

Министерство культуры Республики Хакасия

*Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова
Республики Хакасия*

Сектор краеведческой библиографии



**Календарь
Знаменательных и памятных дат**

*Абакан
2004*

Составитель А.А.Бурнакова

Ответственный за выпуск Г.Я. Григорьева

Редактор Н.И. Лащенко

Компьютерная верстка Т.К. Лашко



От составителя

Издаваемый ежегодно с 1980 г. календарь знаменательных и памятных дат «Хакасия...» адресован преподавателям, работникам библиотек и средств массовой информации, краоведам, книголюбам в помощь краеведческой работе и пропаганде краеведческой литературы.

Издание содержит перечень знаменательных и памятных дат на 2004 год, отражающих важнейшие события политической, культурной, хозяйственной жизни республики и ее истории. К наиболее значительным датам (отмечены звездочкой) даются информационные справки и рекомендательные списки книг и статей из периодических изданий (в алфавите авторов и заглавий).

Отбор материала закончен в июне 2003 года.



ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ПО РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ НА 2004 ГОД

ЯНВАРЬ

- 20 января** 1999 5 лет Детской школе искусств на Нижней Согре (г.Абакан)
- январь *** 1869 135 лет назад открылась Аскизская средняя школа
- январь** 1894 110 лет назад начала вести свои наблюдения метеорологическая станция, созданная в конце 1893 года вблизи золотого прииска «Неожиданный» Аскизского района (См.: Нилова И. Здесь снег величиною с блюдце // Хакасия. – 2003. – 22 марта.)
- январь** 1944 60 лет со дня образования Алтайского района

ФЕВРАЛЬ

- 8 февраля** 1959 45 лет с начала транслирования передач Абаканским телецентром (Федеральное государственное унитарное предприятие «Государственная телерадиокомпания Республики Хакасия»)
- 25 февраля *** 1924 80 лет со дня рождения В.М. Новоселова, абаканского художника-живописца, члена Союза художников СССР
- февраль *** 1989 15 лет со дня создания Хакасской республиканской государственной филармонии

МАРТ

- 11 марта** 1874 130 лет со дня рождения художника Д.И. Каратанова (См.: Наша Хакасия. 1994: Библиогр. материалы в помощь пропаганде краевед. лит. – Абакан, 1993. – С. 6-7.)
- 20 марта** 1934 70 лет со дня рождения С.А. Пестунова, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Республики Хакасия (См.: Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 117-119.)
- 24 марта** 1924 80 лет со дня рождения исследователя Южной Сибири, археолога, доктора исторических наук, профессора МГУ Л.Р. Кызласова (См.: Лауреаты государственной премии Республики Хакасия им. Н.Ф. Катанова (1993-1999): Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2003. – С. 17-24.)



март
1989

15 лет театру-студии «Балаганчик» поселка Усть-Абакан (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 130-131. – На обл.: 2002)

март
1994

10 лет назад открылось абаканское негосударственное образовательное учреждение «Школа-центр «Развитие» (См.: Сонский П. Первое пятилетие // Хакасия. – 1999. – 23 марта.)

март
1999

5 лет со дня открытия школы № 27 г.Абакана – школы-центра реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

март
1999

5 лет туристическому агентству «Турпан» (См.: Лерина Е. Полет «Турпана» // Хакасия. – 2001. – 29 июня.)

АПРЕЛЬ

1 апреля
1944

60 лет со дня образования Хакасского республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

4 апреля
1989

15 лет назад подписан приказ о создании предприятия «Саянские электрические сети» – подразделения «Хакасэнерго» в г. Саяногорске (См.: Саяногорск означенный. – Абакан, 2000. – С. 426-437.)

5 апреля
1914


90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Г.С. Болтаева (г. Абакан) (См.: Болтаев Григорий Семенович // Наши отважные земляки: Красноярцы – Герои Совет. Союза. – Красноярск, 1990. – С. 44-45.)

19 апреля
1919

85 лет со дня рождения поэта Г.К. Суворова, члена Союза писателей СССР (См.: Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. - Абакан, 2000. – С. 120-127.)

25 апреля
1919

85 лет назад Минусинским Советом рабочих, крестьянских и солдатских депутатов разработано и утверждено «Положение о Хакасском степном самоуправлении», в котором говорится, что «Хакасский степной Совет является единственной и высшей властью у хакасов Минусинского края и Ачинского уезда» (См.: Трошкин А.Ф. Уезд, округ, автономия, Республика Хакасия и ее люди. – Абакан, 2000. – С. 3.)



**25 апреля
1924**

80 лет назад Енисейским губернским отделом народного образования принято постановление «О выработке хакасской письменности», на основе которого 4 сентября (1924 г.) приказом Хакасского уревкома при Уездном отделе народного образования утверждена специальная комиссия по созданию хакасской письменности (См.: Кызласов А.С. К вопросу о создании алфавита современной хакасской письменности // Республика Хакасия как субъект Российской Федерации: Опыт, проблемы, перспективы. – Абакан, 2001. – С. 172.)

МАЙ

1 мая *
1929

75 лет со дня рождения В.П. Бутанаева, хакасского художника-графика, члена Союза художников СССР, заслуженного работника культуры Российской Федерации

3 мая
1919

85 лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников СССР И.Н. Карачаковой-Кариной, передавшей личную коллекцию произведений искусства Хакасскому краеведческому музею (См.: Наша Хакасия. 1994: Библиогр. материалы в помощь пропаганде краевед. лит. – Абакан, 1993. – С. 10-12.)

