


СОВЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
ХАКАССКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧКА
ВЫПУСК 1

И.Л.КЫЗЛАСОВ

ХАКАСОВЕДЕНИЕ
В ШКОЛЕ

5/М
(РАЗГОВОР С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
ОБ ОДНОМ ИЗ СПОСОБОВ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ХАКАССКОГО НАРОДА)



МОСКВА-АБАКАН
1996

**Составитель и редактор серии
доктор исторических наук
И.Л.Кызласов**

Труды Хакасской археологической экспедиции. 4.

© Хакасская археологическая экспедиция, 1996
© И.Л.Кызласов, автор, 1996
© И.Л.Кызласов, оформление, 1996

ВСТУПЛЕНИЕ В ТЕМУ

Краеведением называют у нас постижение людьми своей малой родины. Чем бы человек ни занимался - ловлей и распознаванием бабочек, собиранием гербария или составлением родословной своих предков, записью жизненных случаев и преданий - всё это краеведение.

Дело это - не слишком серьезное с виду, казалось бы, сугубо личное, похожее на досужее любопытство, даже на ребячество. Но такая оценка поверхностна и тороплива. Суть краеведения глубока, а значение его очень велико.

Занятия эти заслуживают самого серьезного внимания и всемерной поддержки и педагогов, и работников культуры, и ученых, и деятелей администрации всех рангов. Ибо, в конце концов, только любовь и интерес к родному краю и его людям формируют жизнеутверждающее мировоззрение, дают основу всякой созидательной деятельности.

Богатейшая природа и сложнейшая, многотысячелетняя история Хакасии предоставляют редкие по разнообразию возможности для проведения краеведческой работы.

Но сегодня, отложив до другого раза очень нужный общий разговор обо всех этих благоприятных перспективах, хочется повести речь только об одном направлении краеведения.

Убеждён, что необходимость в нём можно считать чрезвычайной, а возможность заниматься сбором материалов и их изучением убывает с каждым прожитым днем и, коли не будет нашего участия, с годами исчезнет вовсе, чтобы не возникнуть уже никогда.

Оттого и начинаю этот разговор с педагогами Хакасии - самой многочисленной и широкоподготовленной частью нашей интеллигенции.

НАШЕ КРАЕВЕДЕНИЕ - ЭТО ХАКАСОВЕДЕНИЕ

Хакасоведение - так, вероятно, следовало бы назвать ту область нашего краеведения, о которой сегодня следует думать в первую очередь. И национальной, и истинно русской интеллигенции.

Это не изучение края, в том смысле, о котором говорилось выше и к которому мы все привыкли: познание природы, людей, их истории.

Хакасоведение - это постижение особенностей восприятия *всей огромности мира* одним не многочисленным уже народом - восприятия и природы, и общества, и их истории.

Одновременно - это и действенный способ сохранить и возродить хакасскую культуру. Культуру древнейшую, вобравшую не только опыт веков, а даже тысячелетий.

Слова "сохранить" и "возродить" часто и неспроста употребляют сегодня. Однако, следует задуматься над тем, что стоит за каждым

из них. Смысл здесь ясен. Сохранить - значит узнать былое и запомнить, найти уцелевшее и сберечь. Возродить - значит придать новую жизнь.

Сохранение былого достигается изучением документов, созданных на основе их книг, исследованием древностей или живой старины - разнообразных традиций народной жизни. Но культура хакасов почти не затронута ученой деятельностью и научной письменностью.

Народ жил на благодатной земле, охотников до которой всегда было много, и поэтому история его была суровой. По большей части она сохранила описания кровавой борьбы: распрей за власть, битв, разорений, опустошений, угонов - из века в век, столетье за столетьем. Исторической науке почти нечего сказать о культуре.

Другие науки, изучающие живую народную культуру, сильнее всего страдают от малочисленности национальной интеллигенции. Основные ее силы забирает описание, упорядочение и преподавание языка - важнейшая, лишь на первый взгляд прикладная работа, но по сути своей совершенно лишенная историзма. Героические и высококвалифицированные, но в прямом смысле слова одиночные усилия прилагает хакасская фольклористика. Этнография же до сих пор не сложилась у нас в серьезную науку, положение в этой области только быстро ухудшается.

