

63.3 (2.Рос-6X)
X-16

ХАКАСИЯ:
живая старина в научно-популярных
статьях, интервью и очерках
(1828 - 2006 гг.)



63.3(2Рос-6X)
X-16

*Народу, живущему на земле
хакасской, посвящается*

ХАКАСИЯ:
**живая старина в научно-популярных
статьях, интервью и очерках
(1828 - 2006 гг.)**

Книга для чтения по историческому краеведению

Издание второе, исправленное и дополненное

ГУК РХ "Национальная
библиотека
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасское книжное издательство
Абакан • 2006

то, что хакасы в те времена глубоко верили в шаманизм, но их правящая феодальная верхушка вынуждена была молчаливо одобрять навязываемый более сильными и агрессивными соседями ламаизм. Однако эта новая религия не успела пустить глубокие корни в сознании людей. По-прежнему господствующей религией оставался шаманизм, продолжали существовать суеверные представления об окружающем мире.

Исторические документы свидетельствуют о том, что после добровольного вхождения Хакасии в состав Российского государства в 1707 году ламы были высланы за пределы Хакасии новой администрацией. С первой половины XVIII века началось проникновение в Хакасию христианства, которое также направило свою деятельность на духовное угнетение трудящихся масс.

Я. Сунчугашев,

доктор исторических наук

(газета «Советская Хакасия», 2 декабря 1981 года)

БУКВЫ НА КАМНЕ

...Грохочут по степной дороге повозки. Из-под полей мягких войлочных шляп долго смотрят им вслед встречные хакасы. Имя чужестранца, ехавшего Уйбатской степью жарким летом 1887 года, было Хальмер Апельгрэн-Кивало. Он сотрудник экспедиции Финского археологического общества. В тот день извилистая колея вела его к большому кургану, по-хакасски называемому «Узун оба», то есть «Длинные камни-стояки». Внимание исследователя привлекли древние изображения, некогда выбитые на более чем четырёхметровых вертикально стоящих плитах кургана. Финская экспедиция стремилась собрать как можно больше материалов по культуре древнего населения Саяно-Алтайского нагорья.

Однако с посещением Х. Апельгрэн-Кивало, скопировавшего все рисунки на плитах кургана Узун оба, научное исследование этого памятника старины не закончилось. В следующем, 1888 году, студент Буланов – юный сотрудник Минусинского музея – с помощью местного жителя Никифора Доможакова, обследуя долину Уйбата, обнаружил на одной из плит кургана не замеченную предшественником древнюю надпись. Узнав об этом, руководитель Финской экспедиции доктор И. Аспелин оставил все дела и лично выехал в Уйбатскую степь. Вечером 2 октября, прибыв к кургану, учёный сразу же приступил к исследованию надписи и, несмотря на наступившие сумерки, при свете костра скопировал её.

В 1889 году Иоганн Рейнгольд Аспелин снова приехал к кургану и сделал фотографии надписи. В том же году она была опубликована в сводном атласе древних надписей Енисея – первом крупном итоговом труде Финской экспедиции. Прошло шесть лет. И в 1895 году вновь загрохотали по Уйбатской степи телеги научной экспедиции. Вновь путь лежал к кургану Узун оба. Красноярский археолог Александр Васильевич Адрианов решил раскопать курган, чтобы узнать, к какому веку относится имеющаяся на одной из его плит надпись. Звенели заступы и кайлы, утирали пот нанятые для раскопок бородатые крестьяне. Курган оказался очень ранним, в нём были найдены вещи, отлитые из бронзы.

История изучения кургана Узун оба продолжалась и в советское время. Во-первых, учёные установили, что полученные при раскопах древние предметы были сделаны 2300–2400 лет назад, в IV–III веках до нашей эры. Во-вторых, стало известно, что надписи, подобные узунобинской, оставлены 1000–1100 лет назад средневековыми хакасами, имевшими свою письменность (сегодня науке известно более 150 древнехакасских надписей). Таким образом, стало ясно, что древний писец нанёс свой текст на камень, уже давно стоявший на кургане. Писавший был отдалён по времени от эпохи сооружения кургана с плитами таким же количеством веков, которым мы сами отделены от эпохи древнехакасского государства.

