положение работников этой сферы. Люди не только не получили зарплату за январь-март этого года. Нечем оплатить коммунальные услуги. На станции Кошурниково, например, есть опасность отключения жилых домов от энергосистемы.

Руководство отделения вынуждено в порядке компенсации за невыданную зарплату организовать выдачу продуктов и товаров коллективам линейных станций по заборным ведомостям, а проще говоря, в долг.

Подборку подготовил Александр КОЛБАСОВ

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

23 марта состоялось очередное заседание Президиума Верховного Совета Республики Хакасия, на котором рассмотрены нормативные акты по совершенствованию административного законодательства в области охраны общественного порядка, борьбы с пьянством, повышения ответственности за грубые нарушения Правил дорожного движения, противопожарной безопасности.

Решено в 1994 году налог на строения, помещения и сооружения, принадлежащие гражданам на праве собственности, а также налог на приватизированные и кооперативные квартиры на территории Республики Хакасия исчислять, исходя из их инвентаризационной стоимости, определенной с применением индексов, установленных пунктом 1 постановления Совета Министров Республики Хакасия от 24 февраля 1994 года № 34 «О переоценке строений, принадлежащих гражданам», с применением понижающего коэффициента 0,2.

Президиум Верховного Совета Республики Хакасия принял постановление «Об установлении квот на закрытую подписку на акции приватизируемого госпредприятия «Хакасиягропромстрой», а также установил зоны действия хлебоприемных предприятий Республики Хакасия для организации закрытых чековых аукционов на продажу акций приватизируемых хлебоприемных предприятий для сельскохозяйственных товаропроизводителей и граждан, проживающих в сельской местности зоны, обслуживаемой приватизируемым предприятием.

На заседании шла речь о проекте Концепции системы органов государственной власти и местного самоуправления в Республике Хакасия.

Президиум Верховного Совета присудил **Государственную премию Республики Хакасия имени Н.Ф.Катанова** в области науки, истории, литературы, искусства и архитектуры за 1994 год композитору, музыковеду, преподавателю Абаканского музыкального училища **Александру Александровичу КЕНЕЛЮ** (посмертно) за хакасскую национальную оперу «Чанар Хус и Ах Чибек».

За достигнутые успехи в санитарно-эпидемиологической работе и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание **«Заслуженный врач Республики Хакасия» Людмиле Ивановне КАРАБАНОВОЙ** – врачу-бактериологу Абаканской городской санитарно-эпидемиологической станции Хакасского республиканского центра Госсанэпиднадзора.

За заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «**Заслуженный учитель Республики Хакасия» Анне Герасимовне КЫЗЛАСОВОЙ** – доценту кафедры русской филологии Абаканского государственного педагогического института имени Н.Ф.Катанова, кандидату филологических наук; **Евгению Александровичу ФРИБУСУ** – доценту кафедры математического анализа и методики преподавания Абаканского государственного педагогического института имени Н.Ф.Катанова.

За большой вклад в развитие сельского хозяйства Республики Хакасия и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «**Заслуженный работник сельского хозяйства Республики Хакасия» Ивану Сергеевичу АНТОНОВУ** – директору проектно-изыскательской станции агрохимической службы «Хакасская»; **Нине Андреевне ГРАДОБОЕВОЙ** – начальнику отдела проектно-изыскательской станции агрохимической службы «Хакасская».

За успешную творческую работу в области культуры присвоено почетное звание «**Заслуженный работник культуры Республики Хакасия» Сергею Петровичу ЗУБАРЕВУ** – художнику по свету Хакасского республиканского театра кукол «Сказка»; **Павлу Александровичу КОЗИНУ** – звукорежиссеру Хакасского республиканского театра кукол «Сказка».

За заслуги в развитии хоккея с мячом в Республике Хакасия и успешное участие (третье место) в чемпионате Российской Федерации по хоккею с мячом среди команд высшей лиги в сезоне 1993-1994 гг. Президиум Верховного Совета наградил **Почетной грамотой хоккейную команду «Саяны»** (город Абакан); **Виктора Антоновича ЛАБУНА** – главного тренера команды «Салны» по хоккею с мячом высшей лиги.

Президиум Верховного Совета Республики Хакасия установил почетные звания: «Народный артист Республики Хакасия», «Народный мастер Республики Хакасия. Чонузы», «Заслуженный деятель искусств Республики Хакасия» и утвердил положение о них.

Президиум Верховного Совета дал согласие на увольнение главного редактора республиканской газеты «Хакасия» А.Ш.Урмана.

Главным редактором назначен **Н.Д. ОГОРОДНИКОВ**.

В связи с принятием Указа Президента Российской Федерации «О мерах по обеспечению реформы местного самоуправления» от 21 марта 1994 года и необходимостью дальнейшей проработки проекта Концепции о системе органов государственной власти и местного самоуправления в Республике Хакасия, а также в связи с тем, что Правительство Республики Хакасия представит бюджет в апреле текущего года, Президиум Верховного Совета принял решение **о переносе двенадцатой сессии Верховного Совета Республики Хакасия на 19 апреля 1994 года.**

ТРАССА У ГОЛУБЫХ СКАЛ

25 лет рисунку, выполненному в заоблачных высях на строившейся тогда высокогорной трассе Абаза – Ак-Довурак. А было это так...

«Газик» скользил по гладкой поверхности дороги, петляя и поднимая нас на 2600-метровую высоту, к вершине Канжульского перевала, самого высокого на автотрассе Абаза – Ак-Довурак. Вот мы и на вершине. Земля скрылась под облаками. Словно в сказочном мире оказались мы, проезжая по заоблачной дороге. Вокруг – безбрежное море облаков в розовом свете утреннего солнца.

И вот мы на пятачке, где работали взрывники и экскаваторы – так называемый передний край строящейся трассы. Здесь я познакомился с экскаваторщиком и узнал, что Александр Корнюхов одним из первых пришел на строительство трассы. Тогда его экипаж пробивал последний саянский барьер.

После той поездки и встреч с людьми зародилась мысль о создании станкового графического листа «Дорога дружбы – Тува – Хакасия», который сегодня предлагаю читателям газеты «Хакасия».

Владимир БУТАНАЕВ

НА ПОЛЯ ПРИШЛА ВЕСНА

БУДЕТ ЛИ ПОСЕВНАЯ

Всю жизнь связан с землей, знаю, как с ней работать, не понаслышке. С начала реформ был одним из первых, поверивших в них, и решился взяться за работу на земле.

Позади два трудных сельскохозяйственных сезона, грядет третий. Через месяц надо вплотную приступать к работам в поле. А денег, чтобы подготовиться и засеять 400 га пшеницей, нет.

Чтобы было ясно читателю, на что нужны деньги, более подробно проясню ситуацию. В земледелии, как и во всяком другом производстве, существуют экономические законы и нормы.

Исходя из них, чтобы осуществить, например, посев пшеницы на такой площади, я должен за 2 — 3 месяца до посева (20 апреля — 10 мая) провести нижеследующую подготовительную работу. Закупить 80 тонн всхожих семян. По сегодняшним ценам (150 тыс. рублей за тонну). Для этого мне нужно двенадцать миллионов рублей. Нужен запас ГСМ, для чего необходимо еще около двух миллионов.

На закупку минеральных удобрений для внесения минимальной, так называемой «стартовой» дозы, кладем еще шесть. На наем автотранспорта — полтора, на питание, спецодежду и зарплату наемным рабочим — еще два. Итого двадцать два «лимона». А денег на текущем счету — нуль. С ноября на нем — минусовая отметка.

Где взять средства, чтобы поднять посевную?

Правительство с осени не может их изыскать, чтобы рассчитаться даже за уже сданный (наверное, и съеденный) прошлый урожай с государственными сельхозпредприятиями. А до новых сельхозобразований (ТОО и фермера) тем более путь финансирования вдвое длиннее.

Но подумайте: самый номинальный кредит сегодня дают под 213 процентов и не более как на три месяца. То есть, если я сегодня возьму 20 «лимонов», то в июне мне нужно отдать пятьдесят! Очевидно, что это заведомый крах. Решиться взять такой кредит равносильно самоубийству.

Где же выход? Похоже, это тупик.

Обеспечить посев будет возможно только в том случае, если правительство изыщет средства для беспроцентного кредитования крестьянина под осеннюю сдачу продукции. То есть предварительно оплатит расходы на посевные работы. Если оно не решится на этот шаг, в ближайшее время не изыщет на это средства, осуществить полноценную посевную смогут лишь немногие фермеры и акционерные общества. Поскольку и там — аналогичная ситуация.

Фото Александра КОЛБАСОВА.

Большинство обществ и хозяйств не могут выдать даже зарплату за ноябрь-декабрь прошлого года! Значительная их часть уже не в состоянии погасить дикие проценты, которые «крутят» банки и налоговики за просрочку платежей. Некоторым не хватает средств погасить их, если даже весь десятилетиями накопленный потенциал продать «с молотка».

Да и продавать-то некому. Основная масса предприятий и населения вот уже пять месяцев сидит без денег. Бюджет не пополняется, поскольку основными налогоплательщиками — а оными являются законопослушный гражданин и товаропроизводящие предприятия — неплатежеспособны. Кругом должны и кругом должники!

Вот уж поистине: один дурак может такую загадку загадать, что десять умных не разгадают!

Ситуация серьезнейшая. Если уже сегодня не последует решительных шагов по предварительному (авансовому) финансированию аграрного комплекса — посевная будет сорвана, а последствия этого, думаю, понятны каждому. Нет посева — нет и урожая. А значит, угроза голода!

Г.СЕМЕНОВ,
директор
сельскохозяйственного ТОО
«Интер».
с. Аскиз.

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОРОЖЕ ЛЮБЫХ ДЕНЕГ

Правление АО «Целинное» Ширинского района по инициативе его председателя И.А.Хромушина решило всех учеников местной средней школы, независимо от того, где работают их родители, бесплатно кормить обедами.

Конечно, денег на это потребуется немало, ребятишек в школе свыше 250, а продукты дорогие не только в городах, но и в селах.

— Разве можно жалеть деньги на питание, а это значит, и на здоровье детей, — заметил Иван Александрович. — Мое предложение поддержали все члены правления. Не надо также забывать, что большинство нынешних школьников скоро станут акционерами нашего общества — механизаторами, животноводами.

АО «Баланкульское» Аскизского района не такое крепкое и сильное, как «Целинное». Оно специализируется на овцеводстве, спрос же на его продукцию заметно упал после начала реформирования. Соответственно и заработок большинства рабочих хозяйства невысокий, к тому же и выдается нерегулярно.

Испытывают нужду от этого все семьи, но прежде всего многодетные, а их немало на центральной усадьбе АО в улусе Пуланколь.

Правление общества (председатель В.Д.Бахман) совместно с администрацией улуса выявило особо нуждающиеся семьи и организовало в столовой хозяйства приготовление для ребят этих семей бесплатных обедов.

Остается только пожелать, чтобы подобные инициатива и забота о здоровье детей, их развитии нашли последователей в хозяйствах всех районов республики.

Николай КОНДРАШОВ.

КТО У НАС ХОЗЯИН?

Случившееся поразило всех: в центре города Абакана при полном попустительстве властей всех рангов были убиты наши соотечественницы — две женщины. Расстрел произвели преступники. Этот случай ярко свидетельствует о том, кто сегодня хозяин в государстве и, увы, в республике, городе. Наша, с позволенья сказать, демократическая власть не только обобрала нас до нитки, многих лишила работы, но теперь уже не способна защитить и нашу жизнь.