Вот и выходит, что сохранение хакасской народной культуры требует сегодня прямого обращения к нашим старикам - единственным и последним хранителям хакасского быта и мировоззрения.

И идти к ним за знаниями - из-за отсутствия нужных ученых - следует учителям. Самой многочисленной и широкообразованной части интеллигенции.

Возрождение же достигается только одним видом деятельности - воспитанием и обучением детей. Передачей им главных национальных ценностей и достижений.

Между стариками и детьми раньше была прямая связь. Это дедушки да бабушки растили и воспитывали детей в семье (взрослые - всегда на работе). Теперь этим занимается школа.

Оттого и веду этот разговор с педагогами Хакасии. Только они еще могут кропотливой своей работой заполнить трагический, на глазах расширяющийся разрыв между детьми и культурой хакасского народа.

УЯСНЕНИЕ СУТИ БЫТА

Изучение Хакасии, хакасов и их культуры может происходить в средней школе не только на основании использования на уроках и во внеурочных занятиях готовой литературы (ныне, как мы видим, дале-

ко недостаточной), но и путем самостоятельной поисковой и коллективной исследовательской работы, совместной с учащимися.

Предлагаю нашей интеллигенции, прямо занимающейся просвещением детей и подростков, направить свои занятия к постижению хакасского народного быта.

Задумаемся: в повседневной народной жизни содержатся элементы *всех областей человеческой культуры*, как бы широко мы ее не понимали. Здесь и использование природных законов, изучаемых естественными науками, и разнообразные формы человеческого общения - предмет гуманитарных исследований, и речь, и изобразительная деятельность, и философия и многое-многое другое, что нелегко перечислить, но просто назвать единственным словом "быт", ибо он и есть жизнь во всем ее изначальном, цельном, неспециализированном объеме.

А разве не этому - осознанию всесторонних особенностей жизни - и учит по сути средняя школа? Не отсюда и не ради этого ли в ее программе так много направлений и предметов? Не от того ли и муки, когда возникает желание облегчить обучение детям - что сократить, что убрать, без чего можно обойтись в жизни обычному человеку? Не теми ли же самыми причинами объясняется и обратное стремление: дополнить школьную программу новыми дисциплинами (что необходимо? как же без этих знаний? как же без таких навыков?).

Для обоснования моих соображений сошлюсь, пожалуй, на мысли Ю.Н.Тынянова, вероятно, знакомые учителям-словесникам. Теоретик-литературовед и крупный исторический романист писал о том, что "быт по своему составу - рудиментарная наука, рудиментарное искусство и техника", он "кишит рудиментами разных интеллектуальных деятельностей" и лишь "отличается от науки, искусства и техники методом обращения с ними".¹

Отсюда следует важнейший для нас вывод - *каждая* из школьных дисциплин может быть поставлена на национальную почву. Может отыскать в народной культуре сферу применения законов и явлений, изучаемых в рамках ее предмета. Не только, как у нас уже принято, история или литература (рассматривающие местные явления как иллюстрацию ко всеобщему). Но и - в не меньшей мере - математика, физика, химия, биология. И все остальные, без всякого изъятия.

Полагаю, ни у кого не возникнет сомнений, что привлечение подобного хакасского материала обогатит представления и учеников, и самих педагогов о всяком школьном предмете. Прежде всего в историко-культурном отношении. В том, где речь идет о зарождении кон-

¹ Привожу по статье Б.М.Эйхенбаума в книге "Юрий Тынянов. Писатель и ученый. Воспоминания, размышления, встречи" (серия "Жизнь замечательных людей". М., 1966, с.76).

кретной науки, о донаучной стадии развития знаний.² Как и поможет по конкретным проявлениям осознать общие закономерности приобретения, накопления, осмысления и передачи этих знаний, хода развития творческой мысли, зыбкости грани между наукой и "донаукой". Поможет понять роль в этом всемирном процессе каждой традиционной народной культуры.

И при всем этом, будем помнить, углубится, изменится, заново создастся представление о культуре хакасского народа, его истинных и вековечных нравственных, духовных, умственных ценностях и способностях.

Направленная на постижение и усвоение, эта краеведческая работа действенным образом послужит сегодня сохранению и возрождению лучших порождений ума и сердца хакасского народа.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ХАКАСОВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Прежде, чем перейти к обсуждению возможных направлений нашего краеведения, должен оговорить существование общих требований, *совершенно обязательных* для соблюдения в такой работе и детьми, и их наставниками.

