



СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ

НАСЛЕДИЕ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



ГУК РХ "Национальная
библиотека
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых
На тучных полях, где работа кипит.
Та звонкая песня их — вольная птица —
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков
Перевел А. Чмыхало*

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ КАНВА



12 Истинные сокровища Хакасии



18 Древнейшие культуры Минусинской котловины
С. Таскараков



30 От земли динлинов до Хакасского государства



34 Древнее имя народа
И. Кызласов



40 Три века с Россией
Л. Кызласов



48 От революции к автономии и суверенитету
В. Тугужекова



52 Дни исторического и культурного наследия
С. Сапрыгина

НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ

■ ИСКОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И БЫТ



58 Прирожденные скотоводы
В. Бутанаев



60 Любимое занятие мужчин
В. Бутанаев



61 Старательные земледельцы.
В. Бутанаев



64 Хакасский аал
По материалам К. Патачакова



82 Что ели в старину
В. Бутанаев

■ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



86 Любимые наряды
В. Бутанаев



102 Свадебный той
По материалам К. Патачакова



108 Главное в семье
Ю. Кустова

■ МЕЛОДИЯ ВЕТРА



112 Музыка степей и гор
В. Бутанаев



114 Страстный призыв пыргы

СОДЕРЖАНИЕ



116 Поэтическая сила народа
В. Майногашева



118 Великий народный
сказитель Петр Курбижеков
В. Майногашева



120 Завораживающие звуки
чухана и хая
А. Стоянов



124 Нежный звук хомыса

■ ДУХОВНЫЕ ЗАВЕТЫ



126 Горные жертвоприношения
В. Бутанаев



140 На духовном перепутье
В. Бутанаев



142 Девять поколений –
мерило истории
И. Кызласов



144 Тун-Пайрам – праздник
первого айрана

«БОГОМДАРОВАННАЯ» ЗЕМЛЯ

■ СТЕПНЯЯ ХАКАСИЯ



150 Село Аскиз – «столица»
Сагайской степи
А. Гладышевский



156 Василий Суриков
в Сагайской степи
И. Кидиекова



162 Профессор из хакасского
аала. *К. Торбостаев*



169 Судьбы Катановых
К. Торбостаев



171 Степан Майнагашев –
ученый, председатель
Степной управы
Н. Медведева



174 Родное село
В. Кулимеева



178 Казановка: реальный
мир мифов
Л. Еремин



190 Стелариум в Полтакове
Л. Еремин

■ ГОРНАЯ ХАКАСИЯ



194 Село Боград – «Бог рад»
Н. Капитонова



198 Рудник называли «Юлия»



205 «Богомдарованная» жила



210 Абаза – Абаканский завод



216 Визит в таежный тупик

■ КРАЙ ГОРЬКИХ ОЗЕР



218 Шира – сибирский курорт
З. Шадрина



223 Солёноозёрная – трагедия
Гражданской войны
В. Иванченко



224 Музей Ширинского района
Т. Феоктистова



226 Деревенька моя на Чулыме
Л. Андрианова

■ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ХАКАСИЯ



234 Угольные копи
Веры Баландиной
В. Антонова



241 Ачминдор – путь
к сибирским богатствам
Н. Калеменева



246 Детище сталинских
пятилеток
Н. Баинова



262 Енисейский створ



266 Саяногорск –
«Алюминиевое королевство»

ВДОХНОВЕННЫЙ МИР

■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



270 Живые краски Хакасии
И. Кидиекова



276 Ирина Карачакова –
первый хакасский
скульптор. *Н. Баинова*



278 Образы родной степи
И. Кидиекова



281 Александр Доможаков
и его этноархаика
Л. Ларина

■ МУЗЫКА И ТАНЕЦ



284 Основоположник
народной оперы
Н. Баинова



287 Незабываемые танцы
Сары Словиной
М. Новикова



293 Георгий Челбораков: песни,
которым суждено звучать
К. Сунчугашева



295 На крыльях песни
Г. Бурнакова-Литвиненко



297 Светоч хакасской сцены



299 Сердцем преданные искусству



302 Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева
А. Тутатчикова



303 Семен Прокопьевич Кадышев — «Хакасский Гомер»



306 Вновь расцветают «Жарки»

■ ТЕАТР И КИНО



308 На сцене люди и страсти
Т. Зырянова



310 У истоков национального театра
Л. Угдыжекова



313 Свеча Василия Кирбижекова
К. Сунчугашева



316 Поэтические раздумья Михаила Кильчичакова
А. Кошелева



318 Куклы-философы. Театр кукол «Сказка»



