

X 40
T 31

**ХАКАССКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ**

Тельгереков Ф. К.

◆

**ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
ПО ХАКАССКОМУ И РУССКОМУ
ЯЗЫКАМ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ИХ
В ХАКАССКИХ ШКОЛАХ**

**(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ХАКАССКИХ ШКОЛ, СОСТАВЛЕННАЯ НА
ОСНОВАНИИ УКАЗАНИЙ ОТДЕЛА НЕРУССКИХ
ШКОЛ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР)**

**ХАКАССКОЕ ОБЛАСТНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
АБАКАН 1947 г.**

ХАКАССКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

Тельгерекон Ф. К.

—◆—

ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ХАКАССКОМУ И РУССКОМУ ЯЗЫКАМ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ИХ В ХАКАССКИХ ШКОЛАХ

(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ХАКАССКИХ ШКОЛ, СОСТАВЛЕННАЯ НА
ОСНОВАНИИ УКАЗАНИЙ ОТДЕЛА НЕРУССКИХ
ШКОЛ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР)

АБАКАН 1947 г.

ХАКАССКИЙ ЯЗЫК

СПИСЫВАНИЕ И ДИКТАНТ.

Объем материала для списывания или диктанта устанавливается (применительно к третьей четверти учебного года)

для первого класса 18—20 слов,
для второго класса 40—45 слов,
для третьего класса 60—65 слов,
для четвертого класса 85—90 слов,
для пятого класса 110 слов,
для шестого класса 130 слов,
для седьмого класса 150 слов.

Частицы и союзы при подсчете количества слов в диктанте считаются за отдельные слова.

Материал для списывания и диктанта может состоять как из отдельных предложений, так и из связных текстов.

Ошибкой в диктанте считаются: а) всякое нарушение учеником орфографических и пунктуационных правил, изучавшихся как по программе данного класса, так и по программе предыдущих лет; б) нарушение традиционного написания знакомых слов; в) нарушение правил переноса слов; г) нарушение правил применения знаков препинания по программе соответствующих классов.

За ошибки в диктанте не считаются: а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые еще не изучались; б) повторение одного и того же неправильного написания слова; в) явные описки, например, вместо „бутылка“ — „бутыла“; г) расхождение в написании слова, если это слово имеет двойное написание (например: итти — итти, камешек — камушек).

ОЦЕНКА РАБОТ.

Каждая письменная работа учащихся должна быть проверена учителем и оценена. Оценку работ нужно прово-

дить по цифровой пятибалльной системе. При оценке письменных работ принимается во внимание каллиграфия письма, исправления (зачеркивания, поправки), т. е. если письмо не отвечает каллиграфическим требованиям, то оценка может быть снижена.

НОРМЫ ОЦЕНОК:

1-й класс (второе полугодие)

„5“— ставится за списывание и диктант, в котором нет орфографических ошибок и работа написана правильным почерком.

„4“— ставится за списывание без ошибок, но с дефектами в почерке и за диктант, написанный правильным почерком, но с 1—2 орфографическими ошибками.

„3“— ставится за списывание с 1-й орфографической ошибкой, за диктант с 3—4 орфографическими ошибками.

„2“— ставится за списывание с 3-мя орфографическими ошибками, за диктант с 5—6 ошибками.

„1“— ставится за списывание и диктант, в которых количество орфографических ошибок превышает норму оценки „2“.

2-й, 3-й, 4-й классы.

„5“— ставится за списывание и диктант, если в них нет ошибок.

„4“— ставится за списывание, в котором 1 ошибка, и за диктант, в котором не более 1-2 ошибок.

„3“— ставится за списывание с 2-мя ошибками и за диктант, в котором не более 5 ошибок.

„2“— ставится за списывание с 3-мя ошибками и за диктант, в котором не более 8 ошибок.

„1“— ставится за списывание и диктант, в которых ошибок больше, чем указано при оценке „2“.

Сочинение и изложение в 3-х и 4-х классах.

„5“— ставится, если: а) рассказ понят правильно, содержание его передано верно, без фактических ошибок или неточностей и передано все существенное; б) соблюдена последовательность; в) речь точная, связная, достаточно выразительная; г) отсутствуют недочеты в речевом отношении.

„4“—ставится, если рассказ понят правильно, содержание передано верно и в правильной последовательности, но имеются 1-2 стилистических ошибки.

„3“—ставится, если содержание понято и в основном передано правильно, но пропущены существенные моменты рассказа, в передаче содержания не соблюдена последовательность, допущены 3-5 стилистических ошибок.

