



Нынче в профессиональный праздник — День металлурга — жители города Абазы отмечают 100-летие Абаканозаводской артели. Этот юбилей не помечен в календарях. Чем же интересна эта артель? Почему так чтят абазинцы память о ней?

**АРТЕЛЬ** заводского типа в Абаканозаводском поселении (так сто лет назад именовалась Абаза), является первым опытом такого крупного рабочего объединения в России, прообразом социалистической кооперации. Получившая повсеместно название коммуны, артель действовала успешно более десяти лет.

Рабочие Абаканского железноделательного завода, основанного в 1866 году и к тому времени оказавшегося в ведении конкурсного управления по делам обанкротившихся предприятий, заложив в банк свое имущество и взяв завод в свои руки. Руководство вало на себя правление во главе с артельным старостой. Им избрали Петра Павловича Косованова. Бухгалтер по профессии, Косованов был и идеальным организатором нового формирования. Существовал устав артели, утвержденный губернатором, присоюзившим на завод, а члены правления из мастеровых значились уставщиками.

Производительность завода в тот период была 1650 тонн железа в год. Оно поставлялось на весь присибирский край и в Иркутскую губернию. Продукция: листовое и полосовое железо, в том числе шины для колес телег, обручи для бочек, заборы, проволочка, гвозди, подвесы горел, остроги, топоры и многое прочее. Были и чугунослитки: семейные котлы, чугунные жаровни, кувшины, чайники, умывальники, утюги, а также художественное — ограды и садовые скамейки, печные приборы, медали, разнообразные причудливые пепельницы, подставки под лампы и другое, отличающееся высокой изливистостью и пользующееся большим спросом на ярмарках. Для детей делали игрушки.

Во второй половине XIX ве-

на в Енисейской губернии действовали сотни золотодобывающих приисков. Завод выпускал не только инструмент для них, но и гидромониторы, трубы, электроды для бурно развивающегося гидравлического способа добычи.

Завод действовал успешно, число работающих приближалось к тысяче. Кроме того, он давал возможность временной работы крестьянам окружающих селений на доставке гужевым транспортом продукции заказчиком, вывозке леса, выжигании древесного угля. Свои знания и умения здесь проявляли, став хозяевами производства, мастера, приглашенные еще при основании завода с Урала, Ревды, Нижнего Тагила, Катав, Екатеринбург, Османов. Мастерство рабочие, пополнившие артель из местного хакасского населения.

Достижением артели является установление девятичасового рабочего дня. Учитывая то, что работающие держались во многом на материальной помощи от своего личного сельского хозяйства, в период сенокоса и уборки урожая завод останавливался, возмещая затем простоя интенсивностью работы в зимнее время.

Кооперативное объединение помогало личным хозяйствам рабочих. Многие обзавелись пятистенными домами, держали по две-три коровы и лошадей. И в одежде, и в быту утвердился культурный образ жизни. Правление приглашало квалифицированного врача и акушерку, выпускников Томского университета. В поселке была основана школа — заводское ремесленное училище, для которого построено обширное здание с мастерскими. Вечерами после работы оно использовалось под клуб «Коммунар». Учащиеся занимались практически-

кими работами в цехах завода, отчитывались по практическим работам в металлургии, естественному и другим.

Образование позднее, в 1920 году, детской коммуны в Абазе на базе усадьбы бывшего лесничества, по-видимому, было подсказано существованием рабочей коммуны.

В Абаканозаводское приезжали представители рабочих социалистов из развитых западных стран. Появление новых отношений в обществе привлекало внимание передовых умов.

Примечательна здесь роль человека передовых взглядов и идей, потомка декабристов П. П. Косованова. Но, к сожалению, эта тема существования Абаканской коммуны недостаточно изучена, хотя она достойна внимания как страница рабочего движения и истории Сибири. Думаю, со временем она определенно найдет отражение в литературе, истории Сибири.

По просьбе комитета Музея Абаканского рудоуправления обстоятельно написал об Абаканозаводском интеллигент В. Ф. Андреев, для которого Абаза — родной город.

Имеется ряд обстоятельств, повлиявших на прекращение деятельности артели. Все они не зависят от воли работающих.