Первое и главное - следует постоянно помнить, что мы будем распознавать *внутренние* явления народной культуры. По отношению к ней все мы (не спешите обижаться) являемся носителями внешних, сторонних знаний и навыков. Этот отрыв неизбежно наступает при любой современной форме внесемейного воспитания и образования и, увы, нередок теперь даже и для внутрисемейной жизни (прежде всего городской и интеллигентской). Именно на сокращение этого отрыва направлено наше хакасоведение. Но сейчас речь о другом.

Опасность искажения нами постигаемых народных знаний и воззрений очень велика. К этому неволью подталкивают нас собственные личные воззрения, знания и привычки, глубоко впитанные каждым и не всегда осознаваемые. Они могут, будут (но не должны!) влиять на характер нашей записи рассказов стариков (в стремлении их "поправить", "облагородить", изложить "грамотно" и т.п.). Они могут, будут (но не должны!) влиять на формулировки задаваемых нами вопросов, направленность беседы и т.п. Вопрос не должен содержать в

² Это очень интересное и полезное для образования направление, нассколько известно, разрабатывалось у нас в общем виде лишь в начале 20-х годов. См., например, серию переводных с немецкого небольших книжечек Карла Вейлз: Первобытное общество и его хозяйство. М.-Петроград, 1923; Механическая технология первобытных народов. М.-Л., 1924; Химическая технология первобытных народов. М.-Л., 1924. позднее возобладало изучение истории науки преимущественно по письменным и археологическим свидетельствам.

себе подсказку ответа, разговор не должен наводить собеседника на заранее нужный вам результат.

Учёных, изучающих народную культуру, - этнографов - специально и пять лет учат в университетах методам опроса населения, не влияющим на форму ответа. Специально и пять лет учат правильно вести записи бесед и рассказов, дабы в них не проникли оценки и мысли самого записывающего. Особая подготовка позволяет этим людям собирать истинные, не искаженные нашим сознанием сведения и этим создавать не подвластные влиянию точные документы, которые далее уже служат источником для анализа.

Степень точности собранных данных (а вовсе не научная степень или звание) и отличает профессионального этнографа от любителя, указывает подлинную квалификацию любого деятеля, обращающегося к народной культуре.

Осознав все это, примем для нашего школьного хакасоведения одно и главное правило.

Распрашивая любого дедушку или бабушку, каждому (даже седовласой учительнице) следует вообразить себя дитём-несмышлёнышем. И исходить из того, что вы *ничегошеньки не знаете* о том, о чем вежливо попросили рассказать мудрого и всезнающего человека. Почтительно, боясь пропустить каждое слово, вы, как на лекциях на первом курсе, насколько возможно точно записываете сказанное. При этом можно и переспрашивать, и даже менять тему разговора, но делать это необходимо так, чтобы все время *возрастал авторитет собеседника*, а не ваш собственный. Хорошо, если все это изначально и постоянно будет ощущать сам ваш собеседник, - его сведения будут точнее, отношение к рассказу ответственнее.

Такая ситуация будет не только на руку делу, но и вполне точно отразит происходящее: ведь вы, действительно, пришли к людям, чтобы узнать то, что вам неведомо. Самолюбие же ваше не пострадает, наши люди гостеприимны и заранее уважительно относятся к пришедшим.

Форма вопроса должна побуждать к рассказу. Но никогда из ваших уст не должны исходить прямые побудительные слова или частицы. Никаких "ведь", "разве", "неужели" ("Ведь было у вас это?" "Разве у вас не было...?" "Из самолюбия или вежливости собеседник поддакнет). Никаких заданных ответов ("У хакасов были сани, да?" "Эта гора зовется Лысой?"). Вопросы должны быть детскими (мы же договорились, что вы - ребенок и ничего не знаете): "А на чём хакасы ездили зимой?" "Как зовется вон та гора?" Нельзя ссылаться на знания других людей ("Мне вот тут рассказали..."), тем более на свои собственные ("Мне известно, что... А было ли так у вас?"). Даже в намеке недопустимо задевать самолюбие собеседника ("А известно ли вам что

нибудь о...?" "Помните ли вы что-нибудь о...?"). Несоблюдение этих простых правил обязательно скажется на качестве ответов.

