

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ
НАРОДОВ ВОСТОКА
РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР СТРАТЕГИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЄВРАЗИИ. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Тезисы докладов международной научной конференции,
посвященной 75-летию действительного члена Академии наук Таджикистана,
доктора исторических наук, профессора Б. А. Литвинского.
Москва, 14 — 16 октября 1998 года





63.48(051)
Д-73

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ
НАРОДОВ ВОСТОКА
РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР СТРАТЕГИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЄВРАЗИИ. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Тезисы докладов международной научной конференции,
посвященной 75-летию действительного члена Академии наук Таджикистана,
доктора исторических наук, профессора Б.А.Литвинского.
Москва, 14 — 16 октября 1998 года

М 841643 к/о



ГБУК РХ
"НБ им. Н.Г. Доможакова"

МОСКВА 1998

произошли в Передней Азии. Этому противоречит отсутствие там костей лошади и малочисленность псалиев. Напротив, находки в степях более 100 разнотипных ранних псалиев и многочисленных упряжных лошадей подкрепляют гипотезу южнорусского происхождения конных колесниц.

7. Хронология степных псалиев установлена по аналогии с Микенами XVI в до н.э. Тенденция удревнения Микен на один-два века на основании радиоуглеродных дат и сопоставления с Египтом и Малой Азией и европейских культур по данным дендрохронологии позволяет датировать колесницы степей XVIII - XVII вв. до н.э. Следовательно, они синхронны древнейшим изображениям колесниц Передней Азии.

8. Принятие за основу калиброванных радиоуглеродных дат смещает новокумакский горизонт в XXII - XVIII вв. до н.э., что согласуется с датами андроновских памятников юга Средней Азии и Афганистана. Федоровская керамика найдена в постхарашпском слое поселения Шортугай — 2000 - 1700 гг. до н.э., а петровская — на поселении Тугай в комплексе с посудой Саразм IV — 2300 - 1900 гг. до н.э.

9. По Гимбутас, Телегину и Энтони энеолитические воины-всадники были индоевропейцами (ие). Локализация их прародины в южнорусских степях имеет серьезные основания. Но верховая езда не принадлежит ни к ие, ни к индоиранскому (ии) наследию: в Ригведе она почти не упоминается, термин "всадник" и в иранском — поздний и не имеет ведических соответствий.

10. В культуре ие, и особенно ии, особую роль играли конные колесницы — атрибут небесных богов и царей. Находки колесниц в элитарных курганах подтверждают гипотезу локализации прародины ии в степях, разделяемую Б.А.Литвинским.

Гипотеза С.А.Григорьева (1996) о миграции арьев на Урал из Сиро-Палестины не может быть принята, так как архитектура Аркаима и Ливенцовки восходит к европейским традициям; техника бронзового литья со втулкой является степной инновацией; типы бронзовых и каменных изделий развились из абашевских; технология ручного гончарства специфична для степей и описана в ведических источниках, что исключает весь индо-переднеазиатский регион распространения круговой керамики из претендентов на ии прародину, как и данные о коневодстве.

Кызласов И.Л.
(Москва)

СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ ТЮРКОВ ПО РУНИЧЕСКИМ НАДПИСЯМ

В хорошо известных орхонских эпитафийных надписях VIII — первой половины IX вв., отражающих представления тюрков и уйгуров, бывшие до принятия ими мировых религий, *земля* (jer) нигде не выступает самостоятельно. В паре с *водой* (su) она обозначает обитаемую земную поверхность (ретроспективно общепринятые владения > страну) (КТ, 19; БК 35, 40, Хб, 13), в паре с *небом* (tähiri) —

53 В этой ошибке набора:
 $h = \eta$; $g = \gamma$
вслучае

нижнюю часть двухслойного мира, составлявшего космическое единство, первоначально нерасчлененное, но некогда разведенное вверх и вниз творческой мифической силой (КТ б, 1, 10-11, 22 ; БК, 1, 29-30, 35, Хб, 10-11 ; МЧ, 13-14, 33).

