

Наследие

С ПРИБЛИЖЕНИЕМ векового юбилея со дня создания рабочей артели мысль обращается к тем давним событиям, оставившим заметный след в развитии горного дела Сибири. Да и сам железодельный завод, в свое время дававший продукцию на всю Сибирь и Дальний Восток, не может уйти в забвение. Жители нашего района полны желания знать о прошлом и помнить о нем.

На страницах нашей районной газеты уже говорилось об одном из памятников, связанных с заводом, на месте расположения доменных печей, где осуществлялось чугуно-литейное производство. Но это не единственное исторически значимое место.

Решением Абазинского городского Совета от 20 августа 1988 года объявлена памятником истории горного дела в крае и взята под охрану усадьба по улице Набережной, номер 24.

Усадьба первоначально принадлежала купцу Василию Кипрееву, трагически погибшему в Хакасии.

Впоследствии эти сооружения купил Еремей Алексеевич Черкасов, выходец из мастеровых завода, изобретатель гидравлического способа добычи золота в Сибири. Его гидравлический механизм на прискке Чебалук начал успешно действовать в 1888 году. Абакинский завод получил, благодаря этому, обширный рынок для сбыта продукции непосредственно в Сибири на многочисленных действующих золотодобывающих приисках.

В 1917 году Черкасов передал усадьбу в общественное пользование, где разместились клуб — первый рабочий клуб на округу, библиотека, фельдшерский пункт. Практически усадьба стала культурным центром Абазы.

В 1918 году в доме шла церковная служба. Священник из Таштыпа Василий, вспоминают жители, терпел вольность, а где-то даже проявлял сочувствие Абазинской дружке. Так, во время церковного обряда самостоятельный хор церкви запевал даже революционные песни.

Площадь, включающая берег реки Абакан являлась центром общественной духовной жизни людей Абакинского железодельного завода. Площадь была центром событий Абазинской рабочей артели, названной коммуной, которая успешно действовала здесь

более десяти лет, и была первым в России объединением рабочих такого крупного предприятия.

На площади сохранилось и помещение ремесленного училища, образованного усилиями артели. Впоследствии оно было приспособлено под клуб «Коммунар».

Над площадью возвышался колокол, который служил набатом, в экстренных случаях оповещал население и призывал к действиям.

Рабочие артели «Старый литейщик» на площади соорудили из металла памятник павшим борцам за Советскую власть. Это был один из двух первых памятников в Хакасии, сооруженных к десятилетию Советской власти.

В царское время на той же площади жандармами производились публичные порки неугодных рабочих. Здесь творился суд-сход. Здесь же проводились и праздничные митинги.

23 декабря 1919 года на площади население села встречало освободителей — Тальский полк партизан Шетинкина во главе с командиром полка, мастеровым заводом Александром Марченко. Командир тогда говорил, стоя на сохраненном для этого пне. В память об этом рабочие подарили полку металлическое блюдо с соответствующим текстом.

В двадцатые годы в названном доме располагался и штаб батальона по борьбе с бандитизмом. Отсюда в военные годы абазинцы провожали своих родных на фронт. Здесь они праздновали и день Победы.

Так или иначе с этим местом знакомы многие известные миру люди. Путешественники и исследователи Дмитрий Клеменц, Н. М. Мартыанов, Григорий Пермикин, выдающиеся геологи К. С. Филатов, Г. П. Поспелов, В. Д. Томашпольская, Н. И. Богданович, И. К. Баженов, А. Н. Чураков, семья революционеров Роговых, организатор артели П. П. Косованов и многие другие видные общественные и научные деятели.

Почетный член нашего комитета музея, доктор исторических наук Я. И. Сунчугашев родом из Арбата. Для нас его научные труды по истории металлургии близки и являются основой в направлении развития музея.

В усадьбе снимался фильм «Не ставьте лешему капкан». Жизнь героя фильма Сыды Кирбижекова освещена в музее Абакинского

рудоуправления.