„2“—ставится при наличии существенных ошибок в передаче содержания, свидетельствующих о непонимании рассказа, изложение написано бессвязно и непоследовательно и при наличии большого количества стилистических ошибок.

„1“—ставится при полном неумении передать содержание рассказа и полной бессвязности изложения.

При оценке изложения и сочинения, как и при оценке других письменных работ, принимается во внимание правильность почерка и аккуратность выполнения работы.

ДИКТАНТ.

5-й класс.

Первое полугодие:

„5“—ставится, если нет орфографических ошибок и допущено не более одной пунктуационной ошибки.

„4“—ставится, если допущено не более 2-х орфографических и 2 пунктуационных ошибок.

„3“—ставится, если допущено не более 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

„2“—ставится, если имеется до 13 ошибок, из них не более 7—8 орфографических ошибок.

„1“—ставится, если ошибок более, чем указано для оценки „2“.

Второе полугодие:

Оценки „5“, „4“ и „2“ ставятся по нормам первого полугодия.

„3“—может быть поставлена за диктант, в котором имеется не более 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибок.

6 и 7 классы.

„5“—ставится за диктант, в котором нет ни одной орфографической и не больше одной пунктуационной ошибки.

„4“—ставится за диктант, в котором нет орфографических ошибок и не более 4-х пунктуационных, или не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок.

„3“—ставится, если допущено не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

„2“—ставится за диктант, в котором имеется до 12 ошибок, в том числе не более 6—7 орфографических ошибок.

„1“—ставится за диктант, в котором ошибок больше, чем указано для оценки „2“.

ИЗЛОЖЕНИЕ.

Текст для изложения должен отвечать тем же требованиям (содержание, словарь, синтаксис), что и текст диктанта: а) по содержанию он должен быть доступным для понимания учащихся, б) все слова текста должны быть понятны ученикам, в) синтаксис должен соответствовать уровню развития учащихся.

Размер текста для изложения должен быть: для 5—6 классов 1 страница и для 7-го класса 1,5 страницы печатного текста. При оценке изложения учитываются: а) правильность передачи содержания и последовательность изложения; б) выбор слов и построение предложений, употребление слов и выражений в их правильном значении, согласование и управление слов и т. д. Кроме того, принимается во внимание стилистическое достоинство работы; в) количество и характер орфографических и пунктуационных ошибок.

НОРМЫ ОЦЕНОК.

5-й класс.

„5“—ставится, если: а) содержание текста передано совершенно правильно, без фактических ошибок и неточностей, последовательность фактов или мыслей дана правильно; б) отсутствуют ошибки в выборе слов и в построении предложений; в) отсутствуют орфографические ошибки и допущено не более 2 пунктуационных ошибок; г) речь ясная и достаточно выразительная.

„4“—ставится за изложение, в котором: а) содержание передано совершенно правильно, без фактических ошибок и пропусков существенного; б) дана правильная последовательность фактов и мыслей; в) имеется не бо-

лее 2 ошибок в выборе слов и в построении предложений и не более 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

„3“—ставится за такую работу, в которой: а) имеются 1—2 неточности в передаче содержания, последовательность дана правильная, но какой-либо существенный момент переставлен или пропущен; б) допущено не более 4-х ошибок в выборе слов и в построении предложений; в) орфографических и пунктуационных ошибок имеется не более нормы, установленной для оценки „3“ за диктант в 5 классе.

„2“—ставится за работу, в которой: а) в передаче содержания имеются ошибки, искажающие смысл излагаемого б) нарушена последовательность событий и логическая связь мыслей; в) допущено не более 6 ошибок в выборе слов и в построении предложений; г) орфографических и пунктуационных ошибок имеется не более нормы, установленной для оценки „2“ за диктант в этом классе.

„1“—ставится за работу, в которой: а) обнаружено неумение передать содержание; б) изложение бессвязное; в) имеется более 6 ошибок в выборе слов и в построении предложений; г) орфографических и пунктуационных ошибок больше, чем установлено для оценки „2“ за диктант в этом классе.

6-й класс.

„5“—ставится при условии, если: а) содержание текста передано совершенно правильно, без ошибок и неточностей, без пропусков существенного, последовательность фактов и мыслей правильная; б) ошибки в выборе слов и в построении предложений отсутствуют; в) орфографических ошибок нет; г) допущено не более 2 пунктуационных ошибок; д) речь достаточно яркая.