Краткие енисейские наскальные надписи, относящиеся к IX - X вв. и известные гораздо меньше орхонских текстов, неоднократно говорят о *земле*, как о самостоятельной божественной сущности, постоянно называемой *тёмной*, *бурой* (jagiz), *священной* (idug) или *вечной* (behgü ~ behkü). Обычно резные строки полны восторга и благочестивого трепета перед нею, что, несомненно, отражает древнейшие общетюркские мировоззренческие основы : j(a)g(i)z (j)(e)r (i)d²ug (j)(e)r(i)m (a)tanigma “Бурая земля — та, что должна называться Священной моей Землёю” (Ялбак-Таш IV, Горный Алтай) ; j(e)r b(e)hgü (e)rm(i)š ... “Земля, вечно бывшая ...” (начало надписи Ялбак-Таш I) ; id²(i)k [или id²ug ? надо бы id²i(-u)q] j(e)r(i)m-ä b(e)hgu [надо бы b(e)hgü] b(o)l(u)h “О, моя Священная Земля, будьте вечной” (Шалаболинская писаница, Хакасско-Минусинская котловина, Е 36/3).

Однако, ко времени создания этих молитвенных надписей в Древнехакасском государстве, применявшем енисейское письмо и объединявшим всю Южную Сибирь, уже официально господствовала манихейская религия, воспринятая от Уйгурского каганата в начале 60-х гг. VIII в. Основой этого учения была вера в Истину, существующую от начала мира, и в путь к спасению, ведущий сквозь противоборство двух вселенских начал : Добра (Света) и Зла (Тьмы). В этих представлениях *тёмная* земля связывалась с образом царя Зла, в услужении у которого пребывали мириады демонов. Хотя некоторые енисейские наскальные строки отражают манихейские представления о присущей земле скверне — ... : (a)l (e)s(i)z : b(a)glig : bu (a)zun : ... “... этот земной мир — из разряда обмана и зла ...” (Кёк хая, строка 2, Хакасия) ; j(e)rd(ä)qı [надо бы j(e)rd(ä)ki] (i)g (i)t(i)r b(e)hku j(e)rd(ä)ki (a)h(a) “(Если) на земле находящиеся болезни исчезнут, на вечной земле находящиеся (существа) придут в замешательство (~ удивятся)” (Ялбак-Таш XXII), — приведенный материал в целом убеждает в том, что в местном обществе греховность, по пришедшей доктрине отличающая земной мир, уживалась со священным трепетом перед *тёмной* землёю, свойственным исконной вере.

Выделив проблему взаимоотношения доманихейских и манихейских воззрений в Древнехакасском государстве, несложно заметить, что в устах южносибирских приверженцев Отца Света произошло терминологическое размежевание : исконные слова jagiz jec (или просто jec) так и остались связаны с чистой частью земного, греховность же этого мира обозначалась чужим термином azun, заимствованным из согдийского. Подтверждение сказанному находим в енисейской эпитафии из урочища Тутугюп (Е 120). Как и другие подобные памятники, она по сути и стилистике текста восходит к языческому древнехакасскому обычаю прославления умершего величественными словами специально слагаемого поэтического плача. С приходом манихейской грамотности обряд получил письменное воплощение, не расставшись с вертикально поставленными необработанными камнями, издревле символизировавшими мертвых. Религиозная принадлежность автора надписи Е 120 и посмертно прославляемого ею аристократа отразилась не только в заимствованном слове azun (в форме ašun), но, как мы теперь понимаем, в совмещении двух понятий, языческого и манихейского, в своего рода двосерии.

Горестную фразу западной стороны стелы ... : j(e)g(i)m-ā : (a)šup(i)m-a : bōkm(ā)d(i)m : ... следует понимать так : “о, мой (священной) землёю ; о, мой (греховной) земной жизнью я не наслаждался”.

