



СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ

НАСЛЕДИЕ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



ГУК РХ "Национальная
библиотека
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых
На тучных полях, где работа кипит.
Та звонкая песня их — вольная птица —
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков
Перевел А. Чмыхало*

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ КАНВА



12 Истинные сокровища Хакасии



18 Древнейшие культуры Минусинской котловины
С. Таскараков



30 От земли динлинов до Хакасского государства



34 Древнее имя народа
И. Кызласов



40 Три века с Россией
Л. Кызласов



48 От революции к автономии и суверенитету
В. Тугужекова



52 Дни исторического и культурного наследия
С. Сапрыгина

НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ

■ ИСКОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И БЫТ



58 Прирожденные скотоводы
В. Бутанаев



60 Любимое занятие мужчин
В. Бутанаев



61 Старательные земледельцы.
В. Бутанаев



64 Хакасский аал
По материалам К. Патачакова



82 Что ели в старину
В. Бутанаев

■ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



86 Любимые наряды
В. Бутанаев



102 Свадебный той
По материалам К. Патачакова



108 Главное в семье
Ю. Кустова

■ МЕЛОДИЯ ВЕТРА



112 Музыка степей и гор
В. Бутанаев



114 Страстный призыв пыргы

СОДЕРЖАНИЕ



116 Поэтическая сила народа
В. Майногашева



118 Великий народный
сказитель Петр Курбижеков
В. Майногашева



120 Завораживающие звуки
чатхана и хая
А. Стоянов



124 Нежный звук хомыса

■ ДУХОВНЫЕ ЗАВЕТЫ



126 Горные жертвоприношения
В. Бутанаев



140 На духовном перепутье
В. Бутанаев



142 Девять поколений –
мерило истории
И. Кызласов



144 Тун-Пайрам – праздник
первого айрана

«БОГОМДАРОВАННАЯ» ЗЕМЛЯ

■ СТЕПНЯЯ ХАКАСИЯ



150 Село Аскиз – «столица»
Сагайской степи
А. Гладышевский



156 Василий Суриков
в Сагайской степи
И. Кидиекова



162 Профессор из хакасского
аала. *К. Торбостаев*



169 Судьбы Катановых
К. Торбостаев



171 Степан Майнагашев –
ученый, председатель
Степной управы
Н. Медведева



174 Родное село
В. Кулимеева



178 Казановка: реальный
мир мифов
Л. Еремин



190 Стелариум в Полтакове
Л. Еремин

■ ГОРНАЯ ХАКАСИЯ



194 Село Боград – «Бог рад»
Н. Капитонова



198 Рудник называли «Юлия»



205 «Богомдарованная» жила



210 Абаза – Абаканский завод



216 Визит в таежный тупик

■ КРАЙ ГОРЬКИХ ОЗЕР



218 Шира – сибирский курорт
З. Шадрина



223 Солёноозёрная – трагедия
Гражданской войны
В. Иванченко



224 Музей Ширинского района
Т. Феоктистова



226 Деревенька моя на Чулыме
Л. Андрианова

■ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ХАКАСИЯ



234 Угольные копи
Веры Баландиной
В. Антонова



241 Ачминдор – путь
к сибирским богатствам
Н. Калеменева



246 Детище сталинских
пятилеток
Н. Баинова



262 Енисейский створ



266 Саяногорск –
«Алюминиевое королевство»

ВДОХНОВЕННЫЙ МИР

■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



270 Живые краски Хакасии
И. Кидиекова



276 Ирина Карачакова –
первый хакасский
скульптор. *Н. Баинова*



278 Образы родной степи
И. Кидиекова



281 Александр Доможаков
и его этноархаика
Л. Ларина

■ МУЗЫКА И ТАНЕЦ



284 Основоположник
народной оперы
Н. Баинова



287 Незабываемые танцы
Сары Словиной
М. Новикова



293 Георгий Челбораков: песни,
которым суждено звучать
К. Сунчугашева



295 На крыльях песни
Г. Бурнакова-Литвиненко



297 Светоч хакасской сцены



299 Сердцем преданные искусству



302 Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева
А. Тутатчикова



303 Семен Прокопьевич Кадышев — «Хакасский Гомер»



306 Вновь расцветают «Жарки»