„4“—ставится за такую работу, в которой: а) содержание текста передано совершенно правильно, без искажений и пропусков существенного, последовательность фактов или мыслей правильная; б) допущено не более 2 ошибок в выборе слов и в построении предложений и не более 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

„3“—ставится за такую работу, в которой: а) содержание передано в основном правильно, дана правильная последовательность, но есть неточности в передаче

деталей; б) допущено не более 3 ошибок в выборе слов и в построении предложений; в) орфографических и пунктуационных ошибок имеется не больше нормы, установленной для данной отметки за диктант в 6-м классе.

„2“—ставится, если: а) в передаче содержания имеются 1-2 ошибки, искажающие смысл излагаемого (нарушена последовательность событий или связь мыслей); б) допущено 4-5 ошибок в выборе слов и в построении предложений; в) количество орфографических и пунктуационных ошибок не выше нормы, установленной для оценки „2“ за диктант в 6-м классе.

„1“—ставится за работу, искажающую содержание, бессвязную, с большим количеством ошибок в выборе слов и в построении предложений, с количеством орфографических и пунктуационных ошибок больше, чем указано для оценки „2“ за диктант в 6-м классе.

7-й класс.

„5“—ставится при условии, если: а) содержание текста передано совершенно правильно, без ошибок и неточностей, без пропусков существенного, последовательность фактов и мыслей дана совершенно правильно; б) ошибки в выборе слов и в построении предложений отсутствуют; в) орфографические ошибки отсутствуют, пунктуационных ошибок не больше двух; г) речь точная и яркая.

„4“—ставится за работу, в которой: а) содержание излагаемого передано точно, без искажений и пропусков существенного, последовательность фактов и мыслей правильная; б) допущено 1-2 ошибки в выборе слов и в построении предложений; в) количество орфографических и пунктуационных ошибок соответствует норме, установленной для данной оценки за диктант в 7-м классе.

„3“—ставится за такую работу, в которой: а) содержание излагаемого передано в основном правильно, хотя могут быть неточности в передаче деталей, последовательность правильная; б) допущено 1-2 ошибки в выборе слов и в построении предложений; в) количество орфографических и пунктуационных ошибок соответствует норме, установленной для данной оценки за диктант в 7-м классе.

„2“—ставится за работу, в которой: а) в содержании имеются 2-3 ошибки, искажающие смысл излагаемого или нарушена последовательность существенных моментов изложения; б) допущено 3-4 ошибки в выборе слов

и в построении предложений; в) количество орфографических и пунктуационных ошибок соответствует норме, установленной для оценки за диктант в 7-м классе.

„1“—ставится за работу, в которой: а) искажено содержание или перепутана последовательность и нарушена связь фактов и мыслей; б) допущено свыше 4-х ошибок в выборе слов и в построении предложений; в) количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает норму, установленную для оценки „2“ за диктант в этом классе.

Примечания: 1. Учитель может повысить оценку за работу, если изложение отличается яркостью, живостью языка, умело используются образы и художественные средства изображения, как по излагаемому тексту, так и не данные в тексте.

2. Учитель может снизить оценку, если работа выполнена небрежно и неразборчиво.

СОЧИНЕНИЕ.

Сочинения в 5—7 классах могут даваться на свободные темы и на темы литературного характера.

Примерные типы сочинений в этих классах: 1. Повествовательные сочинения на свободные темы (например: „Случай из моей жизни“).

2. Описательные сочинения (например: „Осень в городе“).

3. Сочинения по картинке (например: „Гроза“, по картине Маковского).

4. Сочинения, близкие к текстам изучаемых в классе художественных произведений.

5. Характеристика персонажей литературных произведений, по плану, составленному в классе (например: „Характеристика городничего по комедии Гоголя „Ревизор““).

6. Характеристика быта, изображенного в литературном произведении (например: „Уездный город“ в изображении Гоголя).

Формулировка темы должна быть доступной для понимания учащимися.

К сочинениям предъявляются все те требования, которые указаны для изложений. От сочинений литературного характера, кроме того, требуются знания учащимися литературного произведения.

Оценка сочинений производится по тем же нормам, какие даны для изложения.

РУССКИЙ ЯЗЫК

В качестве письменных работ по русскому языку в хакасских школах наиболее приемлемыми нужно считать следующие виды:

1. Списывание в 2, 3, 4 и 5-х классах,
2. Диктант—во всех классах,
3. Ответы на вопросы в 4, 5 и 6-х классах,
4. Изложение в 6, 7 и 8 х классах,
5. Сочинение в 7, 8, 9 и 10 классах.

СПИСЫВАНИЕ.

Материал для списывания дается в виде отдельных предложений и в виде связных текстов.

