



СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ

НАСЛЕДИЕ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



ГУК РХ "Национальная
библиотека
им. Н.Г. Доможакова"

Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых
На тучных полях, где работа кипит.
Та звонкая песня их — вольная птица —
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков
Перевел А. Чмыхало*

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ КАНВА



12 Истинные сокровища Хакасии



18 Древнейшие культуры Минусинской котловины
С. Таскараков



30 От земли динлинов до Хакасского государства



34 Древнее имя народа
И. Кызласов



40 Три века с Россией
Л. Кызласов



48 От революции к автономии и суверенитету
В. Тугужекова



52 Дни исторического и культурного наследия
С. Сапрыгина

НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ НИТЬ

■ ИСКОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И БЫТ



58 Прирожденные скотоводы
В. Бутанаев



60 Любимое занятие мужчин
В. Бутанаев



61 Старательные земледельцы.
В. Бутанаев



64 Хакасский аал
По материалам К. Патачакова



82 Что ели в старину
В. Бутанаев

■ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



86 Любимые наряды
В. Бутанаев



102 Свадебный той
По материалам К. Патачакова



108 Главное в семье
Ю. Кустова

■ МЕЛОДИЯ ВЕТРА



112 Музыка степей и гор
В. Бутанаев



114 Страстный призыв пыргы

СОДЕРЖАНИЕ



116 Поэтическая сила народа
В. Майногашева



118 Великий народный
сказитель Петр Курбижеков
В. Майногашева



120 Завораживающие звуки
чатхана и хая
А. Стоянов



124 Нежный звук хомыса

■ ДУХОВНЫЕ ЗАВЕТЫ



126 Горные жертвоприношения
В. Бутанаев



140 На духовном перепутье
В. Бутанаев



142 Девять поколений –
мерило истории
И. Кызласов



144 Тун-Пайрам – праздник
первого айрана

«БОГОМДАРОВАННАЯ» ЗЕМЛЯ

■ СТЕПНЯЯ ХАКАСИЯ



150 Село Аскиз – «столица»
Сагайской степи
А. Гладышевский



156 Василий Суриков
в Сагайской степи
И. Кидиекова



162 Профессор из хакасского
аала. *К. Торбостаев*



169 Судьбы Катановых
К. Торбостаев



171 Степан Майнагашев –
ученый, председатель
Степной управы
Н. Медведева



174 Родное село
В. Кулимеева



178 Казановка: реальный
мир мифов
Л. Еремин



190 Стелариум в Полтакове
Л. Еремин

■ ГОРНАЯ ХАКАСИЯ



194 Село Боград – «Бог рад»
Н. Капитонова



198 Рудник называли «Юлия»



205 «Богомдарованная» жила



210 Абаза – Абаканский завод



216 Визит в таежный тупик

■ КРАЙ ГОРЬКИХ ОЗЕР



218 Шира – сибирский курорт
З. Шадрина



223 Солёноозёрная – трагедия
Гражданской войны
В. Иванченко



224 Музей Ширинского района
Т. Феоктистова



226 Деревенька моя на Чулыме
Л. Андрианова

■ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ХАКАСИЯ



234 Угольные копи
Веры Баландиной
В. Антонова



241 Ачминдор – путь
к сибирским богатствам
Н. Калеменева



246 Детище сталинских
пятилеток
Н. Баинова



262 Енисейский створ



266 Саяногорск –
«Алюминиевое королевство»

ВДОХНОВЕННЫЙ МИР

■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



270 Живые краски Хакасии
И. Кидиекова



276 Ирина Карачакова –
первый хакасский
скульптор. *Н. Баинова*



278 Образы родной степи
И. Кидиекова



281 Александр Доможаков
и его этноархаика
Л. Ларина

■ МУЗЫКА И ТАНЕЦ



284 Основоположник
народной оперы
Н. Баинова



287 Незабываемые танцы
Сары Словиной
М. Новикова



293 Георгий Челбораков: песни,
которым суждено звучать
К. Сунчугашева



295 На крыльях песни
Г. Бурнакова-Литвиненко



297 Светоч хакасской сцены



299 Сердцем преданные искусству



302 Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева
А. Тутатчикова



303 Семен Прокопьевич Кадышев — «Хакасский Гомер»



306 Вновь расцветают «Жарки»

■ ТЕАТР И КИНО



308 На сцене люди и страсти
Т. Зырянова



310 У истоков национального театра
Л. Угдыжекова



313 Свеча Василия Кирбижекова
К. Сунчугашева



316 Поэтические раздумья Михаила Кильчичакова
А. Кошелева



318 Куклы-философы. Театр кукол «Сказка»