С 1974 года в низовьях Уйбата начала долговременные работы археологическая экспедиция Московского государственного университета под руководством профессора Леонида Романовича Кызласова. Основные усилия учёных были направлены на раскопки и изучение остатков древнехакасского города, в VII–XII веках располагавшегося близ современного улуса Тутатчиков. Одновременно экспедиция проводила широкие поиски в окрестных степях, фиксируя неизвестные науке древние памятники и доследуя объекты, изученные предшественниками. В 1976 году был отыскан и курган Узун оба.

Вновь были тщательно скопированы все выбитые на камнях рисунки. Часть из них оказались старинными рисунками местных хакасов XVIII–XIX веков и были затем описаны в книге Л.Р. Кызласова и Н.В. Леонтьева «Народные рисунки хакасов», вышедшей в свет в Москве в 1980 году.

С радостью обнаружили археологи, что известная науке с прошлого века древнехакасская надпись не пострадала за прошедшие годы. Новое её исследование помогло устранить некоторые ошибки, которые имелись в прежних копиях и мешали пониманию этого средневекового текста.

Солнце было уже высоко над головами, когда студенты и молодые археологи, камень за камнем осматривавшие сооружение древнего

кургана, вновь собрались у крытой брезентовым тентом грузовой машины, где их уже ждал руководитель экспедиции. Каждый сообщил о состоянии осмотренных объектов, особенностях замечательных древних рисунков, самостоятельно изготовленных копиях, прорисовках изображений и известной надписи.

Выслушав последнего, Л.Р. Кызласов обвёл внимательным взглядом обступивших его университетских воспитанников: «И это всё, ребята? Никто больше ничего не заметил?» – спросил он.

Вопросы вызвали общее недоумение: здесь каждый привык отвечать за свои наблюдения. Удивление усилилось, когда Л.Р. Кызласов с повеселевшими вдруг глазами сказал: «Сейчас я проверю, кто из вас – действительно настоящий археолог. На одной из плит этого кургана, ребята, есть ещё одна неизвестная науке древнехакасская надпись. Кто же из вас сумеет отыскать её во время повторного осмотра?»

Через полчаса профессор, успокаивая подопечных, сказал: «Не огорчайтесь, хлопцы. Парадокс состоит в том, что до вас эту надпись не могли заметить пять раз посещавшие курган финские и русские археологи». И, указывая рукой на невысокий камень, у которого все собрались после повторных поисков, продолжил: «Вероятно, секрет в неблагоприятных условиях освещения. Впрочем, теперь и это неважно. Главное, что мы всё же нашли эту новую неизвестную никому надпись».

Найденный в 1976 году текст вдвое превосходил по размерам первую, давно известную надпись. В течение каждого последующего лета в различное время дня члены экспедиции вновь и вновь приезжали к кургану, стремясь установить, при каком освещении буквы тысячелетней давности лучше видны. Наконец, в 1981 году были выяснены все имевшиеся неясности, и прошлой весной обе надписи были прочитаны. Что же нового смогли узнать учёные, получив сквозь даль веков это своеобразное письмо от своих предков?

Первая надпись (открытая в 1886 году) состоит из двух строк. Одна – содержит имя древнехакасского феодала Окуза и его личный гербовый знак-тамгу. Вторая – начертана позднее первой и другим почерком. Она гласит: «Витязь, славный витязь» и, вероятно, превозносит того же князя Окуза. Всю эту надпись трудно понять, не зная средневековой обычая отмечать начертанием своего герба и имени границы принадлежавших тому или иному правителю земельных владений. Такая традиция бытовала не только в древней Хакасии, но и в иных, одновременно существовавших феодальных государствах. Например, в Киевской Руси владыки своей тамгой, имевшей вид трезубца («знак Рюриковичей»), метили деревья на опушках охотничьих угодий.