5 мая
1999

5 лет государственному учреждению «Черногорский реабилитационно-оздоровительный центр для ветеранов, инвалидов и семей с детьми им. А.И. Лебеда»

ИЮНЬ

15 июня
1909


95 лет со дня рождения Героя Советского Союза В.Г. Тихонова (См.: Хакасия-1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 12-13.)

19 июня
1994

10 лет со дня принятия Постановления Правительства Российской Федерации «О создании Хакасского государственного университета» на базе Абаканского государственного педагогического института и четырех училищ (колледжей) – педагогического, музыкального, медицинского и сельскохозяйственного (См.: Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова: Крат. отчет о состоянии и деятельности, хроника и коммент. (1999-2000 гг.). – Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та, 2000. – 208 с.)

21 июня
1929

75 лет со дня рождения А.Я. Черпакова (Митхас Туран), журналиста, драматурга, члена Союза писателей СССР (См.: Писатели Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 177-179.)



**22 июня
1994** 10 лет со дня пуска в эксплуатацию СП «Саянал» (ныне предприятие «Саянская фольга») (См.: Саяногорск означенный. – Абакан, 2000. – С.433.)

**июнь
1924** 80 лет со дня рождения Героя Советского Союза М.Н. Цукановой (См.: Наша Хакасия. 1994: Библиогр. материалы в помощь пропаганде краевед. лит. – Абакан, 1993. – С. 15-16.)

ИЮЛЬ

3 июля День Республики Хакасия (3 июля 1991 года принят Закон РСФСР «О преобразовании Хакасской автономной области в Хакаскую Социалистическую Республику в составе РСФСР», с 1992 г. – Республика Хакасия)

**11 июля
1949** 55 лет со дня рождения В.Б. Балашова, члена Союза писателей России (См.: Хакасия – 1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 4-15.)

**11 июля
1999** 5 лет Свято-Троицкой церкви г. Саяногорска (См.: Саяногорск означенный. – Абакан, 2000. – С. 469.)

**июль
1939** 65 лет со дня открытия Абаканского государственного учительского института (позднее преобразован в педагогический, в 1994 г. - Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова)

АВГУСТ

**11 августа
1939** 65 лет со дня рождения В.Г. Шулбаевой, драматурга, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля искусств Республики Хакасия (См.: Хакасия–1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 16-18; Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С.10. – На обл.: 2002; Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2000. – С.183-186.)

13 августа *
1954 50 лет со дня рождения И.П. Топоева, журналиста, драматурга, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, заслуженного работника культуры Республики Хакасия

20 августа *
1934 70 лет назад состоялся судебный процесс над членами «контрреволюционной» организации «Союз сибирских тюрок». Это была первая волна репрессий 30-х годов, направленная против хакасской интеллигенции



**30 августа
1924**

80 лет со дня рождения Н.Г. Богатовой, народной артистки Хакасии, заслуженной артистки РСФСР, актрисы Русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С.85-86.)

СЕНТЯБРЬ

**1 сентября
1959**

45 лет назад с организации небольшого комплексного отдела началась деятельность института «Абакангражданпроект» (См.: Неклюдов Л.Н. «Абакангражданпроект»: Новое направление // Архитектура и строительство Сибири. – 2002. – № 9-10. – С. 15-17.)

**15 сентября
1919**

85 лет со дня рождения И.Г. Котюшева, поэта, члена Союза писателей СССР (См.: Писатели Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 93-100.)

**26 сентября
1924**

80 лет с начала деятельности Общества Красного Креста в Хакасии

**сентябрь
1924**

80 лет с начала эксплуатации железной дороги Абакан-Минусинск

ОКТАБРЬ

**1 октября
1929**

75 лет со дня открытия Абаканского педагогического училища (с 1994 года существует в составе Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова как структурное подразделение «Колледж педагогического образования, информатики и права»)

**1 октября *
1944**

60 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории

**2 октября
1939**

80 лет со дня рождения К.Ф. Антошина, исследователя хакасской литературы, доктора филологических наук, члена Союза журналистов СССР (См.: Наша Хакасия. 1994: Библиогр. материалы в помощь пропаганде краевед. лит. – Абакан, 1993. – С.22-25.)

**4 октября
1939**

65 лет со дня рождения Э.М. Коковой, режиссера, заслуженного деятеля искусств Республики Хакасия, художественного руководителя Хакасского национального театра им. А.М. Топанова (См.: Хакасия - 1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 37-38. – На обл.: 2002)



- 10 октября
1939** 65 лет Русскому республиканскому драматическому театру им. М.Ю. Лермонтова (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 58-113. – На обл.: 2002; Хакасия - 1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 21-22.)
- 14 октября
1884** 120 лет Матурской средней школе Таштыпского района (См.: Лье С. Матур – значит смелый // Хакасия. - 2000. - 7 июля.)
- октябрь *
1944** 60 лет со дня рождения В.И. Ивандаева, режиссера, одного из создателей государственного молодежного театра «Читиген»
- октябрь
1999** 5 лет Государственному учреждению «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», созданному на базе черногогорского профилактория «Чайка»

