

СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ ХАКАСИИ



Хакасия, край мой! Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней.
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохранятся моей.

Мне слышатся песни девчат круглолицых
На тучных полях, где работа кипит.
Та звонкая песня их — вольная птица —
Шахтеров в глубоком забое бодрит.

*Михаил Кильчичаков
Перевел А. Чмыгало*

Любимое ЗАНЯТИЕ МУЖЧИН

В XVIII–XIX веках значительное место в хозяйстве хакасов занимала охота. Она была чисто мужской профессией. Женщинам даже не разрешалось прикасаться к оружию. Таежничать уходили обычно артелями (*аргыс*) в 4–5 человек, которые жили в одном балагане (*одаг*). Запас продовольствия был общий, но порох и свинец у каждого свой. Согласно обычному праву, всю добычу артели после охоты делили между собой поровну (*тин улес*).

По представлениям хакасов таежные звери представляли скот «горных духов-хозяев». Охотники по вечерам в балагане обязательно играли на двуструнном инструменте *хомыс* и рассказывали сказки. «Горные хозяева» любили слушать музыку и за предоставленное удовольствие посылали добычу.

Охота была суровым и нелегким трудом. Недаром хакасы сложили пословицу: «Силы женщины забирают дети, силы мужчин забирает тайга».



Охотник-сагаец держит под рукой горн (*пыргы*). 1912 г. Н.В. Федоров



Охотник-сагаец. Синявинский улус. 1930 г. А.В. Харчевников