В Южной Сибири манихейство распространялось на родном языке местных жителей и пользовалось рунической письменностью. На славянском примере мы знаем, что в таком случае для освященных новой религией понятий применяются старые, языческие слова, а для отвергаемых — термины чужой речи (ср. церковно-славянское *бог* и *рай*, восходящие к индоевропейскому, но *сатана* и *ад* — к греческому ; в противоположность этому в католичестве, проповедовавшем на латыни, священная языческая лексика оказалась низведенной). Как видим, положение в целом подобное тому, которое сложилось на Руси с принятием христианства, возникло и в Древнехакасском государстве. Другое важнейшее сходство двух стран, вызванное привнесением мировой религии на национальном языке, состоит во взлете грамотности и письменности, наблюдаемом в Южной Сибири с момента официального признания манихейства в 60-х годах VIII в.

Кызласов Л.Р.
(Москва)

НЕВЕДОМЫЕ ХРАМЫ МАНИХЕЕВ

“Так храм поверженный
- все храм !
Кумир поверженный
- все Бог !”

Земля сибирская сохранила то, что трудно было предугадать. Раскопки выявили никому неизвестную архитектуру манихейских храмов. На р. Уйбате в Хакасии поднялись из небытия два важнейших храмово-монастырских центра. Первый центр — “Столичный город” в степной дельте Уйбата (левого притока Абакана). Второй центр — в горах Батеневского кряжа, в 90 км к северо-западу от первого, на р. Пююр-сух (левом притоке Уйбата), в котловине Сорга.

В VIII - IX вв. в первом городе действовали не менее одиннадцати манихейских храмов. Большинство из них представляли собой монументальные сооружения со стенами из сырцового кирпича, с использованием пахсовых блоков и деревянных конструкций. В котловине Сорга в VIII - X вв. работал один храм-монастырь, сложенный из сырцового кирпича на массивной каменной платформе.

В “Столичном городе” три монументальных храма с течением времени сменяли друг друга. К ним были пристроены еще два небольших сырцовых храма и четыре облегченных деревянных святилища, освященных божествам стихий : Огня, Воды и Воздуха. Самый поздний храм воздвигнут как отдельное здание в XI в. К нему снаружи было пристроено второе святилище Огня.

Без учета той части идеологического наследия, которое манихейцы получили от астрологов-звездоклонников, именуемых арабами сабейцами (иноверцами),

нельзя понять назначение раскопанных в Хакасии храмов и святилищ. Важны две особенности этого наследия: почитание семи небесных светил и геометрическая символичность во внешней архитектурно-планировочной форме храмов.

Источник VIII в. разъясняет: “Семь светил — это солнце, луна и пять планет, которые предводительствуют людьми. Ежедневно они сменяются. В конце семи дней (цикл их) начинается снова. Их названия следуют помнить, потому, что каждое светило имеет на то или иное предприятие влияние, благоприятное или неблагоприятное ... вам достаточно спросить об этом согдийцев ... которые хорошо их знают”. И, действительно, в Согде, в замке на горе Муг был найден согдийский календарь VIII в., выявивший, что названия дней семидневной недели посвящены авестийским божествам, ставшим позже согдийскими именами божеств планет: Солнца, Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна.

Сабейцы канонизировали планировку храмов, связав каждое божество с определенной геометрической фигурой. У них, как и у индийцев, “квадрат символизировал небесный мир, которому присущ вечный порядок (гармония). Земному миру присущи движение и развитие — его символом становится круг”. При этом круглые планировочные формы зданий были увязаны с почитанием абстрактно-философских понятий, а все формы многоугольников связывались с божествами планет.

Учение сабейцев (и от них манихеев) узнал в 943 г. (из первых уст) ученый ал-Масуди, который, к тому же, стал многому очевидцем. Его данные хорошо дополнили сведения Шахристани (ум. в 1116 г.) и Димешки (XIV в.). Неслучайно хорезмиец Абурайхан Беруни (XI в.) сабейцами называл именно среднеазиатских манихеев, община которых сохранялась в Самарканде. По ан-Надиму, в конце X в. эта община насчитывала 500 верующих манихеев.