320 Потомки «Большой Медведицы»
О. Ивандаева

■ БЕСЦЕННАЯ КЛАДОВАЯ



322 Родная речь
А. Чистанова



325 Книга в нашей жизни
Г. Григорьева

- Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова
Л. Кайманова
- Зрячая книга
Т. Дорохина
- Детское чтение
А. Чистанова



330 Открытая жизнь музея
Т. Феоктистова



333 Завещание Ирины Карачаковой
И. Кидиекова

ЗАГОВОРИВШИЕ КАМНИ

■ ЭПОХА БРОНЗЫ



342 Мир наскальной живописи
С. Таскараков



347 «Вы с нами, звери, птицы, люди». Неохватное наследие Капели



350 Воплощение Вселенной
И. Кызласов



354 Сонм священных изваяний
Т. Феоктистова



364 Мать матерей
Улуг Хуртуях-тас
Л. Еремин



368 Стелариум в Минусинске



370 Колесничие
бронзового века
Л. Кызласов



374 Место погребальных
церемоний
Н. Боковенко

■ ЭПОХА ЖЕЛЕЗА



378 Царство Динлин
И. Кызласов



382 Пирамиды степных царей.
Большой Салбыкский
курган. *Л. Кызласов*



386 Тайна царской гробницы
И. Кызласов



391 Открывая неизведанное
(Профессор С.В. Киселев)



