



СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ

НАСЛЕДИЕ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



ГУК РХ "Национальная
библиотека
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых
На тучных полях, где работа кипит.
Та звонкая песня их — вольная птица —
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков
Перевел А. Чмыхало*

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ КАНВА



12 Истинные сокровища Хакасии



18 Древнейшие культуры Минусинской котловины
С. Таскараков



30 От земли динлинов до Хакасского государства



34 Древнее имя народа
И. Кызласов



40 Три века с Россией
Л. Кызласов



48 От революции к автономии и суверенитету
В. Тугужекова



52 Дни исторического и культурного наследия
С. Сапрыгина

НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ

■ ИСКОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И БЫТ



58 Прирожденные скотоводы
В. Бутанаев



60 Любимое занятие мужчин
В. Бутанаев



61 Старательные земледельцы.
В. Бутанаев



64 Хакасский аал
По материалам К. Патачакова



82 Что ели в старину
В. Бутанаев

■ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



86 Любимые наряды
В. Бутанаев



102 Свадебный той
По материалам К. Патачакова



108 Главное в семье
Ю. Кустова

■ МЕЛОДИЯ ВЕТРА



112 Музыка степей и гор
В. Бутанаев



114 Страстный призыв пыргы

СОДЕРЖАНИЕ



116 Поэтическая сила народа
В. Майногашева



118 Великий народный
сказитель Петр Курбижеков
В. Майногашева



120 Завораживающие звуки
чатхана и хая
А. Стоянов



124 Нежный звук хомыса

■ ДУХОВНЫЕ ЗАВЕТЫ



126 Горные жертвоприношения
В. Бутанаев



140 На духовном перепутье
В. Бутанаев



142 Девять поколений –
мерило истории
И. Кызласов



144 Тун-Пайрам – праздник
первого айрана

«БОГОМДАРОВАННАЯ» ЗЕМЛЯ

■ СТЕПНЯЯ ХАКАСИЯ



150 Село Аскиз – «столица»
Сагайской степи
А. Гладышевский



156 Василий Суриков
в Сагайской степи
И. Кидиекова



162 Профессор из хакасского
аала. *К. Торбостаев*



169 Судьбы Катановых
К. Торбостаев



171 Степан Майнагашев –
ученый, председатель
Степной управы
Н. Медведева



174 Родное село
В. Кулимеева



178 Казановка: реальный
мир мифов
Л. Еремин



190 Стелариум в Полтакове
Л. Еремин

■ ГОРНАЯ ХАКАСИЯ



194 Село Боград – «Бог рад»
Н. Капитонова



198 Рудник называли «Юлия»



205 «Богомдарованная» жила



210 Абаза – Абаканский завод



216 Визит в таежный тупик

■ КРАЙ ГОРЬКИХ ОЗЕР



218 Шира – сибирский курорт
З. Шадрина



223 Солёноозёрная – трагедия
Гражданской войны
В. Иванченко



224 Музей Ширинского района
Т. Феоктистова



226 Деревенька моя на Чулыме
Л. Андрианова

■ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ХАКАСИЯ



234 Угольные копи
Веры Баландиной
В. Антонова



241 Ачминдор – путь
к сибирским богатствам
Н. Калеменева



246 Детище сталинских
пятилеток
Н. Баинова



262 Енисейский створ



266 Саяногорск –
«Алюминиевое королевство»

ВДОХНОВЕННЫЙ МИР

■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



270 Живые краски Хакасии
И. Кидиекова



276 Ирина Карачакова –
первый хакасский
скульптор. *Н. Баинова*



278 Образы родной степи
И. Кидиекова



281 Александр Доможаков
и его этноархаика
Л. Ларина

■ МУЗЫКА И ТАНЕЦ



284 Основоположник
народной оперы
Н. Баинова



287 Незабываемые танцы
Сары Словиной
М. Новикова



293 Георгий Челбораков: песни,
которым суждено звучать
К. Сунчугашева



295 На крыльях песни
Г. Бурнакова-Литвиненко



297 Светоч хакасской сцены



299 Сердцем преданные искусству



302 Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева
А. Тутатчикова



303 Семен Прокопьевич Кадышев — «Хакасский Гомер»



306 Вновь расцветают «Жарки»

■ ТЕАТР И КИНО



308 На сцене люди и страсти
Т. Зырянова



310 У истоков национального театра
Л. Угдыжекова



313 Свеча Василия Кирбижекова
К. Сунчугашева



316 Поэтические раздумья Михаила Кильчичакова
А. Кошелева



318 Куклы-философы. Театр кукол «Сказка»



