

“ТАЛАНТЛИВО И ПРАВДИВО...”

В РУБРИКЕ “Остановиться, взглянуть”, которую в газете “Шанс” ведет журналист Алексей Анненко, напечатана серия статей “Триумф и трагедия казака Ивана Соловьева” (1999, №№ 32 — 36). В них в новом свете показаны люди, представлявшие Советскую власть Хакасско-Минусинского края в первой половине 20-х годов и взаимоотношения с ними местных жителей. А. Анненко удалось взглянуть на давно прошедшие события глазами народа.

Историческая память любого этноса со временем сохраняет главные штрихи прошлого и выделяет своих любимых героев. Все незначительное постепенно сглаживается и уходит на второй план. С этой точки зрения важно отметить, что согласно представлениям как русских, так и хакасов, героем фольклора, рожденного в первые годы Советской власти, стал казак Иван Соловьев.

В печатных же органах вплоть до недавнего времени навязывалась официальная точка зрения, где в образе народных любимцев выдвигались командиры Красной Армии, партизанских отрядов и ЧОН (частей особого назначения).

В 1977 году киностудией им. М. Горького был снят фильм “Конец императора тайги” о подвигах Аркадия Голикова (Гайдара), служившего в 1922 году командиром войск ЧОН в Хакасии. Мне довелось быть научным консультантом этого кинофильма, где с теплотой представлен образ любимого детского писателя. Однако во время съемок все пожилые хакасы, приходившие к нам и помнившие годы лихолетья, осуждали главного героя, называя его не иначе, как “хасхы Голик”, то есть “бандит Голиков”. Соловьев же в их рассказах напоминал богатыря героических сказаний. Кстати, А. Анненко справедливо выразил мнение, что Соловьева называли императором тайги. Первоначально сценарий, написанный писателем Борисом Камоевым, биографом Голикова-Гайдара, назывался “Последний бой”. Лишь потом, при монтаже фильма, кинорежиссер С. Астоцкий предложил более звуч-

ное название — “Конец императора тайги”. Насколько мне известно, Ивана Соловьева народ никогда не называл “императором”.

Мне никогда не приходилось специально заниматься сбором ма-

шествия врагов. По рекам Улень, Харо, Иней насчитываются десятки крепостей, построенных легендарными героями. В Юсской тайге прятались от монгольских погромов хакасские женщины и дети. Вокруг

привести фамилию Айкановых из станицы Форпост (родины И. Соловьева). Они восходят к кыргызскому князю Айкану Ишееву, старшему брату знаменитого Еренака, громившего Томск, Ачинск, Красноярск



1) И.В. Якушов; 2) И.И. Соловьев; 3) П.М. Емдандыков; 4) “чолок” П.А. Шумов; 5) председатель Хакасского Уревкома Г.И. Пылькин; 6) “чолок” П.М. Никитин. Снимок сделан 5 апреля 1924 года во время 1-го организационного районного съезда Советов в селе Чедоки. Десятки сыновей и повстанцев: “Простить ВЦИК о расовой политике И.И. Соловьева и его товарищей, вставших в ряды Красной Армии перед Советской властью”.

териалов по гражданской войне и бандитизму. Но при моих опросах люди часто сбивались и переходили на волнующую их тему. Волей-неволей приходилось слушать рассказы о защитнике народа И. Соловьеве, о политической деятельности С. Майнагашева, резне хакасов в Б. Арбатах красным отрядом П. Лыткина и так далее.

До сих пор не забуду посещение горы “Соловьевский штаб” в верховьях реки Караташ, откуда открывался прекрасный вид на гору Поднебесный Зуб (Тыр тэй). Моими проводниками были хакасы. Для хакасского населения вообще характерно трепетное отношение к Юсской тайге, которую в советское время окрестили Бандит-тайгой. С древнейших времен в таежных дебрях Кузнецкого Алатау (Уленгит сын) предки хакасов скрывались от на-

знаменитого Поднебесного Зуба происходила консолидация хакасского этноса после присоединения нашего края к России. Поэтому и Бандит-тайга, и те, кто прячется среди ее священных гор, вызывали особое чувство почтения.