НОЯБРЬ

- 4 ноября
1999** 5 лет Бельтирскому детскому дому Аскизского района (См.: Мамышева Е. Пилтирде олган туразы // Хакас чирі. – 1999. – 4 нояб.)
- 21 ноября
1914** 90 лет со дня рождения М.С. Кокова, поэта, драматурга, прозаика, одного из зачинателей хакасской литературы (См.: Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 77-82.; Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 6-7. – На обл.: 2002)
- 21 ноября
1919** 85 лет со дня рождения М.Е. Кильчичакова, члена Союза писателей СССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР (См.: Хакасия – 1999: Календарь знаменат. и памят. дат. – Абакан, 1998. – С. 23-28; Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 53-66.; Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 6. – На обл.: 2002)
- ноябрь
1924** 80 лет назад комиссией по созданию хакасской письменности закончена работа по составлению хакасского алфавита на основе русской графики
- ноябрь
1954** 50 лет назад открыт Абаканский лесотехнический техникум (Абаканский политехнический колледж)
- ноябрь
1999** 5 лет назад образован государственный природный заповедник «Хакасский» на базе заповедников «Чазы» и «Малый Абакан»

ДЕКАБРЬ


- 26 декабря
1924** 80 лет со дня рождения Героя Советского Союза К.Ф. Белошапкина (пос. Сарала Орджоникидзевского района) (См.: Белошапкин Клавдий Флегонтович // Наши отважные земляки: Красноярцы – Герои Совет. Союза. – Красноярск, 1990. – С. 31-32.)
- 28 декабря
1979** 25 лет Хакасскому республиканскому театру кукол «Сказка» (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2002. – С. 98-113.)
- декабрь
1949** 55 лет Сорской городской больнице
- декабрь
1989** 15 лет Арбитражному суду Республики Хакасия

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ:

- 1709** 295 лет со дня рождения И.Г. Гмелина, доктора медицины, натуралиста, создавшего первую орографическую схему Южной Сибири. Сделал первую попытку физико-географического районирования. Переложил на ноты сагайские и качинские мелодии
- 1764** 240 лет назад образована Тобольская губерния, в составе которой выделился Ачинский округ с хакасским населением. Местными центрами управления стали Абаканский, Саянский и Ачинский остроги (См.: Сайбараков Н.И. Основные этапы государственно-правового развития Хакасии // Республика Хакасия как субъект Российской Федерации: Опыт, проблемы, перспективы. – Абакан, 2001. – С. 197.)
- 1824** 180 лет со дня рождения Г.М. Бенедиктова, священника Минусинского Спасского собора, строителя храмов в с. Аскиз и г. Абакане (См.: Енисейский энциклопедический словарь / Гл. ред. Н.И. Дроздов. – Красноярск: Рус. энцикл., 1998. – С. 65-66.)
- 1844** 160 лет со дня рождения Н.М. Мартьянова, основателя Минусинского краеведческого музея



- 1854** 150 лет со дня рождения А.В. Адрианова, археолога, этнографа, члена Русского географического общества. Исследователь наскальных рисунков. Открыватель Таштыкской культуры железного века (I в. до н.э. - V в. н.э.). Создатель курганогрaфии Минусинской котловины (им раскопано более 100 курганов)
- 1859** 145 лет с начала разработки Абаканского месторождения железных руд
- 1864** 140 лет со дня открытия в улусе Усть-Абаканском (г. Абакан) первого учебного заведения Хакасии – Министерского начального училища (См.: Енисейский энциклопедический словарь / Гл. ред. Н.И. Дроздов. – Красноярск: Рус. энцикл., 1998. - С. 413.)
- 1869** 135 лет со дня рождения М.И. Райкова, общественного деятеля, юриста, учителя, автора первого проекта хакасского алфавита (См.: Михаил Иванович Райков // Патачаков К.М. Наа чуртас үчүн = Люди земли хакасской. – Абакан, 1990. – С. 61-64.)
- 1874** 130 лет назад на озере Бейском начал работать Бейский солеваренный завод, действовавший до 1906 года
- 1884** 120 лет назад на озере Кызыкуль был построен Абаканский солеваренный завод
- 1884** 120 лет с момента открытия золотодобывающего рудника «Саралинский» («Эльдорадо») Орджоникидзевского района
- 1894** 110 лет назад профессором Н.Ф. Катановым прочитана первая лекция в Казанском университете
- 1899** 105 лет с начала эксплуатации золотодобывающего рудника «Богомдарованный» Ширинского района (ОАО «Коммунаровский рудник»). Открыто месторождение в 1835 году
- 1899** 105 лет со дня рождения Т.Н. Балтыжакова, учителя, автора первых хакасских учебников для начальных классов, одного из первых хакасских журналистов
- 1904** 100 лет назад в селе Усть-Абаканском (г. Абакан) священником И. Подгорбунским и церковным старостой Сретенской церкви И.Ф.Заниным, купцом II гильдии, организовано об-




щество трезвости. В 1912 году завершено строительство «Дома трезвости» (ныне – здание Детской художественной школы им. Д.И. Каратанова)