394 Магия Салбыкской долины
*Л. Марсадилов,
Н. Кузнецов, Н. Сигедина*



400 Каменотесы
Салбыкской степи
Л. Марсадилов



404 Писаницы Боярского
хребта – мистический
реализм. *М. Дзвлет*



410 Барсучий Лог –
курган вождя
А. Готлиб, Г. Парцингер



416 Рисунки Красной скалы
Н. Боковенко



420 Гуннский дворец
на реке Ташеба
И. Кызласов



423 Зачем доньне вспоминать
о полководце Ли?
С. Угдыжеков



426 Мумии и куклы
Оглахтинской гробницы
И. Кызласов



430 Рисунки в склепе горы
Тепсей
И. Таштандинов



432 Сундуки — храм вечного времени
В. Ларичев



476 Крепость на горе Тарпиг
Л. Еремин



438 Древние скрижали на реке Есь
И. Кызласов



478 Сулекская писаница — скала ристалищ
Л. Кызласов

■ РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



444 Древнехакасская держава
И. Кызласов



484 Манихейство — государственная религия древних кыргызов
И. Кызласов



449 Открытие неведомой письменности
И. Кызласов



486 Храм Марса в котловине Сорга
Л. Кызласов



454 Грамота древних хакасов
И. Кызласов



492 Священный город манихеев на реке Уйбат
Л. Кызласов



458 Камни войны. Эпоха Барс-кагана
И. Кызласов



500 Гибель Древнехакасского государства
С. Угдыжеков



462 Тайник могильника на реке Уйбат
И. Кызласов



503 Саянский острог
С. Скобелев



466 Сокровища Копёнского чаатаса
И. Кызласов



507 Сокровища забытых племен
Л. Кызласов

■ ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



472 Стены в горах
И. Кызласов

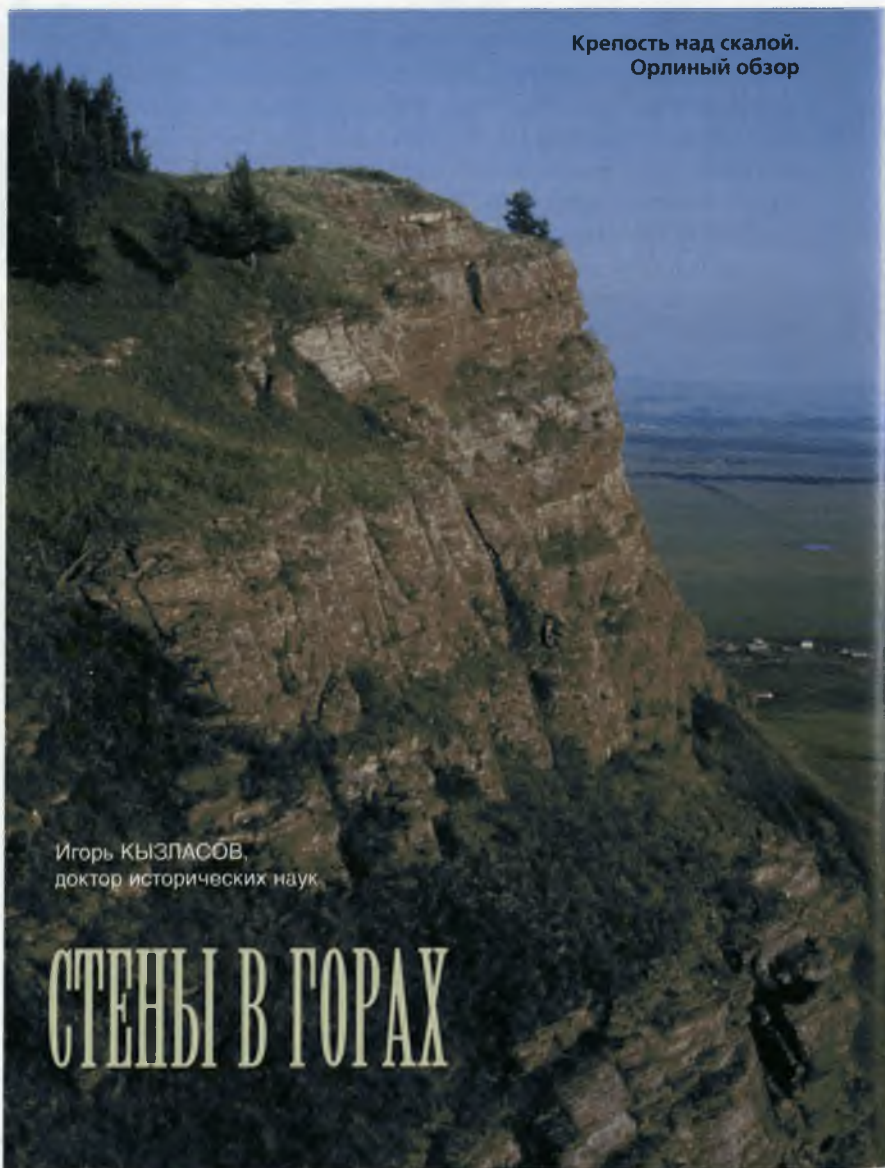


510 Познавший жизнь предков (Профессор Л.Р. Кызласов)

...Еще падала с конской морды розоватая пена, еще быстро говорил что-то князю свесившийся с седла всадник, а по поселку уже метались люди. Мужчины, вбегая в дома, срывали со стен мечи и сабли, налущья и полные стрел колчаны; с булавами и боевыми топорами, волоча в пыли древки тяжелых пик, спешили к коновязям. Ветер раздувал мелькающие у домов широкие платья женщин, плачущих и кричащих во весь голос. Они искали детей, наскоро складывали в мешки и переметные сумы кое-какие припасы и верхами или пешком устремлялись к реке. Сюда же пригнали и собранный в одно стадо скот. Кончилась мирная жизнь. К селению подходил враг. Навстречу ему ускакали вниз по реке ставшие воинами пахари, пастухи, кузнецы, горшечники. Тесной и шумной толпою ушли в ближайшие горы их семьи...

Никогда население Хакасско-Минусинской котловины не жило в укрепленных поселениях. Ни для одной эпохи — камня, бронзы, железного века, включая средневековье, — здесь не отмечено городищ.

На горах, на самых вершинах, строили свои крепости древние хакасы. Такие защитные сооружения не были похожи на западноевропейские замки: высокая стена, искусно сложенная из камней без всякого раствора, обычно отсекала небольшую площадку на вершине господствующей над окрестностями горы. Узкий вход (часто шириною только в метр с небольшим) располагался на краю опасного обрыва. Стены складывались по особым правилам, обеспечивавшим их устойчивость даже на склонах. Способ был очень надежным — древние стены защищали воинов еще в XVIII веке, а в ряде мест по сей день сохранились на высоту более двух метров. Для успешной защиты использовались скальные обрывы и



Крепость над скалой.
Орлиный обзор

Игорь КЫЗЛАСОВ,
доктор исторических наук

СТЕНЫ В ГОРАХ

крутые склоны, а защитники имели хороший обзор местности — с каждой древней твердыни окрестная речная долина видна на 25–30 километров. Несколько хороших стрелков, укрывшись за каменными стенами, могли долго удерживать на обрывистых склонах довольно многочисленного противника.

Много, очень много таких крепостей сохранилось в Хакасско-Минусинской котловине. На горах каждой речной долины есть они. И с площадки одной твердыни всегда видна, по крайней мере, еще одна другая, а чаще две: обычно крепости размещались по системе треугольников. Таким образом, создавалась возможность прямого оповещения.