Министерство внутренних дел, очевидно, будет заинтересовано спустить это безобразное дело на тормозах, без шума похоронить безвинно погибших, так как оно больше переживает за свои высокие должности, звания и оклады. Заинтересованы в сокрытии этого преступления и главари мафии. И они попытаются откупиться от родственников погибших двумя-тремя миллионами «деревянных».

Но можем ли мы, горожане, относиться к этому просто так, как будто никого это не касается? Кто даст гарантию, что следующей жертвой не станет кто-нибудь из нас? Есть одна возможность показать властям и мафии нашу силу — единство и понимание того, что нам не нужна власть, неспособная нас защитить, милиция, неспособная справиться с преступностью, не нужны демократы, обирающие страну, нас и развращающие нашу молодежь...

Ф.КУЗНЕЦОВ

ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ КОММУНИСТОВ

В минувшую субботу в Большом зале городской мэрии состоялось городское собрание коммунистов Абакана. Перед докладом «Об итогах года», с которым выступил председатель исполкома городской организации компартии Российской Федерации Сергей Данковцев, двоим вновь вступившим товарищам были вручены партийные билеты, двоим — знаки «50 лет в КПСС».

Докладчик сказал, что в городе создано 15 первичных партийных организаций, принято в компартию 7 человек. Главное внимание уделялось организационному укреплению партии, проведению выборов в Государственную Думу и Федеральное Собрание.

Выступившие в прениях коммунисты критиковали исполком за слабую связь с первичными организациями, за недостаточную оперативность в предвыборной кампании.

В принятом постановлении собрания особое внимание уделено вовлечению молодежи в ряды компартии, организации ленинского призыва, организационному укреплению первичек. Решено раз в месяц выпускать информационный бюллетень.

Н.МИЗЯЕВ.

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

ГАЗЕТА НУЖНА ЧИТАТЕЛЯМ. А ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ!

Проблема выживания сегодня — проблема всех. Журналисты — не исключение и не хотят обрекать людей на очередной голод — информационный. Поэтому на встрече перед Председателем ВС Республики Хакасия В.Н.Штыгашевым поставили вопрос, что называется, ребром: нужны Верховному Совету старейшие государственные газеты «Хакасия» и «Хакас чири» или не нужны? На прямой вопрос, естественно, последовал и однозначный ответ: нужны. Но всех беспокоило главное — финансовая поддержка. Будет ли и какая? Привожу высказывание первого лица республики дословно: «Поддержка и помощь газетам будет обеспечена».

Конкретное сегодня сказать, наверное, невозможно: республиканский карман тощий, российская казна полупуста. Бюджет страны на нынешний год грозятся принять в июне. Штыгашев сказал, что республиканский закон о бюджете будет принят в апреле, потому как без него невозможно работать. И в первую очередь будут отданы долги работникам бюджетной сферы, где с января не выплачивается зарплата, оказана посильная поддержка аграрному комплексу. Сегодня главное для всех в России — выбраться из ямы. В предлагаемой российским правительством программе действий, сказал Штыгашев, я не увидел выхода из ситуации. В пределах нашей компетенции пытаемся найти какие-то формы для оживления экономической деятельности, но радикально поправить положение сложно. В Хакасии идут те же процессы, что и в России, тот же водоворот неплатежей.

Или монополизм. Его нагло пожирающее дыхание слышат и газеты. «В силах ли Верховного Совета оказать давление на монополиста — полиграфическое предприятие?», — спрашивали журналисты.

Административно - командная система кончилась, поэтому отношения должны быть юридически обоснованными, на выгодной договорной основе. За невыполнение следует предъявлять экономические санкции, если на человеческом доверии не получается, отвечал Председатель Верховного Совета.

Разговор не сводился лишь к проблемам внутренним, говорили о чиновничестве, плодящемся неистребимо, о безлюдных от страха вечерних улицах городов. Да, чиновничество — бич, соглашался В.Н.Штыгашев. Об этом был разговор с Председателем Совмина Е.А.Смирновым, решено сократить аппарат управления Хакасии на 20 процентов, но не за счет какой-нибудь технички тети Дуси, а упразднив отжившие структуры. Например, три года назад тот же комитет по печати был нужен, сейчас сами газеты занимаются материально-техническим обеспечением, значит, отпала необходимость и в комитете. Мы уже на 10 процентов сократили аппарат управления Верховного Совета, ликвидировав дублирующий отдел законопроектных работ. Если у нас в республике чиновничий аппарат за пять с половиной лет увеличился на 13 процентов, то в России он раздут непомерно. Все здание, что занимал ЦК КПСС, теперь заселено администрацией Президента, да еще часть в Кремле. Численность администрации превышает численность Правительства России. Администрация все решает, но ни за что не отвечает. Совет Министров же выступает в роли мальчика для битья: ничего не решает, но за все отвечает. Так что двоевластие и конфликт лежат здесь, а не между ВС и правительством, как это пытались внушить народу.

Расстреляли парламент, а что изменилось? Преступность растет, ситуация в стране неуправляема. И разве может быть иначе, если государственная политика в области и морали — это культ насилия, наживы, сексуальных извращений, что бурным потоком льется с экранов телевизоров, начиная с утренней зарядки, кончая боевиками и прочим, говорит В.Н.Штыгашев. Наши люди привыкли к тому, что если что-то говорят в СМИ, значит, это — истина. Всякое печатное слово принимается на веру, хотя там откровенное вранье. В пределах возможного будем наводить порядок. Президиум ВС РХ принял ряд документов — о том, чтобы регистрировать граждан СНГ, иностранцев, приезжающих в Хакасию, чтобы усилить борьбу с местным бродяжничеством, пьянством.

В.Н.Штыгашев выразил надежду, что газета «Хакасия» сохранит свое лицо и в дальнейшем также объективно будет отражать жизнь.

Альбина БОРИСОВА

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ!

Городской совет ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил приглашает вас

на *ВЕЧЕР ОТДЫХА*

29 марта в 15 часов в республиканский Дом культуры.

В программе: концерт, работа книготорга, буфет.

27 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ЗДЕСЬ ПРИТЧА И АБСУРД...

День театра – удивительный праздник, который с некоторых пор отмечается не только у нас в стране, но и во всем театральном мире. Этой традиции по сих пор был верен и наш республиканский Русский театр. Обычно в этот день актеры и служители театра принимают от своих поклонников поздравления, «комплименты», произносятся теплые слова. Театры как бы подводят свои творческие итоги.

Ну, а как же нынче? Да, мы чувствуем праздник, в душе очень ждем его. Но одновременно очень боимся, что праздника может и не получиться, потому что... А если конкретнее, вот как ответили служители Мельпомены на вопрос:

– С каким настроением вы будете встречать свой праздник День театра?

Актриса Людмила Драничникова:

— Несмотря на все невзгоды и печали, а их у нас сейчас много, свой любимый праздник День театра встречаю с прекрасным настроением. Ура! Ура!

Актер Александр Карпов:

— А какое настроение может быть, когда желудок пуст, а в голове только одни предположения?

Композитор Владимир Раздобурдин и актер Виктор Арканов единодушны во мнении:

— Свой праздник будем встречать с великой грустью и печалью.

Режиссер Андрей Асочаков:

— День театра встречаю тоже с грустным настроением. Ощущение такое, что театр забыт, но ни в коем случае не зрителями, а чиновниками, от которых зависит его судьба.

Актриса Мария Штерцер:

— А с каким настроением его может встретить голодный артист?

Зав.художественно-постановочной частью Тамара Мухаметова:

— Это мой любимый праздник после новогоднего. Я очень жду его!

Заслуженный артист РСФСР Николай Кучев:

— Не хочется ни говорить, ни праздновать.

Задавая своим коллегам этот несложный предпраздничный вопрос, я даже и предположить не мог, что последуют такие щемящие душу ответы. А ведь внешне все у нас «как у людей»: шутим, смеемся, готовим спектакли, капустники, веселим зрителя. И театральная афиша марта перенасыщена великолепными названиями спектаклей, пьес, жанров, уникальных театральных направлений, начиная от притчи, комедии и кончая абсурдом. Здесь и «Вишневый сад», и «Ночь ошибок», и «Блез», и «Служанки», и «Люди и мыши», и «Не было ни гроша, да вдруг алтын...»

А какие имена мелькают на афишах? Антон Павлович Чехов и Александр Николаевич Островский, Клод Манье и Жан Жене, Оливер Гольдсмит и Джон Стейнбек, и даже Николай Гумилев. А сколько людей очистили свою душу, побывав на наших спектаклях! Но, оказывается, какой великой ценой достигается все это! И, быть может, в один прекрасный момент всего этого может и не быть, люди не выдержат... Все, что создавалось десятилетиями, может рухнуть.

Ну что значит при нищей актерской зарплате еще и не давать ее два месяца подряд? И это людям, у которых зачастую нет ни дачи, ни огорода, а только эта зарплата! И это как же надо любить свое дело, чтобы говорить: «Ура Дню театра!»?

Актеров никогда не баловали, мы всегда держались на энтузиазме, но чтобы такое... Опомнитесь, господа-правители! Не хочется, ох как не хочется делать страшные выводы, но они рождаются сами, если слушать ответы своих коллег на другой вопрос!

– Какой вам видится дальнейшая судьба нашего театра?

Виктор Арканов:«Каждый, я думаю, надеется на лучшее. Вот и я...»

Мария Штерцер: «О будущем говорить нет желания, настоящее же грустно. Не перешло бы оно в будущее!»

Владимир Раздобурдин:

— Сколько уже было разных временщиков-правителей, пытавшихся задавить театр. А он, театр, жив и жить будет. Я верю в это.

Александр Карпов:

— Я вижу наш театр с большими горькими слезами.

Андрей Асочаков:

— Быть или не быть театру — борьба эта идет с древней Греции. Но театр жив и всегда будет жить.

Тамара Мухаметова:

— Театр — единственное, что осталось у людей святое. Он должен быть.

Людмила Драничникова:

— Я оптимистка, поэтому надеюсь только на прекрасное будущее. Верю в наш театр!

Люся! Браво! Я тоже верю! Хочу верить!

Не может быть, чтобы великая держава не в состоянии были заботиться о своем духовном будущем в лице науки и культуры! Иначе тут что-то не так! Иначе это абсурд? Не может быть? Не может быть!

День театра 27 марта состоится. День театра, ура! С праздником, дорогие коллеги! С праздником, все театралы!

В.ШЛЫК,
заслуженный артист Хакасии.

ВСЕ ТОТ ЖЕ ТЕАТР, ВСЕ ТЕ ЖЕ КУКЛЫ

Если бы господин Театр был одушевленным, органическим существом, то, облачаясь в свои праздничные одежды и спустившись с небес на землю в преддверии Дня театра, он был бы очень удивлен тому, что Он еще существует.

Живучесть его, наверное, объясняется тем, что живучи и мы. В магазине, на улице, в автобусе мы импровизируем, сочиняем роли, диалоги, действие. Дети наши играют, и то, чем они манипулируют, называется в театре «куклами». Театральность жизни, переходя на сцену, становится искусством: для одних — профессией, для других — зрелищем. И, обретя постоянное место жительства, Господин Театр не только отражает жизнь, он фантазирует на ее счет, спорит с ней, служит комментарием к ней, но и поражает нас своей красотой, человечностью, праздником. Экзюпери как-то жалел своего героя: «О, Маленький принц! Понемногу я понял..., как печальна и однообразна была твоя жизнь. Долгое время у тебя было лишь одно развлечение — ты любовался закатом». У наших детей жизнь не так однообразна. Кроме заката, у них есть еще кое-что: есть Театр, в котором они — хозяева, в котором им доверяют, их любят, без них не существуют. И потому еще задолго до Дня театра спектакли «Сказки» впервые просматривало детское жюри в составе Котожековой Карины, Насировой Камилы (10-я школа, 2 «в» класс), Дульянинова Сергея, Жальских Михаила (30-я школа, 3 «а» класс), Попова Константина, Будаевой Виктории, Диких Константина (19-я школа, 2 «б» класс). Ребята смотрели, думали, выбирали, сочиняли и решили к самому театральному в мире празднику кое-чем порадовать сказочников.

