

63.3 (2 Рос-62)

Ж 66



ББК 63.3 (2Р-6Х)
Б 90

Составитель В.Ф. БУРОВ

Б 90 **Живая старина** (книга для чтения по историческому краеведению). Учебное пособие для учащихся.
Составитель В.Ф. Буров. Абакан: Хакасское кн. изд-во.
1996. 176 с.

ISBN 5-7091-0030-7

Б $\frac{4306020000-010}{M 164 (03)-96}$ 109-96

ББК 63.3 (2Р-6Х)

ISBN 5-7091-0030-7

© В.Ф. Буров, составление, 1996.

© Г.Н. Сагалаков, оформление, 1996

Светлой памяти Александра Васильевича Адрианова — известного исследователя древностей Южной Сибири, первого редактора «Сибирской газеты» — посвящается эта книга.

63.3 (2000-6X)
ЖСББ

Живая старина



Книга для чтения
по историческому краеведению

*Утверждено Министерством образования
Республики Хакасия*



ХАКАССКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
АБАКАН • 1995

СЫН СТЕПЕЙ

К 120-летию со дня рождения Н.Ф. Катанова

Имя востоковеда, путешественника, профессора Н.Ф. Катанова широко известно среди тюркологов. Его научное наследие как лингвиста и этнографа, исследователя народного творчества представляет большой интерес для тех, кто занят изучением языков, литературы, фольклора, истории и этнографии тюркских народов СССР.

Николай Фёдорович Катанов родился в хакасской семье 18 /6/ мая 1862 года недалеко от села Аскиз. Отец его — Фёдор Семенович /Хызыл Катанов/, был улусным писарем. Мать /по происхождению Чаптыкова/ была неграмотной забитой женщиной.

В 1869 г. в с. Аскиз открывается одноклассное сельское училище, и Катанов поступает сюда учиться русской грамоте. Учителем здесь был дядя по отцу Ефим Семёнович Катанов, который одновременно являлся и письмоводителем Аскизской степной думы соединённых разнородных племён.

Пытливого и одарённого мальчика тянуло к другим людям. Одним из них был Иннокентий Каратанов — резидент золотопромышленника П.И. Кузнецова, отец известного впоследствии красноярского художника Д.И. Каратанова. Это был культурный человек того времени, имевший личную библиотеку с хорошим подбором книг о Сибири. Смыслёного хакасского мальчика он снабжал книгами, которые и побудили в нём впоследствии интерес к науке.

В 1874 г. умирает отец Катанова, и двенадцатилетнего подростка определяют помощником писаря в Аскизскую степную думу. Частые беседы с Каратановым пробудили в мальчике интерес к изучению истории своего народа. Катанов называл Иннокентия Каратанова своим первым учителем.

В 1876 году, заручившись рекомендательным письмом, юноша отправился на лодке по реке Абакан в Красноярск, чтобы поступить в гимназию. Здесь он проявил хорошие способности. Все восемь лет учебы был в числе лучших и окончил гимназию с золотой медалью.

В гимназии Катанову повезло: его непосредственным наставником и учителем истории и географии был педагог, оставивший заметный след в истории просвещения Сибири — Андрей Кириллович Завадский — Краснопольский /1840—1889 гг./. Катанов очень увлекался научно-литературными трудами своего учителя и находился под сильным его влиянием.

В эти же годы Катанов близко знакомится с известным алтайским миссионером и видным учёным-тюркологом В.И. Вербицким. Под его непосредственным влиянием появляется первая научная работа «Описание шаманского бубна и костюма сагайского племени», опубликованная в книге Г.Н. Потанина «Очерки Северо-Западной Монголии». К окончанию гимназии у Катанова был составлен уже большой труд — «Татарский язык /сагайского наречия/» в двух частях, общим объёмом свыше 800 тетрадных страниц.

Научные устремления пробудили у него мысль поехать учиться в Петербургский университет. Катанов ещё в IV классе гимназии откладывал деньги, заработанные путём дачи частных уроков.

В 1884 г. Аскизская степная дума выдаёт ему на руки своё заверение: «Признавая просьбу Катанова, заслуживающей полнейшего одобрения, мы с общего нашего согласия приговорили: уволить Катанова для продолжения образования в высших учебных заведениях. Все повинности, общественные и другие, могущие пасть на него, принимаем на себя...»