Нижестоящим на заводе артель оставила Степанова, которого рабочие впоследствии выдворили. Неплохой специалист своего дела, но аристократ, нуждающийся общения с рабочими, он все же вложил часть денег в аренду завода. Не вытесняя прибрать к рукам деятельность правления и добывать преуспел, настаивая на избрании в органы самоуправления угольных ему людей (впоследствии правление было восстановлено в прежнем составе). Почему артель это терпела? Дело в том, что рабочие не имели специальных знаний, особенно по технологии домашнего производства. Нужен был специалист. Хотя этот вопрос со временем, несомненно, был бы решен, как и опыт в организации связей с поставщиками, заключении договоров

с потребителями по реализации продукции.

После прокладки транссибирской железной дороги и поступления более дешевого железа с Урала спрос на изделия Абаканского завода снизился. Однако железо здесь было более высокого качества, а близость к прииску удобнее для заказчиков — золотопромышленников с их своеобразными заказами.

Поэтому артельные дела шли неплохо. Прибыль возрастала, производство оставалось выгодным. Это привлекло внимание предпринимателей. К тому же на Всемирной выставке в Париже, где экспонировалась руда Алексеевского месторождения (так называлось оно официально), специалисты дали заключение, что месторождение достойно больших затрат для получения прибыли. Конкурсное управление, в свою очередь, повысило внимание процента с казеного пуда железа с десяти копеек по договору до двадцати.

Вмешался крупный капиталист, тайный советник императорского двора В. А. Ратьев-Рожко, который купил векселя Пермичина в конкурсное управление, позволив артели действовать лишь еще один год. После чего, усилив эксплуатацию работающих и получив немалый доход, холера привнесла производство в упадок вплоть до закрытия завода в 1912 году.

Сегодня здесь действует Абаканское рудоуправление объединения «Сибирь», поставляющее железорудный концентрат Новокузнецкому металлургическому комбинату. Это предприятие мощностью до четырех миллионов тонн руды в год, оснащенное передовой техникой и современной технологией производства, крупнейшее предприятие Сибири с подземной добычей.

На месте села Абаканозаводское, с 1924 года называемого Абазой, построен благоустроенный поселок, с 1966 года получивший статус города. Он связан с областным центром железной и асфальтированной дорогами.

## ИЗ ГЛУБИНЫ ОТЕЧЕСТВА

### К 100-ЛЕТИЮ АБАКАНОЗАВОДСКОЙ АРТЕЛИ

**ОБ ИСТОРИИ** города, его людях рассказывают экспонаты Абаканского краеведческого музея. Особое место в его экспозиции занимают документы, фотографии, связанные с жизнью коммуны.

Интерес к ним не ослабевает. Напротив, опыт артельщиков, взявших управление производством в свои руки, очень актуален, так как и горняки сегодня осваивают новые хозяйственные отношения. А коммуна в том виде является идеальным, с точки зрения экономики, образцом хозрасчета.

Интересны музейные витрины и с точки зрения воспитательной. Ведь в городе по сей день проживает немало семей, чьи корни ведут к артельщикам. Потомки коммунаров работают на предприятиях города, растут дети. Среди них династия Саломых, Семрановых. В День металлурга жители города наряду с передовиками производства будут чтить и потомков первой в Сибири коммуны.

Когда-то, еще в двадцатые годы Алексей Максимович Горький высказал идею создания истории заводов и фабрик.

Абаканский железноделательный завод, что располагается в Западном Саяне, конечно, не идет в сравнение с такими гигантами индустрии, как Новокузнецкий или Магнитогорский металлургические комбинаты. Но у него имеется одна важная особенность: его возникновение, функционирование и судьба во многом типичны для всех заводов пробуждающейся Сибири XIX века, как, например, Николаевского, Петровского, Ирбинского и других.

Историю Абаканского завода еще предстоит воссоздать. Опираясь в этом на принципы нового мышления.

**В. АНДРИЯШЕВ,**  
краевед.

г. Абаза.

На с и м в а х: экспонат музея — гидромонитор, сделанный Абаканозаводской артелью; внизу — новые кварталы Абазы.

Фото Вл. Полежаева.