320 Потомки «Большой Медведицы»
О. Ивандаева

■ БЕСЦЕННАЯ КЛАДОВАЯ



322 Родная речь
А. Чистанова



325 Книга в нашей жизни
Г. Григорьева

- Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова
Л. Кайманова
- Зрячая книга
Т. Дорохина
- Детское чтение
А. Чистанова



330 Открытая жизнь музея
Т. Феоктистова



333 Завещание Ирины Карачаковой
И. Кидиекова

ЗАГОВОРИВШИЕ КАМНИ

■ ЭПОХА БРОНЗЫ



342 Мир наскальной живописи
С. Таскараков



347

«Вы с нами, звери, птицы, люди». Неохватное наследие Капели



391

Открывая неизведанное (Профессор С.В. Киселев)



350

Волощение Вселенной
И. Кызласов



394

Магия Салбыкской долины
Л. Марсадалов, Н. Кузнецов, Н. Сигедина



354

Сонм священных изваяний
Т. Феоктистова



400

Каменотесы Салбыкской степи
Л. Марсадалов



364

Мать матерей Улуг Хуртуях-тас
Л. Еремин



404

Писаницы Боярского хребта – мистический реализм.
М. Дзвлет



368

Стелариум в Минусинске



410

Барсучий Лог – курган вождя
А. Готлиб, Г. Парцингер



370

Колесничие бронзового века
Л. Кызласов



416

Рисунки Красной скалы
Н. Боковенко



374

Место погребальных церемоний
Н. Боковенко



420

Гуннский дворец на реке Ташеба
И. Кызласов

■ ЭПОХА ЖЕЛЕЗА



378

Царство Динлин
И. Кызласов



423

Зачем доньше вспоминать о полководце Ли?
С. Угдыжеков



382

Пирамиды степных царей. Большой Салбыкский курган.
Л. Кызласов



426

Мумии и куклы Оглахтинской гробницы
И. Кызласов



386

Тайна царской гробницы
И. Кызласов



430

Рисунки в склепе горы Тепсей
И. Таштандинов



432 Сундуки — храм вечного времени
В. Ларичев



476 Крепость на горе Тарпиг
Л. Еремин



438 Древние скрижали на реке Есь
И. Кызласов



478 Сулекская писаница — скала ристалищ
Л. Кызласов

■ РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



444 Древнехакасская держава
И. Кызласов



486 Храм Марса в котловине Сорга
Л. Кызласов



449 Открытие неведомой письменности
И. Кызласов



492 Священный город манихеев на реке Уйбат
Л. Кызласов



454 Грамота древних хакасов
И. Кызласов



500 Гибель Древнехакасского государства
С. Угдыжеков



458 Камни войны. Эпоха Барс-кагана
И. Кызласов



503 Саянский острог
С. Скобелев



462 Тайник могильника на реке Уйбат
И. Кызласов



507 Сокровища забытых племен
Л. Кызласов



466 Сокровища Копёнского чаатаса
И. Кызласов

■ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



472 Стены в горах
И. Кызласов



510 Познавший жизнь предков (Профессор Л.Р. Кызласов)



Игорь КЫЗЛАСОВ, доктор исторических наук



Группа качинцев из улуса Чаркова. Челядь и служащие около юрты бая Григория Петровича Чаркова. Фото П.Е. Островских. 1894 г.

Древнее имя народа

Хакасы — современный тюркоязычный народ, один из древних коренных народов Южной Сибири. Ближайшими к нему по языку, культуре и физическому облику являются его горные со-

седи: с запада — шорцы, северные алтайцы (*тубалары, кумандишцы, челканцы*), с востока — *тофалары*, с лесостепного севера — *чулымцы*. Нет сомнения, что у этих народов общая этно-

культурная основа и близкая историческая судьба. Перед распадом СССР хакасы насчитывали 80,3 тысячи человек.

Ныне Республика Хакасия — один из субъектов Федерации,





Этнографические типы. 1912 г. Фото Н.В. Васильева



Группа хакасов-сагайцев. Улус Частогол на реке Ниня. 1912 г. Фото Н.В. Федорова

незначительных по площади (61,9 тыс. кв. км), но мощных по экономическому и интеллектуальному потенциалу. Благодатная земля с огромными природными и культурными богатствами веками привлекала народы и бурно осваивалась в XX столетии. Ныне сами хакасы едва превышают здесь 10% населения.