Курган Узун оба тоже некогда стоял на границах владений князя Окуза – одного из представителей правящей верхушки древнехакасской державы. Судя по тамге и начертанию букв надписи, этот межевой знак был нанесён в начале IX века.

На том же камне кургана есть и другая выбитая тамга, отличающаяся от первой только небольшими деталями. Но эти детали не назовёшь малозначимыми – именно они указывают на то, что этот личный гербовой знак принадлежал брату Окуза (имя его осталось необозначенным, но в те времена это было и необязательно).

Таким образом, первая надпись Узун оба явилась хорошим подтверждением уже полученных ранее фактов, свидетельствующих о том, что средневековые хакасы создали развитое феодальное государство, основой власти в котором явилась собственность на землю. Угодья отца передавались в управление сыновьям, а от них – внукам. О размерах таких владений могут свидетельствовать такие факты: вся территория Тувы, например (в середине IX века захваченная древнехакасскими феодалами), была поделена между представителями только шести аристократических семейств. Выявленные границы одного из подобных наделов на территории современной Хакасии простираются от района Саяногорска до реки Уты (правого притока Абакан, напротив Аскиза) и, переходя на левый берег, от устья Камышты достигают низовьев Абакана.

В каждом из подобных владений проживало многочисленное население, в горах возвышались крепости, а в долинах нагуливал жир скот и колосились хлеба. Обо всём этом есть упоминания в древних летописях, рисующих развитое хозяйство средневековых хакасов с пашенным земледелием, основанным на искусственном орошении полей, с пастушеским скотоводством, горным делом и металлургией.

И вновь найденная вторая надпись кургана Узун оба подтверждает эти сведения. Указывая на основы древней экономики, она в то же время позволяет заглянуть в духовный мир предков, понять ряд присущих им представлений об окружающей природе. Четыре строки текста были выбиты на камне. «Мы ловим лошадей, – разобрали учёные на иссечённой ветрами столетий плоскости плиты, – и даруем их духу-хозяину, и наши посевы оберегаются». Вековая тревога земледельца за свои всходы, за будущий урожай, за хлеб ясно ощущается в словах, отзвучавших тысячу лет назад.

На всё были готовы люди, чтобы не пропал даром жизнетворный труд хлебороба. Веря, что у каждого места земли, у каждой горы и реки есть свой дух-хозяин, древние хакасы воспринимали хороший урожай, улов и обильную добычу как проявление благосклонности

такого духа к людям. Чтобы умиловить божество, жертвовали ему самых чистых по народным понятиям животных – быстроногих коней. Их называли изыхами, то есть священными. Гора Изых носит своё имя в память о жертвоприношениях небу, совершавшихся на её вершине. Свидетельством такого земледельческого жертвоприношения, совершённого у кургана Узун оба, на границе одного из крупных земельных владений средневековой Хакасии и является вторая надпись на камне.

И. Кызласов,

кандидат исторических наук

(газета «Советская Хакасия», 1 августа 1982 года)

СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Моё знакомство с жизнью людей каменного века началось совершенно случайно. Летом 1981 года житель села Краснополье Алтайского района Афанасий Матвеевич Чеберяков привёз в областной музей около десятка бронзовых вещей. Нашёл он их при вспашке поля. Еду в Краснополье и вместе с Афанасием Матвеевичем отправляемся осматривать место находки. «А вы знаете, -- говорит он, -- есть недалеко отсюда песчаные выдувы. Там я однажды нашёл бронзовую фигурку горного козла».

Действительно, совсем недалеко от села в восточном направлении тянулась цепь песчаных дюн. Глубокие котловины выдувания с глиняными останцами, часто прямо сказочных очертаний, поражали воображение. Спускаемся в ближайшую котловину и медленно идём, внимательно осматривая дно. Посвистывает ветер, перевевая сыпучий песок. И на наших глазах происходит чудо. Из недр земли как бы всплывают древние вещи, тысячелетия пролежавшие под многометровым слоем песка.