Конечно, до 27 марта все держится в секрете. Но нам захотелось чуть-чуть приоткрыть занавес таинственности и поведать вам о том, что на шоу-представлении в театре «Сказка» особое внимание будет оказано не только актерам, но и куклам. Только избранные получат признание детского жюри, а соответственно с этим и призы. Кого-то прельстила чертовски статная длинноногость одного из героев «Заколдованной Королевны», ученость другого, соблазнительность и исполнительность третьего. Кто-то из кукол получит призы за капризность и упитанность, за длиноушесть и быстролапость, за обаяние и плутовство, за цыганский акцент и шаловливость, за косолапость и внезапность превращений. На празднике дети будут чествовать всех, кто причастен к миру Театра: кто каждый день выходит на его сцену, кто встречает своих зрителей в фойе, кто делает кукол и обряжает их в прекрасные платья, кто придумывает и одушевляет сказочных героев.

Словом, всех, в чьей душе Господин Театр занимает особое место. Чтобы попасть на наш кукольный шабаш 27 марта в 13-30, надо потренироваться дома в плане физическом, умственном, фантазийном. Вдруг вам самим захочется выйти к куклам на сцену и показать себя, то, на что вы способны? Может, вы хороший пародист, оратор, замечательный поэт, танцор. И может быть, вы лично поздравите полюбившего вам актера-сказочника-кукольника?! Удачи вам в этом! И приходите к нам в гости.

Марина ТИТОВА,
заведующая литературной частью театра «Сказка».

НА ВОЛНАХ ЖИЗНИ...

Когда я в 1965 г. пришла в театр после окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, то в хакасской труппе было всего 13 человек, и среди них несколько выпускников 1956 года, т.е. через 9 лет большая половина выпускников уже не работала в театре, и потому очень остро стоял вопрос о наборе следующей студии.

Наше управление культуры обратилось в Министерство культуры РСФСР, и нам была представлена возможность набора студии в Ленинграде. Надо отметить, что Ленинградский театральный институт был поставщиком кадров для многих национальных театров, и «студия-74» была уже третья по счету, если считать довоенный набор 1939 г., когда парни ушли на фронт добровольцами и не вернулись, а девушки остались в блокадном городе и защищали институт, закапывали памятники искусств в Летнем саду и дежурили в госпиталях. Возвратились в театр К.С.Чаркова, Е.П.Килижекова, А.И.Тодикова, А.И.Тодышева.

Хочу отметить: нашей «студии-74» повезло — нашим мастером стал доцент, кандидат педагогических наук Сергей Васильевич Гиппиус. Это был специалист своего дела, педагог с большой буквы, интеллигент, ведущий свою родословную от знаменитой династии рода Гиппиус. Он приехал в Абакан, и на старом уазике, который нам предоставили, мы объездили всю Хакасию и сделали 3 тура отборочных экзаменов. Свыше 200 человек прошло через его руки...

Счастливчиками стали: С.Чебодаева, М.Кыстолкова, И.Кайдачаков, Т.Селигеева, Н.Чаркова, В.Сабанина, Ю.Топоев, М.Топоев, Ю.Майнагашев, Ю.Котюшев, Г.Сагалаков, С.Артонов, И.Салайдинов, Н.Тачеев, Г.Тодышев (на 2-й курс поехал В.Коков).

Город, в который приехали наши питомцы из Хакасии (в основном они были из сел и деревень), ошеломил их своей архитектурой, той атмосферой, которая еще парила в институте, на улицах, в обращениях друг к другу жителей. Старая петербургская интеллигенция во все вносила свою культуру. Институт был полон мастеров высшего класса: здесь была первая красавица Петербурга Тиме Елизавета Ивановна, которая вела актерский курс, был Л.С.Вивьен, великий Евгений Симонов, И.Э.Кох, мастер по фехтованию и сценическому движению, и много-много других прекрасных мастеров, одно имя которых ввергало в трепет. Это БДТ во главе с Г.А.Товстоноговым, блистал театр комедии, Л.С.Вивьен — в Александринском театре, удивляли и радовали знаменитый Мариинский театр оперы и балета, филармония с потрясающим Мравинским...

Занятия проводились на одном дыхании. Все годы, проведенные в стенах института, были наполнены творчеством. У меня сохранились письма С.В.Гиппиуса, пронизанные заботой и любовью к своим питомцам. Он мечтал о самостоятельном хакасском театре, но тогда это была тайная мечта. Он готовил в этой студии и директора, и администраторов, и режиссера, и актеров. В основном мечты его сбылись. Теперь Ю.И.Котюшев — директор, режиссеры — М.Г.Топоев и Н.К.Тачеев, актеры стали заслуженными артистами РФ и РХ и составляют сегодня основной костяк театра.

Самое главное — С.В.Гиппиус воспитал в студентах любовь и уважение к своей актерской профессии, и потому только 3 человека находятся сегодня за пределами театра, остальные несут в своем сердце радости и горести театральной жизни. Особенно мне хотелось бы отметить «четверку»: М.Кыстякову, С.Чебодаеву, Т.Селигееву и Ю.Майнагашева, которые 20 лет, не уходя из театра, прослужили ему верой и правдой. Низкий им поклон! На дипломный спектакль С.В.Гиппиус пригласил меня, и мы стали готовить «Акун» М.Кокова.

Летом 1974 года в театре (мы тогда работали в РДК) состоялся показ двух дипломных спектаклей «Ходжа Насреддин» и «Акун». Зрительный зал был полон. Все жаждали увидеть новых молодых актеров, и они увидели их, уверенных в своих силах. Не дожили до этого радостного момента наши ветераны, наши замечательные актеры А.Т.Щетинин, А.А.Шурышев, А.И.Тодикова еще успела сыграть с молодежью.

«Я вижу солнце», «Гамлет», «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Король Лир», «Забыть Герострата», «Закон вечности», «Недопетая песня», «На волнах жизни», «Одураченный Хорхло», «Медвежий лог», «Чили — боль моя», «Мать» и многие другие спектакли — это в них крепло мастерство нашей «студии-74». А.В.Тугужеков, В.И.Ивандаев и я старались брать хороший драматургический материал, зная, что только на нем может расти молодежь. Плохих, слабых пьес в репертуаре не было. Сложно шла работа с хакасскими авторами, потому что не существовало системы конкурсов и лабораторий, хотя М.Е.Кильчичаков много делал для развития национальной драматургии и роста молодых талантов.

Сейчас коллектив театра через год снова ждет молодежь из Санкт-Петербургской академии театрального искусства.

А пока идут репетиции, репетиции, репетиции... В мае нас пригласили на Международный тюркский фестиваль со спектаклем «Потомки Белой волчицы», и в сентябре — в Улан-Удэ, на сибирский фестиваль.

После успешных гастролей в Кыргызстане мы приглашены в 1995 году на Международный фестиваль «Тысячелетие Манаса».

Сейчас М.Топоев готовит спектакль по пьесе болгарского драматурга С.Стратиева «Автобус», это сатирическая комедия. А Ю.М.Майнагашев мечтает поставить «Мсье Амилькар» Ив.Жамиака, французского автора. Мы озабочены поисками новых пьес. С марта в театре открывается лаборатория по работе с хакасскими драматургами, ею будет руководить Кирилл Султреков.

В апреле готовимся провести 20 лет «студии-74», их у нас 13 человек, пригласить на празднество педагогов из Санкт-Петербурга Ариадну Николаевну Кузнецову и Любовь Михайловну Субботовскую. Готовится большой праздничный концерт Николаем Тачеевым.

А пока — малые гастроли в Таштыпский район, встреча со своими зрителями, которым покажем «Золотую колыбель горных духов» и «Сказку Желтой реки».

Эльза КОКОВА,
художественный руководитель Хакасского театра.

НАСТРОЕНИЕ

ВСЕ В МИРЕ — ЦВЕТ, СВЕТ, ЗВУК...

Но мы редко теперь об этом думаем. Мы заняты выживанием. Учимся это делать. И, как сказал один умный: «Если главное — умение выжить, то стоит ли вообще жить?»

Ой, что-то сильно мрачно... Прошу пардона! И вернемся к цвету, свету, звуку. Всего этого было в избытке на недавней презентации выставочного зала в Хакасском политехническом институте и одновременной выставке картин молодых художников нашей республики.

Гости и хозяева, как обычно на подобных событиях, были крайне любезны друг с другом. Владислав Иванович Максак, ректор ХПИ, профессор, доктор технических наук, подарил на память по кусочку ленты, которую торжественно перерезал, самым «высоким» гостям. Среди них были, например, министр культуры Хакасии В.Г.Чаптыков, ректор соседней альма-матер (АГПИ) С.П.Ултургашев.

Наверняка достался бы розовый кусочек и зарубежному гостю — американцу Филу Спива, приехавшему сейчас в Хакасию. Но он опоздал. Зато специально для него артист Сергей Чарков еще раз сыграл на чатхане. Знай, мол, наше гостеприимство!

О нем же весьма красноречиво говорил и стол с шампанским, апельсинами, шоколадом в центре новорожденного выставочного зала. Вкруг него уютным кольцом стояли люди и говорили хорошие, теплые слова. Они желали удачи доброму начинанию, радовались тому, что город получает еще одно место, где творческим людям, да и не только им, а всем тяготеющим к искусству, будет где собраться и пообщаться. Кроме того, студенты технического вуза смогут более гармонично развиваться благодаря этому очагу духовности.

Хорошо сказал об этом В.И.Максак:

— Я всегда был причастен к искусству. Бывал в Лувре, Пражской, Венгерской национальных картинных галереях. И знаю точно: нельзя ученому заниматься только наукой, инженеру — только проектом. Ведь это отшлифовка лишь одной грани. И мы живем в многогранном пространстве, нас окружают различные чувства, цвета. Природа.

Если обобщить все, что говорилось, то станет очевидной мысль: набить студента только знаниями — значит, упустить нечто важное. Работать с его душой, прививать вкус к творчеству, учить самостоятельно мыслить — вот главное в его воспитании. И здесь такая картинная галерея — просто находка!

Присутствие настоятеля Свято-Никольского храма отца Олимпия придало событию еще большую значимость.

— Картины — это своего рода Библия, — сказал он. — Пусть будет угодно Богу все, что мы делаем.

И я на минуту задумалась о том, что мы на земле живем лишь миг. Но есть вечность. Это она сейчас послала сюда звуки старинного хомыса (хотя играет на нем сегодняшний парень). Это она смотрит на нас с картин молодых художников Марата Бурнакова, Николая Чаркова, Александра Доможакова. И что не без ее помощи вместе с музыкой за промытые окна просочились наши усталость, раздражительность, суетливость...

— Когда я вошла сюда сегодня, — сразу почувствовала умиротворение, — сказала А.А.Озерова, заместитель главы администрации города Абакана.

О, да! О, да... Потому что все в мире — это свет, цвет, звук...

Галина ОВЧАРЕНКО.