320 Потомки «Большой Медведицы»
О. Ивандаева

■ БЕСЦЕННАЯ КЛАДОВАЯ



322 Родная речь
А. Чистанова



325 Книга в нашей жизни
Г. Григорьева

- Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова
Л. Кайманова
- Зрячая книга
Т. Дорохина
- Детское чтение
А. Чистанова



330 Открытая жизнь музея
Т. Феоктистова



333 Завещание Ирины Карачаковой
И. Кидиекова

ЗАГОВОРИВШИЕ КАМНИ

■ ЭПОХА БРОНЗЫ



342 Мир наскальной живописи
С. Таскараков



347 «Вы с нами, звери, птицы, люди». Неохватное наследие Капели



391 Открывая неизведанное (Профессор С.В. Киселев)



350 Воплощение Вселенной
И. Кызласов



394 Магия Салбыкской долины
Л. Марсадалов, Н. Кузнецов, Н. Сигедина



354 Сонм священных изваяний
Т. Феоктистова



400 Каменотесы Салбыкской степи
Л. Марсадалов



364 Мать матерей Улуг Хуртуях-тас
Л. Еремин



404 Писаницы Боярского хребта – мистический реализм.
М. Дзвлет



368 Стелариум в Минусинске



410 Барсучий Лог – курган вождя
А. Готлиб, Г. Парцингер



370 Колесничие бронзового века
Л. Кызласов



416 Рисунки Красной скалы
Н. Боковенко



374 Место погребальных церемоний
Н. Боковенко



420 Гуннский дворец на реке Ташеба
И. Кызласов

■ ЭПОХА ЖЕЛЕЗА



378 Царство Динлин
И. Кызласов



423 Зачем доньне вспоминать о полководце Ли?
С. Угдыжеков



382 Пирамиды степных царей. Большой Салбыкский курган.
Л. Кызласов



426 Мумии и куклы Оглахтинской гробницы
И. Кызласов



386 Тайна царской гробницы
И. Кызласов



430 Рисунки в склепе горы Тепсей
И. Таштандинов



432

Сундуки — храм
вечного времени
В. Ларичев



476

Крепость на горе Тарпиг
Л. Еремин



438

Древние скрижали
на реке Есь
И. Кызласов



478

Сулекская писаница —
скала ристалищ
Л. Кызласов

■ РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



444

Древнехакасская держава
И. Кызласов



484

Манихейство —
государственная религия
древних кыргызов
И. Кызласов



449

Открытие неведомой
письменности
И. Кызласов



486

Храм Марса
в котловине Сорга
Л. Кызласов



454

Грамота древних хакасов
И. Кызласов



492

Священный город манихеев
на реке Уйбат
Л. Кызласов



458

Камни войны.
Эпоха Барс-кагана
И. Кызласов



500

Гибель Древнехакасского
государства
С. Угдыжеков



462

Тайник могильника
на реке Уйбат
И. Кызласов



503

Саянский острог
С. Скобелев



466

Сокровища
Копёнского чаатаса
И. Кызласов



507

Сокровища забытых племен
Л. Кызласов

■ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



472

Стены в горах
И. Кызласов



510

Познавший жизнь предков
(Профессор Л.Р. Кызласов)

Десять поколений — мерило истории

Игорь КЫЗЛАСОВ

Кто может выстроить жизненные ценности народа по их значимости? Это делает только сам народ. Из поколения в поколение. И осмысляя затем эту переданную из рода в род мудрость, замечаешь вдруг, что нет там того, что, казалось бы, беспокоит нас всех беспрестанно и повседневно. Ничего суетного. Сохранены только вечные ценности. Ценности нравственные.

Сегодня в Хакасии люди вновь вспомнили свои сеоки. Даже те, кто не знал их от рождения, посчитали нужным от бабушек и старцев, из расспросов и книг узнать свою родовую принадлежность. И поступили правильно. Суровость окружающей жизни учит яснее ясного: когда слабеет государство, некому помочь человеку, кроме его родни.

Хакасии нужны родовые праздники, фамильные собрания, советы старейшин — необходимо все, что объединяет людей, дает им опору, избавляет от отчаяния, от одиночества.

И совсем ни к чему все то, что членит, разъединяет, противопоставляет. А опасность этого, всякому ясно, также заключена в памяти о хакасских делениях-сеоках. «Мы свои, а ты — чужак», — ни слова, ни мысли эти недопустимы. Не та пора. Слишком мало хакасов сегодня

на материнской земле, чтобы думать о брате: «чужак». Пусть люди помнят свой сеок, но не забывают и братские рода соседей, с кем из поколения в поколение женились, вместе работали и праздновали, растили детей и хоронили близких. Давным-давно нет на хакасской земле селений, где жили бы одни родственники. Люди разных родов веками были рядом. Так не станем же делить свои села, улицы и дома, свои семьи: все сеоки — это хакасские сеоки.