Вот на глинистом столбике-останце лежит древнее каменное скребло, изготовленное из пластинчатого отщепы округлой формы. Для его изготовления был использован полупрозрачный тёмный халцедон. Беру его в руки и ощущаю тёплую поверхность камня, нагретого солнцем. А может, это тепло человеческих рук, державших это скребло около 12 тысяч лет тому назад? Вот ещё одна находка, а дальше всё буквально усыпано обломками и осколками камней, мелкими каменными чешуйками. Здесь же почти готовые орудия и заготовки, по какой-то причине не удовлетворившие древнего мастера. Так, совершенно неожиданно, мы попали в мастерскую каменного века.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
<i>А. Кузьмин.</i> Минусинский край (поэма)	6
Песня татарского Башлыка	7

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ОТКРЫТИЯ

<i>В. Холопов.</i> Кто вы, древние енисейцы?	10
<i>Н. Ямпальская.</i> Путешествие в каменный век	12
<i>В. Ларичев.</i> На берегу Белого Июса	14
<i>И. Кызласов.</i> «Осада» древнего замка	18
<i>И. Кызласов.</i> Судьба древнего изваяния	20
<i>И. Кызласов.</i> В кого попала стрела	23
<i>В. Лойша.</i> Находки на Малой Сые	25
<i>Я. Сунчугашев.</i> Памятники древней земли	28
<i>И. Кызласов.</i> Древнехакасский город: раскопки завершены	30
<i>В. Ларичев.</i> Июсский клад	34
<i>Я. Сунчугашев.</i> Загадочные статуэтки Будды	37
<i>И. Кызласов.</i> Буквы на камне	39
<i>В. Буров.</i> Страница истории	43
<i>И. Кызласов.</i> Пирамиды Салбыкской степи	46
<i>Д. Савинов.</i> Раскопки в Аскизской степи	50
<i>Н. Калеменова.</i> Дмитрий Савинов: «...Нас ещё ожидают удивительные находки»	54
<i>О. Бахман.</i> Тайны Барсучьего лога	57

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

О НАШЕМ КРАЕ

<i>В. Владимиров.</i> Сколько лет Шушенскому	64
<i>В. Латышев.</i> Руны страны Хагяс	66
<i>Э. Севастьянова.</i> Свидетели древности	69
<i>Л. Кулагашева.</i> Бесценные источники	72
<i>О. Шлапунова.</i> Яркие страницы	75
<i>В. Бутанаев.</i> Хакасский календарь	78
<i>А. Миловский.</i> Нежданные города Сибири	81
<i>О. Субракова.</i> Сохранить для потомков	87
<i>В. Бутанаев.</i> Легендарная страна Хоорай	89
<i>В. Цыбина.</i> Степные думы	90
<i>И. Кызласов.</i> Лица предков (сокровища красневедческого музея)	96
<i>В. Буров.</i> Этноконтакты как «вечная» проблема человеческой истории	100
<i>В. Буров.</i> Юбилей – хорошо, а правда лучше	103

<i>В. Буров.</i> Возможна ли история одного рода?	106
<i>В. Буров.</i> Что в имени тебе моём? Кто такие кыргызы и древние хакасы	108
<i>О. Шухарева.</i> От Ах-Тигя до Абахана (из истории возникновения города) ..	112
<i>А. Гладышевский.</i> Шаманы в Хакасии	114
<i>А. Гладышевский.</i> Первая школа	118
<i>М. Алёхина.</i> Тайны древних (интервью с А. Готлибом)	123
<i>С. Угдыжеков.</i> Гуннский дворец: прошлое, настоящее и будущее	128

ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО И МИФОЛОГИЯ. ФОЛЬКЛОР

<i>В. Майнагашева.</i> Немеркнущая красота	138
<i>И. Кызласов.</i> Зеркало отражает прошлое	140
<i>И. Кызласов.</i> Когда запели хайджи	143
<i>Э. Севастьянова.</i> Древние памятники искусства Хакасии	145
<i>В. Ларичев.</i> Сокровища «Четвёртого сундука»	148
<i>Я. Шер.</i> Древние писаницы Енисея	153
<i>И. Кызласов.</i> Рисунки хакасов	159
<i>Я. Сунчугашев.</i> Рисунки горы Оглахты	163
<i>В. Майнагашева.</i> Вдохновлённый музой эпоса	166
<i>В. Капелько.</i> «Вы с нами, звери, птицы, люди»	170
<i>Э. Севастьянова.</i> Древнее искусство Хакасии	172
<i>А. Гладышевский.</i> Культ огня (из истории шаманизма в Хакасии)	175
<i>А. Гладышевский.</i> Умай – божество, охраняющее материнство и младенчество	180
<i>Я. Сунчугашев.</i> Степная богиня Хуртуях	183
<i>И. Кидиекова.</i> Мир образов Владимира Тодыкова	186

ИССЛЕДОВАТЕЛИ И МУЗЕИ НАШЕГО КРАЯ

<i>А. Титенков.</i> Первая книга о нашем крае	190
<i>В. Ковалёв.</i> «Чудо Сибири» (Минусинскому музею им. Н.М. Мартянова – 100 лет)	191
<i>Л. Кызласов.</i> История наглядная и зримая (из воспоминаний археолога)	195
<i>Я. Сунчугашев.</i> Исследователь истории Хакасии	197
<i>О. Субракова.</i> Сын степей (к 120-летию со дня рождения Н.Ф. Катанова)	201
<i>Э. Севастьянова.</i> У истоков (из истории Хакасского краеведческого музея) ..	205
<i>Я. Сунчугашев.</i> Раскрывая тайны (к 60-летию нашего земляка, археолога Л.Р. Кызласова)	208
<i>И. Целищев.</i> Исследователи Сибири	210
<i>В. Бутанаев.</i> Преданность науке	212
<i>В. Буров.</i> Путешествие по хакасским степям (к 100-летию археологической экспедиции И.Р. Аспелина)	214
<i>Э. Севастьянова.</i> Прекрасен вечный лик	219
<i>Э. Севастьянова.</i> У истоков. След на земле	221
<i>А. Бондарев.</i> На выставке в Париже	232
<i>В. Тугужекова.</i> Его труды требуют глубокого осмысления	235
<i>А. Гладышевский.</i> «...Миллионы завещал он нашим детям» (160 лет со дня рождения Н.М. Мартянова)	239

<i>А. Гладышевский.</i> Почему рукопись не была опубликована? (Из наследия первого хакасского этнографа С.О. Майнагашева)	243
<i>А. Анненко.</i> Виктор Бутанасв: путь от суворовца до генерала науки (К 60-летию В.Я. Бутанасва).....	246

ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА

<i>А. Адрианов.</i> Курганография Сибири (обращение ко всем любителям старины и изучения края).....	252
<i>Л. Кызласов.</i> Сбережь памятники старины	257
<i>Э. Севастьянова.</i> Абакан, абаканцы и тысячелетия	260
<i>В. Капелько.</i> Связь поколений.....	265
<i>Э. Севастьянова.</i> И друзья, и недруги, и сторонние наблюдатели	271
<i>В. Буров.</i> «Свое» и «чужое» (культурно-исторические ландшафты Сибири. Прошлое и настоящее).....	274
<i>Н. Калеменева.</i> А если возвращение станет гибелью?.....	288
<i>С. Сергеев.</i> Древняя крепость Куня.....	292
<i>Э. Липаткина.</i> Уникальное скифское захоронение превратят в музей под открытым небом.....	296
Приложение 1. <i>Н. Артамонова.</i> Рецензия на сборник «Хакасия: живая старина в научно – популярных статьях, интервью и очерках (1828–2006 гг.)»	300
Приложение 2. Закон «Об историко-культурном наследии народов Российской Федерации в Республике Хакасия» (в ред. Законов РХ от 03. 03. 2004 № 11, от 25.11.2004 № 96).....	303
Именной указатель.....	316