



# СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ

**НАСЛЕДИЕ**  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

# СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



ГУК РХ "Национальная  
библиотека  
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасия, край мой! Родные просторы,  
Вы мне улыбаетесь морем огней.  
Широкие степи, высокие горы  
Навеки в душе сохраняются моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых  
На тучных полях, где работа кипит.  
Та звонкая песня их — вольная птица —  
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков  
Перевел А. Чмыхало*

## ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ КАНВА



12 Истинные сокровища Хакасии



18 Древнейшие культуры Минусинской котловины  
*С. Таскараков*



30 От земли динлинов до Хакасского государства



34 Древнее имя народа  
*И. Кызласов*



40 Три века с Россией  
*Л. Кызласов*



48 От революции к автономии и суверенитету  
*В. Тугужекова*



52 Дни исторического и культурного наследия  
*С. Сапрыгина*

## НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ

### ■ ИСКОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И БЫТ



58 Прирожденные скотоводы  
*В. Бутанаев*



60 Любимое занятие мужчин  
*В. Бутанаев*



61 Старательные земледельцы.  
*В. Бутанаев*



64 Хакасский аал  
*По материалам К. Патачакова*



82 Что ели в старину  
*В. Бутанаев*

### ■ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



86 Любимые наряды  
*В. Бутанаев*



102 Свадебный той  
*По материалам К. Патачакова*



108 Главное в семье  
*Ю. Кустова*

### ■ МЕЛОДИЯ ВЕТРА



112 Музыка степей и гор  
*В. Бутанаев*



114 Страстный призыв пыргы

# СОДЕРЖАНИЕ



116 Поэтическая сила народа  
*В. Майногашева*



118 Великий народный  
сказитель Петр Курбижеков  
*В. Майногашева*



120 Завораживающие звуки  
чатхана и хая  
*А. Стоянов*



124 Нежный звук хомыса

## ■ ДУХОВНЫЕ ЗАВЕТЫ



126 Горные жертвоприношения  
*В. Бутанаев*



140 На духовном перепутье  
*В. Бутанаев*



142 Девять поколений –  
мерило истории  
*И. Кызласов*



144 Тун-Пайрам – праздник  
первого айрана

## «БОГОМДАРОВАННАЯ» ЗЕМЛЯ

### ■ СТЕПНЯЯ ХАКАСИЯ



150 Село Аскиз – «столица»  
Сагайской степи  
*А. Гладышевский*



156 Василий Суриков  
в Сагайской степи  
*И. Кидиекова*



162 Профессор из хакасского  
аала. *К. Торбостаев*



169 Судьбы Катановых  
*К. Торбостаев*



171 Степан Майнагашев –  
ученый, председатель  
Степной управы  
*Н. Медведева*



174 Родное село  
*В. Кулимеева*



178 Казановка: реальный  
мир мифов  
*Л. Еремин*



190 Стелариум в Полтакове  
*Л. Еремин*

### ■ ГОРНАЯ ХАКАСИЯ



194 Село Боград – «Бог рад»  
*Н. Капитонова*



198 Рудник называли «Юлия»



205 «Богомдарованная» жила



210 Абаза – Абаканский завод



216 Визит в таежный тупик

## ■ КРАЙ ГОРЬКИХ ОЗЕР



218 Шира – сибирский курорт  
*З. Шадрина*



223 Солёноозёрная – трагедия  
Гражданской войны  
*В. Иванченко*



224 Музей Ширинского района  
*Т. Феоктистова*



226 Деревенька моя на Чулыме  
*Л. Андрианова*

## ■ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ХАКАСИЯ



234 Угольные копи  
Веры Баландиной  
*В. Антонова*



241 Ачминдор – путь  
к сибирским богатствам  
*Н. Калеменева*



246 Детище сталинских  
пятилеток  
*Н. Баинова*



262 Енисейский створ



266 Саяногорск –  
«Алюминиевое королевство»