■ ТЕАТР И КИНО



308 На сцене люди и страсти
Т. Зырянова



310 У истоков национального театра
Л. Угдыжекова



313 Свеча Василия Кирбижекова
К. Сунчугашева



316 Поэтические раздумья Михаила Кильчичакова
А. Кошелева



318 Куклы-философы. Театр кукол «Сказка»



320 Потомки «Большой Медведицы»
О. Ивандаева

■ БЕСЦЕННАЯ КЛАДОВАЯ



322 Родная речь
А. Чистанова



325 Книга в нашей жизни
Г. Григорьева

- Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова
Л. Кайманова
- Зрячая книга
Т. Дорохина
- Детское чтение
А. Чистанова



330 Открытая жизнь музея
Т. Феоктистова



333 Завещание Ирины Карачаковой
И. Кидиекова

ЗАГОВОРИВШИЕ КАМНИ

■ ЭПОХА БРОНЗЫ



342 Мир наскальной живописи
С. Таскараков



347

«Вы с нами, звери, птицы, люди». Неохватное наследие Капели



391

Открывая неизведанное (Профессор С.В. Киселев)



350

Волощение Вселенной
И. Кызласов



394

Магия Салбыкской долины
Л. Марсадалов, Н. Кузнецов, Н. Сигедина



354

Сонм священных изваяний
Т. Феоктистова



400

Каменотесы Салбыкской степи
Л. Марсадалов



364

Мать матерей Улуг Хуртуях-тас
Л. Еремин



404

Писаницы Боярского хребта – мистический реализм.
М. Дзвлет



368

Стелариум в Минусинске



410

Барсучий Лог – курган вождя
А. Готлиб, Г. Парцингер



370

Колесничие бронзового века
Л. Кызласов



416

Рисунки Красной скалы
Н. Боковенко



374

Место погребальных церемоний
Н. Боковенко



420

Гуннский дворец на реке Ташеба
И. Кызласов

■ ЭПОХА ЖЕЛЕЗА



378

Царство Динлин
И. Кызласов



423

Зачем доньне вспоминать о полководце Ли?
С. Угдыжеков



382

Пирамиды степных царей. Большой Салбыкский курган.
Л. Кызласов



426

Мумии и куклы Оглахтинской гробницы
И. Кызласов



386

Тайна царской гробницы
И. Кызласов



430

Рисунки в склепе горы Тепсей
И. Таштандинов



432 Сундуки — храм вечного времени
В. Ларичев



476 Крепость на горе Тарпиг
Л. Еремин



438 Древние скрижали на реке Есь
И. Кызласов



478 Сулекская писаница — скала ристалищ
Л. Кызласов

■ РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



444 Древнехакасская держава
И. Кызласов



484 Манихейство — государственная религия древних кыргызов
И. Кызласов



449 Открытие неведомой письменности
И. Кызласов



486 Храм Марса в котловине Сорга
Л. Кызласов



454 Грамота древних хакасов
И. Кызласов



492 Священный город манихеев на реке Уйбат
Л. Кызласов



458 Камни войны. Эпоха Барс-кагана
И. Кызласов



500 Гибель Древнехакасского государства
С. Угдыжеков



462 Тайник могильника на реке Уйбат
И. Кызласов



503 Саянский острог
С. Скобелев



466 Сокровища Копёнского чаатаса
И. Кызласов



507 Сокровища забытых племен
Л. Кызласов

■ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



472 Стены в горах
И. Кызласов



510 Познавший жизнь предков (Профессор Л.Р. Кызласов)



ТАЙНА ЦАРСКОЙ ГРОБНИЦЫ

Игорь КЫЗЛАСОВ,
доктор исторических наук

Небольшие сбитые из фанерных щитов домики по утрам уже покрывали инеем. И хотя их обитатели топтали железные печурки, тепла в этих временных жилищах было мало — на дворе стоял октябрь, медленным шагом в Хакасию входила суровая сибирская зима. Но археологическая экспедиция члена-корреспондента Академии наук СССР профессора Московского университета Сергея Владимировича Киселева продолжала вести работы. Каждое утро осенняя степь пробуждалась от звуков моторов бульдозеров, и могучие машины медленно сдвигали в сторону груды слежавшейся за тысячелетия земли. Члены экспедиции внимательно вглядывались в изменения грунта, зарисовывали и заносили на чертежи выявляемые древние остатки, описывали находки в научных дневниках. Так начались раскопки Большого Салбыкского кургана,

проводившиеся в течение трех полевых сезонов 1954–1956 годов.

