

Хах 8.05.1993



## ЭТО НАДО НЕ МЕРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ...

В УСТЬ-АБАКАН я приехал с целью подготовить ко Дню Победы материал о ветеранах войны. Но встреча с председателем совета ветеранов Михаилом Макаровичем Писчасовым изменила мои планы.

— Вы лучше расскажите о нашем мемориале «Вечная слава», — сказал он при встрече, — его нужно спа-

сать, и как можно быстрее. Беспокоиться Писчасову есть о чем. Он, как мне показалось, единственный человек в поселке, которому небезразлична судьба прекрасного скульптурного ансамбля. Построенный методом народной стройки в год 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией, он стал



центром поклонения защитникам Родины, погибшим в годы войны.

Почти 20 лет действует мемориал. За это время его по-

сетило более 2,5 миллиона человек из Саяногорска и Шушенского, Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, из братских (тогда социа-

листических стран), городов и сел юга Красноярского края, Хакасии. Здесь стало традицией возлагать молодоженами цветы, проводить экскурсии и пионерские сборы, праздники труда и фестивальные шествия. Одним словом, «Мемориал — истинно народный, впечатляющий, достойный великой войной памяти», — так записал в книге отзывов писатель Г. А. Исаев.

Но время, именуемое перестройкой, круто изменило отношение к мемориалу. Интерес к нему как бы разом пропал. Создавшийся вакуум быстро заполнила всевозрастающая бездуховность прежде всего молодежи. Это она устраивает здесь, на святом месте, бесшабашные игрища, это она портит краской стелы, это она ломает все, что можно сломать. Отдельные жители Усть-Абакана прогуливают в мемориале собак, под Новый год вырубают с трудом выращенные елки...

Обеспокоенный таким отношением к общественному достоянию, М. М. Писчасов поднял тревогу в районной газете, лично добился приема у районного начальства. Результатом хождения по мукам для Михаила Макаровича стали инфаркт и двухмесячное пребывание в больнице. А у мемориала, кажется, появился (наконец-то!) хозяин — районный отдел культуры. Казалось бы, чего еще надо ветерану? Общественность его требования услышала, властями меры приняты. Но, тохоже, свершившееся — малая гарантия активных действий по защите величественного, культурного памятника поселка.

Взять, к примеру, материальную сторону. Время и непогода делают свре разрушительное дело. Облупляется краска на постаментах, откалываются мраморные плитки, разлагается кирпич, тускнеют надписи на памятных досках... А деньги на восстановление не выделяется. Специальным решением совета ветеранов совместно с районным руковод-

ством за мемориалом закреплены организации и предприятия. Но эти люди смогут разве что поработать метлой да лопатой, а все остальное снова ложится на плечи Писчасова и его верной супруги. Это они вдвоем вырабатывают десятки тысяч корневой цветочной рассады, с весны до осени ухаживают за клумбами. Это они побираются в воинских частях Абаканского гарнизона в поисках краски, извести, других материалов, не получая за добровольную работу ни копейки денег!

По словам Михаила Макаровича, все крупные организации стали акционерными обществами, разом научились считать свои капиталы. Но никто не задумывается над тем, какой моральный капитал утрачивается в Усть-Абакане, да, кстати, и в других селах Республики Хакасия в дни повальной капитализации общества. Смело заметить, что там, за «бугром», ко всякого рода историческим памятникам относятся куда внимательней. И деньги почему-то направляются для содержания подобных мест в полном порядке. У нас же, наоборот, все прячется от реально существующей проблемы деморализации общества за частоклоном инструкций и запретов.

Мы еще долго беседовали с комиссаром мемориала М. М. Писчасовым. И его печальный рассказ я воспринимал не просто как жалобу на всех и вся, а как боль ветерана, не на словах, а на деле испытавшем суровые дороги войны. Честно говоря, я не понимаю его истинного патриотизма и личного энтузиазма.

— Зачем вам это надо? — спросил его на прощание.

— Чеужели непонятно? Это надо не мертвым, это надо живым. Приезжайте к нам на 9 Мая. Посмотрите на лица людей. Они многое вам расскажут.

А. КОЛБАСОВ.  
Фото автора.

п. Усть-Абакан.