## ВДОХНОВЕННЫЙ МИР

### ■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



270 Живые краски Хакасии  
*И. Кидиекова*



276 Ирина Карачакова –  
первый хакасский  
скульптор. *Н. Баинова*



278 Образы родной степи  
*И. Кидиекова*



281 Александр Доможаков  
и его этноархаика  
*Л. Ларина*

### ■ МУЗЫКА И ТАНЕЦ



284 Основоположник  
народной оперы  
*Н. Баинова*



287 Незабываемые танцы  
Сары Словиной  
*М. Новикова*



293 Георгий Челбораков: песни,  
которым суждено звучать  
*К. Сунчугашева*



**295** На крыльях песни  
*Г. Бурнакова-Литвиненко*



**297** Светоч хакасской сцены



**299** Сердцем преданные искусству



**302** Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева  
*А. Тутатчикова*



**303** Семен Прокопьевич Кадышев — «Хакасский Гомер»



**306** Вновь расцветают «Жарки»

■ ТЕАТР И КИНО



**308** На сцене люди и страсти  
*Т. Зырянова*



**310** У истоков национального театра  
*Л. Угдыжекова*



**313** Свеча Василия Кирбижекова  
*К. Сунчугашева*



**316** Поэтические раздумья Михаила Кильчичакова  
*А. Кошелева*



**318** Куклы-философы. Театр кукол «Сказка»



**320** Потомки «Большой Медведицы»  
*О. Ивандаева*

■ БЕСЦЕННАЯ КЛАДОВАЯ



**322** Родная речь  
*А. Чистанова*



**325** Книга в нашей жизни  
*Г. Григорьева*

- Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова  
*Л. Кайманова*
- Зрячая книга  
*Т. Дорохина*
- Детское чтение  
*А. Чистанова*



**330** Открытая жизнь музея  
*Т. Феоктистова*



**333** Завещание Ирины Карачаковой  
*И. Кидиекова*

**ЗАГОВОРИВШИЕ КАМНИ**

■ ЭПОХА БРОНЗЫ



**342** Мир наскальной живописи  
*С. Таскараков*



347

«Вы с нами, звери, птицы, люди». Неохватное наследие Капели



350

Волощение Вселенной  
*И. Кызласов*



354

Сонм священных изваяний  
*Т. Феоктистова*



364

Мать матерей  
Улуг Хуртуях-тас  
*Л. Еремин*



368

Стелариум в Минусинске



370

Колесничие  
бронзового века  
*Л. Кызласов*



374

Место погребальных  
церемоний  
*Н. Боковенко*

■ ЭПОХА ЖЕЛЕЗА



378

Царство Динлин  
*И. Кызласов*



382

Пирамиды степных царей.  
Большой Салбыкский  
курган. *Л. Кызласов*



386

Тайна царской гробницы  
*И. Кызласов*



391

Открывая неизведанное  
(Профессор С.В. Киселев)



394

Магия Салбыкской долины  
*Л. Марсадилов,  
Н. Кузнецов, Н. Сигедина*



400

Каменотесы  
Салбыкской степи  
*Л. Марсадилов*



404

Писаницы Боярского  
хребта – мистический  
реализм. *М. Дзвлет*



410

Барсучий Лог –  
курган вождя  
*А. Готлиб, Г. Парцингер*



416

Рисунки Красной скалы  
*Н. Боковенко*



420

Гуннский дворец  
на реке Ташеба  
*И. Кызласов*



423

Зачем доньне вспоминать  
о полководце Ли?  
*С. Угдыжеков*



426

Мумии и куклы  
Оглахтинской гробницы  
*И. Кызласов*



430

Рисунки в склепе горы  
Тепсей  
*И. Таштандинов*



**432** Сундуки — храм вечного времени  
*В. Ларичев*



**476** Крепость на горе Тарпиг  
*Л. Еремин*



**438** Древние скрижали на реке Есь  
*И. Кызласов*



**478** Сулекская писаница — скала ристалищ  
*Л. Кызласов*

## ■ РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



**444** Древнехакасская держава  
*И. Кызласов*



**484** Манихейство — государственная религия древних кыргызов  
*И. Кызласов*



**449** Открытие неведомой письменности  
*И. Кызласов*



**486** Храм Марса в котловине Сорга  
*Л. Кызласов*



**454** Грамота древних хакасов  
*И. Кызласов*



**492** Священный город манихеев на реке Уйбат  
*Л. Кызласов*



**458** Камни войны. Эпоха Барс-кагана  
*И. Кызласов*



**500** Гибель Древнехакасского государства  
*С. Угдыжеков*



**462** Тайник могильника на реке Уйбат  
*И. Кызласов*



**503** Саянский острог  
*С. Скобелев*



**466** Сокровища Копёнского чаатаса  
*И. Кызласов*



**507** Сокровища забытых племен  
*Л. Кызласов*

## ■ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



**472** Стены в горах  
*И. Кызласов*



**510** Познавший жизнь предков (Профессор Л.Р. Кызласов)



Игорь КЫЗЛАСОВ,  
доктор исторических наук

Могильники чаатас  
на реке Абакан



Говорят, в незапамятные времена богатыри — владельцы двух горных хребтов — враждовали друг с другом. В ярости они отламывали и метали в противника обломки скал. Огромные камни, те, что не долетали до цели, втыкались в землю межгорной долины. И до сих пор они косо торчат в ней причудливой группой. Помня о богатырской расправе, люди зовут их *чаатас* — «военные камни, камни войны». В действительности эти камни стоят вокруг средневековых курганов и покосились от времени.