Куда как продуктивнее, правильнее и вежливее побуждать рассказчика тихими репликами радости ("как интересно!"), переспросами ("что-что?" "как, как?") и т.п. проявлениями вашей заинтересованности.

Вести правильные записи еще проще. Воспроизведение чужого рассказа никогда не должно содержать ваших привнесений: дополнений, соображений, комментариев. Пишите в тетради только с одной стороны листа. На чистом обороте ведите свои сопутствующие (но по возможности краткие) заметки. Ещё лучше, если вы заведете для них отдельную тетрадку. Записи свои необходимо бережно хранить, даже если они вам не нравятся.

Необходимо точно записать имя и фамилию рассказчика, его возраст и место рождения, время переезда на теперешнее место жительства. Это важно не только потому, что женщины меняют фамилию (следует записать и девичью) и переезжают после выхода замуж. Ныне и мужчины, целые семьи нередко покидают родные места, развозя по свету знания, обычаи, устои прежних обиталищ.

Второе требование кратко и производно от первого. По какому бы предмету вы не собирали материалы, обязательно спрашивайте и тщательно записывайте народную терминологию. Составляйте свой словарь "Хакасские математические (химические, биологические...) термины". Лексика позволяет постичь связь многих явлений народной культуры изнутри.

Вполне понятно, что в идеале все рассказы лучше записывать по-хакасски (что не избавляет от необходимости выспрашивать народные термины). Но если знаний языка не хватает, это не должно вас останавливать. Почтительная беседа снимет с рассказчика все внутренние препятствия а ваши записи, сделанные по-русски, могут содержать единственное свидетельство чего-либо существенного, до чего так и не доберутся знатоки хакасской речи. Единственно: правильность записи национальных терминов следует сверить у самого собеседника или у другого грамотного по-хакасски человека.

ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ

Мне не удастся, да я и не возьмусь по понятным причинам, разработать полную тематику занятий хакасоведением для каждой школьной дисциплины. Ограничусь лишь примерами, дабы указать возможности такой работы.

Очень надеюсь, что заинтересованные педагоги-предметники самостоятельно выполнят такую разработку, поначалу, быть может, просто опираясь на оглавления своих учебников для разных классов.

Конкретные направления деятельности внутри любого из предметов, повернутых на хакасоведение, будут ясны, если перед названием школьной дисциплины поставить добавку из слов "Хакасская народная..." (математика, химия, физика, география, физическая культура и т.п.).

Математика. Хакасский счет (в том числе и границы счета: где начинается "много", неопределенное количество?). Меры длины, площади, объема, веса, а также времени, жизни, иных процессов, календарный счет. Арифметические действия. Хакасские цифры, способы записи величин (нумерация), и их соотношений. Бирки (рубас, киртік). Инструменты счета, способы измерений, приемы вычислений. Понятие доли, дробного числа. Соотнесенность величин и разновеликих объектов, пропорциональность. Геометрические знания и их применение (точка, линия, отрезок, перпендикуляр, угол, окружность, дуга, треугольник и многоугольник, прямоугольник, квадрат). Понятие о правильности формы. Планиметрия. Стереометрические представления, проекция. Многогранники (призма, параллелепипед, пирамида), цилиндр, конус, шар. Симметрия.

Химия. Народные знания и использование законов изменения веществ. Окисление (горение, добывание и использование огня, в том числе варка, жарение, тушение, печение, копчение; гниение и способы сохранения продуктов, вещей, сооружений; дубление и отделка кожи; брожение в виноделии и изготовлении молочных продуктов). Освещение (костер, очаг, факел, лучина, свеча). Окрашивание (минеральные, животные, растительные красители, химические процессы, изменяющие цвет вещей). Гигиеническое и декоративное применение веществ (мази, средства очистки вещей и тела). Химия земледелия (смена культур, удобрения), гончарного, кузнечного и иного ремесла. Клеи. Знание ядов и противоядий, курение. Народная медицина (минеральные, животные, растительные средства и их действие). Хакасская таблица Менделеева (вещества, известные народу, их названия, членение их самих и их состояний). Учёт удельного веса. Народная минералогия.