- 1909** 95 лет поселку Усть-Абакан (См.: Брюзгин В. Усть-Абакану – 90 лет // Абакан. – 1999. – 26 окт.)
- 1909** 95 лет селу Кирово Алтайского района
- 1914** 90 лет назад заложены первые здания станции Абакан
- 1914** 90 лет со дня рождения А.А. Шурышева, заслуженного артиста РСФСР, актера Хакасского национального театра (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 55.)
- 1914** 90 лет со дня рождения М.А. Аршанова, поэта, одного из зачинателей хакасской литературы (См.: Писатели Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 5-7.)
- 1914** 90 лет со дня рождения И.Я. Сендика, черногорского художника-живописца (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 76.)
- 1914** 90 лет Анчулской средней школе Таштыпского района (См.: Шулбаев О. О тех, кого помню и люблю: Анчул. шк. – 90 лет // Хакасия. – 2003. – 14 марта.)
- 1919** 85 лет со дня рождения П.И. Сарычева, художника-живописца, члена Союза художников СССР (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 71.)
- 1924** 80 лет Усть-Абаканском району
- 1924** 80 лет Прокуратуре Республики Хакасия. 1 марта 1924 г. в Хакасском уезде (в с. Усть-Абаканском) появился помощник прокурора Енисейской губернии, имевший свою печать (См.: Гавриленко В. Записки прокурора: Очерки об истории прокуратуры Хакасии. – Абакан, 2002. – С. 12.)
- 1924** 80 лет со дня рождения И.П. Ломтева, черногорского художника-живописца (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Библиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 50-51.)



- 1924** 80 лет со дня рождения С.Е. Якшина, театрального художника, члена Союза художников СССР (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 105.)
- 1929** 75 лет Таштыпской мебельной фабрике (С 1995 г. – филиал ОАО «Востоксибпромтранс». См.: Колесников Ю. Праздники и будни таштыпской мебельной // Хакасия. – 1999. – 12 нояб.)
- 1929** 75 лет Туимской средней школе Ширинского района
- 1929** 75 лет со дня рождения Ф.П. Голощапова, черногорского художника-живописца (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 25-26.)
- 1929** 75 лет «Агрофирме «Июсская» Орджоникидзевского района (См.: Ставка юбиляра – на овцеводство // Хакасия. – 1999. – 30 нояб.)
- 1929** 75 лет Маломонокской школе Бейского района
- 1934** 70 лет назад открылась фельдшерско-акушерская школа (Абаканское медицинское училище. С 1994 г. – Абаканский медицинский колледж в составе Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова)
- 1934** 70 лет средней школе № 11 г.Абакана
- 1934** 70 лет назад в связи с реорганизацией Западно-Сибирского края Хакасская автономная область вошла в состав Красноярского края (Выведена из его состава в 1991 г.)
- 1934** 70 лет назад дала первый ток Абаканская городская тепловая электростанция
- 1934** 70 лет назад начались первые радиопередачи в г. Абакане
- 1934** 70 лет со времени проведения первых нефтепоисковых работ в районе Абаканского солеваренного завода (на озере Кызыкуль). Построен завод в 1884 году
- 1939** 65 лет филиалу Центрального государственного архива Республики Хакасия (бывший Партийный архив Хакасского обкома КПСС)

- 
- 1939** 65 лет научной библиотеке Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова (См.: 27 – мая общероссийский День библиотек // Унив. газета. – 1999. - № 11 (май))
- 1939** 65 лет со дня выхода из печати книги А.Т. Казанакова «Орфография хакасского литературного языка»
- 1939** 65 лет назад образованы Аскизский и Саралинский (ныне Орджоникидзевский) районные военкоматы
- 1939** 65 лет коррекционной школе-интернату в селе Бея
- 1939** 65 лет детскому приемнику-распределителю г. Абакана
- 1939** 65 лет назад основан пос. Дзержинский, преобразованный в 1966 году в г. Сорск
- 1939** 65 лет со дня рождения Г.П. Измestьева, художника-графика (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 31-32.)
- 1939** 65 лет со дня рождения А.З. Асочаковой, художника-живописца, члена Союза художников России (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 9-10.)
- 1944** 60 лет со времени выхода 1-го номера газеты «Сельская правда» Алтайского района
- 1949** 55 лет с начала строительства Усть-Абаканского гидролизного завода (ОАО «Мибиэкс»)
- 1949** 55 лет с начала строительства Сорского молибденового комбината (ОАО «Молибден»)
- 1949** 55 лет со дня рождения В.В. Семеновой, художника-прикладника, члена Союза художников России (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2002. – С. 73.)
- 1949** 55 лет со дня рождения М.М. Семенова, художника-прикладника, члена Союза художников России (См.: Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Биобиблиогр. справ.– Абакан, 2002. – С. 74-75.)