Сами хакасы называли так только один могильник в долине реки Бейки — Уйбатский чаатас. Его раскопки дали классический материал, и поэтому название *чаатас* стало использоваться как термин, распространившись на другие подобные объекты.

Особенность этих средневековых могильников состоит в том, что они всегда возникали рядом с погребальными склепами предшествующей таштыкской культуры середины I века до н.э. — V века н.э. На их окраинах нередко возвышается крупный курган еще более раннего времени — III–II веков до н.э. Такое строго выдерживаемое со-

седство захоронений указывает на осознание средневековыми хакасами своего происхождения от местного населения эпохи гуннского владычества и последующего периода раннего самостоятельного развития. Так, своим размещением археологические памятники доказывают точность сообщений китайских летописей: народ хакасов сложился в результате смешения древних динлинов с пришельцами-кыргызами, произошедшего во II — первой половине I века до н.э. и, в конце концов вызванного гуннским нашествием.

Курганы чаатас небольшие. Начиная с этого времени и на все последующие века хакаские курганы приобре-

ли вид каменных мавзолеев, воспроизводящих облик реально существовавших и по сей день существующих национальных жилищ. Из каменных плит выкладывали стены надмогильных домов: квадратных, многоугольных, круглых. Крыши у них, судя по всему, были деревянными или накрывались, как и у обычных домов, пластами лиственничной коры. Курганы чаатас снаружи обставлялись узкими вертикальными камнями-менгирами, ставившимися против каждого угла мавзолея. И поскольку хакаские дома многогранны (от 6 до 12 углов), каменных стел бывает помногу, и стоят они плотно, пучками. Эта особенность придает средневе-

ковым могильникам неповторимый колорит.

Такие курганы в могильниках-чаатас размещены рядами, протянувшимися с юга на север. Понять этот порядок помогают хакасские обычаи. Каждому женившемуся сыну здесь ставили собственный дом. И возводили его к северу от жилища отца. Поэтому каждая курганная цепочка — это захоронения одной семьи. Не простой, а княжеской — только курганы аристократов-бегов обставлялись вертикальными стелами, а малозаметные рядовые захоронения (под каменными курганами-выкладками) теснятся между мавзолеями владык. Учитывая все это, легко понять, что расположение самих могильников-чаатас свидетельствует о порядке административного деления Древнехакасского государства. Точное правило археологической разведки — «нет речки без чаатаса» — отразило характер землевладения — каждая речная долина наследственно принадлежала определенному княжескому семейству. Такой порядок выявляют и тамги последующих веков — лично-фамильные геральдические знаки. Например, судя по их форме, долина реки Есь разделялась между двумя родственными семьями не менее 7 поколений подряд.

Эпоха этих курганов очень важна для истории всей Южной Сибири и Центральной Азии.

Возникший в середине VI века на землях теперешней Монголии Тюркский каганат за 25 лет победоносных войн стал мировой державой, достигнув Черного и Желтого морей. Южный его рубеж прошел по Великой Китайской стене и отрогам Памира, а северный — по хребтам Западного Саяна. Хакасия оставалась независимой. Более того, именно тогда страна вышла на мировую арену: в 632 году заинтересованный в союзниках Китай первым прислал на Енисей посольство. Ответный караван пришел на Хуанхэ в 648 году, затем были посланцы в 654 и 675 годах. К концу века Китай и тюркеша (жившие в Семиречье) втянули в антитюркский союз Древнехакасское государство.

Видно, Барс-бег, правитель из рода кыргызов, был незаурядным человеком. Ранее тюрки сами пытались полу-

чить его поддержку: выдали за него дочь основателя государства Эльтериш-кагана и вскоре после 693 года признали его каганом, во всем уравняв с собою. «Кыргызский сильный каган» (как его называют тюркские надписи), идя на это, также искал мира (ни до, ни веком после древние хакасы не вели внешних войн), но он знал и опасался тюрков. А те не собирались захватывать его земли.