Физика. Хакасская механика и простейшие машины (рычаг, блок, ворот, наклонная плоскость, клин и т.п.). Народное материаловедение и сопрягат (различия в твердости, упругости, гибкости и прочих свойствах природных материалов, способы их обработки: резьба, пиление, нажатие, вытягивание, удар и т.п.; закон параллелограмма сил). Принципы действия инструментов и приспособлений, соединение разных материалов в одном орудии или приспособлении. Физика строительства. Использование центробежной и центростремительной силы, инерции движения. Народный транспорт. Теплопроводность и ее применение (от свойств одежды и жилища до использования огня и солнечного тепла). Учёт преломления лучей в воздухе и воде (прицеливание при стрельбе и метании остроги).

География. Представления о рельефе, его элементах, причинах формирования. Широта географических знаний (география обитания хакасов, традиционные знания о соседних народах, путей к ним). Степень подробности знания местности, микротопонимика. Народные карты - маршрутные схемы. Меты-указатели в тайге. Небо и воздушные массы. Климатические и температурные явления. Сезоны года. Народная геология, знания и использование полезных ископаемых. Хакасская гидрология: реки, озера, болота, знания о водоносных слоях, сооружение оросительных сетей. Народное почвоведение. Погода и метеорология (наблюдения и приметы, прогнозирование). Географические названия. Предания о природных объектах и формы поклонения им (отношение к вершинам, пещерам, перевалам, сооружениям и т.п.).

Астрономия. Понятие о пространстве, Вселенной, Земле, Солнце и Луне, звездах и созвездиях, метеоритах. Их движении и состояниях. Народная карта звездного неба. Календарь, части дня и ночи. Объяснение устройства мира (мифология).

Биология. Человек и природа. Народная систематика растений и животных (диких и культурных, диких и домашних), ее сравнение с классификацией Линнея. Различение частей растений и животных ("Хакасский определитель растений и животных"), систематизация плодов. Строение животных: скелет, внутренние органы. Известные процессы жизнедеятельности мира живого, среда обитания, повадки, следопытство. Восприятие леса. Использование свойств растений (от бревна до травы) и животных (приманчивание диких, дрессировка домашних). Агркультура и животноводство, селекция. Растения и животные в религии, мифологии, фольклоре.

Тот же подход - в отношении анатомии и физиологии человека.

Хакасский язык. Здесь не следует дублировать многие отрасли, разрабатываемые национальной лингвистикой (фонетику, морфологию, синтаксис), но можно существенно обогатить научные фонды, собирая материалы по лексике. Именно здесь меньше всего сделано нашей диалектологией. Прежде всего необходимо узнать лексическое богатство языка - это сбор синонимов и специальных слов (разных названий одних и тех же явлений, объектов, предметов, животных, растений, их черт и частей, мастей и цветов, особенных состояний и проявлений), разных звуковых форм одного и того же слова. Нужно отмечать смысловые и географические границы существования слов. Особая сфера деятельности - собирание непонятных слов (и их толкований), применяемых в сказаниях, молениях, заговорах и т.п. Увлечательно и историко-культурное осмысление этимологии и семантики слов и их групп. Необходима общая работа с преподавателями прочих предметов в области специальной лексики и ономастики. Хорошая

форма расширения словарного запаса - придумывание (и конкурсы) хакасских кроссвордов.

Литература. Хакасская литература - готовый предмет школьной программы. Но за его пределами остается вопрос о народных представлениях и собственных оценках хакасской словесности: красоты и грубости речи, речевом этикете, народном членении устного творчества (не все здесь совпадает с научными жанрами), памяти о былой письменной культуре, об отношении к письменности. Особенности поэта и сказителя, признаки их мастерства, ученичество в этой области. Легенды и мифы, связанные с искусством слова. Запись и изучение малых форм фольклора: загадок, пословиц, присловий, благопожеланий, тахпахов (а без участия детей: бранных слов и выражений, проклятий, дразнилок; они - важный источник постижения очень древнего мировоззрения). Интересны образы фольклора - обитатели светлого и потустороннего мира: не только богатыри и красавицы, но и чудовища, злодеи, губители людей и т.п. Особая сфера деятельности, прежде всего в младших классах, - придумывание сказок или развитие их сюжетов.