На снимке: В.И.Максак.

Фото М.Тутаркова.

КЕНЕЛЬ — ИМЯ ИЗВЕСТНОЕ

Казалось бы, чего проще — возьми все работы, выдвинутые на соискание Государственной премии Республики Хакасия имени Н.Ф. Катанова, да и признай их лучшими. Но дело в том, что среди лучших всегда есть одна — лучшая. Вот ее определить и предстояло комиссии по рассмотрению работ.

Творчество художника А.А.Топоева довольно известно в Хакасии. Кинотрилогия И.Ф. и Т.В. Коковых о востоковеде Н.Ф.Катанове — тоже. Труды ученого В.Я.Бутанаева знает научная общественность. Со зданием аэровокзала в городе Абакане знакомы практически все жители республики. Опера А.А.Кенеля «Чанар Хус и Ах Чибек» стала классикой национальной культуры.

В результате голосования данная опера и набрала большинство голосов. Таким образом, комиссия по рассмотрению работ, выдвинутых на соискание Госпремии Республики Хакасия имени Н.Ф.Катанова в области науки, истории, литературы, искусства и архитектуры, присудила данную премию композитору, музыковеду, преподавателю Абаканского музыкального училища Александру Александровичу КЕНЕЛЮ (посмертно) за оперу «Чанар Хус и Ах Чибек».

Комиссия посчитала, что в положение о Госпремии нужно внести дополнение, с тем, чтобы ежегодно присуждать не одну, а две премии.

Слово теперь за Президиумом Верховного Совета Республики Хакасия.

В.БРЮЗГИН.

ЗАМОЛЧАВШИЙ СВЕРЧОК

Все ничего — только я привыкла слишком сильно сжимать зубы. Так сильно, что по ночам просыпаюсь от боли. И долго лежу и ругаю себя — ведь так нельзя и все уже, вроде, нормально — проблемы ушли и можно начать жизнь сначала. И только боль в скулах, как напоминание о том, что я слишком сильно стискиваю зубы, чтобы никто не увидел, как мне хочется плакать.

...И еще тишина. Во всем. Такая необычная, что иногда кажется – мертвая...

Там, где мы жили раньше, у нас был сверчок. То есть мы сначала думали, что это сверчок, и назвали его Адольфом, а потом оказалось, что сверчки не сверчат, а сверчат сверчихи, и мы переименовали его во Фроську.

Фроська не пускала к нам тишину. Она начинала петь, когда тишина только зарождалась, и затихала с первым троллейбусом, передав ему вахту. Уходила на покой до следующей ночной тишины.

...Там, где мы жили раньше: сначала вдвоем, потом втроем...

Здесь нет Фроськи. Здесь нет тебя. Зато здесь много тишины. Она вползает в уши и не дает уснуть до первых троллейбусов. Только мирное сопение моего (нашего?) сына в своей кроватке придает мне жизни в этой тишине и заставляет немного расслабить зубы.

...Когда-то Фроська пела ему ласковые колыбельные — там, где мы жили раньше, и он сладко-сладко спал, раскинувшись, убаюканный ее монотонным сверчанием. А в это время мы смотрели телевизор на кухне, встречались с друзьями, собирались на работу или в магазин. А на плите варился суп, а в ванной сохли пеленки, а на душе было спокойно, и верилось, что впереди безоблачная и солнечная равнина, поросшая изумрудной травой. И можно идти босиком. И ничего не произойдет плохого. И всегда будет тихонько поскрипывать Фроська, суля нам богатство и счастье...

Там, где мы жили раньше, нас уже нет. Раз-раз-раз... Раз-менялись, раз-ехались, раз-ошлись...

На дверном косяке остались еле заметные зарубочки: так рос наш сын. Вот его первый шажок в девять месяцев — первая зарубочка. Вот ему годик (он так восторженно плясал вприсядку, получив свои подарки...), вот два, три, четыре... Их закрасит другой хозяин — они не имеют для него никакой ценности. Скрипучий старый шкаф (в нем неровно прибитая вешалка, мы еще поругались из-за нее). Он тоже не нужен новому хозяину, на свалку его, на свалку.

...Наверное, Фроська жила в этом шкафу – больше она не поет – ни в той квартире, ни здесь, и поэтому здесь тихо, так тихо, что я не могу уснуть от этой тишины...

Елена ШИШКИНА.

А.КОЗЛОВСКИЙ.

ГОРОДСКАЯ ВЕСНА

Прощаешь улицам весны
Их скользкий лед под сапогами,
У самой кромки тишины
Визжат машины тормозами.
Я удивлен напором дня,
Стою на мокром тротуаре,
И ты в сторонке от меня
Кружишь с беспутным солнцем
в паре.
За вами я со стороны
Слежу с упорством простофили,
А вдоль разбуженной весны
Все громче шум автомобилей,
Все бесшабашней канитель
Вокруг — мельканье лиц, нарядов,
И все настырнее капель
С лотошных крыш у зоосада.

ИГРУШКА-ЗИМА

У нас была с тобой зима —
Игрушка белая и злая,
Она кружила нас, играя,
Играла в подлавки сама.
Она нас прятала в метель.
Бросала грубо, где попало,
И как игрушечных, в постель
Свою холодную таскала.
Заметно постарели мы,
Прически, платья истрепали,
От рук проказливой зимы
В тепле спасения искали.
Пришла весна, снега на нет
Сошли, как беды и печали,
Да только есть ли в том секрет,
Чужими мы друг другу стали.
Была зима, белым-бела,
А это все-таки немало,
Она нас крепко измотала,
И все же нашею была.

Л.В.

Мы — звездная пыль на дорогах
времен,
Я трогаю Ваши прозрачные пальцы,
Мы — вечные странники
и сострадальцы
Давно отзвучавших в пространстве
имен.
Мы дети — нам тридцать и сорок уже,
Мы также уйдем в лунном
свете согбенны
Под грузом всех бед, по холодной
меже...
Мы, как ни печально, случайны
и тленны.
Жестоким набором своих хромосом
Обязаны просто шальной
круговерти.
Мой милый историк, ты в зале пустом
Мне тихо вещаешь о жизни
и смерти.
Приводишь примеры, софизмы любя,
От Цезарей Рима до нашего чтива,
А я все смотрю и смотрю на тебя —
И думаю: Господи, как ты красива.
И плачу о всех, кто родился вчера,
Скорбя об ушедших от нас
накануне...
Мой добрый историк, твои вечера,
Как жаль, но для Мира останутся
втуне.
Притушит забота сияние глаз,
А там и божественный лик твой
забудут,
Как, впрочем, и тех,
что здесь были до нас,
И даже которых,
что здесь еще будут.

ЭТЮД

Пойдем по улицам бродить,
Собак простуженных будить.
На городской окраине
Пусть бухают отчаянней
Нам вслед, гремят цепями пусть;
Собачья жизнь — собачья грусть.
А то останемся в тепле,
Согреем чайник на плите,
И будем поджидать гостей —
Вдрызг замороченных людей.
Погас закат, простыл чаек,
И мы друг к другу поперек
С пустыми разговорами.
Звезда горит за шторами,
Луна у краешка окна...
Какая ранняя весна.

ТАИНСТВЕННАЯ БЕРЕЗА

На 312 километре от Красноярска перед деревней Знаменка Боградского района есть березовая роща. И здесь же рядом с дорогой стоит черная береза (она корявая и поэтому кажется черной). К ней проторена тропинка. И вот эта береза обвита разноцветными лентами, которые завязаны узелками. В них деньги от 100 до 1000 рублей. Есть и монеты по 10, 20, 50 рублей. Почти все проезжие останавливаются у этой березы и все что-то оставляют. Оставила и я монету в 50 рублей — побоялась худой дороги.

Что это — обычай или традиция?

В.ЗАЙЦЕВА.
у.Тутатчиков
Усть-Абаканского района

В ОКНЕ — ГРОЗДЬЯ

ДУША в детстве такая чистая, такая нежная, как весенние, пахучие листочки! Без слов понимаешь сердцем все остро, до боли...

...Бабушка, может быть, отпустит меня сегодня в клуб, если захочет. И я буду самой счастливой! Душа запоет, как натянутая струна, быстро оденешься и выбежишь в валенках на улицу, побежишь скорее в клуб — там сегодня АРТИСТЫ! Затаскивают в клуб ящики деревянные, алюминиевые с большими замками, развешивают красивые костюмы. Как никогда весело, шумно, все наполняется жизнью, светом, горят, потрескивая, печки, тепло, уютно.

И все изменилось вокруг — молчит старый треснувший экран, кресла не такие холодные, люди радостные и красивые. Мигают прожектора то красным, то зеленым, то ярко-желтым светом, на сцене актеры разговаривают, плачут, умирают, звучит музыка, то жуткая, то светлая, и душу твою захватывает и переполняет какое-то неизъяснимое чувство...

...Далеко за полночь коридор гостиницы наполнится голосами. Моими любимыми голосами! Актеры приехали с выезда... Я их очень люблю всех, потому что они любят свою работу. Они любят путешествовать душой, жаждут новых ролей и новых дорог.

Они — дети, потому что их надо забавлять новыми играми: они — дети, потому что у них есть любимая игра, которая им никогда не наскучит. Это СЦЕНА.

Любой клуб с провалившимся потолком и ямами в полу, разбитыми окнами и пыльным занавесом они могут превратить в уютный дом своими улыбками, зеркалами, коробочками грима, загадочными чемоданами, звонким смехом, шутками, кипятильниками и утюгами. И тот, кто однажды почувствовал эти превращения, никогда не сможет забыть этот удивительный праздник.

Запах сцены... таинственный, ни с чем не сравнимый! Актеры почувствуют его, если он даже исходит только из занавеса или щели в полу на сцене крохотного ДК. Они услышат этот запах даже в дверной ручке давно заброшенного клуба.

И когда они, расставив на столе, подоконнике зеркала, прикоснутся к своему лицу, произойдет Чудо. Легкими, волшебными движениями они начнут наносить на лицо Грим. Это прекрасное мгновение я могу благословлять множество раз! Я люблю наблюдать за ними в эти минуты и могу любоваться ими бесконечно! Главное чудодейство началось! Гармония актерских лиц и сердец!

Чудодейство над зеркалами — это все только прелюдия, прекрасная, радостная и торжественная. Но дыхание зала, свет зрительских глаз — это тот, другой полюс магнита, ради которого они ехали сюда. И каждый раз есть что-то похожее и непохожее, потому что люди дру-

ПРАЗДНИК БАБУШКИ АГРАФЕНЫ

Меня пригласили на самодеятельный концерт в дом престарелых. Если честно, то ничего особо интересного я от него не ожидал. И был приятно удивлен с самого начала. Зал в доме престарелых оказался вместительным, чистым и каким-то торжественным. Он был заполнен почти полностью.

Концерт подготовили работники дома престарелых и те, кто здесь живет. Рядом со мной сидела старушка. Познакомились. Она назвалась бабушкой Аграфеной.

— Я по концерту соскучилась, — сказала она. — Каженный, как праздника, жду. Это тебе не кино, милай! Тут все живые — и поют, и танцуют. Я ведь молода-то была, тоже, бывалоча, ух, и пела!

Но вот приготовления закончены, на сцену вышла ведущая концерта Г.Купянская.

— Дорогие вы наши! — обратилась она к зрителям. — Все , что смогли для вас сделать, вы сейчас увидите и услышите. Пойте с нами, танцуйте с нами! И пусть у вас хорошее настроение будет весь вечер.