- 1954** 50 лет со времени первых исследований Большого Салбыкского кургана С.В. Киселевым, профессором Московского государственного университета, членом-корреспондентом Академии Наук СССР
- 1959** 45 лет назад на станции Абакан образовано линейное отделение милиции
- 1959** 45 лет Черногорской музыкальной школе
- 1964** 40 лет Абаканскому театру юного зрителя, образованному на базе драматического кружка под руководством заслуженного работника культуры Республики Хакасия Т.В. Певзнер. В 1967 году театру присвоено звание «народный» (См.: Хакасия театральная: Библиогр. указ. – Абакан, 2003. – С. 127-128. – На обл.: 2002)
- 1964** 40 лет коррекционной школе № 17 г.Абакана
- 1964** 40 лет назад началось систематическое исследование флоры Западного Саяна сотруниками СО РАН СССР. Результатом исследований стала книга И.М. Краснобородова «Высокогорная флора Западного Саяна» (1976) (См.: Галенковская Л.С. Флористические исследования участка «Малый Абакан» заповедника «Хакасский» // Роль заповедников в социально-экономическом развитии регионов: Науч. тр. заповедника «Хакасский». – Абакан, 2001. – Вып. 1. – С. 19.)
- 1969** 35 лет назад создан Республиканский научно-методический центр народного творчества (в 2002 году объединен с Республиканским домом культуры и преобразованы в Республиканский центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева)
- 1969** 35 лет назад началось строительство завода по обработке саянского мрамора (ОАО «МКК-Саянмрамор»)
- 1969** 35 лет назад г. Абакан пережил стихийное бедствие – наводнение, под водой оказалось 90 % площади города (См.: Атлас Республики Хакасия. – Б.м.: Б.и, 1999. – С. 7.)
- 1974** 30 лет Акционерному обществу закрытого типа «Саянстрой»
- 1974** 30 лет комбинату искусственных кож г. Черногорска (АООТ «Черногорский комбинат искусственных кож»)



- 1979** 25 лет районному Дому культуры в селе Таштып
- 1984** 20 лет назад был открыт Абаканский зоопарк, который в 2002 году переименован в Республиканское государственное учреждение «Центр живой природы» (См.: Алехина М. Здесь не страшен серый волк: Сегодня исполняется один год Центру живой природы // Хакасия. – 2003. – 23 мая.)
- 1984** 20 лет со дня перекрытия реки Енисей в створе Майнской ГЭС (См.: Создателям Саяно-Шушенского гидроэнергоком-плекса: Альбом. – Абакан, [2000]. – С. 7.)
- 1989 *** 15 лет народному ансамблю «Чон көглері» («Народные песни») г.Абакана
- 1994** 10 лет детскому дому «Елочка» в г. Абакане
- 1994** 10 лет Научному отделу заповедника «Хакасский», ставшему ведущим центром Хакасии в области изучения и мониторинга орнитокомплексов
- 1999** 5 лет литературному объединению молодых авторов «Литосфера» (бывший «Багульник»)



Аскизская средняя школа

(135 лет со дня основания)

10 января 1869 года открылась одна из старейших школ Хакасии – Аскизская средняя школа – это была третья по счету школа (первая основана в 1864 году в селе Усть-Абаканское, вторая – в 1866 году в селе Бея). Открыл ее священник Петропавловской церкви села Аскиз Н. Орфеев. Впервые вопрос об открытии школы он поднял в 1868 году в Сагайской Степной Думе. Золотопромышленник И.П. Кузнецов отдал под школу один из своих домов, подарил личную библиотеку и необходимое оборудование.

Вначале школа работала как одноклассное приходское училище. Первым учителем (тогда их называли «учащими») был Ефим Семенович Катанов. У него первоначально обучалось шесть учеников (пять мальчиков и одна девочка). Учебными предметами были Закон Божий, чтение, письмо, арифметика и церковное пение. Успешно окончившие приходское училище имели возможность продолжить образование в Минусинской городской школе, Минусинской прогимназии, Красноярской духовной семинарии.

В 1887 году Аскизское одноклассное училище преобразовано в двухклассное с 5-летним обучением. В Министерстве просвещения училище считалось показательным.

Несмотря на скромные цели и ограниченные возможности Аскизская школа сыграла немалую роль в распространении грамотности среди аскизцев, у которых появилась тяга к знаниям.

В соответствии с принятым 16 октября 1918 года Положением «О единой трудовой школе РСФСР» Аскизское двухклассное училище преобразовано в начальную школу первой ступени (1-4 классы).

Начиная с 1922/23 учебного года занятия в школах проходили по единому для всех школ Минусинского уезда плану и программам. Окончившие школу первой ступени могли беспрепятственно перейти в школу второй ступени или поступить в техникумы.

В 1928 году создана трехклассная общеобразовательная политехническая школа крестьянской (с 1930 – колхозной) молодежи (ШКМ). С этого времени школа стала семилеткой. Основной задачей ШКМ была подготовка хлеборобов, имеющих семилетнее образование и знающих сельское хозяйство с учетом местных условий. ШКМ являлась районной и поэтому принимала также выпускников из других начальных школ.

В 1934 году, в связи с созданием новых типов школ, Аскизская школа колхозной молодежи была переименована в неполную среднюю школу (НСШ) с семилетним образованием.

В 1937 году произошло знаменательное событие: школа получила новое двухэтажное здание на 250 мест. В том же году она стала средней школой с десятилетним обучением.



Особое место в истории Аскизской средней школы занимают военные годы. Тогда в школе были созданы первичные организации ОСОАВИАХИ-Ма и «Готов к санитарной обороне». В двух кружках «Готов к санитарной обороне» занималось 150 человек из 250 учащихся школы. Ими руководили Н.М. Одежкин, впоследствии заслуженный врач РСФСР, и выпускница школы Н.И. Токмашова, также заслуженный врач РСФСР, долгие годы возглавлявшая Аскизскую районную больницу.

Коллектив школы работал на колхозных полях, оказывая помощь в уборке урожая, готовил и отправлял бойцам армии тёплые вещи.