В древности и раннем средневековье Южная Сибирь не была окраиной мира. К IV веку до н.э. на Среднем Енисее сложилось государство с могучими правителями и жрецами. Оно оставило оросительные сети и циклопические сооружения, рудные копи и наскальные рисунки, множество художествен-

ных изделий из бронзы и железа в «скифском» зверином стиле. Как называл себя тот народ, расселявшийся от Оби до Байкала, мы не знаем; в Древнем Китае его звали динлин. Язык динлинов, возможно, относился к самодийской и частично угорской языковой семье, в горах жили люди, говорившие по-кетски.

Динлины были исторической родней селькупам, ненцам и энцам, а также хантам, манси и кетам. Древнее государство погибло в 203 году до н.э. под ударами гуннов. Новые владыки откуда-то с юга переселили на Енисей народ гяньгунь (так китайцы передавали имя кыргыз). Этим первым тюркоязычным населением Присяня гунны вручили власть над покоренными землями. Началась тюркизация края.

Имя хакасов отражает главные этапы истории народа. Впервые оно отмечено в китай-

ских летописях, составленных в IX веке по записям VI–VIII веков. Источник сообщает: так стал именовать себя народ, возникший от смешения гяньгуней с динлинами. Китайские авторы, за несколько веков до этого знавшие имена тех и других, не поняли нового слова. *Хакас* — древнее самоназвание, оставшееся непонятым соседям, — по-видимому, имеет не тюркское, а более древнее — самодийское — происхождение, но досталось уже людям, говорящим по-тюркски. Имя входит в один ряд с прежним наименова-

нием тофов (карагасы), целиком переводимым с самодийского как «журавлиные (*кара*) люди (*кас, каса*)». Имя хакасов, «ка»+«кас» (*каса*), может быть понято с самодийского как «свои (родственные) люди».

Хакасы не монголоиды, народ сложился при давнем смешении европеоидной и монголоидной рас. Антропологи видят соединение южно-сибирского и урало-алтайского типов. Оно отражено уже в погребальных гипсовых масках, создававшихся на Енисее на рубеже нашей эры. Здесь и смоля-





Группа хакасов-качинцев. 1911 г. Фото Н.В. Федорова



ные, и каштановые волосы, широкие и длинные носы с горбинкой. Летописи средневековья говорят о карих и голубых глазах, о смуглой и белой коже. Все, как сегодня.

Как в иных горных странах, на Саяно-Алтае население многолико, и жители разных долин долго удерживали самобытные черты культуры и языка. То, что мы теперь называем национальными границами, было подвижным и зависело от рубежей политических. Современное деление саяно-алтайцев на чулымцев, хакасов, тувинцев, шорцев и алтайцев — это членение последнего исторического этапа.

Оно сложилось в результате нового политического расклада земель начиная с XVII–XVIII веков.

Привычное деление хакасов на сагайцев, качинцев (хаас), кызыльцев и койбалов на деле не является племенным. Оно результат административного переустройства, произведенного властью в начале XIX века. Население было приписано к искусственно созданным Степным Думам (Сагайской, Качинской и пр.) и за полтора века привыкло к такому разделению. Добавим деление по уездам, а затем губерниям и увидим, что единый народ воспринимался по разрозненным частям: он

был сразу и кузнецкими, и минусинскими, и ачинскими татарами. Никто из лингвистов не скажет, где кончается шорский диалект хакасского языка и начинается шорский язык (но укажет пределы Хакасии и Кемеровской области), как и не разграничит кызыльский диалект хакасов и среднечулымский диалект чулымских тюрков. Сагайский и качинский диалекты оттого и стали основой литературного хакасского языка, что имели широкую зону распространения, объединившую оба варианта речи.

Современные хакасы не единственный осколок того древнего государства: наследни-

ки его — все коренные народы от Иртыша до Байкала. Но именно хакасская интеллигенция, почуяв волю Февральской революции, немедленно вернула своему народу древнее имя хакас, обнаруженное российским востоковедением.

Хакасы как народ сложились и существуют среди зримых древностей. Трудно найти другие земли, где человека повсеместно окружают курганы и каменные стелы, изваяния, наскальные рисунки, врезанные в камень письмена, а над каждой долиной высятся горные крепости. Вечность природного и рукотворного проникает в сознание людей вместе с обликом Родины.



Семья качинца Ильи Окунева из сеока Хаска. 1912 г. Фото Н.В. Федорова