Курган получил свое название по Салбыкской котловине, раскинувшейся к югу от Батенёвского кряжа. И Большим его назвали не случайно. Когда-то в глубокой древности высота этой земляной пирамиды достигала 25–30 метров. К началу раскопок насыпь уже сильно оплыла, но и в таком виде высо-

та холма достигала почти 12 метров, и этот курган, поднимавшийся над степью наподобие четырехэтажного дома, справедливо считался самым крупным в Хакасии.

Основу этого грандиозного погребального сооружения составляли огромные каменные плиты, вернее, обломки скал, вкопанные боком по квадрату со стороной 70 метров. Многотонные глыбы возвышались над уровнем почвы



С.В. Киселев у каменного столба на Большом Салбыкском кургане перед раскопками. 1954 г.

на два метра, а по углам и сторонам такой каменной ограды вертикально были вкопаны многочисленные монолиты. Высота их иной раз достигала 6 метров, вес колебался от 30 до 50 тонн.

Археологи установили, что курган был сооружен в конце IV века до нашей эры. Нашли и каменоломни, в которых 2400 лет назад люди добывали камень для этого строительства — на берегу Енисея... за 70 километров от кургана! Легко представить, какое оживление царило в Салбыкской долине, когда сотни быков в невероятном напряжении тащили огром-



Перед началом вскрытия насыпи. 1954 г.



Северная стена после раскопки. Такой она была и 2300 лет назад. 1954 г.

ные деревянные салазки с каменной глыбой, как суетились вокруг них люди, криками и ударами погонявшие животных, быстро подсовывавшие под мощные полозья катки, то и дело пускавшие в ход громадные деревянные рычаги и тянувшие толстые канаты. Внешняя неразбериха и суматоха на деле ежеминутно оборачивалась ловкостью и слаженностью усилий, четкой ритмичностью непосильной работы, позволявшей безостановочно приближаться к цели огромной тяжести груз.

Над тщательно размеченной площадкой прежде всего были вертикально установлены в специальные ямы многотонные стелы. Какие приспособления использовались для этого, осталось неизвестным, так как строители разобрали их после окончания работ. Археологи проследили, что для правильного размещения этих глыб (каждая была повернута узкой и более высокой стороной к востоку) применялись в качестве рычагов 10–15 лиственничных бревен, диаметром около 30 сантиметров каждое. Изменять положение монолитов по продольной оси древние строители принаровились с помощью крупных лиственничных пней, забивавшихся сбоку в яму деревянной ручной бабой. После того как поставленные монолиты оконтурили площадку будущего кургана, началась работа над сооружением сплошной ка-



Крыша погребального склепа. 1955 г.



Л.А. Евтюхова за работой. 1954 г.

менной ограды из огромных плит, врытых ребром между вертикально вкопанными стелами. Затем внутри древней строительной площадки возвели наклонную земляную эстакаду. Снаружи она была вертикальной, для чего ее облицевали бревнами, в углах срубленными «в обло». На эту эстакаду на катках вкатывали плиты будущей

ограды, и они, зависнув над отвесной деревянной стенкой, с грохотом падали в подготовленные у ее основания траншеи. Катками служили сухостойные стволы лиственниц по 7–8 метров длиной, специально выисканные в горах, на таежных пожарах и волоком на арканах доставленные в Салбыкскую долину.



Созданная таким способом сплошная каменная ограда (концы соседних плит заходили друг за друга) всюду имела высоту 2 метра, для чего плиты предварительно замеряли и для каждой выкапывали траншею нужной глубины (от 0,8 до 2 метров). Когда плиты уже стояли, проход между ними и эстакадой полностью засыпали землей. На этой площадке выше плит ограды возвели стенку из плашмя положенных и ничем не скрепленных каменных плиток. Вместе с кладкой ограда поднялась над землей на 3 метра. Внутри этой квадратной ограды, с восточной стороны имевшей обозначенный особыми плитами и стелами вход шириной 5 метров, и возвели в конце концов огромную пирамиду 25–30 метров высотой, составленную из блоков дерна.

