

63.3 (2.Рос-6X)  
X-16

**ХАКАСИЯ:**  
**живая старина в научно-популярных**  
**статьях, интервью и очерках**  
**(1828 - 2006 гг.)**



63.3(2Рос-6X)  
X-16

*Народу, живущему на земле  
хакасской, посвящается*

**ХАКАСИЯ:**  
**живая старина в научно-популярных  
статьях, интервью и очерках  
(1828 - 2006 гг.)**

*Книга для чтения по историческому краеведению*

Издание второе, исправленное и дополненное

ГУК РХ "Национальная  
библиотека  
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасское книжное издательство  
Абакан • 2006

Здание построено из сырцовых кирпичей, стены его возведены на прямоугольном фундаменте, сложенном из больших гранитных блоков.

В последние четыре года этой экспедицией проводятся исследования столичного городка средневековой Хакасии, расположенного на 35 километре автотрассы Абакан – Аскиз. Здесь в середине многолюдного городка возвышались два дворца-замка, построенные из сырцовых кирпичей и дерева. Они существовали в IX–XII веках. В шестидесятые годы XX в. профессором Л.Р. Кызласовым исследованы оборонительные стены в горах Оглахты. Стена, сложенная из песчаниковых плит, имеет длину около 25 километров. Оборонительная стена включала огромный горный массив с удобными пастбищами и водопоями для скота. Здесь же находились временные поселения и отдельные стоянки скотоводов. Памятник датируется IX–XI вв. н.э. Оборонительные стены известны также в Аскизском, Ширинском и Орджоникидзевском районах.

...Удивительно своеобразны и красивы Сахары, горы, расположенные в междуречьи Уйбата и Камышты. Из ущелий южного склона Сахар вытекают небольшие, но очень чистые роднички, которыми пользовались древнейшие жители Уйбатской степи. Из некоторых родничков были выведены в степь ещё две – три тысячи лет тому назад оросительные каналы, воды которых орошали поля и пашни.

Сахары интересны не только историческими памятниками. Это уникальный уголок природы. В Сахарах зарегистрировано 190 видов растений. В флоре этого района обнаружено 27 видов, которые являются реликтами ледникового периода. Далёкие предки этих растений были известны в Хакасии 40–30 тысяч лет тому назад! Однако некоторые реликтовые растения исчезли в результате интенсивного выпаса овец в этом районе. Сахары, по заключению ботаников, могут быть использованы как один из районов заготовки лекарственного сырья и заслуживают внимательного отношения к себе со стороны человека.

*Я. Сунчугашев,*

*доктор исторических наук*

*(газета «Советская Хакасия», 13 февраля 1979 года)*

## **ДРЕВНЕХАКАССКИЙ ГОРОД: РАСКОПКИ ЗАВЕРШЕНЫ**

...Последние десять лет работы Московской экспедиции прямо связаны с раскопками средневековых городов: два года изучался храмовый город, некогда стоявший на месте современной железнодорожной станции Ербинская, и восемь лет – столичный центр далёких предков в устье реки Уйбат, близ улуса Тутатчикова. В этом году программа

раскопок Уйбатского города подошла к концу. Материалы, полученные здесь, будут ещё тщательно изучаться, но уже сейчас можно многое сказать о том, каким был этот древний город.

Возникнув в конце VII – начале VIII вв., город превратился в крупнейшее (известное сегодня науке) древнехакасское поселение того времени. Он занимал площадь до 7 км в диаметре. Для сравнения можно сказать, что современный Абакан от микрорайона до моста через реку Абакан тоже занимает 7 км. Конечно, в древней столице Хакасии не было такой плотной и многоэтажной застройки.

Город был деревянным. Его строения представляли собой срубы типа современных изб, каркасные здания (основу стен которых составляли вертикальные столбы) и сооружения, созданные, как теперь говорят, заплотом (вертикальные столбы с продольными пазами и запущенными в них досками). Крыши части зданий были покрыты черепицей, в основном же – деревом.