Объем текстов для списывания (применительно к 3-й четверти учебного года) следующий:

- во втором классе 15—20 слов,
- в третьем классе 20—30 слов,
- в четвертом классе 35—50 слов,
- в пятом классе 50—65 слов.

ДИКТАНТ.

Материал для диктанта может состоять как из отдельных предложений, так и из связных текстов.

Объем текста для диктанта (применительно к 3-ей четверти учебного года):

- для второго класса 15—20 слов,
- для третьего класса 25—30 слов,
- для четвертого класса 35—50 слов,
- для пятого класса 50—65 слов,
- для шестого класса 65—80 слов,
- для седьмого класса 80—100 слов.

Для 8—10 классов на каждый класс ежегодно прибавляется по 20—25 слов, так что в 10-м классе диктант может состоять из 160—180 слов.

При подсчете количества слов в диктанте служебные слова (предлоги и союзы) считаются за отдельные слова.

Тексты для диктантов должны удовлетворять следующим требованиям: а) значение всех диктуемых слов должно быть понятно ученикам; б) с точки зрения орфографической не должно быть ни одного такого слова, которого ученик не читал, не писал или не изучал-бы ранее; в) тексты должны состоять только из таких предложений, структура которых учащимися уже усвоена; г) тексты берутся преимущественно из учебника или книги для чтения в данном классе.

ПИСЬМЕННЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

Письменные ответы на вопросы употребляются, главным образом, для проверки умения учащихся хакасских школ правильно строить предложения на русском языке. Вопросы для письменных ответов могут даваться либо по прочитанному тексту, либо из жизни, или же по картинке.

Для 4-го класса, при предполагаемом ответе на каждый вопрос предложением в 4-5 слов, можно давать на урок 7-8 вопросов. Для 5-6 классов даётся 8—10 вопросов, при возможном ответе на каждый вопрос предложением в 5-6 слов, или двумя предложениями.

ИЗЛОЖЕНИЕ.

Изложение, т. е. письменный пересказ прочитанного (прослушанного) текста, практикуется для выявления знаний и навыков учащихся хакасских школ по русскому языку: а) навыка понимания русского текста при чтении (слушании); б) умения выразить понятое правильным русским языком; в) умения писать орфографически правильно и использовать знания по пунктуации.

Текст для изложения должен отвечать следующим требованиям:

- а) по объёму для 6-х классов 100—150 слов,
для 7-х классов 150—250 слов,
для 8-х классов 200—300 слов;

- б) по содержанию текст должен быть прост и доступен для понимания учащихся без специальных дополнительных разъяснений.

Для изложения следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного про-

изведения или отдельный рассказ; в) по словарю и синтаксису текст должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения должны быть объяснены и выписаны на классной доске.

СОЧИНЕНИЕ.

Сочинения рекомендуются в качестве проверочных письменных работ по русскому языку и литературе в 8—10 классах хакасских школ. Сочинение имеет целью выявить, насколько ученики могут свободно и толково выражать свои мысли правильным русским языком.

Темы для сочинений могут быть рекомендованы следующие: а) литературные, т. е. связанные с изучением литературно-художественных произведений и вообще с чтением; б) свободные, т. е. связанные с окружающей жизнью, в том числе и с жизнью самого учащегося, его наблюдениями, переживаниями, интересами, учебной работой и т. д.

ОЦЕНКА РАБОТ.

Каждая письменная работа учащихся по русскому языку должна быть проверена и оценена учителем. Оценку работ нужно проводить по цифровой пятибалльной системе, установленной приказом НКП РСФСР от 10 января 1944 г. № 24. При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими положениями:

1. Списывание оценивается лишь с точки зрения орфографической грамотности и каллиграфии. Ошибкой при списывании считается всякое неправильное буквенное написание.

2. Работа по диктанту оценивается с точки зрения орфографической грамотности, а начиная с 7-го класса и со стороны пунктуации. Кроме того, принимается во внимание техническое выполнение работы и каллиграфия письма. Орфографической ошибкой считается всякое неправильное написание слова, кроме явных описок. Во 2-4 классах в подсчет берутся только орфографические ошибки, в 5—6-х классах из пунктуационных ошибок учитывается только расстановка точек. Начиная с 7-го класса принимаются во внимание все пунктуационные ошибки и подсчет орфографических и пунктуационных ошибок ведется отдельно. Повторяющаяся ошибка в одних и тех же словах считается за одну ошибку. Однотипные

ошибки в разных словах считаются каждая за отдельную ошибку. Подсчёт ошибок ведётся по количеству слов, в которых допущены неправильные написания (если в одном слове встречается несколько искажений, то все они считаются за одну ошибку).