Вслушавшись в древние слова и поймем, как наши предки сами понимали дело. Ведь хакасское слово сеок (сөөк), объединяющее исторических предков, только по-русски означает «род», а по-хакасски оно значит «кость». Почему кость, какая?



Потому что сеок определяет мужскую линию семьи, а отцовское родство по представлениям хакасского народа наиболее глубинное. И выражается оно в строении остова человеческого, его скелета: сын — кость от кости отца и плоть от плоти матери. Современная наука тоже пришла к тому, что ребенком наследуется от отца костное строение организма.

Однако, обдумывая древнее значение слов, можно почувствовать и иной, более широкий общественный смысл, заключенный в термине «сеок». Если каждое кровное подразделение хакасов составляет одну, общую кость, то что же составляют родственные между собой сеоки? Костью чего являются, в свою очередь, все они? Сеок к сеоку составляет хакасский народ.

Вот и выходит, что искони весь хакасский народ мыслился

предками как единое человеческое тело, а составляющие народ сеоки были его костями, руками и ногами, разделяемыми на прочие живые сочленения. Подтверждение сказанному есть и в древнехакасских рунических надписях, высеченных на камнях, — там слово народ («бодун») произведено от корня



«бод» («тело»). И сегодня не менее важно, чем в древности, именно так, в прямом и древнем очеловеченном смысле, воспринимать рода-сеоки хакасов — как части одного живого национального организма.

Стоит особо сказать о людях из рода Хыргыс — сеока древних правителей хакасской земли. Ради единства народа им в наши дни, думаю, важно осмыслить два исторических факта. Во-первых, хороша или плоха была советская власть, но после нее плембеев в народе не осталось в принципе. И во-вторых, особой привилегией хакасского аристокра-

тического рода, как и дворянских фамилий других народов, всегда была повышенная забота о сохранении своей земли и своего народа, их защита. Потому и остается до сих пор имя сеока Хыргыс в древних летописях — будь по-другому, давно бы забыли о нем люди. Примеров тому в истории много.

Несмотря на разное социальное положение, которое в старину занимали разные хакасские сеоки, по исконной философии предков все хакасские фамилии оказываются равны перед глубокой историей. Доказать это не сложно.

Хорошо известно, что каждая хакасская семья любого рода-племени помнит по 9 поколений своих мужских предков (10-е поколение составляют живущие). В обыденной жизни это наиболее часто способствует выяснению родственных связей. Если знать родословную, в Хакасии действительно легко найти родню. Но не только в этом нравственная ценность обычая. Благодаря ему издревле преодолевается брэнность человеческая.

По древним заветам не будет на хакасском кладбище памятника умершему, не будет подновляться его могила, пройдет год и никогда не подойдут уже к ней родственники. Но они поставят имя ушедшего в цепь поколений, соединив предков с живыми и будущими потомками. Имя каждого хакаса будет жить 9 поколений. У других народов такой глубиной живой исторической памяти могут похвастаться только редкие дворянские роды.

Есть в этой традиции и другой, не столь явный смысл. Вдуваемся, ведь обычай учит: каждый сын народа — это неповторимая личность, ибо имя его и дела его достойны встать воедино с именами и деяниями 9 поколений его предков (то есть творениями последних двух веков), как и заслуживают людской памяти на 200 лет вперед. В этом — важнейшая нравственная ценность, один из главных жизненных устоев хакасского народа.

Из века в век очеловечивая родную историю, наполняя ее сплетением конкретных имен, судеб и свершений, распространяя все то же и на грядущее, людская мудрость приводит к осознанию семейного, фамильного долга перед тысячелетней родиной, перед древним хакасским народом и его будущим. Учит этому каждую семью, любого черноголового мужчину.

Согласно этому обычаю, каждый хакас ощущает себя на перекрестке времен, в центре исторической судьбы своей материнской земли. В каждом человеке незримо, но явно объединены четыре века свершившейся и грядущей судьбы его родины и его народа.

А теперь скажите: найдется ли такой мужчина, которого не заботит, как выглядят его дела в сравнении с 9 поколениями его предков; найдется ли человек, которому безразлично, что станут говорить о нем 9 поколений его потомков? Вот какой силы нравственный заряд заложен в хакасов великой традицией предков!