Расположенный в стороне от рек, на сухом незатопляемом месте, город снабжался водой с помощью большого магистрального канала. Отходящие от основного более мелкие арыки разносили воду по всей площади города и выводили её на окружающие поля. Экспедиции удалось проследить русла 8 таких каналов наибольшей длиной около 6 километров.

В центральной части города возвышались два крупных общественных здания, сложенных из необожженного кирпича – самана. Первое напоминало мощный замок: его стены возвышались почти на 6 метров и имели толщину до 2,5 метров. Внутренность дворца разделялась на два зала. Северный имел площадь около 500 кв. метров, южный – 700 кв. метров. В первый вёл узкий дверной проём шириной 1,2 м, второй сообщался с улицей при помощи широких, вероятно, двустворчатых ворот 4,4 метров. Залы разделяла мощная, четырёхметровая по толщине стена, в которой также был выложен проход.

Северный зал дворца не был жилым. Потолок этого парадного помещения поддерживали 169 деревянных колонн, расставленных в тринадцать рядов. Плоская крыша имела в центре световой люк. Стройные многочисленные колонны придавали залу необычайно величественный вид.

Убранство южной, жилой, половины было иным. Не столь многочисленные, поддерживающие потолок колонны здесь хорошо выделялись на белом фоне покрытых алебастровой штукатуркой стен. Фигурными лепными бортиками верхняя половина стен была разбита на отдельные зоны и плоскости. Белые или выкрашенные в красный цвет карнизы заключали в себе узорные расписные композиции. Их составлял

растительный орнамент, помещённый в разноцветные медальоны. Выбор для росписи лишь трёх цветов (красного, жёлтого и чёрного) придавал узорам строгость.

В таком виде замок – дворец существовал около ста лет. За это время он неоднократно подвергался ремонту и перестройкам. В IX–X вв. его владельцы решили коренным образом изменить облик всей постройки. Они навозили огромное количество грунта и засыпали им всё внутреннее пространство дворца на высоту 2,5 метра. Одновременно до высоты 3,5 метра были срублены верхняя часть стен. Затем грунт был выровнен и превращён в пол нового сооружения, стоявшего на засыпанном дворце, как на платформе.

Подчиняясь старому плану выпиравших из засыпки стен, новое архитектурное творение средневековых хакасов тоже имело две половины. Первую превратили в обсерваторию, древнейшую, известную нам в Сибири. Она не имела потолка. Вдоль южной и восточной стен квадратной ограды соорудили широкие кирпичные ступени-сиденья. Здесь во время обрядовых собраний восседала допущенная в святилище публика.

В центре, на круглом, как арена, сложенном из кирпича возвышении, размещался квадратный алтарь из белого алебастра, обрамлённый фигурным бортиком. От этого алтаря к особой платформе, завершающейся деревянной башней, вёл специальный кирпичный проход. Все архитектурные детали святилища, особенно его части, связанной с алтарём, имели очень точную угловую ориентацию. Они, вероятно, были направлены на определённые звёзды и планеты. Хакасы всегда особо почитали солнце и луну. Летописи свидетельствуют, что в средневековье их предки поклонялись Венере, Марсу и Сатурну. Раскопанное святилище подтверждает эти сведения.

Одновременно с созданием астрономического святилища к восточной стене здания были пристроены четыре башни, низ которых (до высоты 3 м) был кирпичным, а выше на четырёх столбах располагался второй деревянный этаж. Центральные башни были трапецевидными в плане, а угловые – многоугольными. Последняя форма – очень редка в истории архитектуры. Угловые же башни уйбатского замка, несомненно, восходят к традиционному виду многоугольных рубленых хакасских жилищ «агас иб». Археологи знают подобные здания в южносибирских посёлках двухтысячелетней давности.

Большой интерес представляет открытый в северной угловой башне квадратный, оправленный в дерево колодец, снабжавший водой население замка. В южной половине сооружения, кроме двух примыкавших с улицы башен, были построены две опиравшиеся на колонны крытые галереи. Уровень пола здесь был ниже, чем в северной половине.

Обе части сообщались при помощи пологого, вымазанного глиной подъёма – пандуса.