Приведенные выше данные и опыт наших раскопок Уйбатских центров убеждают, что искушенные манихейские зодчие-жрецы канонизировали геометрические формы архитектурного построения своих храмов, которые они унаследовали от астрологов-звездопоклонников. Каждый археологически изученный в Хакасии храм посвящался одному божеству из числа семи великих светил или понятий.

Самым ранним сооружением (времени уйгурского завоевания Хакасии в 758-759 гг.) в “Столичном городе” на р. Уйбате оказалась квадратная крепость-тортуль (30 x 30 м) с узкой сводчатой калиткой в восточной стене. Посредине открытого к небу двора расчищены остатки круглого строения. Стены его, из гибких тонких прутьев, воткнутых в землю вплотную друг к другу, подымались, смыкаясь сверху в купол. Снаружи и изнутри куполообразная постройка была оштукатурена и имела круглый деревянный пол. По данным Димешки, именно так выглядит “установленный на земле в виде шатра” округлый храм Первопричины, дающей движение не только всему Космосу, но и манихейской вере.

В середине 60-х годов VIII в. храм Первопричины был перестроен. Пространство внутри квадратных стен занял Колонный зал (22 x 22 м), плоскую (кассетную) крышу которого поддерживали 169 деревянных колонн, опирающихся на каменные базы. По характеристике Масуди и Димешки, этот центральный храм был посвящен богу Солнца (Кюн-Тенгри). Снаружи в северо-западную стену его была

встроена сильно прокаленная платформа с овальным концом — святилище бога Огня.

К концу VIII в. с юга к храму Солнца был пристроен монастырь общими размерами 72 x 37 м. К его южному и северному углам оказались пристроены башнеобразные восьмигранные храмы богини Луны (Ай-тенгри). Солнце и Луна у манихеев являлись основными Кораблями Света, которым по очереди молились днем и ночью.

В северном лунном святилище действовал квадратный колодец (2 x 2 м) полный воды. Манихеи поклонялись здесь не только стихиям Огня и Воды, из которых по их представлениям возникли божества Солнца и Луны, но и воздушной стихии — два храма воздуха были сооружены на восточной стене монастыря. Каждый из них имел по четыре колонны и деревянную крышу.

По мере обветшания монастырского комплекса пришли в негодность конструкции храма Солнца. Тогда, около середины IX в., Колонный зал был засыпан балластом. На разровненной площадке, во втором ярусе, был построен из пахсовых блоков новый квадратный храм (20 x 20,6 м), не имевший кровли, но со входом с юга. В его зале возвышалась круглая “эстрада”, на которую вели три ступеньки. Посредине круга лежал квадратный алебастровый “алтарь” с низким бортиком, ориентированный углами по странам света. На него во время службы устанавливался светильник. Открытость святилища к небу — свидетельство гармонии его с космосом. По типологии храмов манихеев Масуди — это был храм Миропорядка (Гармонии Мироздания). Вероятно, храм был сооружен по случаю победы над Уйгурией в 840 г., когда победители надеялись установить новый миропорядок на земле. Последнее прямоугольное здание (20 x 16 м), без окон, имело десятиколонный зал 228,5 кв. м. Колонны на каменных базах поддерживали вышку со световым люком.

По Масуди, прямоугольный храм в XI в. посвящался богу планеты Марс. К нему с юга было пристроено второе святилище Огня.

Храмом бога Марс в VIII - X вв. являлось и прямоугольное здание во втором горном центре в котловине Сорга.

Открытие в Хакасии невиданного скопления манихейских храмов, святилищ и монастырей является выдающимся событием в науке. Не менее важным открытием для истории архитектуры оказалось разнообразие типов культовых зданий манихеев. Изумляет впервые подтвержденная археологией точность сообщений арабских ученых о конструктивном разнообразии сакральных сооружений, посвященных астрально-космическим божествам и божествам основных стихий природы.