Хотя строения и сохранились, но, из-за потребительского и беззаботного отношения к ним находятся в катастрофическом состоянии. Стена кирпичная грозит невозвратным разрушением, снесен дом, располагавшийся в усадьбе. Нижний этаж деревянного амбара засыпан щебнем (дабы не проникли воры). Замурованы окна нижнего помещения каменного дома, сняты металлические ставни с окон. Сделаны складские надстройки, изменения подверглась и веранда. Разрушены старые крыльчико, печи, канализация. Снесены въездные трехарочные каменные ворота.

Эта трудоемкая работа с помощью перфораторов делалась на виду возмущенных жителей, но... вандализм победил. А оправдывалось это варварство тем, что «грозный звон во двор не проходил». Следует сказать, что со стороны реки путь во двор преграждал автомобиль лишь ветхий забор. Что уж говорить о керосиновых фонарях, освещавших округу и конюезы...

Повторюсь: усадьба решением городского Совета объявлена памятником и подлежит реставрации. Во дворе, с позволения нынешнего начальника орс Владимира Николаевича Напесочного, кстати, сочувственно относящегося к создаваемому положению и взявшегося за организацию сохранности, уже закладированы экспонаты музея. Экспонаты — гидрооборудование бывших приисков, выпускаемого когда-то заводом. Собрано и спасено оно экспедициями под руководством председателя комитета музея Евгения Петровича Зоркова.

Согласно графика, принятого решением исполкома городского Совета, 1989 год отводится на проектирование магазина взамен расположенного в историческом доме. 1990—1991 гг. — на строительство магазина, но кто будет его строить, какова гарантия реальности сроков, — это пока не имеет определенности.

Не может не тревожить жителей города и другое: фактически узаконена неприкосновенность магазина до 1992 года. Со сбережением истории своей мы явно не спешим.

Усадьба Черкасова не является грандиозным сооружением, не имеет особой художественной ценности. Но это единственный объект материальной культуры, оставшийся от Абакинского железодельного завода. К сожалению, единственный! Теперь можно только сожалеть, что абазинцы, словно беззаботные кочевники, разрушили былое вокруг себя, мало

заботясь об исторических ценностях. Ничего не осталось от заводских сооружений, от усадьбы управляющего с величественным садом и прудом. Нет дома, в котором располагался основной штаб Тальского полка (его спланировали в Абакан). Не пощадили даже памяти умерших: с могил снимались надгробные плиты (на металлолом!). А ведь были здесь захоронения и нерчинских каторжан, и польских повстанцев.

Нет следов от могилы учителя Ядкина, расстрелянного белогвардейцами, той самой могилы, которую сам осужденный себе выкопал. Были же могилы мастеровых, родственников братьев-революционеров Роговых. Были, но сегодня их не найти. Не сохранились отлитые здесь колокол, пушки.

Важность исторической усадьбы еще и в том, что, согласно замыслу дирекции Абакинского рудоуправления, начата деятельность по основанию здесь музея горного дела края. Такого еще нет, хотя об этом мечтали передовые люди еще в прошлом веке.

Абакинский областной краеведческий музей, Минусинский музей имени Н. М. Мартыанова поддерживают это ввиду того, что история горного дела в названных музеях отражена слабо.

Много ли сохранено в Хакасии из построек девятнадцатого века, начала двадцатого? Что осталось от рудников Майна, Улень, Юлия? От сотен действовавших приисков на юге Красноярского края? А между тем на фронт с приисков ушли тысячи горняков.

Разрушен дворец краеведа Кузнецова на озере Баланкуль, где писал этюды к картинам В. И. Суриков. Восстановлен ли в первоначальном виде дворец золотопромышленника Иваницкого в Чебаках (где винтовая лестница на смотровую башню выше второго этажа сделана была во Франции)? Не потеряло бы, наверно, облик и село Таштып, если бы в нем сохранился храм...

Утраченного много, а что же взамен? Мне не известно здание краеведческого музея, не приспособленное, а возведенное в нашем крае за последние семьдесят лет...

Усадьба по Набережной, 24 достойна того, чтобы посмотреть на нее, как на символ духовной нравственности абазинцев. И если у кого-то мои заметки найдут сочувствие, вызовут тревогу и раздумья, буду таким читателям благодарен.

В. АНДРИЯШЕВ,
краевед-любитель,
заслуженный работник культуры
РСФСР.

г. Абаза.