Большинство укреплений невелики по размерам, но

есть среди них и очень крупные сооружения: стена Оглахтинской крепости имеет длину 25 км и подковой окружает большой горный массив на левом берегу Енисея. Только одна стена со рвом в Барбаковых горах на Чёрном Июсе тянется на 4 км. Это уже целые укрепленные районы: с внутренними пастбищами, лесами и родниками. В них могла укрыться вся округа со своим имуществом и стадами. Хотя еще далеко не закончено изучение этих интересных объектов, уже сейчас ясно, что, невзирая на размеры и крутизну склонов, все укрепления объединяет единый принцип размещения и единая техника строительства, выдерживавшая одну систему измерения. В Древнехакасском государстве существовала собственная инженерно-фортификационная школа. Соседние народы не создавали таких крепостей.

Горные крепости служили только временным убежищем. Потеряв пограничные заставы, проиграв битву в долине или уклоняясь от преобладающего врага, войска разделялись на небольшие отряды и рассыпались по горным твердыням. Отступать из них было некуда: перед лицом была стена и враг, за спиной — отвесные обрывы. Надо было или погибнуть, или переждать необоримую беду. Падет одна крепость, другая, но большинство уцелеет.

Задача горных укреплений не защита населения: войны на истребление в ту

пору не было, а при крайней опасности люди уходили с обжитых мест. Боролись только армии, и битва была делом мужчин, обладавших рыцарским темпераментом и рыцарским этикетом. Не оставалось армии — не оставалось и страны. Для сохранения вооруженных сил и создавались горные крепости. Сжигал ли враг хлеб и жилища, угонял ли скот, уводил ли часть жителей — все это было видно с твердынь на вершинах. Но выживали воины. И в нужный час спускались на свою разоренную землю и возрождали ее. Девиз горных хакасских крепостей очевиден: «Со своей земли умри — не сходи».

Когда же были созданы сами крепости? Все они относятся к периоду Древнехакасского государства. По археологическим данным, укрепления ставились позднее Тюркского каганата, то есть возникли не из-за этой угрозы.

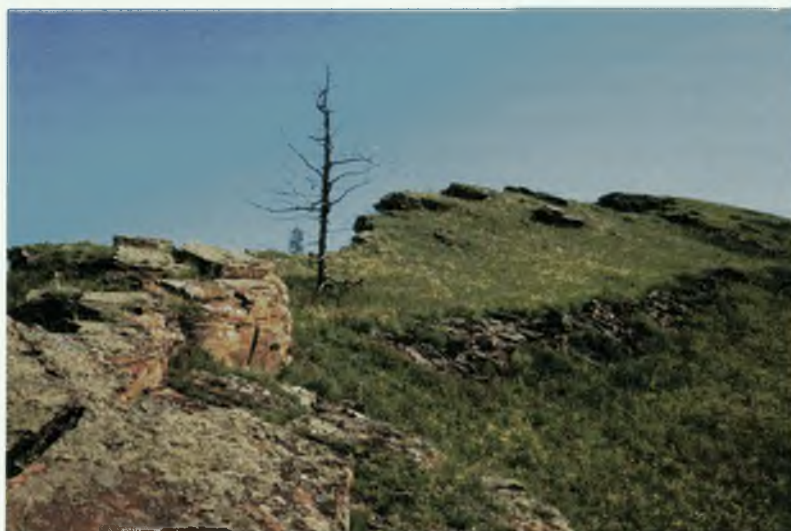
Судя по проведенным в крепостях исследованиям системы их строительства, раскопкам размещенных у стен курганов и ряду других признаков, подобные убежища начали сооружать не позднее VIII века. Наиболее вероятно, что появление крепостей было вызвано опасностью, исходившей от Уйгурского каганата, в 750–752 годах захватившего Туву и вплотную подошедшего к южным границам хакасских земель. Неслучайно в начале IX века с началом успешной войны



Кладка оборонительной стены

древних хакасов с уйгурами эти горные крепости вместе с войсками Кыргыз-кагана появляются сначала к югу от Саян, а затем и хребтов Танну-Ола, в Монголии.