Lombardo G.
(Rome)

SOME PROBLEMS ABOUT THE KANGURT-TUT NECROPOLIS IN THE SOUTHERN TADJIKISTAN

The settlement and necropolis of Kangurt-Tut have been excavated since the second half of the seventies on, by the South Tadjikistan Expedition of the Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow, directed by prof. B. A. Litvinskiy. Dr.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Масов Р.М. (Душанбе)</i> Выдающийся исследователь археологии Средней Азии	3
<i>Лукин Б.В. (Ташкент)</i> Б.А.Литвинский как историограф среднеазиатского востоковедения	6
<i>Стеблин-Каменский И.М. (Санкт-Петербург)</i> Памирские языки и этнография в трудах Б.А.Литвинского	7
<i>Андросов В.П. (Москва)</i> Сколько тел Будды знал Нагарджуна ?	8
<i>Антонова Е.В. (Москва)</i> Поздние наслоения Тепе Гиссара в историко-культурном контексте	10
<i>Антониони К.С. (Рим)</i> Раскопки на Уч-Кулак тепе в оазисе Бухары	11
<i>Армарчук Е.А. (Москва)</i> Чаш-кала на городище Садвар : <i>рабат</i> или <i>хисн</i> ?	14
<i>Байматова Н.С. (Душанбе-Берлин)</i> Классификация сырцовых куполов Центральной Азии (доисламское время)	15
<i>Берзина С.Я. (Москва)</i> Сасанидские анэпиграфные геммы в Средней Азии	18
<i>Болелов С.Б. (Москва)</i> Новые данные к ранней истории Хорезма (по материалам раскопок Хумбуз-тепе)	21
<i>Брыкина Г.А. (Москва)</i> Погребальные памятники Ферганы в 1-м тысячелетии н.э.	23
<i>Бубнова М.А. (Душанбе)</i> Структурно-планировочные особенности города горняков Базар-Дара (Восточный Памир)	26
<i>Бубнова М.А., Половников И. (Душанбе, Санкт-Петербург)</i> Янтарь в Средней Азии	28

<i>Вайнберг Б.И. (Москва)</i> Хорезмийская эра	28
<i>Виноградова Н.М. (Москва)</i> Некоторые аспекты изучения памятников эпохи поздней бронзы на юге Таджикистана	31
<i>Виноградова Н.М., Гетцельт Т., Пьянкова Л.Т. (Москва, Берлин, Душанбе)</i> Археологическая разведка в бассейне реки Кызылсу (Южный Таджикистан) в 1996-1997 гг.	32
<i>Габуев Т.А. (Москва)</i> К вопросу о локализации пяти "малых владений" Кангюя	33
<i>Gardin J.-Cl. (Paris)</i> The Archaeological Exploration of Eastern Bactria (Afghanistan) : Its Contribution to the History of Economic and Political Development in Central Asia	35
<i>Горбунова Н.Г. (Санкт-Петербург)</i> Ранние саки Центральной (Средней) Азии	36
<i>Губаева С.С. (Москва)</i> Погребально-поминальные обряды у киргизов (по материалам Ф.А.Фиельструпа)	39
<i>Десницкий А.С. (Москва)</i> Происхождение мифологемы царя-жреца в современной российской идеологии	40
<i>Ильясов Дж.Я. (Ташкент)</i> Средневековые бронзы Саганиана	42
<i>Иневаткина О.Н. (Москва)</i> Фрагмент сюжетной живописи XII века из цитадели Самарканда	43
<i>Кавасаки К. (Ташкент)</i> О терракотовой плитке с образом Будды из Караул-тепа	45
<i>Като Л., Горячева В., Перегудова С. (Бишкек)</i> Новый памятник согдийской архитектуры в Северном Притяньшаньс ...	46