К конечному периоду существования города, заброшенного после нашествия древнемонгольских феодалов в XIII в., относится второй памятник монументальной архитектуры средневековых хакасов, изученный археологической экспедицией. Этот прямоугольный дом также имел стены из кирпича-сырца и плоскую деревянную крышу со световым люком в центре. Потолок поддерживали 10 мощных колонн, поставленных по квадрату. Зал площадью более 220 кв. м, вероятно, имел административное назначение. Здесь вершились дела управления, суд и приём послов из далёких стран.

Сделанные в зданиях и на улицах древнего города находки позволили археологам определить не только, кто и когда построил и населял древнюю хакасскую столицу, но и узнать основные занятия горожан того времени. В их среде преобладали земледельцы-пахари и ремесленники. Все глиняные кирпичи центральных зданий города замешаны на соломе. О зерновом направлении хозяйства свидетельствует и обломок каменного жернова для размола зерна, найденный при раскопках.

Среди ремесленного люда, несомненно, было много кузнецов. Экспедицией изучены остатки кузницы и отдельно стоявшего плавильного горна, найдены металлургические шлаки и куски привезённой с месторождений руды, заготовки кричного железа, многие кузнечные изделия: строительные гвозди, скобы, наконечники стрел и пластинки доспеха-панциря и др.

Встречена и продукция бронзолитейщиков: украшавшие пояса бляхи и обоймы, накладки на шкатулки и даже рыболовные крючки. Жили в городе и косторезы, и мастера деревообработки.

Но, пожалуй, особенно многочисленными были гончары. До сих пор в курганах – обычно простых сельских могилах – находили довольно грубо сделанные от руки лепные сосуды. Теперь экспедицией установлено существование многочисленной и разнотипной городской столовой посуды: различных вазобразных сосудов и кринок, кувшинов и мисок, кубков, всевозможных горшочков. Все они – высокого качества, изготовлены из тонкоотмученной глины, вылеплены на гончарном кругу, обожжены в специальных печах. Остатки такого керамического горна обнаружены экспедицией.

К гончарам примыкали специалисты по особому рода обработки глин – мастера, изготавливавшие строительные материалы, формовавшие сырцовый кирпич всех необходимых размеров и крупные блоки, готовившие строительные растворы и штукатурку, выделявавшие кровельную черепицу. Как не упомянуть здесь о древнехакасских

строителях, возводивших кладку стен и отделявавших их штукатуркой, устанавливавших колонны и рубивших сложные деревянные перекрытия гигантских кровель. Последними в построенное здание входили отделочники не совсем обычного профиля, в руках у них были тонкие кисти и краски, труд строителей завершали художники, которые расписывали фресками белые оштукатуренные стены.

Свою продукцию и земледельцы, и городские ремесленники всех отраслей свозили на базар. Пока мы не знаем, где была в городе рыночная площадь. Но свидетельства разветвлённой торговли также найдены. Раскинувшись на пересечении основных торговых путей, столица древнехакасского государства видела купцов из Средней Азии и Китая, Ирана, Казахстана и Западной Сибири. В составленной экспедицией коллекции находок есть привезённые из этих мест монеты, фаянсовые, фарфоровые, глиняные, железные, бронзовые изделия. Установлены даже связи с Восточной Европой (район Поволжья), встреченная янтарная купеческая гирилка, скорее всего, указывает на транзитную торговлю с районами Прибалтики.

Много труда потрачено экспедицией Московского университета на изучение Уйбатского города. Главный результат работы можно выразить одной фразой: теперь древнехакасское государство твёрдо может быть отнесено к разряду средневековых городских цивилизаций. За этой фразой последуют научные статьи и новые главы в «Истории Хакасии», целые книги...

Раскопки Уйбатского городища завершены. Но экспедиция собирается в поиск, потому что, без сомнения, кроме двух найденных городов были в Хакасии и другие. Они ждут своих исследователей.