Надо отметить, что трепетное отношение к И. Соловьеву связано не только с его личными качествами, с тем, что основу его отряда составляли хакасы, но и с особенностями социально-экономического и историко-культурного развития Хакасии (Хонгорая). В начале XX века русские составляли около 10 процентов местного населения. Поэтому многие казаки, жившие на территории Хакасско-Минусинского края, прекрасно говорили на хакасском языке. Некоторые из них имели хакасское происхождение. В качестве примера хочется

и Канск в 70 — 80 годы XVII века. Айкан попал в аманаты, затем был отправлен в Москву, где его крестили и воспитали боярским сыном. Из Москвы Айкан вернулся в Красноярск и верно служил русскому царю. В конце XVII века Айкановы переселились на землю предков в станицу Форпост, которая была единственным опорным пунктом русских на севере Хакасии.

Как пишет А. Анненко, мать жены И. Соловьева была хакаска. Значит, и в его семье звучала хакасская речь...

АННЕНКО сумел собрать ценные материалы, ранее неизвестные исторической науке. Впервые в печати появились достоверные фотографии самого Ивана Соловьева, начальника контрразведки его отряда Селиверста Астанаева. Журналисту выпала редкая уда-

ча отыскать людей, знавших И. Соловьева, его родственников, а также родственников членов его отряда. Я никогда не подозревал, что знаменитый тренер Хакасии, мастер спорта по борьбе В. И. Чарков является племянником неуловимого начальника разведки С. Астанаева. В документальном повествовании А. Анненко ярко показана судьба незаурядных личностей как хакасов, так и русских, их тяжелая участь при утверждении Советской власти. Он сумел передать биение пульса и дыхание той эпохи.

Многие известные фигуры предстали в новом свете? Да, но еще раз подчеркиваю, целиком и полностью на документальной основе. Никто не давал официального заказа А. Анненко, в отличие от тенденциозной книги В. Солоухина “Солёное озеро”. И если Анненко наградили Почетным знаком Союза казаков России “За возрождение казачества”, то это была благодарность казаков за восстановление подлинного облика И. Соловьева. Мне известно, что такого же мнения и старейший сибирский писатель, автор романа о Соловьеве “Отложенный выстрел”, вышедшего еще в 1982 году, А.И. Чмыхало. По поводу “Триумфа и трагедии казака Ивана Соловьева” он написал: “Талантливо и правдиво... Пропелана большая и очень нужная для установления истины работа. Уж я знаю, что значило собирать материал об оклеветанном, загнанном в угол человеке, который имел представление о чести и достоинстве, в отличие от красных бандитов Первалова, Мешкова и прочих...”

На мой взгляд, с таким же успехом указанному журналисту можно приколоть на грудь знак “За возрождение доблестных имен Хакасии”. До сих пор ждут своего открытия “белые пятна” исторического прошлого хакасской земли. Поэтому мы должны быть благодарны тем, кто раскрывает народную память, объективно освещает наше историко-культурное наследие.

Виктор БУТАНАЕВ,
доктор исторических наук,
профессор ХГУ
имени Н. Ф. Катанова
Фотография из архивов
Т.А. Овчинниковой
(племянницы И.И. Соловьева)
и писателя А.И. Чмыхало.



У черногорской поэтессы Ольги Дмитриевой есть такие строчки:
*Расти, цветись, жги с изломом,
Веди все звезды за собой.
Есть время — летать,
есть — переломов,
Есть — в вечное отбой.*

С полной уверенностью их можно отнести к учащимся абаканской школы № 25, которые ровно год не только “растут”, “цветут”, но уже и “жгут с изломом” в наше время “переломов” на своих хрупких плечах довольно нелегкий труд — выпуск газеты. А двигателем всех этих прогрессивных начинаний стал учитель информатики, а теперь уже главный редактор детско-юношеской городской газеты “Большая перемена” Вячеслав Зырянов. Именно он “ведет все звезды за собой”, и именно с ним я и решил беседовать.

— Вячеслав Васильевич, с чего все началось?

— Все началось год назад с детской школьной газеты “Информ-ассорти”. Ваш покорный слуга и группа пятиклассников (теперь уже шестиклассников) выпустили за это время 19 номеров, из них под новым названием “Большая перемена” — три.

— Чем отличается “Большая перемена” от “Информ-ассорти”?