Обществоведение (история государства и права). Собственное представление о хакасах (кто хакас, кто не хакас? что отличает хакасов от других народов?). Внутреннее членение хакасского народа, представление о его происхождении в целом и по частям. Понятие о родстве и взаимоотношении родственников; родословные. Семья, ее роль в обществе. Роль каждого в семье. Взаимоотношения взрослых и детей в семье. Взаимоотношения населения одного поселка (взрослых между собой, взрослых и стариков, взрослых с чужими детьми и подростками, старых и малых, детей и подростков с чужими взрослыми, детей из разных семей, подростков между собой). Возрастное и социальное членение. Отношение к гостям, чужакам и чужакам, убогим, преследуемым, несемейным и семейным, бездетным. Жизненные ценности хакасов (всеобщие, для мужчин, женщин, различных возрастов, профессиональные). Понятие о праве, справедливости, заслугах и наказаниях. Формы собственности. Статус тамги. Обряды общинные, семейные, личные. Этикет. Народная педагогика.

История. История Хакасии и хакасов сегодня в определенной мере разработана наукой и педагогической практикой. Но и здесь найдется поле хакасоведческой деятельности, если помнить об ее предмете: восприятию явлений хакасской народной культурой. Следует собрать материал о представлении самих хакасов об истории своего народа, о древних памятниках своей земли и об отношении к ним. Нужно определить глубину народной памяти, проявляемой в устной традиции: семейной истории, рассказах, преданиях, эпосе, мифах и т.п. Какова народная оценка недавнего прошлого: от перестройки до революции (а кто помнит, и ранее). Понятие судьбы, предопределения, роли лич-

ности. Запись жизненных случаев, проявляющих психологию и мировоззрение хакасов.

Физическая культура. Хакасская анатомия. Представления о физическом здоровье, силе и ловкости. Способы их оценки, тренировки и демонстрации (народный спорт: виды, состязания, игры, упражнения). Возрастные и физические требования к различной работе, к охоте. Верховая езда, возраст посадки в седло.

Труд. Представления о труде, его видах, женских и мужских занятиях, возрастных ограничениях, детском труде. Ремесла и промыслы, их основные приемы и навыки. Условия овладения ими. Система ученичества. Мастера и критерии их оценки. Орудия труда, инструментарий, снаряжение и степень их совершенства. Бытовая техника и ее производительность. Понятие о технике безопасности. Организация труда, разделение и кооперация, специализация. Ремесленные культы и мифология.

Эстетическое воспитание (рисование, черчение, пение, музыка, танцы). Хакасские узоры и их элементы, их названия, характер рисунка. Собираемые узоры, вырезанных из бумаги. Выкройки, шитье и швы, вязание, плетение, аппликация. Любимые и нелюбимые цвета, степень их различия. Художественная обработка металла и ее орнаментика. Обработка камня, дерева, глины, кожи, войлока, конского волоса. Изображения на предметах (в том числе на культовых), сюжетные рисунки. Работа красками, гравировка. Рисование на плитах и скалах. Детское рисование, профессиональный рисунок и обучение ему. Стили рисунков. Эстетика жилища, костюма, изделия. Бытовая (игрушки) и культовая (тёси, фигурки) скульптура. Понятие красивого и безобразного.

Понятие линии и ее видов, различение фигур и объемов, отображение их на плоскости. Контур и силуэт. Знание перспективы.

Звуки, их виды. Отношение к природным звукам и шумам, к их многообразию. Понятие красоты звука. Тональность. Ритм (в быту и искусстве). Песня, ее виды и роль в быту, на празднике, в обряде. Музыкальные инструменты, их членение, назначение, изготовление, обучение игре на них. Народная систематика мелодий, их элементов. Критерии мастерства в игре и пении. Музыканты и певцы, их состязания.

Эстетика и символика жеста, позы, движения. Танцы и их элементы, назначение. Танцы мужчин и женщин. Танцы под музыку и под песни.

Иностранный язык. Казалось бы, особенно трудно направить эту дисциплину в русло хакасоведения. Но и здесь можно предложить форму работы с ребятами. Вовлечь их в переписку с зарубежьем (пусть даже мнимую: в виде сочинений), в которой рассказывать о культуре хакасов. Или подготовку экскурсий по родным местам для якобы при-

ехавших иностранцев. Взяться за составление "Хакасской германской (британской, французской...) энциклопедии". Затеять литературную игру с подменой персонажей и места действия ("Если бы Шекспир (В.Скот, Шиллер, Дюма, Дюма...) писал среди хакасов и в Хакасии"). Создавать "Полный хакасско-английский (немецкий, французский...) словарь" и т.п. Собирать материалы на иностранных языках, посвященные Хакасии и хакасам (из периодической и научной печати) с тем, чтобы издать такое пособие.