Многие учителя и учащиеся 9-10 классов школы ушли на фронт и не вернулись, в их числе Герой Советского Союза М.И.Чебодаев и известный в Хакасии поэт-фронтовик Г.К. Суворов.

В День Победы, 9 мая 1969 года, в Аскизской средней школе были открыты мемориальные доски-плиты и установлены бронзовые бюсты Героям Советского Союза – учителю и ученику школы П.Ф. Попову и М.И. Чебодаеву.

Аскизская средняя школа вела большую работу по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В 1965 году была организована поездка учащихся школы в литовский город Скуодас, где похоронен М.И.Чебодаев. Школа была удостоена диплома Центрального штаба Всесоюзного похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы.

Из стен Аскизской школы вышли видные общественные и государственные деятели Хакасии, ученые, врачи, учителя. В числе первых шести выпускников школы - ученый с мировым именем, тюрколог, профессор Казанского университета Н.Ф. Катанов. Немного позже в ней же учился будущий ученый, видный общественный деятель С.Д. Майнагашев. Первая хакаска-революционерка П.И. Гедымин-Тюдешева также выпускница Аскизской школы. Школа открыла дорогу в жизнь известным в республике людям: доктору филологических наук М.И. Боргоякову, профессору кафедры истории и политологии Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, директору Института саяно-алтайской тюркологии С.П. Ултургашеву, кандидату исторических наук В.Н. Асочакову, заслуженным врачам России М.Н. Одежкину и Н.И. Токмашовой и многим другим.

ЛИТЕРАТУРА

Бондарев А. Об открытии училища / А. Бондарев // Хакас. труженик. – 1994. – 7 янв.

Бурнаков В. Из истории Аскизской школы / В. Бурнаков // Хакас. труженик. – 2000. – 10 авг.

Кутукова А. Воспитай будущее свое, и ты сохранишь прошлое / А. Кутукова, Ю. Абузов // Хакасия. – 1997. – 10 июня.



Кутукова А. Частица большого целого / А. Кутукова // Хакас. труженик. – 1994. – 12 февр.

Мохов А.Н. Дореволюционное учительство Хакасии / А.Н. Мохов, Л.А. Мохов // Поиск. – 1996. – № 3. – С. 74-76.

Полежаев В. Аплодисменты прошлому / В. Полежаев // Хакасия. – 1994. – 12 марта.

Чебодаев П. Здесь десять классов пройдено / П. Чебодаев, В. Чебодаев // Хакасия. – 1994. – 26 февр.

Чебодаев В. Истории славные вехи / В. Чебодаев // Хакас. труженик. – 1994. – 3 февр.

* * *

Тюкпеев А. Пу кизилердеңер книга пас салза / А. Тюкпеев // Хакас чирі. – 1994. – 5 март.

Чебодаев П.И. Ёгренчилерінең саблығ школа / П.И. Чебодаев, В.П. Чебодаев // Хакас чирі. – 1994. – 5 март.

Новоселов Василий Михайлович

(80 лет со дня рождения)

Известный в республике художник-живописец Новоселов Василий Михайлович родился 25 февраля 1924 года в селе Большой Хабык Идринского района Красноярского края.

Когда Василию Михайловичу было 10 лет, его семья переехала в Абакан. Любовь к изобразительному искусству привела его в художественную мастерскую А.Г. Андропова, где он постигал азы живописи.

В семнадцатилетнем возрасте В.М. Новоселов ушел на фронт, участвовал в боях под Сталинградом и был тяжело ранен.

После войны Василий Михайлович долгое время работал художником-декоратором в Областном драматическом театре имени М.Ю. Лермонтова, а затем оформителем в художественном фонде. Однако специального образования В.М. Новоселов не получил.

С 1949 года В.М. Новоселов – постоянный участник городских, областных, краевых, зональных выставок в Абакане, Красноярске, Омске, Томске, Барнауле, Кемерово, Москве, Ленинграде.

В 1984 году состоялась юбилейная персональная выставка художника в г. Абакане, на которой было представлено более 70 работ. Среди них были «Курганная степь в Хакасии», «Портрет поэта-драматурга Кильчичакова М.Е.», «Седой Борус», «Енисейские пороги», «Чабанский летник», «На просторах Хакасии», «Шалаш у озера Перово», «Вышивальщицы», «Однополчанин», «У омута».

Пейзажи Василия Михайловича различны по характеру: и солнечные – ясные и тихие, и грозные – угрюмые и пасмурные.

Давая характеристику творчеству живописца, В. Феофанов пишет: «Весной мы видим как «Багульник цветет», летом слышим «Вечерний звон», а осенью любуемся «Золотой осенью», проезжаем с ним [художником] зимой «Вечер в Шушенском».


С 1975 года В.М. Новоселов является членом Союза художников СССР.

Художник и сейчас занимается делом всей своей жизни: передает на холсте красоту родного края.

ЛИТЕРАТУРА

Анатольева Л. Юбилейная выставка художника / Л.Анатольева // Абакан. – 1999. – 4 марта.

Брайковская В. Полотна художников Абакана на юбилейной выставке [в Москве] / В.Брайковская // Совет. Хакасия. – 1972. – 9 янв.



Новоселов Василий Михайлович (1924) // Кызласов А.С. Писатели и художники Хакасии / А.С. Кызласов, В.Н. Тугужекова. – Абакан, 1997. – С. 100-101.