*И. Кызласов,*

*кандидат исторических наук*

*(газета «Советская Хакасия», 12 сентября 1981 года)*

## ИЮССКИЙ КЛАД

### Цена удивления.

Открытия обычно делает тот, кто способен увидеть необычное в привычном и повседневном, кто удивляется тому, что в глазах других представляется обыденным и не стоящим внимания. Когда Семёна Алексеевича Фефёлова, рабочего Июсского совхоза, спросили через несколько дней, после особого в его жизни события, что подтолкнуло его подойти к тому месту, где, как выяснилось вскоре, залегал клад, то последовал неожиданный ответ: «Береста».

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	3
<i>А. Кузьмин.</i> Минусинский край (поэма) .....	6
Песня татарского Башлыка .....	7

### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ОТКРЫТИЯ

<i>В. Холопов.</i> Кто вы, древние енисейцы? .....	10
<i>Н. Ямпальская.</i> Путешествие в каменный век .....	12
<i>В. Ларичев.</i> На берегу Белого Июса .....	14
<i>И. Кызласов.</i> «Осада» древнего замка .....	18
<i>И. Кызласов.</i> Судьба древнего изваяния .....	20
<i>И. Кызласов.</i> В кого попала стрела .....	23
<i>В. Лойша.</i> Находки на Малой Сые .....	25
<i>Я. Сунчугашев.</i> Памятники древней земли .....	28
<i>И. Кызласов.</i> Древнехакасский город: раскопки завершены .....	30
<i>В. Ларичев.</i> Июсский клад .....	34
<i>Я. Сунчугашев.</i> Загадочные статуэтки Будды .....	37
<i>И. Кызласов.</i> Буквы на камне .....	39
<i>В. Буров.</i> Страница истории .....	43
<i>И. Кызласов.</i> Пирамиды Салбыкской степи .....	46
<i>Д. Савинов.</i> Раскопки в Аскизской степи .....	50
<i>Н. Калеменова.</i> Дмитрий Савинов: «...Нас ещё ожидают удивительные находки» .....	54
<i>О. Бахман.</i> Тайны Барсучьего лога .....	57

### ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

#### О НАШЕМ КРАЕ

<i>В. Владимиров.</i> Сколько лет Шушенскому .....	64
<i>В. Латышев.</i> Руны страны Хагяс .....	66
<i>Э. Севастьянова.</i> Свидетели древности .....	69
<i>Л. Кулагашева.</i> Бесценные источники .....	72
<i>О. Шлапунова.</i> Яркие страницы .....	75
<i>В. Бутанаев.</i> Хакасский календарь .....	78
<i>А. Миловский.</i> Нежданные города Сибири .....	81
<i>О. Субракова.</i> Сохранить для потомков .....	87
<i>В. Бутанаев.</i> Легендарная страна Хоорай .....	89
<i>В. Цыбина.</i> Степные думы .....	90
<i>И. Кызласов.</i> Лица предков (сокровища красневедческого музея) .....	96
<i>В. Буров.</i> Этноконтакты как «вечная» проблема человеческой истории .....	100
<i>В. Буров.</i> Юбилей – хорошо, а правда лучше .....	103



<i>В. Буров.</i> Возможна ли история одного рода? .....	106
<i>В. Буров.</i> Что в имени тебе моём? Кто такие кыргызы и древние хакасы .....	108
<i>О. Шухарева.</i> От Ах-Тигя до Абахана (из истории возникновения города) ..	112
<i>А. Гладышевский.</i> Шаманы в Хакасии .....	114
<i>А. Гладышевский.</i> Первая школа .....	118
<i>М. Алёхина.</i> Тайны древних (интервью с А. Готлибом) .....	123
<i>С. Угдыжеков.</i> Гуннский дворец: прошлое, настоящее и будущее .....	128