Позднее, с середины IX века, населению Хакасско-Минусинской котловины прятаться было уже не от кого — в то время здесь был самый центр древнехакасского государства, удаленный от внешних границ иногда на добрую тысячу километров. Думать о том, что горные крепости служили убежищем при внутренних, междоусобных стычках, захватах и нападениях, пожалуй, нет оснований. Единая система размещения крепостей и система оповещения превосходит владения и нужды отдельных феодалов даже

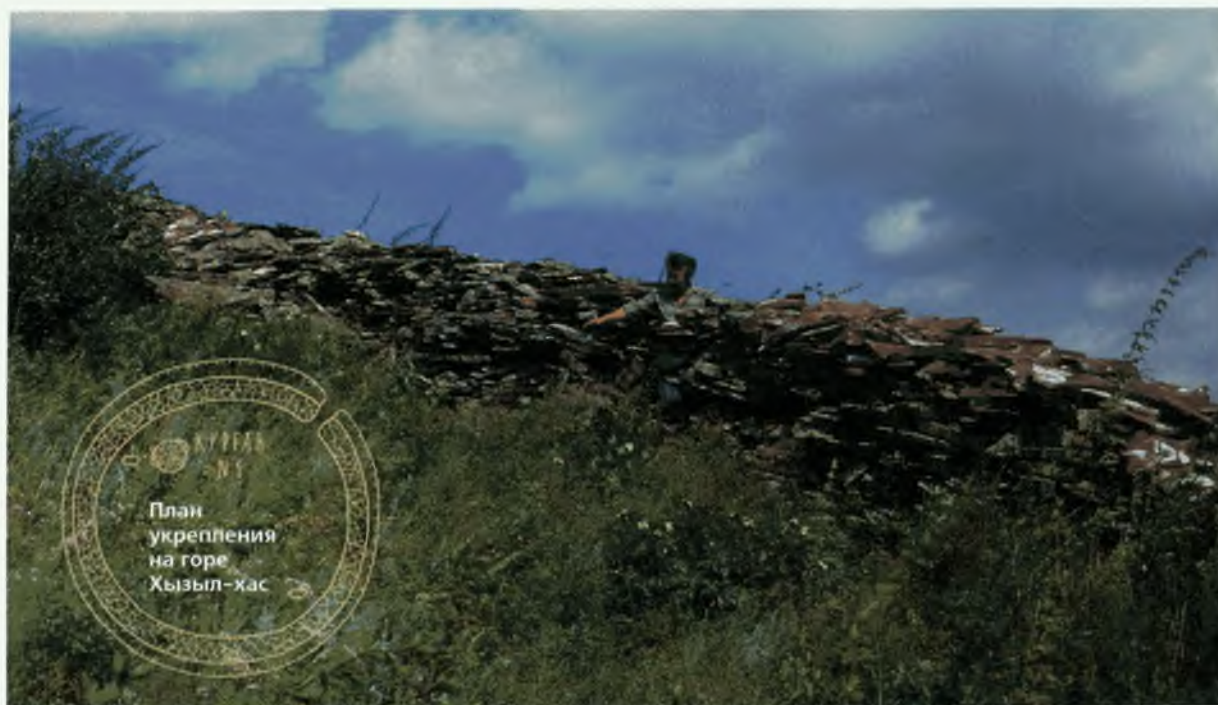


Отсеченная стеной площадка на обрыве

в местах наиболее плотного обитания.

Затем в местной истории наступила полоса сплошных войн, растянувшаяся на

шесть столетий — с XIII по XVIII век. В бурную эпоху XIII века, когда после прихода монголов в 1207 году восстания средневековых хака-



Вход в горную крепость

Стена бастиона крепости Оглахты



План бастиона.

Чертеж Л. Р. Кызласова, 1968 г.

сов вспыхивали с каждым новым поколением выраставших бойцов (1218, 1254, 1273, 1293 гг.), крепости опять понадобились в полной мере. Не случайно такие крупные укрепления, как двухкилометровая внешняя стена на горе Хызыл-хая близ Усть-Соса

на Абакане, оказались разобранными — тактику ликвидации укреплений монголы применяли в побежденных странах повсеместно. Затем на вершинах с разобранными стенами или близ них вновь появляются укрепления, но уже значительно меньших

размеров. Вероятно, они возникают после распада Монгольского государства для защиты от частых набегов Алтын-ханов и джунгар в XV–XVI веках. Во всяком случае, по докладом русских военных, эти крепости именно так использовались местным населением в XVII — начале XVIII века. Да и от казачьих отрядов, вступивших в бой за обладание приенисейскими долинами, войска хакасов нередко «отсекались в каменных городках».

Только в 1720–1730-е годы горные каменные убежища перестали использоваться как военные объекты. Ныне они — лишь предмет археологических исследований да, пожалуй, экзотические достопримечательности, ждущие туристов.



Обычная высота средневековой стены