В августе двадцатидвухлетний Катанов приезжает в Петербург. В этом же месяце его зачисляют на факультет восточных языков Петербургского университета по разряду арабско-персидско-турецко-татарской словесности. К университетским занятиям он относился с большим прилежанием, проявлял большой интерес к знаниям, к исследовательской работе. Параллельно с университетскими занятиями он с 1885 года занимался у известного тюрколога В.В. Радлова изучением фонетики тюркского языка. В.В. Радлов имел свою личную работу — «Фонетика северных тюркских языков». Его роль в формировании Катанова как исследователя бесспорна. В Петербурге юноша посещает «четверги» на квартире Н.М. Ядринцева /1842 — 1894 гг./, известного исследователя Сибири и публициста, деятеля сибирского «областничества».

В 1888 году Катанов заканчивает университет, показав на экзаменах отличные знания по всем дисциплинам. По рекомендации профессора И.Н. Березина он был оставлен профессорским стипендиатом на факультете восточных языков и состоял в этом звании до конца 1893 г. — в течение всего путешествия в Сибирь и Восточный Туркестан.

В это путешествие Н.Ф. Катанов был командирован Академией наук и Географическим обществом. Отправными пунктами путешествия были Минусинск и родной для Катанова Аскиз. 7 марта 1889 г. он выехал по льду Енисея до с. Верхне



Николай Федорович Катанов.

Усинского. По урянхайской земле /Тува/ Катанов проехал около 700 вёрст. Оттуда возвращается снова на свою «базу» в Аскиз, где занимается обработкой собранных материалов и готовится к длительному путешествию в Китай.

Уже первые крупные труды: «Поездка к карагасам» /1891 г./, «Среди тюркских племён» /1893 г./, «Письма» — принесли автору известность в мире науки.

Весь 1893 год Катанов провёл в Петербурге в качестве профессорского стипендиата по кафедре турецко-татарской словесности. 9 ноября 1893 г. его

назначают в Казанский университет преподавателем турецко-татарских наречий в звании экстраординарного профессора.

12 января 1894 г. Н.Ф. Катанов приехал в Казань. Первая лекция «Этнографический обзор турецко-татарских племён» определила взгляды Катанова, его научные принципы, которые сформировались под влиянием крупнейших тюркологов и длительного пребывания среди тюркоязычных народов.

В Казани он искал широкой сферы деятельности для своих научных устремлений и организаторских способностей. Его избирают секретарём Общества археологии, истории и этнографии при университете. Отчёт, представленный им в связи с 30-летием общества в 1908 г., через десять лет после избрания его председателем, наглядно показывает объём выполненных работ, их идейную направленность.

Интересовала учёного и история Казанского царства и г. Казани. Катанов стремился привлечь к работе в обществе местных татар, для которых, по свидетельству его дочери — А.Н. Катановой, всегда были открыты двери его дома. Особо должны быть отмечены дружеские отношения Катанова с виднейшим татарским просветителем Каюмом Насыри, много

сделавшим для преобразования дела просвещения и культурной жизни татарского народа.

Деятельность самого Катанова в рамках общества нельзя, разумеется, рассматривать в отрыве от тех научных изысканий, которые он вёл постоянно в Казани. Здесь закончил главный труд своей жизни — «Опыт исследования Урянхайского языка», принёсший широкую известность. В нём представлены фактические сведения по тюркским языкам. Книга содержит ценный свод знаний по сравнительной грамматике языков. Кроме того, «Опыт...» включает в себя также образцы «народной словесности», словарь, обширную библиографическую литературу «Об урянхайцах и их земле», имеет специальные указатели. Работа Катанова широко известна и за рубежом. Факты, собранные учёным, послужили основой для многих трудов по сравнительной грамматике. Например, финский тюрколог М. Рясенен в своей книге «Материалы по исторической фонетике тюркских языков» в основном опирается на исследование Катанова. Как известно, свою работу Николай Фёдорович представил в качестве диссертации на соискание учёной степени магистра турецко-татарской словесности. Защита происходила в 1903 г. в Петербургском университете. Ему единогласно была присуждена учёная степень.