Потом была песня о старом, забытом вальсе. Исполнил ее женский ансамбль. Певицы в ярких цветных сарафанах выглядели очень красиво. Исполняли задушевные и задорные песни.

Вышел на сцену председатель общества инвалидов дома престарелых В.Зайцев. Зазвучала музыка, и чудный низкий голос поплыл по залу. Понравился зрителям и дуэт В.Зайцева с В.Хомяковым.

Песни сменились искрометными танцами. Выступила группа «Риск» (руководитель В.Полковников). На сцену выбежали девушки в коротких юбочках. Исполнили современный танец. Подумалось, что поп-музыка шокирует немолодых уже зрителей. Но старики и старушки встретили танцовщиц тепло. Особенно бурными аплодисментами наградили за танец «цыганочка». Не пожалели аплодисментов и выступившим затем с песнями Н.Денисовой и О.Холодниковой.

Концерт удался. После его окончания я задал несколько вопросов директору дома престарелых В.Злоказову.

— Часто ставите подобные концерты для своих подопечных? — спросил его.

— К каждому празднику готовим свою программу, — ответил он. — Видите ли, приглашать сейчас артистов-профессионалов — не по карману. И так еле сводим концы с концами. Бросили клич: «Алло, мы ищем таланты!» И, видите, таланты у нас нашлись. Еще какие!

Попрощавшись с директором дома престарелых, в коридоре опять встретил свою новую знакомую — бабушку Аграфену.

— Понравился концерт? — спросил ее.

— Что ты, сынок! Поглядела, послушала — будто с десяток годков сбросила. Мне, да и всем нам это любо.

Аркадий КОСМЫНИН,
внешт. корр. «Хакасии».
Фото Вл. Полежаева.

ПРИЯТНО, НЕОЖИДАННО, ЗАСЛУЖЕННО...

Звукорежиссеру П.А.Козину и художнику по свету С.П.Зубареву из Хакасского республиканского театра кукол «Сказка» недавно было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РХ».

На эти профессии никто никогда и нигде не учился, и очень приятно, что Президиум Верховного Совета, Министерство культуры и СТД РХ не обошли вниманием при присвоении регалий представителей столь редких театральных профессий.

М.ТИТОВА

КОЕ-ЧТО ОБ... УЛИТКАХ И ЗМЕЯХ

ОРУЖИЕ — ЗУБЫ

Общеизвестно, какой вред наносит порой растениям садовая улитка. Как ей это удается? — удивляются иногда.

Природа наградила ее весьма эффективным «орудием» — эта улитка имеет 135 рядов зубов, расположенных на языке. Каждый ряд содержит по 105 зубов, а в сумме — 14175! Вполне можно справиться.

СЪЕЛИ МОСТ

В Лагосе, столице Нигерии, внезапно рухнул автомобильный мост. Экспертиза не обнаружила никаких ошибок в его конструкции.

Однако специалисты были изумлены, когда после тщательного исследования моста обнаружилось, что виновники катастрофы — местные тропические улитки. Им явно «пришелся по вкусу» бетон, из которого сооружены опоры. Улитки проточили в них бесчисленные трещины. И конструкция настолько ослабла, что при первой же перегрузке мост рухнул.

«УРОЖАЙ» ЖЕМЧУГА

Сотрудники одного из китайских предприятий по выращиванию искусственного жемчуга получили небывалый «урожай».

Из садков извлекли две сотни раковин, в каждой из которых была жемчужина. Среди них оказалась одна очень крупная, отливающая перламутровым блеском красавица.

Как считают ученые, вырастить жемчуг в таком количестве удалось благодаря благоприятным погодным условиям. Садки установлены в тихой заводи, защищенной от сильных морских ветров; вода в ней всегда чистая.

РЕПТИЛИИ НА ПРОДАЖУ

«Змеиным царством» называют иногда Таиланд за огромное количество обитающих в нем змей. Жаркий, влажный климат и обилие водных артерий делают его настоящим раем для пресмыкающихся.

Многие таиландские фирмы занимаются ловлей и продажей змей и изделий из их кожи. Около 30 из них специализируются на экспорте живых рептилий. Только за год из Таиланда было вывезено 1,3 миллиона живых змей. Недостатка в покупателях, как правило, не бывает: экзотические блюда из живых змей пользуются повышенным спросом в фешенебельных ресторанах Гонконга, Японии, США, Южной Кореи, Тайваня.

Экспорт приносит владельцам фирм большие доходы. Если подобный бизнес будет процветать дальше, «змеиному царству» может быть нанесен серьезный ущерб, утверждают специалисты.

Собрал
В.ВОСТРОВ

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКАМ

- Можно сохранить лимоны в течение нескольких месяцев. Уложите целые лимоны в стеклянную банку, залейте свежей водой. Каждую неделю воду нужно менять — лимоны не высохнут и не потеряют полезные качества.
- Мужские черные зонты хорошо чистятся щеткой, смоченной в отваре крепкого чая.
- Жировые пятна на коврах удаляются при помощи кашицы из стирального порошка, смоченного бензином.
- Если от утюга остались подпалины на материи — смочите их лимонным соком, сверху присыпьте сахарной пудрой и оставьте на несколько минут. Затем прополощите в холодной воде, посыпьте мелкой солью, подержите на солнце.
- Если ваш муж или сын порвал брюки, почините их так: сдвиньте как можно ближе края разрыва, возьмите кусочек той же материи, густо смажьте его сырым яичным белком, подложите под разорванное место и прогладьте с изнанки горячим утюгом. Он приклеится навечно.

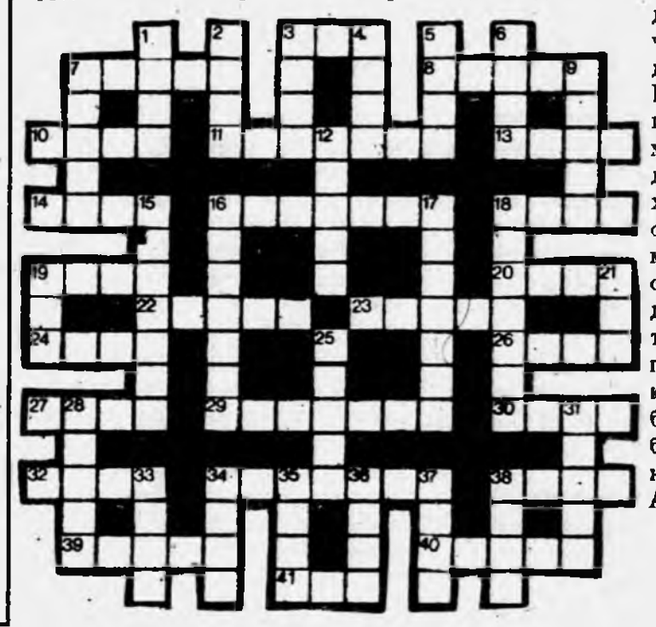
КРОССВОРД

По вертикали:

1. Шум, удары. 2. Большой платок из плотной ткани. 3. Портовое сооружение типа дамбы. 4. Условный знак для обозначения музыкального звука. 5. Скульптурное изображение человека по пояс. 6. Предмет, обозначающий эталон массы в торговле. 7. Состояние скорби по умершему. 9. Акустическая окраска. 12. Спортивный бег или гонки. 15. Студент-медик, наблюдающий за больными в клинике. 16. Толстая книга большого формата. 17. Человек, вносящий новые принципы, идеи. 18. Произведение живописи на холсте. 19. Долг, прибыль. 21. Название одного из крупнейших попугаев. 25. Хищная морская рыба. 28. Лицо, уполномоченное кем-либо для выполнения особых заданий. 31. Совершенство, лучший образец чего-либо. 33. Строка, сноска для объяснения чего-либо или объявления. 34. Список предлагаемых блюд в заведениях общественного питания. 35. Пространство, область, территория, имеющая границы. 36. Скульптурное изображение мифического существа для преклонения. 37. Элемент химической таблицы Менделеева. 38. Иллюзии, видения при болезни.

По горизонтали:

3. Обращение к мужчине в Польше, Чехословакии. 7. Почетное звание в знак признания заслуг. 8. Человек с юридическим образованием, правовед. 10. Сад для культурного общественного отдыха. 11. Высокий детский голос. 13. Самоцвет, разновидность кварца. 14. Ловкий прием, искусственный маневр. 16. Выдающееся явление, исключительная личность. 18. Боевое построение пехоты для отражения атаки неприятеля. 19. Хвойное дерево. 20. Разделение человечества по морфологическим особенностям. 22. Объявление о спектакле, лекции. 23. Задор, запальчивость. 24. Административно-территориальная единица в США, Индии. 26. Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. 27. Отдельный снимок на фотопленке. 29. Морское рыболовное судно с оборудованием. 30. Музыкальное произведение для голоса. 32. Вопросник для социологического обследования. 34. Картина, узор из цветных камешков. 38. Выдумка, ложь, хвастовство несуществующими возможностями. 39. Выдающийся деятель. 40. Слава, почет, окружающие кого-нибудь. 41. Небольшое селение в Средней Азии.



Составила
С.ГОРЕВА.
г. Абакан

ЗВЕЗД. А ДУША...

НАСТРОЕНИЕ

гие, другие глаза! И они бросаются каждый раз в Неизведанное! Похожее и непохожее Море человеческих душ. И каждый раз это Эксперимент. И каждый раз, когда отзвучат аплодисменты, когда снят уже грим, они долго будут анализировать, и множество мыслей будет терзать им душу, они будут страдать и тяжело приходить в себя. Потому что частица своей души осталась где-то там, за рампой, в сердцах и душе зрителей. Твой образ родился, прожил с тобой и исчез, растворился где-то там в темноте зала... А следы твои помнит эта маленькая сцена.

Догорает печка, в нее уже не подбрасывают уголь, на крыльце стоит осиротевшая завклубом, машет рукой разворачивающемуся автобусу, душу щемит, сжимаешь крепче в руках сумочку с коробочкой грима, доброй шуткой подбадриваешь коллег и отдаешься воле шофера и колесам. Покатили...

Иногда приходит в голову мысль, что актеры живут по-настоящему только на сцене. И вся их жизнь вне сцены — это мучительное и одновременно радостное ожидание счастья. Счастья выхода на сцену.

Они любят гастроли, потому что это — все время встреча со зрителями. Они могут сетовать на холодные номера их временного жилья, нехватку суточных, простывать на сквозняках и холоде в далеких клубах, кашлять, чихать, температурить — и все равно любить гастроли! Любить театр! Продолжать любить его еще сильнее, потому что жить без него не могут! И каждый день, утром, в сердце их живет радость — есть дорога, есть цель, есть другой полюс магнита — зрители.

И им нравится принадлежать НЕ СЕБЕ. И они готовы к самопожертвованию. И каждый день они — герои.

Люблю вас, доноры человеческих душ! И хочется вместить в свою душу, в свою память ваши голоса, улыбки, смех, ваш выход на сцену, ваши слезы и шепот, ваше движение и ваше молчание. Вашу жизнь и вашу смерть.

...Листки календаря срывает всемогущее время. Несутся они по ветру жизни — но живые, и их множество, согретых вашим дыханием, мои любимые актеры.

И пусть не иссякнет ваша Святая Любовь и Вера в Театр!

...Душа в детстве такая чистая, такая нежная, как весенние пахучие листочки. Понимаешь все сердцем до боли, остро...

...Бабушка спит. В незанавешенном окне горят гроздья зимних звезд! А душа наполняется каким-то неизъяснимым чувством, томительным... Как натянутая струна, вибрирует в душе МЕЧТА..., а звуки ее переполняют сердце —

ХОЧУ БЫТЬ АКТРИСОЙ!