Павлова Э. Красота мира / Э. Павлова // Совет. Хакасия. – 1986. – 2 мая.
Выставка картин профессиональных художников Хакасии.

Пою тебя, Хакасия // Совет. Хакасия. – 1984. – 2 марта.: фот.

О персональной выставке к 60-летию художника.

Сибирь и её люди // Краснояр. рабочий. – 1990. – 3 июля.

Об открытии выставки произведений старейших художников края А. Новоселова и П. Балакирева.

Угольков Ю. Живая нить времен: Репортаж из выст. зала Дома художника / Ю. Угольков // Краснояр. рабочий. – 1987. – 21 нояб.

Феофанов В. Полвека за мольбертом / В. Феофанов // Взгляд. – 1999. – 18 марта. – С.18.

О выставке картин художника.


* * *

Сунчугашева М. Чайачының 75 чазына / М. Сунчугашева // Хакас чирі. – 1999. – 27 февр.

О выставке картин художника.

* * *

Новоселов Василий Михайлович (р.1924) // Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Библиогр. справ./ М.П. Чебодаева. – Абакан, 2002. – С.57-62.



Хакасская республиканская государственная филармония

(15 лет со дня создания)

Хакасская республиканская филармония по праву считается центром музыкальной культуры нашей республики. С ее сцены вот уже 15 лет звучит эстрадная, фольклорная, камерная и инструментальная музыка.

До создания филармонии организацией выступлений артистов (как своих, так и гастролеров) занималось концертно-эстрадное бюро и бывшее областное музыкальное общество, которое возглавлял А. Куц. Позднее им же был организован джазовый клуб. Однако все эти разрозненные группы не имели возможности планировать единую концертную программу. Поэтому для роста музыкальной культуры композиторов, музыкантов-исполнителей и для развития национального искусства было необходимо создание филармонии.

Церемония открытия филармонии в феврале 1989 года вылилась в большой праздник музыки.


За сравнительно короткий срок филармония объединила несколько разножанровых коллективов и стала крупным центром культуры Хакасии. В ее состав вошли такие творческие коллективы как хакацкий ансамбль песни и танца «Улгер», эстрадный ансамбль «Калейдоскоп», ансамбль народных инструментов «Ладо», эстрадно-цирковая и музыкально-лекторская группы, симфонический и камерный оркестры.

С самого первого дня ведущим коллективом филармонии, его визитной карточкой является ансамбль «Улгер» («Созвездие Плеяды»), обретший за время существования свое неповторимое лицо и накопивший богатый творческий опыт. Первый концерт ансамбля состоялся 10 августа 1990 года, однако ещё осенью 1989 года он принял участие в Международном фестивале «Джаз и фольклор», проходившем в Абакане, и имел огромный успех.

В репертуаре ансамбля хакаские песни и тахпахи, несущие неповторимый национальный колорит, русские народные песни, романсы известных отечественных композиторов и зарубежных классиков. Танцевальной группой коллектива сделан значительный шаг в развитии национальной хореографии.

«Улгер» – участник Международных фестивалей стран Азиатско-Тихоокеанского региона, международных симпозиумов «Чатхан и современность», «Музыка тюркских народов».

В концертном сезоне 1994/1995 года впервые выступил эстрадный ансамбль «Калейдоскоп» под руководством композитора В.И. Раздобурдина, обратившегося в своём творчестве к стилю «ретро» («Шоу в стиле ретро»), который сразу нашел путь к сердцам зрителей. Романтической настрой программы «Хорошее настроение» никого не оставляет равнодушным.



В марте 1995 года успешно прошла презентация ещё одного коллектива республиканской филармонии – ансамбля русских народных инструментов «Лад». Руководитель инструменталистов – заслуженный деятель искусств России, лауреат Всесоюзных и Всероссийских конкурсов народного творчества П.М. Ким.

Создание в республике филармонии способствовало развитию композиторского творчества. 4 декабря 1994 года концертный сезон открылся премьерой музыкальной драмы «Сказание хайджи», автор – заслуженный деятель искусств России Г.И.Челбораков. Это первая в Хакасии фольклорная опера, имеющая песенное начало. «В основе хакасской музыки должна быть народная песня», – считает композитор.

При подборе репертуара предпочтение отдается высокохудожественным произведениям, которые по-настоящему волнуют и радуют зрителей.

25 февраля 1996 года на абаканской сцене впервые была поставлена классическая опера Джузеппе Верди «Травиата». Режиссер и музыкальный руководитель Л.Третьяков, дирижер и постановщик В.Сизиков, концертмейстеры И.Малина, Г.Куц и М.Усольцева. Опера имела огромный успех у зрителей.

Помимо опер, на сцене филармонии звучат различные оперетты известных композиторов. Большой популярностью у зрителей пользуются отрывки оперетт И.О. Дунаевского («Вольный ветер»), И. Кальмана («Принцесса цирка» и «Фея карнавала»), Д.Ф. Штрауса («Летучая мышь»).

В репертуар филармонии включены и музыкальные сочинения композиторов Хакасии. П.М. Киму принадлежит ряд музыкальных сочинений: оркестровые пьесы «Хакасские эскизы», увертюра «Народный праздник», вокально-хореографическая композиция для симфонического оркестра «Алтын чазы» («Золотая степь»). Фирма «Мелодия» выпустила пластинку с записью композиции «Алтын чазы».