Над сооружением Салбыкской гробницы долгое время трудились сотни людей (у ее стен археологи нашли остатки небольших шалашей, в которых жили строители). При раскопках Салбыкского кургана выяснилось, что у его угловых камней строителями были принесены жертвы — трое взрослых людей (один из них был связан) и ребенок.

Ради чего делалась вся эта до мелочей продуманная

труднейшая работа? Чтобы ответить на этот и на многие другие вопросы, три года подряд проводились нелегкие раскопки Большого Салбыкского кургана. Оказалось, что до сооружения гигантской земляной насыпи внутри каменной ограды построили деревянный склеп в виде усеченной пирамиды. Его потолок, устроенный из 6 слоев крест-накрест положенных бревен, имел высоту 2,5 метра (размеры верхнего



Расчистка входа в погребальную камеру. В шляпе — С.В. Киселев. 1955 г.



Разборка тяжелых бревен склепа. 1955 г.

основания пирамиды 8 x 8 м, нижнего — 18 x 18 м) и накрывал двухметровой глубины яму (5 x 5 м), в которую был опущен сруб в четыре венца. Интересно, что склеп и внутри и снаружи был покрыт толстым слоем бересты. Даже четыре верхних лиственничных бревна, придавливавших покрытие, были завернуты в прошитую бересту. В гробницу вел бревенчатый, крытый колотыми досками коридор, также обшитый слоем бересты. Примечательно, что коридор вел не к устроенному в каменной ограде восточному входу, а был направлен в противоположную сторону и начинался от западной вертикальной стелы глухой стороны ограды.

Особенно важно, что в этом маленьком в сравнении с мощью всего сооружения

домике похоронили одного старца-воина. Выходит, вся титаническая многодневная работа сотен людей была произведена только для того, чтобы похоронить одного старика? Да, это так. Но установив назначение величе-

ственного памятника древности, рано еще полагать, что на вопрос о смысле великой работы предков дан полный ответ. Что побудило людей построить для одного старца такое захоронение? Вряд ли причину всех затраченных на это усилий можно увидеть в чувстве простого уважения родственников к памяти почтенного человека. Ключ от загадки Салбыкской пирамиды можно отыскать в той связке, в которой история человечества хранит ключи от тайн египетских пирамид и от гробниц ассирийских и персидских, индийских да и многих других владык древности.

Человек, похороненный в Большом Салбыкском кургане 2400 лет назад, конечно, не был фараоном, шахиншахом или императором. Но распавшийся в хакасской степи курган, несомненно, является могилой человека, могущест-



Экскурсия педагогов из Абакана слушает пояснения С.В. Киселева о раскопках кургана. 1955 г.



Угловой камень после расчистки восточной полы кургана. 1955 г.

веннее которого 24 века назад в здешних краях не было никого. В этом смысле его можно было бы назвать царем Хакасско-Минусинской котловины.

Рядом с останками этого царя археологи нашли скелеты шести человек. Видимо, одни были членами его семьи, а другие — специально убиты. За своим владыкой в могилу сошли женщины-служанки и два молодых воина, которые должны были служить и охранять его на том свете. Совершенно ясно, что власть этого старого человека распространялась и на жизнь и на смерть своих подчиненных.

Открывая неизвестное

В 1928 году, еще будучи аспирантом Института археологии и искусствоведения Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, Сергей Владимирович Киселев впервые провел широкие археологические исследования в Хакасско-Минусинской котловине. В 1929 году в Минусинске был напечатан его научный отчет о проведенных им полевых работах. С тех пор научная деятельность С.В. Киселева была тесно связана с изучением древней и средневековой истории Хакасии.

В 1930 году Сергей Владимирович защитил кандидатскую диссертацию на тему «Минусинский неометалл». С этого времени он вместе с



Л.А. Евтюховой свыше двух десятков лет руководил Саяно-Алтайской археологической экспедицией Института материальной культуры и Государственного Исторического музея. В 1949 году выходит в свет его работа «История Южной Сибири». В 1951 году в Абакане издается «Краткий очерк древней истории хакасов».