Т.ФЕДОРОВА.

ОСТОРОЖНО: КАРМАННИКИ

Наше нестабильное, экономически сложное время создало благодатную почву для различного рода жуликов и воров. Года два-три назад в таком масштабе, так остро, как сегодня, проблема борьбы с карманными кражами в республике не стояла. В нынешнее время желающих прожить сносно, не утруждая себя, а именно за счет нас с вами, уважаемые земляки и гости республики, значительно увеличилось. Среди такой группы воров оказались и те, кому исполнилось всего 10 — 11 лет. И порой создается впечатление, что «плодит» их милиция, которая «непонятно куда смотрит». Увы, милиция хорошо знает в лицо тех, кто занимается этим грязным делом. Чтобы привлечь такого «любителя» к уголовной ответственности, его нужно поймать за руку в чужой сумке и, самое главное, иметь при этом свидетельскую базу и заявление потерпевшего. Вот этого-то, самого главного, получить сотрудникам милиции подчас и не удается. Приходится пойманных «за руку» карманников отпускать безнаказанными.

Примеров такого «лояльного» отношения граждан к преступникам, к сожалению, много. 18.02.94 года в маршрутном автобусе № 3 г. Абакана работниками милиции были задержаны молодые люди, проживающие в пос. Сахарный, которые, порезав пакет у гр. Б., пытались совершить кражу, но были задержаны.

В «Торговом центре» молодые люди М., К. совершили кражу кошелька у гражданки Н. Задержаны на месте преступления. Кошелек был изъят и возвращен потерпевшей. Однако привлечь к уголовной ответственности лиц, совершивших эти преступления, не представилось возможным, т.к. потерпевшие отказались подписать заявления в милицию, считая, что инцидент исчерпан, коль деньги возвращены.

Деньги и кошельки им сегодня, конечно, возвращены, а вот другим, не таким счастливым, а может, вновь им же, но в другое время, вернуть деньги не представится возможным. Чувствуя безнаказанность, воришки будут действовать смелее и наглее, зная, что сограждане им все простят.

Как показывает практика борьбы ОВД с этим видом преступлений, благодатную почву для их деятельности создают сами люди. Они спешат с работы, едут в переполненном общественном транспорте, торопятся сделать необходимые покупки, забывая порой, что их сумки, пакеты, кошельки могут стать добычей ничем не занятых молодых людей, которые путем среза сумок, пакетов обеспечивают себе легкую жизнь. Поэтому всегда помните: места деятельности карманных воров весьма разнообразны — вокзалы, торговые пятачки, рынок, магазины и, конечно же, общественный транспорт, в котором карманные кражи стали повседневным явлением.

Занимающихся подобными «заработками» можно легко распознать по поведению и внешнему виду, предупредив тем самым преступление в самом начале, затруднив доступ к своей сумочке, пакету, кошельку. Всегда важно помнить, что в карманной краже участвуют, как правило, несколько человек, что позволяет им действовать организованно и безнаказанно. По внешнему виду это молодые люди в возрасте от 12 — 13 и до 22 лет, одетые, как правило, в легкие курточки и спортивные шапочки. При посадке в общественный транспорт они выбирают часы «пик», стараются зайти последними, выбирая себе объект для покушения уже на остановке, и находятся как можно ближе к выходу, чтобы в момент опасности быстро исчезнуть из транспорта.

Так что, уважаемые пассажиры, старайтесь приобретать абонементы заранее и без особой надобности не показывайте окружающим содержимое своих сумочек, не старайтесь во что бы то ни стало «влезть» в переполненный автобус или троллейбус.

Если вы заметили подобную группу, самое разумное и верное, что вы можете сделать в первую очередь — это обезопасить себя, затруднив доступ к собственной сумочке, и быть особенно внимательным к людям, вас окружающим, особенно тогда, когда вы едете стоя, в переполненном транспорте.

В магазинах при расчете за покупки не демонстрируйте всем имеющуюся у вас сумму денег в кошельке. Будьте внимательны и бдительны везде и всюду.

Сергей МАКАРОВ,
инспектор подразделения по предупреждению правонарушений среди подростков МВД РХ.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ»

За заслуги в области физической культуры и спорта и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ»

АСОЧАКОВУ Андрею Игнатьевичу — директору школы высшего спортивного мастерства Госкомспорта Республики Хакасия

БОРГОЯКОВУ Михаилу Игнатьевичу — старшему тренеру-преподавателю школы высшего спортивного мастерства Госкомспорта Республики Хакасия

ЛЕБЕДЕВУ Юрию Дмитриевичу — старшему тренеру Абаканского опытно-механического завода, члену коллегии Госкомспорта Республики Хакасия

МИНДИАШВИЛИ Дмитрию Георгиевичу — генеральному директору объединения «Школа высшего спортивного мастерства», город Красноярск

ЯРЫГИНУ Ивану Сергеевичу — президенту Федерации спортивной борьбы России, город Москва.

В.Н.ШТЫГАШЕВ,
Председатель Верховного Совета Республики Хакасия.

г. Абакан.
02 марта 1994 года.
№ 12-у.

Сергей ПЕСТУНОВ

ПРИЕХАЛИ...

Ну, кажется, приехали...
Под боком у милиции
Разбойная стрельба...
А нам, друзья, до смеха ли,
Когда шумит по улицам
Кровавая гульба?!
Застреленные женщины
Лежат в пыли дороги
С утробными младенцами
Во криках и крови...
А поп Олимпий:
— Боги
Проявят к убиенным
Свой высший знак любви!
Оборвалась тропа...
Живем в грехах огрехами
В молениях гробам...
Милиция оглохшая,
Ослепшая в быту,
Такая расхорошая, —
Пинает пустоту...
Поймать разбойных
мальчиков
Ужасно тяжело,
Хотя вся из начальников,
Но пусто, как назло!
Народ пока безмолвствует,
Шагая в никуда...
Легко врагам потворствуем...
...Святая простота!
Забив проспект гробами,
Плывем, друзья, плывем...
И хлопаем глазами,
Друг другу руки жмем...
...Куда же мы
Заехали?!

Ночь 24 марта 1994 года.

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

Госавтоинспекция сообщает, что за прошедшую неделю в авариях на улицах и дорогах республики пострадали 10 человек.

«Открыли счет» дорожным несчастьям мотоциклисты: двое парней из Беи, В.Худяков и В.Мартынов, едва выехав из села, опрокинулись и оба в тяжелом состоянии доставлены в больницу. Причиной аварии была очень высокая скорость, а у 20-летнего Худякова к тому же не было не только водительского удостоверения, но и необходимых навыков езды на скоростном виде транспорта.

Не хватило опыта вождения, видимо, и у водителя «Москвича» АТК Абаканского горздрава И.Пермина: белым днем он не смог разминуться с другим «Москвичом», пассажирка которого попала в больничную палату.

Не дождавшись полной смены сигнала светофора, водитель «Жигулей» кооператива «Искра» С.Кондауров ринулся через перекресток, а наперерез ему «КамАЗ...»

Если и в трезвом виде нет иногда возможности у водителя избежать беды, то какой спрос с пьяного? Можно смело утверждать, что совсем недавно за всеми этими водителями, задержанными пьяными за рулем машин, беда ходила по пятам. Руководитель одного из Абаканских ТОО Виктор Курленко, его коллега Виктор Агеев прямо из салона «Жигулей» отправились на ночлег в вытрезвитель. Второй раз за короткое время «отметился» в ГАИ по «пьяному» делу пенсионер из Абакана Евгений Игнатов. Рулил под хмельком навеселе на объект тракторист совхоза «Шебаевский» Василий Печенкин. Испытывал мощь своего грузовика, «уходя» от гаишников, водитель фирмы «Алди» Александр Усков. Водитель Черногорской больницы Юрий Клевцов средь бела дня возил своих сотрудников пьяным, и никто этого «не видел»... Аж из Краснопольи приехал в Абакан развлечься совхозный водитель Сергей Черных. Задержали на посту ГАИ из отделения железной дороги Виктора Владимирова...

Госавтоинспекция напоминает таким рисковым людям, что в современном транспортном потоке пьяный водитель — это неминуемая беда.

По вине водителей в этом году погибли 3 и ранены 26 человек, а вот по вине прохожих погибли 8 и ранены 40 человек (причем больше всего в возрасте от 27 до 41 года), то есть налицо вопиющая недисциплинированность пешеходов, не заботящихся о своей собственной безопасности.

На прошлой неделе были сбиты машинами 6 человек. В страшную беду попали шестилетняя девочка в Усть-Абакане и 5-летний мальчик в Абакане. Оба ребенка получили опасные для жизни травмы. Большая степень вины в их страданиях на родителях, оставивших детей на улице без присмотра. Неосторожна была при переходе улицы и ученица 3 класса абаканской школы № 18 Лена Ш.

Госавтоинспекция вынуждена напомнить родителям о их прямых обязанностях обеспечивать своим детям безопасность, в том числе и на улице.

В.БАЛАНЧУК,
начальник отделения ГАИ МВД РХ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«ГРАЖДАНСКАЯ» БЕДА. МОЖНО ЛИ ЕЕ ИЗБЕЖАТЬ?

В Республике Хакасия есть штаб по делам Гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям (сокращенно ГО и ЧС). Чем занималась эта ответственная служба в году минувшем? На вопросы корреспондента «Хакасии» отвечает В.КОРОТКОВ, помощник начальника штаба.

— Прежде всего были проведены комплексные учения в Бейском, Орджоникидзевском районах и городе Саяногорске. Проверена «боеготовность» Алтайского и Боградского районов, СаАЗа, служб защиты животных и растений, технической, торговли и питания, автодорожного транспорта. Состоялся смотр-конкурс защитных сооружений, противорадиационных укрытий, опорных школ и т.д. В течение пяти дней начальники штабов учились науке защищать население. Были и другие мероприятия, в результате которых специалистами разработан ряд важнейших документов, укреплены теоретические знания, еще раз проверены практические возможности деятельности штабов.

— Нельзя ли привести практический пример такой деятельности?

— Комиссией по ЧС в течение года было принято около 20 решений, направленных на предотвращение или ликвидацию последствий аварий и стихийных бедствий. На эти цели израсходовано около 150 млн. рублей. Для ликвидации последствий возможных ЧС созданы резервные фонды финансовых, медицинских и материально-технических средств.

— Что, на ваш взгляд, является главным в достижении высокой готовности органов управления ГО и ЧС?

— Конечно же, планирование. Как ни странно, а от его качества зависит эффективность взаимодействия всех звеньев ГО и населения. Не случайно еще в прошлом году нами выработаны единые взгляды на структуру планов, обучение всех категорий населения.

— Все ли удалось? Не мешал ли формализм и работа только на «бумаге»?

— К сожалению, такое случилось. Мероприятия оказались невыполненными не потому, что руководителям и командно-начальствующему составу не хватало времени, просто они не знали, как все проводить и организовать. Из 2031 человека, обязанных пройти штабные обучения по заявкам, на занятия явилось только 85 процентов, и то за счет плановых выездов специалистов учебно-методического центра на места. Некоторые руководители, прикрываясь глобальными проблемами, ликвидировали должности начальников штабов ГО, доверив это случайным, неподготовленным людям. Допускаются формальности в преподавании в школах, ПТУ курса «Основы безопасности жизнедеятельности».

— Есть ли в Хакасии реальная угроза возникновения ЧС, и как их избежать?