26 ноября 1907 г. историко-философский факультет Казанского университета своим «представлением» от 23 ноября ходатайствует перед советом вуза о возведении Катанова в степень доктора сравнительного языкознания без защиты докторской диссертации. 15 декабря 1907 г. Н.Ф. Катанов утверждён в степени доктора. Это был редкий в научной практике случай.

«В этом событии, — пишет профессор тюркской кафедры Ленинградского университета С.Н. Иванов, — ярко отразилось признание научным миром высоких заслуг Катанова в исследовании тюркских языков и разработке многих частных вопросов других востоковедческих дисциплин — этнографии, истории, археологии, нумизматики, «словесности».

О. СУБРАКОВА,
кандидат филологических наук

(«Советская Хакасия», 18 мая 1982 года)

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
А. Кузьмин. Минусинский край (поэма)	6
Песня татарского Башлыка	9
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ОТКРЫТИЯ	
Н. Ямпольская. Путешествие в каменный век	12
В. Ларичев. На берегу Белого Июса	15
В. Лойша. Находки на Малой Сые	19
В. Буров. Страница истории	21
И. Кызласов. Судьба древнего изваяния	25
И. Кызласов. Пирамиды Салбыкской степи	27
В. Ларичев. Июсский клад	32
И. Кызласов. Древнехакасский город: раскопки завершены	34
И. Кызласов. В кого попала стрела?	38
И. Кызласов. Буквы на камне	40
Я. Сунчугашев. Загадочные статуэтки Будды	46
ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О НАШЕМ КРАЕ	
И. Кызласов. Лица предков (сокровища краеведческого музея)	51
А. Миловский. Нежданные города Сибири	55
В. Бутанав. Хакасский календарь	61
А. Гладышевский. Культ огня (из истории шаманизма в Хакасии)	64
А. Гладышевский. Умай—божество, охраняющее материнство и младенчество	69
В. Цыбина. Степные думы	72
О. Шлапунова. Яркие страницы	77
В. Капелько. Связь поколений	80
А. Титенков. Первая книга о нашем крае	85
ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО И МИФОЛОГИЯ. ФОЛЬКЛОР.	
Э. Севастьянова. Древние памятники искусства Хакасии	88
Я. Шер. Древние писаницы Енисея	91
Я. Сунчугашев. Степная богиня Хуртуях	97
В. Ларичев. Сокровища «Четвертого сундука»	100
В. Майногашева. Немеркнущая красота	105
В. Майногашева. Вдохновленный музой эпоса	108

И. Кызласов. Рисунки хакасов	112
В. Капелько. «Вы с нами, звери, птицы, люди»	118
Э. Севастьянова. Древнее искусство Хакасии	120

ИССЛЕДОВАТЕЛИ И МУЗЕИ НАШЕГО КРАЯ

И. Целищев. Исследователи Сибири	122
Э. Севастьянова. У истоков	124
О. Субракова. Сын степей.	135
В. Буров. Путешествие по хакасским степям	139
Я. Сунчугашев. Исследователь истории Хакасии	144
Я. Сунчугашев. Раскрывая тайны	148
В. Бутанаев. Преданность науке	150
В. Ковалев. «Чудо Сибири»	153
Э. Севастьянова. У истоков	157

ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА

А. Адрианов. Курганография Сибири	162
Л. Кызласов. Сбережь памятники старины	168
Э. Севастьянова. И друзья, и недруги, и сторонние наблюдатели	171

Составитель

Виктор Федорович Буров

ЖИВАЯ СТАРИНА

(книга для чтения по историческому краеведению)

Учебное пособие для учащихся

Оформление Г.Н. Сагалакова. Редактор В.В. Чезыбасва. Художественный редактор Г.Н. Сагалаков. Технический редактор Е.Д. Сунчугашева. Корректор П.К. Тахтобина. Компьютерное обеспечение В.В. Киштеевой, Н.Л. Боргояковой.

ИБ 101

Сдано в набор 26.07.94. Подписано к печати 14.02.96. Формат 60x84 1/16. Бумага писчая. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 10,23. Усл.кр.-отт. 10,45. Уч.-изд.л. 10,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 53. С—16.

ЛР 010213.

Хакасское книжное издательство, 662600, г. Абакан, ул. Щетинкина, 18.
Укрупненное полиграфпредприятие «Хакасия», 662600, г. Абакан, ул. Щетинкина, 32.