Подчинив Туву, три полководца в 710 году напали на Хакасию, героически пройдя зимой через Саянские горы лишь затем, чтобы убить Барс-кагана. Он пал в бою в верховьях реки Сон в горах Батенёвского кряжа. И враги ушли, оставив страну жить своей жизнью. Эпопея описана в трех тюркских надгробных надписях на реке Орхон: Кюль-тегина и Бильге-кагана — родных братьев жены Барс-кагана и его



У кургана чаатас

убийц, а также на стеле в честь Тоньюкука, а в мемориале самого тюркского Капаган-кагана, умершего в 716 году, был установлен камень-балбал Барс-кагана как символ главного побежденного им врага.

Этот поход и гибель правителя не прервали самостоятельного развития страны. Как и не создали особой враждебности между тюрками и древними хакасами. Уже в 711 году в Китай через тюркские земли прошло новое посольство с Енисея, и до середины VIII века их было пять. Археологические материалы также свидетельствуют о независимости страны в эпоху тюркских каганатов — каких-либо памятников народа тюрков этого времени в Хакасии нет. В 731 году на поминки тюркского полководца Кюль-тегина прибыл титулованный посланец от кагана древних хакасов. Позднее, спасаясь от древних уйгуров, часть тюрков бежала в хакаские земли и была принята там: во второй половине VIII и в IX веке на Среднем Енисее появляются тюркские могильники, среди прочего содержащие инвентарь местных древнехакасских умельцев, в окружении которых жили вновь прибывшие.

Тюркский каганат был разгромлен в 745 году, и новыми владельцами Центральной Азии и большей части Южной Сибири стали уйгуры. В отличие от Тюркского, Уйгурский каганат был враждебен древним хакасам

и не пропускал через свои земли их посольства на юг. Видно, страна к той поре набрала большую силу — чтобы закрепить северную границу и блокировать Древнехакасское государство в захваченной уйгурами Туве, была возведена сплошная стена в 230 км длиной и 17 глинобитных крепостей. Хакасы, закрывая свои земли, соорудили каменные стены поперек конных троп в Западном Саяне (по Хантегирскому хребту и на реке Тебе) и перекрыли выход в долину по руслу Енисея выше реки Голубой (крепость Омай-тура выше современной Майны). Судя по всему, в Хакасско-Минусинской котловине к этому времени относится строительство большинства горных крепостей, включая Оглахтинскую, укрепления которой протянулись на 25 км. На целый век прервались прямые связи древнехакасского государства с Китаем, а караваны из Тибета шли на Енисей кружным путем, через Среднюю Азию, где их встречали специально высылаемые вперед воинские конвои древних хакасов, обеспечивавшие в пути охрану купцов и грузов.

В 758 году войска уйгурского кагана прорвались сквозь Саянские горы по скованному льдом Енисею. Очевидно, дело кончилось без кровопролития: местный правитель подчинился и получил уйгурский титул. Однако, наложив дань, уйгуры у выхода в Хакасско-Мину-



Умай-тура. Пограничная стена VIII века

синскую котловину (близ современного села Шушенское) возвели гарнизонную крепость. Оставались и какие-то чиновники — поминальная скульптура одного из них была найдена у села Знаменка на Ербе. Чужая власть не была долгой — уже в 800 году китайский источник сообщает о прежних границах независимого древнехакасского государства. Вероятно, уйгуры, как до этого тюрки, признавали древние властные полномочия рода кыргызы и самостоятельность возглавляемой им державы.

Поколение спустя, около 820 года, енисейское государство начинает длительную войну, в победоносном ходе



Долина реки Ана (Она) — дорога тюркского войска



Умай-тура. Каменная облицовка стены VIII века

которой гибнет Уйгурский каганат. Выйдя за Саяны, конные корпуса преследовали разбегавшихся уйгуров до Амура, Китайской стены, оазисов Тарима. К 840 году территория Древнехакасского государства возрастает многократно — от Иртыша до Байкала и от Ангары до Гоби. Начинается период, по имени правящего рода названный академиком В.В. Бартольдом «эпохой кыргызского великодержавия».

Главным наследием уйгурского проникновения, вероятно, оказалось распространение в Хакасии манихейского вероисповедания и начало

строительства в городах его монументальных храмов. Это вызвало бурное развитие местной енисейской рунической письменности, принятой для исполнения церковной службой пришедшей мировой религии. Тогда же впервые появляются резные и выбитые рунические надписи на поминальных стелах, стоявших к юго-востоку от бегских курганов типа чаатас. В стране началась новая эпоха не только экономического, но и культурного, духовного развития, еще более прочными узами связавшая ее с основными центрами мировой цивилизации того времени.