— На территории Хакасии есть сильнодействующие ядовитые вещества, в основном хлор и аммиак, используемые в производстве. Специальной комиссией периодически контролируется безопасность их хранения и использования. Постановлением Совмина Республики Хакасия принято решение о переносе Абаканской нефтебазы за пределы жилой зоны и строительстве централизованных складов для хранения ядов в безопасном месте.

— Задачи штаба по делам ГО и ЧС Республики Хакасия на нынешний год, вероятно, те же, но с ориентиром на качественно новую ступень?

— Совершенно верно. И отнестись к этому надо с полной ответственностью и серьезностью. Подводя итоги за 1993 год, Председатель Совмина, начальник ГО по Республике Хакасия Е.А.Смирнов подчеркнул, что в целом поставленные задачи выполнимы, и это может служить гарантией оперативных действий штаба ГО и ЧС в чрезвычайных ситуациях и при стихийных бедствиях.

Беседовал
Александр КОЛБАСОВ.

142.

АО «ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПРОФСОЮЗОВ – СИБИРСКАЯ КОМПАНИЯ»

реализует со склада в Абакане и дает под реализацию:

сельдь тихоокеанскую жирную специального посола в банках по 5,2 кг, по цене 14560 рублей за банку.

Печенье фасованное из муки высшего сорта в пачках по 200 гр. по цене 280 рублей за пачку.

Халву подсолнечно-ванильную производства Украины по цене 1700 руб. за кг., а также начинает распродажу модельной одежды импортного производства весенне-летнего сезона в ассортименте:

костюмы мужские, женские.

пиджаки мужские, модели 1994 года.

Кто хочет быть модным и экстравагантным, спешите!

Форма оплаты – любая.

Обращаться по телефонам: 6-20-88, 6-84-93, 6-50-93.

Наш адрес: г. Абакан, ул. Чертыгашева, 90, каб. 57 или 87, в рабочее время.

2 – 4

1960.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

ТОО «РЕЛЬЕФ-К» продает оптом со склада в г. Абакане:

– водку «Триумф» (1 л), «Петров» (1л.) – 4800 руб.,
– водку «Распутин» (0,7 л) – 4600 руб.,
– водку «Столичная» (0,75) – 4000 руб.,
– водку «Финляндия» (0,5 л) – 7200 руб.,
– «Амаретто» (0,7 л) – 4600 руб.,
– ликеры в ассортименте – от 4000 до 5500 руб.,
– пиво баночное (Бельгия) – 1500 руб.

Сухие вина:

– «Монастырская изба», «Золотая осень», «Клостербеллер» – 3500 руб.,
– вино «Сангрия» (1,5 л) – 10000 руб.,
– Кетчуп «Анкл Бенс» – 3200 руб.,
– шоколад в ассортименте,
– масло растительное (Голландия),
– жевательные конфеты «Фруттелла» – 730 руб.,
– ковры (Бельгия) – 140000 руб.

Организация снимет 2-, 3-комнатную с телефоном квартиру в г. Абакане. Желательно ближе к центру. Оплата помесячно в СКВ.

Наш адрес: г. Абакан, ул. Итыгина, 20, здание «Хакасагромонтаж», 1-й этаж, тел. 5-16-36. ТОО «Рельеф-К».

1814.

База «Абаканагропромснаб» предлагает для реализации следующие товары: масло сливочное «Крестьянское» по цене 3900 рублей за кг, упаковано в коробках по 20 кг.

Водку «Русская» по цене 2800 рублей.

Тушеную говядину, цена за 1 банку 1152 рубля.

На все товары имеется сертификат качества.

Предлагаем автоуслуги для перевозки грузов на автомобилях ГАЗ, КамАЗ.

Наш адрес: г. Абакан, ул. Игарская, 8, ехать авт. № № 2, 9, троллейбус № № 1, 2 до остановки «Пивзавод», телефоны: 5-37-68, 5-62-54; по автоуслугам телефон 5-47-36.

2 – 4

1588

Краски и эмали ПФ-115

для наружных, внутренних работ и работ по металлу в неограниченном количестве с Пермского лакокрасочного завода.

Гарантия качества. Низкие цены.

Телефоны для справок:
Пермь, 8(3422) 256-326; 255-476.
Факс 8(3422) 255-411.
Телетайп 134177 ЛАК.

2-2

1674

СИБИРСКАЯ ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

- ***Постоянно перевозим грузы до Москвы и обратно*** в собственных багажных вагонах на выгодных для вас условиях.
- ***Реализуем оптом со склада в Красноярске МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ.***
- ***Приглашаем на работу регионального представителя.***

Обращаться: г. Красноярск-26, ул. Восточная, 23, тел. (факс) 8-297-2-35-35.

2-2

1596

Впервые в Хакасии!!!

Линолеум высшего качества из Бельгии – экологически чист, прочен, долговечен.

Количество ограничено!

Минимальная партия – 1 рулон.

Звонить в Абакане 6-72-63 с 9 до 17 часов.

2-3

143.

АО «АБАКАНЭНЕРГОПРОМСТРОЙ»

29 апреля 1994 года в 13 часов в зале заседаний проводит собрание акционеров с повесткой дня:

1. О результатах работы АО «АЭПС» за 1993 год.
2. Об увеличении уставного капитала АО «АЭПС».
3. Разное.

Совет директоров.

1464.

Организация реализует оптом

телевизоры, видеомагнитофоны ведущих фирм мира: «Sony», «JVC», «Panasonic» и т.д.

Звонить в Абакане 6-74-82.

3-3

1662.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!

Пришло время привести в порядок фасады ваших офисов и зданий. Это лицо предприятия, и говорит оно о многом.

АО «ХАКАСГРАЖДАНСТРОЙ» выполняет работы по ремонту фасадов всех типов, в том числе в стесненных условиях, по самым низким расценкам.

Здесь же производится реализация цемента в мешках, шифера, унитазов «Компакт» по умеренным ценам.

Адрес: г. Абакан, ул. 40 лет Октября, 46, телефоны: 6-42-91, 6-42-98, 5-44-02.

2-2

1630.

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Центр социально-психологической реабилитации

«ХРУСТАЛЬНЫЙ КЛЮЧ»

предлагает вам уникальную возможность

ПОХУДЕТЬ БЕЗ ДИЕТ И

НАСИЛИЯ НАД СОБОЙ!

Занятия с очередной группой начнутся 28 марта в 18 час. 30 мин. в помещении МЕДУЧИЛИЩА.

Первые два занятия бесплатные.

Справки и предварительная запись по тел. 5-62-73.

1-1

1800

ПОКУПКА У НАС – ЭТО ВЫГОДНО!

Государственное предприятие «ХАКАСВНЕШТОРГ» принимает заявки на оптовые поставки

САХАРА из ЕВРОПЫ

Контактные телефоны: (39172) 5-65-07, 5-43-83.

НАШИ РЕГУЛЯРНЫЕ ПОСТАВКИ – ЭТО ВАША СТАБИЛЬНАЯ ВЫГОДА

1 – 3

1806

Последний штрих в вашем летнем гардеробе –

МОДНЫЕ БРЮКИ СВЕТЛЫХ ТОНОВ

– оптовая и розничная продажа,
– удобная для вас форма оплаты.

Телефоны: (39172) 5-65-07, 5-43-83.

1 – 2

ПРОДАЕМ

■ 1969. Металлический гараж 3х6 м, стоимость 1200000 руб., ворота для капитального гаража за 350 тыс руб.

Обращаться: ул. Итыгина, 26 в районе ГПТУ-59, тел. 6-58-01 в любое время.

■ 1962. Организация продает магазин, здание кирпичное, общая площадь 260 кв. м., торговая – 82 кв. м., с подсобными помещениями и земельным участком 0,17 га в г. Абакане.

Звонить 5-68-08.

■ 1964. 3-комнатную благоустроенную квартиру в с. Таштып (с телефоном, имеются участок, капитальный гараж) или обменяю на а/м ВАЗ-21099 не ранее 1993 г. вып.

Обращаться в любое время по тел. в Таштыпе 2-17-51.

■ 1948. Дом (3 комнаты, центральное отопление, есть все надворные постройки, усадьба 30 соток).

Адрес: с. Красноозерное, ул. 11-й Пятилетки, 12 – 1.

■ 1947. А/м «Москвич-2141-01», 1990 г. вып., двигатель 06, цвет вишневый. Цена 6,5 млн.

Обращаться: г. Абакан, ул. Лермонтова, 10 – 99.

■ 1828. Организация автомобили БМВ-520 последней модели, 1990 г. вып. (суперсалон), «Опель-Омега» двух модификаций – 2-литровый двигатель и суперсалон; 1,8 л – стандартный салон, 1990 и 1991 г. вып., «Вольво-740», «Мерседес-240»-дизель, 1982 г. вып., кузов «Москвича-2141», жалюзи оконные.

Звонить в Абакане 5-22-22.

1 – 2

■ 1828. Организация предлагает туристические поездки: Италия, Испания, Израиль, Франция, Швеция, Вьетнам, Таиланд, Болгария (с детьми). Цена от 280 до 1270 долл. Оплата возможна за рубли по курсу.

Звонить в Абакане 5-22-22.

■ 1823. Срочно дом 8,5х9,5 в Усть-Абакане (усадьба 12 соток, гараж, теплица и другие постройки). Возможен обмен на благоустроенную квартиру в Абакане.

Обращаться: г. Абакан, тел. 6-54-79.

■ 1822. Дачу на «Орбите» (брусовый домик, баня, погреб, плодоносящий сад).

Звонить в Абакане 6-63-88 после 18 часов.

РАЗНОЕ

■ 146. Предприятие сдает в аренду автотранспорт: автобус КАВЗ 20-местный, микроавтобус УАЗ-452 8-местный, ГАЗ-53 (самосвал).

Обращаться по адресу: г. Абакан, ул. Р.Люксембург, 99, тел.: 5-28-90, 5-23-54.

1 – 1

■ 1968. Меняем большой домособняк (имеются гараж, времянка, летняя кухня, стайка) на 2-, 3-комнатную квартиру с гаражом по договоренности.

Обращаться: г. Абакан, ул. Загородная, 13 (р-н Легмаша).

■ 1967. Изготавливаем и устанавливаем металлические двери, быстро и качественно.

Обращаться в Абакане по тел. 5-86-10.

■ 1822. Купим газораспределительный ремень, 108 зубьев, марка а/м «Варбург».

Звонить в Абакане 5-04-58.

■ 1818. Меняю УАЗ-31512, выпуск – декабрь 1993 г., пробег 4 тыс. км с металлическим верхом на новый ГАЗ-31029.

Звонить посреднику 6-43-81 с 9 до 16 час., кроме воскресенья и понедельника.

■ 1946. Уважаемые садоводы ОСТ «Подсинее»!

27 марта в 10 часов в зале бывшего облдрамтеатра (пр. Ленина, 76) состоится общее собрание.

Просьба всем садоводам явиться на собрание и принять в нем активное участие.

Правление ОСТ «Подсинее».

■ 1950. Меняем 2-комнатную приватизированную квартиру в 9-этажном доме на две 1-комнатные. Есть телефон. Возможны варианты.

Звонить в Абакане посреднику 5-29-98.

■ 1957. Сниму 4-, 5-комнатную квартиру в Абакане на длительный срок. Оплату и порядок гарантирую.

Звонить в Абакане 5-03-35.

1 – 2

■ 1958. В Абакане сдается 2-комнатная благоустроенная квартира в 1-м мкрн. сроком на три года и более. Можно под офис. Оплата вперед.

Обращаться по тел. 9-24-75 в с. Аскиз.