### **ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО И МИФОЛОГИЯ. ФОЛЬКЛОР**

<i>В. Майнагашева.</i> Немеркнущая красота .....	138
<i>И. Кызласов.</i> Зеркало отражает прошлое .....	140
<i>И. Кызласов.</i> Когда запели хайджи .....	143
<i>Э. Севастьянова.</i> Древние памятники искусства Хакасии .....	145
<i>В. Ларичев.</i> Сокровища «Четвёртого сундука» .....	148
<i>Я. Шер.</i> Древние писаницы Енисея .....	153
<i>И. Кызласов.</i> Рисунки хакасов .....	159
<i>Я. Сунчугашев.</i> Рисунки горы Оглахты .....	163
<i>В. Майнагашева.</i> Вдохновлённый музой эпоса .....	166
<i>В. Капелько.</i> «Вы с нами, звери, птицы, люди» .....	170
<i>Э. Севастьянова.</i> Древнее искусство Хакасии .....	172
<i>А. Гладышевский.</i> Культ огня (из истории шаманизма в Хакасии) .....	175
<i>А. Гладышевский.</i> Умай – божество, охраняющее материнство и младенчество .....	180
<i>Я. Сунчугашев.</i> Степная богиня Хуртуях .....	183
<i>И. Кидиекова.</i> Мир образов Владимира Тодыкова .....	186

### **ИССЛЕДОВАТЕЛИ И МУЗЕИ НАШЕГО КРАЯ**

<i>А. Титенков.</i> Первая книга о нашем крае .....	190
<i>В. Ковалёв.</i> «Чудо Сибири» (Минусинскому музею им. Н.М. Мартянова – 100 лет) .....	191
<i>Л. Кызласов.</i> История наглядная и зримая (из воспоминаний археолога) .....	195
<i>Я. Сунчугашев.</i> Исследователь истории Хакасии .....	197
<i>О. Субракова.</i> Сын степей (к 120-летию со дня рождения Н.Ф. Катанова) .....	201
<i>Э. Севастьянова.</i> У истоков (из истории Хакасского краеведческого музея) ..	205
<i>Я. Сунчугашев.</i> Раскрывая тайны (к 60-летию нашего земляка, археолога Л.Р. Кызласова) .....	208
<i>И. Целищев.</i> Исследователи Сибири .....	210
<i>В. Бутанаев.</i> Преданность науке .....	212
<i>В. Буров.</i> Путешествие по хакасским степям (к 100-летию археологической экспедиции И.Р. Аспелина) .....	214
<i>Э. Севастьянова.</i> Прекрасен вечный лик .....	219
<i>Э. Севастьянова.</i> У истоков. След на земле .....	221
<i>А. Бондарев.</i> На выставке в Париже .....	232
<i>В. Тугужекова.</i> Его труды требуют глубокого осмысления .....	235
<i>А. Гладышевский.</i> «...Миллионы завещал он нашим детям» (160 лет со дня рождения Н.М. Мартянова) .....	239

<i>А. Гладышевский.</i> Почему рукопись не была опубликована? (Из наследия первого хакасского этнографа С.О. Майнагашева) .....	243
<i>А. Анненко.</i> Виктор Бутанасв: путь от суворовца до генерала науки (К 60-летию В.Я. Бутанасва) .....	246

### **ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА**

<i>А. Адрианов.</i> Курганография Сибири (обращение ко всем любителям старины и изучения края) .....	252
<i>Л. Кызласов.</i> Сбережь памятники старины .....	257
<i>Э. Севастьянова.</i> Абакан, абаканцы и тысячелетия .....	260
<i>В. Капелько.</i> Связь поколений .....	265
<i>Э. Севастьянова.</i> И друзья, и недруги, и сторонние наблюдатели .....	271
<i>В. Буров.</i> «Свое» и «чужое» (культурно-исторические ландшафты Сибири. Прошлое и настоящее) .....	274
<i>Н. Калеменева.</i> А если возвращение станет гибелью? .....	288
<i>С. Сергеев.</i> Древняя крепость Куня .....	292
<i>Э. Липаткина.</i> Уникальное скифское захоронение превратят в музей под открытым небом .....	296
Приложение 1. <i>Н. Артамонова.</i> Рецензия на сборник «Хакасия: живая старина в научно – популярных статьях, интервью и очерках (1828–2006 гг.)» .....	300
Приложение 2. Закон «Об историко-культурном наследии народов Российской Федерации в Республике Хакасия» (в ред. Законов РХ от 03. 03. 2004 № 11, от 25.11.2004 № 96) .....	303
Именной указатель .....	316