<i>Ковалевская В.Б. (Москва)</i> Раннесредневековые бусы Кавказа и торговые пути V - IX вв. (применение компьютерного картографирования)	47
<i>Кочнев Б.Д. (Ташкент)</i> Ибрахим б. Наср — создатель Западного Караханидского каганата	50
<i>Кузьмина Е.Е. (Москва)</i> Новейшие данные о динамике культуры евразийских степей в эпоху энеолита и бронзы	51
<i>Кызласов И.Л. (Москва)</i> Священная земля тюрков по руническим надписям	53
<i>Кызласов Л.Р. (Москва)</i> Неведомые храмы манихеев	55
<i>Lombardo G. (Rome)</i> Some Problems about the Kangurt-Tut Necropolis in the Southern Tajikistan)	57
<i>Лубо-Лесниченко Е. И. (Санкт-Петербург)</i> Западные божества в декоре китайских тканей раннего средневековья ..	60
<i>Маршак Б.И. (Санкт-Петербург)</i> К вопросу об истоках согдийской культуры	61
<i>Мейтарчиян М.Б. (Москва)</i> Культ огня в Иране и Средней Азии	63
<i>Меишерис В.А. (Санкт-Петербург)</i> Методические основы комплексного изучения терракот Бактрии- Тохаристана	64
<i>Мкртычев Т.К. (Москва)</i> К одному опросу из истории нисийских ритонов	66
<i>Мошкова М.Г. (Москва)</i> Об уздечных наборах поздних сарматов	67
<i>Неразик Е.Е. (Москва)</i> Раннесредневековый дворец возле Аяз-калы 2 в Хорезме	69
<i>Обельченко О.В. (Москва)</i> Проблема юечжей в археологии Средней Азии	71

<i>Пилипко В.Н. (Москва)</i> Парфянский костюм	73
<i>Погребова М.Н. (Москва)</i> Закавказье и киммерийцы ассирийских текстов конца VIII в. до н.э.	74
<i>Полосьмак Н.В. (Новосибирск)</i> Синьцзяно-Алтайские параллели (ранний железный век)	76
<i>Пьянков И.В. (Новгород)</i> Государства древних кави	78
<i>Пьянкова Л.Т. (Душанбе)</i> К вопросу о хронологии комплексов времени Яз I на юге Средней Азии. .	80
<i>Раевский Д.С. (Москва)</i> О возможности новых подходов к изучению звериного стиля скифской эпохи	81
<i>Ранов В.А. (Душанбе)</i> Расы, этнос и комплексы каменного века в Средней Азии	83
<i>Рапопорт Ю.А. (Москва)</i> Античный стеклянный медальон, найденный в Хорезме	86
<i>Ртвеладзе Э.В. (Ташкент)</i> Культовое значение изображения руки в древней и раннесредневековой Средней Азии	87
<i>Русанов Д.В. (Ташкент)</i> Модели ступа из Дальверзинтепа (к вопросу о типах среднеазиатских ступ)	88
<i>Сарианиди В.И. (Москва)</i> Переднеазиатские арии в Центральной Азии	90
<i>Соловьев В.С. (Елец)</i> История и культура Бактрии-Тохаристана в свете исследований Южно-Таджикистанской археологической экспедиции	92
<i>Ставиский Б.Я. (Москва)</i> Новые горизонты в изучении истории, культуры и искусства народов Средней Азии	94

<i>Чвырь Л.А. (Москва)</i> О семейной обрядности уйгуров и других народов Туркестана	96
<i>Членова Н.Л. (Москва)</i> Олени, кони и копыта (о связях Монголии, Восточного Казахстана и Средней Азии в скифскую эпоху)	98
<i>Шкода В.Г. (Санкт-Петербург)</i> Генезис согдийской культовой архитектуры	99
<i>Яблонский Л.Т. (Москва)</i> Оссуарные могильники хорезмийских скотоводов	101