БЛАГОДАРИМ

1859. Благодарим Манакова Н.Н. за оказанную помощь в похоронах Погонышевой Е.Ф.

Дочери.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

С 1 МАРТА 1994 ГОДА УВЕЛИЧИЛ ПРЕМИЮ ПО ДОГОВОРУ ТЕКУЩЕГО СЕЛЕНГА.

КАЖДАЯ ТЫСЯЧА ВАШЕГО ВКЛАДА ТЕПЕРЬ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ НА 5 РУБЛЕЙ ЕЖЕДНЕВНО.

ВЫ ВНОСИТЕ (рублей)	ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ (рублей) ЧЕРЕЗ (дней)				
	1	30	90	180	ГОД
50 000	50 250	58 000	78 055	122 025	306 235
100 000	100 500	116 075	158 460	244 710	614 910
500 000	502 500	580 625	783 005	1 228 325	3 084 790
1 000 000	1 005 000	1 161 330	1 566 275	2 453 355	6 172 010
3 000 000	3 015 000	3 484 135	4 689 415	7 361 630	18 521 580

517% годовых

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАСТОЯЩИХ И БУДУЩИХ КЛИЕНТОВ "РДС"!

ЗВОНИТЕ В АБАКАНЕ: 5-99-91

Адреса агентств в Абакане:

1. ул. Пушкина, 115;
2. ул. К.Перекрещенко, 48 (4 мкрн.);
3. ул. Флотская, 13 (база «Росторгодежда»).

Телефон для справок: 5-99-91.

В Черногорске:

ул. Космонавтов, 26 (гостиница «Черногорск», комн. 211),

тел. 2-09-17.

ПРОДАЕМ

■ 1732. Автомобиль «Вахта» КФ-01 на шасси ГАЗ-52, в рабочем состоянии.

ЦИЛОРАМУ Р-65 «Б», новую (в упаковке).

(Физическим и юридическим лицам). Цена по договоренности.

Обращаться: г. Абакан, ул. Складская, 6, акционерное общество «СУ-52», телефоны: 5-44-26, 91-3-50.

1-1

■ 1812. Новый трактор Т-25 А с плугом и окучником.

Звонить посреднику после 18 часов 5-02-21.

■ 1581. Микроавтобус «Тойота-Таун-Айс», 1980 г. вып., в хорошем состоянии. Возможны варианты.

Звонить в Абакане 6-60-85.

3-3

■ 1647. Или поменяю «Опель-Рекорд» и «Опель-Аскона» на 2-комнатную благоустроенную квартиру. Здесь же недостроенный брусовый коттедж со стройматериалами на квартиру или продам.

Обращаться: г. Абакан, ул. Чапаева, 84, тел. 6-89-40.

2-2

■ 1659. Срочно 2-этажный брусовый дом 10 х 12, 240 кв. м, отопление электрическое, имеется времянка 10 х 6, гараж, цена договорная.

Обращаться: г. Абакан, ул. Энгельса, 30 в любое время.

2-3

■ 1941. Коттедж, готовность 90 процентов.

Обращаться: ул. Чертыгашева, 148, тел. 6-61-57, «Абаканвагонстрой».

1-2

■ 1935. Военторг имеет возможность реализовать за наличный и безналичный расчет переносные сварочные аппараты марок: АСП-0,8-105-01 по цене 545 тыс. рублей, А-150 — 265 тыс. рублей, МА-150 — 288 тыс. рублей.

Адреса магазинов: ул. Пирятинская, 27, район МПС; ул. Пушкина, 124.

1-1

■ 1813. 2-комнатную квартиру в п. МПС. Сдается в аренду 2-комнатная квартира в центре.

Звонить посреднику в любое время по тел. 5-92-04.

■ 1811. Дачу (ст. Подсинее, есть плодоносящий сад, домик 3 х 6, подведена вода).

Звонить в Абакане 5-16-89.

■ 1809. Пчел, вощину, воск, ульи, инвентарь, фляги, тележку по адресу: г. Минусинск, Опытное поле, Набережная, 31, кв. 2, тел. 2-69-48.

■ 1938. Фронтальный ковшовый погрузчик ТО-25 на базе трактора Т-150 в рабочем состоянии.

Звонить в Саяногорске 2-18-24.

1-2

■ 1512. Акционерное общество «Юг» реализует:

1. Плитку кафельную разных расцветок.

2. Запчасти к автомобилям УАЗ, М-412.

Принимает заявки:

1. На автомобили УАЗ (микроавтобус на 10 мест), «Волга-31029» (ковровое покрытие, затемненные стекла).

2. Линолеум на теплой основе (на подходе).

3. Пластик «под дерево» светлых и темных тонов (на подходе).

Обращаться по адресу: г. Минусинск, ул. Октябрьская, 52, тел.: 2-54-42, 2-54-91, 2-13-04.

2-2

■ 1616. Организации кассовые аппараты «ОКА»-100, -5000.

Звонить в Абакане 6-75-12.

2-3

■ 1593. Мебель производства Финляндии. Принимаем заказы на поставку финской мебели по каталогам 1994 г.

Звонить в Абакане 5-52-89.

2-2

■ 1598. Предприятие телефакс «Панасоник КХ-50», копировальный аппарат «Канон PC1», картриджи, производим заправку картриджей. Дом в Усть-Абакане (усадьба 14 соток и все постройки) или поменяю на благоустроенную квартиру.

Звонить в Минусинске 2-58-89.

3-3

ФОНД ИМУЩЕСТВА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ЧЕКОВОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ АКЦИЙ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Наименование АО	Холдинговая компания «Красноярскгэсстрой»	Управление механизированных работ	Саянцветметремонт
Дата баланса	01.10.92 г.	01.07.92 г.	01.07.93 г.
Основные средства и вложения	217208 тыс. руб.	21499 тыс. руб.	37476 тыс. руб.
Запасы и затраты	404827 тыс. руб.	8721 тыс. руб.	18063 тыс. руб.
Денежные средства, расчеты	486183 тыс. руб.	30208 тыс. руб.	160132 тыс. руб.
Итого актив	1108218 тыс. руб.	60428 тыс. руб.	215671 тыс. руб.
Источники собственных средств	238667 тыс. руб.	23773 тыс. руб.	48612 тыс. руб.
Кредиты и заемные ср-ва	28738 тыс. руб.	2210 тыс. руб.	—
Расчеты и прочие ср-ва	840813 тыс. руб.	34218 тыс. руб.	167059 тыс. руб
Итого пассив	1108218 тыс. руб.	60428 тыс. руб.	215671 тыс. руб.
Средняя численность работников	3496 чел.	643 чел	348 чел.
Уставный капитал (тыс. руб.)	48862 тыс. руб.	8728 тыс. руб.	12719 тыс. руб.
Выпущено акций	48862 шт.	8728 шт.	12719 шт.
Из них:			
привилегированные			
типа А	—	—	—
типа Б	17954 шт.	436 шт.	3688 шт.
обыкновенные	30908 шт.	8292 шт.	9031 шт.
Номинальная стоимость 1 акции	1000 руб.	1000 руб.	1000 руб.
Вариант льгот приватизации	2	2	2
Число акций для продажи (штук)	17954 шт.	524 шт.	3688 шт.
То же в % от уставного капитала	36,7	6,0	29,0
Территория	—	16,9 га	—
Виды деятельности	производственные, посреднические, стройматериалы	строительно-монтажные работы	ремонтные работы, посреднические, транспортные и торговые услуги
Адрес АО	662799, Саяногорск, п. Черемушки.	662793, Саяногорск, Дорожная, 2.	662793, Саяногорск, а/я 1.

Прием заявок начинается 26 марта 1994 г., заканчивается 26 апреля 1994 г.

Средства платежа — приватизационные чеки.

Получить дополнительную информацию, сдать заявку и приватизационные чеки можно по адресу: 662619, Республика Хакасия, г. Абакан, пр. Ленина, 67, комната 112, тел.: 6-74-36, 6-45-22, 6-43-20, или комитеты по управлению муниципальным имуществом городов Саяногорска, Черногорска и районов Бейского, Ширинского, Алтайского.

1-1

Вниманию акционеров АО «АС «Сибирь»

Правление акционерного общества открытого типа «Артель старателей «Сибирь» извещает о проведении годового собрания акционеров, которое состоится 16 апреля 1994 года.

Проект повестки дня:

1. Утверждение повестки дня.

2. Внесение изменений и дополнений в Устав акционерного общества «Артель старателей «Сибирь».

3. О результатах деятельности АО «АС «Сибирь» за 1993 год.

4. Разное.

Начало собрания в 10 часов.

Начало регистрации акционеров в 8 часов.

Место проведения собрания: г. Абакан, пр. Ленина, 76, в республиканском Доме культуры.

При регистрации просим акционеров:

— являющихся физическим лицом при себе иметь паспорт;

— представителям юридического лица, владеющего акциями общества, — доверенность от руководителя организации с указанием всех реквизитов организации, в том числе банковских, заверенную печатью организации;

— представителям акционера — паспорт и доверенность, заверенную нотариально или руководителем по месту работы акционера, с указанием паспортных данных владельца акций и его представителя.

3-3

РАЗНОЕ

■ 1944. Индивидуальному частному торговому предприятию «ТриЭЛ» срочно требуется бухгалтер. Оплата по договоренности. Принимаем товар на реализацию. Возьмем в аренду охлаждаемый прилавок-витрину.

Звонить в Абакане 5-76-10 в вечернее время.

■ 1807. ИЧП «Леонид» прекращает свою деятельность. Претензии принимаются в течение 10 дней со дня опубликования.

■ 1804. Меняю 3-комнатную квартиру (телефон, надворные постройки, огород, сад) на благоустроенную квартиру в Абакане. Н.Согру, МПС не предлагать.

Обращаться: с. Новомарьясово Орджоникидзевского р-на, ул. Школьная, 4, тел. 2-54.

■ 1805. Меняю 2-комнатную квартиру в центре Абакана (5-й этаж, телефон, комнаты смежные) на две 1-комнатные или на 1-комнатную по договоренности.

Звонить в Абакане: 5-40-85, 5-36-16.

■ 137. Абаканский филиал Территориального фонда обязательного медицинского страхования сообщает, что отчет за первый квартал состоится с 1 апреля по 20 апреля по адресу: улица Чертыгашева, 90, кабинет № 6. Отчет за первый квартал сдавать двумя графами 3,4% и 0,2%.

1-3

БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность коллективам УПП «Хакасия», редакций газет «Хакас чирі» и «Хакасия», АГПИ, всем родным и друзьям за оказанную помощь в организации похорон любимого мужа и отца Карамчакова Сергея Петровича.

Жена и дети.

«Хакасия»

Учредители:
Верховный Совет Республики Хакасия
и журналистский коллектив

Газета зарегистрирована в Хакасской региональной инспекции по защите свободы печати
Регистрационный номер X0005

662 600 г. Абакан, ул. Щетинкина, 34

Телефоны:
Главный редактор: 6-23-28
Зам. гл. редактора: 6-20-19
Зам. гл. редактора: 6-42-17
Ответ. секретарь: 6-77-38
Отдел новостей: 6-22-49
Бюро объявлений: 6-22-35
Вахта: 5-35-55

Подписной индекс 52260

Газета выходит четыре раза в неделю: вторник, четверг, пятница, суббота.
Тираж 22400
Номер подписан в свет 25.03.94 г.

Газета отпечатана в полиграфическом объединении «Хакасия»

Главный редактор И.Д. ОГОРОДНИКОВ