— Многим. Вы взгляните для наглядности на первый номер и на последний — все поймете. Увеличился и объем, и ти-

ЖИЗНЬ

раж, газета стала цветной, а самое главное — повысилось качество материалов, что немаловажно. За это хотелось бы сказать большое спасибо

ЖИПИТ



журналисту Людмиле Полежаевой, которая учит ребят азам журналистики.

— Кто входит в редакционный коллектив? Только лишь учащиеся школы № 25?

— Нет. Удостоверения выписаны на 31 человека. Это ребята из разных школ города. У нас существуют младшие и старшие группы. Старшеклассники отлично взаимодействуют со своими младшими коллегами. Ребята сами добывают материалы, сами набирают его на компьютере, сами придумывают рубрики. О какой-то принудительке и речи нет. Ездим на экскурсии, посещаем городские учреждения, отдыхаем на турбазах. Жизнь кипит — сучать не приходится. Буквально несколько дней назад состоялась презентация нашего нового названия газеты, где нам в торже-

ственной обстановке вручили свидетельства, удостоверения, о которых я уже говорил.

— Довольны?

— Приятно, по крайней мере.

— Насколько я понимаю, в наше время не так-то просто выпускать газету. У вас есть спонсоры?

— Я бы их назвал друзьями. В первую очередь это, конечно же, директор ООО “Ситилинк” Юрий Тиман, а также полиграфическая фирма “Март”, директор фотоцентра “Юность” Лариса Малыгаева обеспечивает фотоматериалом. Большую поддержку оказывают наши учредители: управление культуры, молодежи и спорта и управление образования города. Теперь, после законодательной регистрации, газета выходит тиражом 1000 экземпляров два раза в месяц.

— Ваши планы на будущее?

— Планы? Подтянуться до приличного уровня. Нас мало устраивает вид какой-то невзрачной брошюры. Есть наметки стать приложением к газете “Абакан”, но для этого

нужно расти и расти, благо потенциал есть.

...Потенциал действительно есть. Сами посудите, перед вами сидят еще почти малыши и так запросто управляют с компьютерами, что диву даешься. Один из них, по словам Вячеслава Васильевича, — “компьютерный гений”, другой — замечательный художник, третий... Да что там говорить. Голы и остается им позавидовать. Ведь у меня, к примеру, впрочем, как и многих других, в их годы не было таких возможностей. Что же — удачи в нелегком журналистском труде.

Александр ДУБРОВИН
На снимках: работа над очередным номером, они принимают участие в создании газеты.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Правительства Республики Хакасия

О внесении дополнения в постановление Президиума Правительства Республики Хакасия от 27.11.98 г. № 239-п “Об утверждении перечня населенных пунктов, предприятий которых имеют право осуществлять денежные расчеты с населением без применения контрольно-кассовых машин”

17 июня 1999 года г. Абакан № 118-п

В связи со значительной удаленностью от районного центра поселка Гайдаровск Орджоникидзевского района, руководствуясь пунктом 3 постановления Правительства Российской Федерации от 03.09.98 г. № 1027 “О внесении изменений в Перечень отдельных категорий предприятий (в том числе физических лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, в случае осуществления ими торговых операций или оказания услуг), организаций и учреждений, которые в силу специфики своей деятельности либо особенностей местонахождения могут осуществлять денежные расчеты с населением без применения контрольно-кассовых машин, утвержденных постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 30 июля 1993 г. № 749, Президиум Правительства Республики Хакасия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести дополнение в приложение к постановлению Президиума Правительства Республики Хакасия от 27.11.98 г. № 239-п “Об утверждении перечня населенных пунктов, предприятия которых имеют право осуществлять денежные расчеты с населением без применения контрольно-кассовых машин” в раздел 5 поселка Гайдаровск и включить его в перечень населенных пунктов, в которых разрешено предприятиям (в т.ч. физическим лицам, осуществляющим предпринимательскую деятельность без образования юридического лица) производить денежные расчеты с населением без применения контрольно-кассовых машин.

2. Контроль за выполнением данного постановления возложить на Заместителя Председателя Правительства Республики Хакасия Шавыркина В.В.
Председатель Правительства Республики Хакасия
А.И. ЛЕБЕДЬ