Русский язык. Хаковедение в рамках этой дисциплины должно иметь два вида: одно при изучении русской речи хакасскими детьми, другое - ребятишками, знающими русский отроду. И тем, и другим, пожалуй, полезно бы показывать внутреннее богатство и особенности каждого языка в их сравнении, живое взаимодействие двух языков (русизмы в хакасском, хакасизмы - или вообще тюркизмы - в русском), определять эпохи и сферы этого взаимовлияния. Познавательное сопоставление порядка построения слов (морфология) и фраз (синтаксис) в русском и хакасском как отражения национальной психологии. Та же работа - в сравнении наличия и отсутствия определенных падежей, рода, конкретных временных и модальных форм глагола, особенностей фонетики (прежде всего законов гармонии гласных) и тому подобных речевых явлений. Сравнение пословиц и поговорок, междометий и возгласов, благопожеланий. Демонстрация особых областей лексического богатства, связанных со спецификой быта того и другого народа. Следует прививать уважение к хакасскому языку выявлением его своеобразия по отношению к русскому, демонстрировать обогащающие личность преимущества двуязычия.

ПРЕИМУЩЕСТВА ШКОЛЬНОГО ХАКАСОВЕДЕНИЯ

Школа сегодня - наиболее разнообразное собрание специалистов. Ни один научно-исследовательский институт не может в равной мере проникнуть в области народной культуры, требующие знаний то физики, то биологии, то языка, то математики.

Школы разбросаны по всем районам Хакасии - ни один институт не может одновременно охватить своим научным поиском всю нашу землю с такой детальностью и постоянством.

Школы обладают подготовленными педагогами и многочисленными учениками, ряды которых сменяются каждый год. Никакое научное учреждение не имеет и не будет иметь такого числа неравнодушных работников. Никакая общественная организация не владеет таким числом детских душ.

Власть учителя над учеником абсолютна. Поскольку она основана не на одной дисциплине, но и на авторитете первооткрывателя, на единомыслии, единодушии: способности заинтересовать, увлечь, со-

переживать, сотрудничать. Достаточно, подготовив детей за зиму, дать им задание на лето (раздать заранее разработанный список вопросов и чистые тетради) и нужные хакасоведческие материалы будут собраны. Повторяя темы периодически, можно расширить и проверить прежние данные.

Наибольшие возможности в нашем деле имеет, несомненно, национальная гимназия имени Н.Ф.Катанова в Абакане - дети съезжают туда со всей Хакасии. И ученые рядом - педагогам всегда можно проконсультироваться. Хорошо бы именно эту гимназию превратить в рабочий центр хакасоведения в Республике.

У средней школы есть и другое преимущество - общность интересов и учебных программ педагогов-предметников. Это дает редкие благоприятные возможности для выработки основ, обсуждения, кооперации, корректировки хакасоведческой деятельности. Существует и система переподготовки, усовершенствования учителей - готовая форма специализированного общения. Если не прямо в программе курсов, то во время их совместного прохождения ничего не мешает единомышленникам-хакасооведам поговорить о своих планах и заботах.

ФОРМЫ ХАКАСОВЕДЕНИЯ И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

Привлечение ребятшек к познанию национальной культуры - это есть осознанный процесс дарования им родины. Равнодушных не будет. Если сам педагог не омертвит работу.

Будут сами рождаться новые темы исследования, все шире и глубже охватывающие особенности хакасской жизни, ее истории. Перспективы не угадаешь - мы совершенно не в состоянии знать какие недра национального духа скрыты за явлениями обыденного облика. Поскольку и восприятие их нами до сих пор остается только обыденным.

Контуры основных рабочих этапов очевидны:

1. Работа педагога над собой и с самим собой (осознание необходимости хакасоведения и его увлекательности, выбор направления, разработка вопросников и форм детского участия, поиск соратников и единомышленников на месте);
2. Работа педагога с детьми (втягивание в предмет и тематику, ознакомление с навыками записей, поручение задания, сбор результатов, подведение итогов для детей, начало нового этапа);
3. Работа педагога с полученными материалами (оценка уровня записей, систематизация, уточнение дальнейшей работы с детьми, подготовка материалов к передаче в архив и к публикации, научно-исследовательская обработка, развитие тематики).