3. Письменные ответы на вопросы.

Этот вид письменных работ оценивается следующим образом: а) с точки зрения содержания ответов по существу вопросов, т. е. со стороны их правильности, точности, оригинальности; б) с точки зрения орфографической грамотности; в) с точки зрения правильности русской речи (правильное построение речи).

Отметка ставится одна по совокупности всех качеств работы.

4. Изложение оценивается в зависимости от полноты и точности содержания и со стороны орфографии и пунктуации. Отметка ставится одна по совокупности всех качеств изложения.

5. Сочинение оценивается с точки зрения богатства, глубины и оригинальности содержания, а так же со стороны грамматической правильности и стилистических достоинств в русской речи. Орфографическая грамотность определяется по нормам, указанным для оценок диктанта. Отметка за сочинение ставится одна по совокупности всех качеств сочинения.

НОРМЫ ОЦЕНКИ РАБОТ.

Списывание.

„5^а“—ставится за чёткое, чистое и орфографически грамотное письмо (0—1 ошибка).

„4^а“—ставится за четкое, чистое письмо с небольшими дефектами в области орфографии и каллиграфии (1—2 ошибки).

„3^а“—ставится за письмо, удовлетворяющее минимальным программным требованиям орфографии и каллиграфии (3—4 ошибки).

„2^а“—ставится за письмо, не удовлетворяющее минимальным требованиям орфографии и каллиграфии (5—9 ошибок).

„1^а“—ставится за письмо, в котором более 9 ошибок.

Диктант.

Оценка:	2—4 классы:	5—6 классы:
„5“—	ставится при 0—1 ошибке,	при 0—1 ошибке,
„4“—	„ „ 1—2 ошибках,	при 2—3 ошибках,
„3“—	„ „ 3—5 ошибках,	при 4—6 ошибках,
„2“—	„ „ 6—8 ошибках,	при 7—9 ошибках,
„1“—	„ „ при числе ошибок больше 8.	при числе ошибок больше 9.

7—10 классы:

- „5“— ставится при 0—1 орфографической и 0—1 пунктуационной ошибке,
- „4“— ставится при 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибках,
- „3“— ставится при 3—5 орфографических и 3—4 пунктуационных ошибках,
- „2“— ставится при 6—7 орфографических и 4—6 пунктуационных ошибках,
- „1“— ставится при количестве орфографических ошибок больше 6 и пунктуационных больше 6.

Ответы на вопросы и изложение.

„5“— ставится за полные толковые, правильные ответы на все вопросы и при орфографической грамотности соответствующей оценке „5“ по диктанту.

„4“— ставится за работу, в которой даны правильные ответы на все вопросы и при этом допущены 1—2 ошибки в построении предложений и 2—3 орфографических ошибки.

„3“— ставится за работу, которая обнаруживает умение учащегося отвечать на вопросы (дано не менее 60% правильных ответов), при этом допущено 3—4 ошибки в построении предложений и орфографическая грамотность соответствует оценке „3“ по диктанту.

„2“— ставится за работу, которая не удовлетворяет программным требованиям по содержанию (более половины неправильных ответов), имеется 5—7 ошибок в построении предложений, по орфографии и пунктуации соответствует оценке „2“ по диктанту.

„1“— ставится за работу, которая обнаруживает непонимание излагаемого, неумение строить русскую речь, орфографическая грамотность которой соответствует оценке „1“.

Сочинение.

„5“—ставится за сочинение достаточно полное и оригинальное, изложенное правильным русским языком и орфографически грамотное.

„4“—ставится за сочинение, в котором все мысли изложены правильно и последовательно, но менее полно, или менее оригинально, чем это требуется при оценке „5“, имеется не более 1—2 ошибок в построении предложений, орфографическая и пунктуационная грамотность соответствует оценке „4“.

„3“—ставится за сочинение, удовлетворяющее требованиям программного минимума по содержанию, построению речи (допускается не более 3—4 ошибок в построении предложений), орфографии и пунктуации.

„2“—ставится за сочинение, не удовлетворяющее требованиям программного минимума по содержанию, грамматической правильности русской речи (не более 5—7 ошибок в построении предложений), орфографии и пунктуации.

„1“—ставится за сочинение, которое показывает плохие знания, неумелую речь и грамотность, соответствующую оценке „1“.

Редактор И. К. Илишкин.

Цена 1 руб. 50 коп.

10224