Два вопроса кажутся здесь самыми серьезными.

Поначалу педагогу нелегко будет справиться в одиночку. Необходимы консультации и обсуждения. Хорошо, если помогут ХакНИИЯЛИ, университет, музей. Но, думается, если ставить задачу массовой работы, то и консультации, и обсуждения следует организовать Министерству образования (есть же отдел национального образования). Должен включиться и Институт усовершенствования учителей, Республиканская библиотека.

Но и при самом благоприятном отношении наших готовых образовательных структур, не избежать создания массового краеведческого общества. Оно может (а сегодня и вынуждено) быть сутобо общественным и инициативным (без штатов, конторы, с выборным организационным коллегиальным центром). Действовать следует через почту, телефон, местные газеты, параллельно и одновременно со всякими формами сборов учителей (курсы усовершенствования, олимпиады, командировки и т.п.), из рук в руки.

Найдет деньги наше Министерство образования - поможет с конкретными организационными вопросами, устроит тематические конференции, а то и учительский съезд, сделает хакасоведческие конкурсы школьников, разработает и издаст конкретные руководства и пособия. Может быть, даже выделит сотрудника, занимающегося школьным хакасоведением.

Другая сложность - собрание воедино, хранение и обнародование набранных материалов. По хорошему, они должны поступать в архив ХакНИИЯЛИ или краеведческого музея. Можно создать и собственный Центральный архив краеведческого общества (кто возьмется?) или отдел при Республиканском госархиве. Значение школьных хакасоведческих записей я несколько не преувеличиваю - они составят настоящее национальное достояние. И не только Хакасии, и не только России - наука не делится на страны и народы.

Материалы должны систематически публиковаться. Это необходимо для обсуждения работ самих педагогов, это будет поощрять детей к дополнительным исследованиям, это будет предоставлять науке новые данные. Орган, пожалуй, уже есть: Хакасский краеведческий музей начал издавать свой сборник. Придется и Министерству образования усилить издательскую деятельность - можно стремиться к "Ежегоднику школьного хакасоведения", постоянному выпуску специальных брошюр.

Никак не останется в стороне и Совет Министров Республики. Хакасоведение способно оживить и оздоровить духовную жизнь края, заложит хорошую основу для роста свежих гуманитарных кадров.

Любому видно, что к предлагаемой школьной тематике должны примкнуть со своими дополнениями медики Хакасии (проблемы национального здравоохранения, народной медицины и генетики), ин-

женеры и архитекторы, геологи, мелиораторы, лесоводы... Поэтому и нужно закладывать красневещеское общество.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

На наших учителях лежит огромный груз тяжелой повседневной работы, изнурительного быта, унижительной нищеты.

А я призываю их взвалить на свои плечи и ещё один груз - изучение исчезающей народной культуры, зову стать сознательной опорой уже нетвёрдо стоящего на земле малочисленного народа.

Больше некому.

Ни крикуны, ни драчуны, ни милиция, ни даже армия не служат защитой теряющих свое лицо народов. Этому служит только интеллигенция. Специально выращенная для того, чтобы думать. Обученная думать. А значит, и находить пути преодоления самых тяжёлых обстоятельств.

Сегодня интеллигенция Хакасии это не её малочисленные учёные, писатели, артисты или художники. Это - её многочисленные учителя.

А завтра Хакасии - это дети, с которыми учителя работают и будут работать в любых бытовых условиях.

Обращаясь к нашим педагогам, надеясь на них, Хакасская археологическая экспедиция обещает не стоять в стороне. И консультациями, и обсуждениями, и изданием начатой сегодня "Школьной библиотечки", и чем ещё сможем мы будем помогать Вам.

В Абакане наш адрес: ул. Пушкина, 96, музей, телефон 6-83-30. В Москве: 117036, ул. Дм.Ульянова, 19, Институт археологии РАН, Кызласову Игорю Леонидовичу.

Типография ордена «Знак Почета»
Издательства МГУ.
119899, Москва, Воробьевы горы
Заказ 1039 Тираж 1000