В исполнении музыкантов А. Кноблоха и Г. Куц звучат известные произведения музыкального искусства: «Поэма» З. Фибиха, «Фантазия» А. Штогаренко, «Соната» и «Славянский танец» А. Дворжака, а также анданте из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Одним из важных направлений филармонии является музыкальное воспитание подрастающего поколения. Для детей и юношества создано несколько программ, которые пользуются популярностью у детской аудитории: «Сказки из жизни Моцарта», «Маленькие шедевры большой музыки», «Пушкин в музыке» и цикл под названием «Будем знакомы», посредством которого зрители знакомятся с коллективами филармонии.

Артисты филармонии посещают детские сады и школы с программами «Пой, чатхан», «Играй, мой баян», которые позволяют познакомиться с народными музыкальными инструментами, прививают любовь к народной музыке.

Музыкальную жизнь республики сегодня нельзя представить без ведущих мастеров сцены: вокалисток Л. Арыштаевой, М. Янгуловой, покоряющих зрителей великолепными тембровыми голосами, вокалиста В. Левашова,



отличающегося приятным и богатым голосом, великолепной Е. Кыштымовой и неотразимого Л. Третьякова (с приездом которых в Хакасии стали популярными вечера вокальной, камерной и инструментальной музыки, сольные концерты и вечера русского романса), обладательницы уникального по силе и тембру драматического сопрано З. Аршановой, обладателя мощного баса-баритона В. Терешкова. Проффессионализм солистов классического жанра позволяет осуществлять постановки серьезных произведений музыкального искусства.

Нельзя не упомянуть известную тахпахчи, солистку ансамбля «Улгер» Н.С. Идимешеву. Её исполнительское искусство характеризуется разнообразием поэтических образов, отличается глубиной и подлинной народностью.

Пониманием народной музыки, умением улавливать мелодизм хакасских песен отличается творчество солиста «Улгер» Е. Улугбашева. Он владеет несколькими стилями горлового пения (хая) и придерживается сложившихся традиций игры на чатхане.

Продолжают плодотворно сотрудничать с филармонией самые популярные певцы республики: В.Г. Чаптыков и К.Е. Сунчугашева – незабываемый дуэт.

В 1997 году филармония приняла участие в Днях культуры Хакасии в Москве. Выступление артистов нашей республики зрители столицы восприняли с большим интересом.

28 апреля 2000 года состоялось первое выступление единственного в Хакасии симфонического оркестра. Художественный руководитель и дирижер оркестра – В. Инкижеков, выпускник Бишкекской консерватории.

В настоящее время Хакасская республиканская филармония – крупный центр музыкального, хореографического и инструментального искусства республики. Она воспитала замечательных артистов, известных в Хакасии и далеко за ее пределами. Вместе трудятся опытные мастера сцены и молодые таланты, объединенные одним желанием – дарить зрителям волшебство музыкального искусства.

ЛИТЕРАТУРА

Алексеева Т. Филармония – любителям музыки / Т. Алексеева // Абакан. – 1995. – 22 авг.


Беляева В. И петь тогда нам весело, раздольно!.. / В. Беляева // Хакасия. – 1999. – 29 июля.

О творческом багаже коллектива филармонии.

Валерин П. Bravo, филармония! / П. Валерин // Хакасия. – 1999. – 9 февр.

О юбилее филармонии.

Кноблех А. Надежды камерный оркестр / А. Кноблех // Абакан. – 2000. – 11 мая.



Прошла презентация камерного оркестра Хакасской республиканской филармонии.

Кузьмина Г. Оркестр – есть! / Г. Кузьмина // Хакасия. – 2000. – 12 февр. О камерном оркестре.

Листопад В. Птицы сбиваются в стаи, а филармонии Сибири - в ассоциацию / В. Листопад // Абакан. – 2003. – 5 марта.

О вступлении филармонии в ассоциацию концертных организаций Сибири.

Огородников Н. С днем рождения, филармония! / Н. Огородников // Хакасия. – 1989. – 12 февр.: фот.

Праздник искусств // Краснояр. рабочий. – 1989. – 1 февр. Об открытии филармонии.

Уварова Т. Здесь музыка царит: Хакас. гос. филармонии – 10 лет / Т. Уварова, А. Тодышев // Абакан. – 1999. – 5 февр.

Филатова Е. В добрый путь, филармония! / Е. Филатова // Совет. Хакасия. – 1989. – 5 февр.

Об открытии филармонии.

Хакасской республиканской филармонии – 10 лет // Хакасия. – 1999. – 6 февр.

* * *

Сунчугашева Г. «Наа төреен пала нооза – теен РСФСР-ның саблыг артизи Г.Н. Саражаков / Г. Сунчугашева // Хакас чирі. – 1999. – 6 февр.

К 10-летию филармонии.

Сунчугашева М. Филармония – 10 чыл / М. Сунчугашева // Хакас чирі. – 1999. – 9 февр.

К 10-летию филармонии.

Чаптыкова Г. Узах чол сагаа филармония / Г. Чаптыкова // Ленин чолы. – 1989. – 11 февр.

О вечере, посвященном открытию филармонии.

О концертных программах филармонии

Анатольева Л. «Печаль моя светла» / Л. Анатольева // Хакасия. – 1992. – 6 июня.

О «Вечере романса».

Гигуашвили Т. ...И вечная любовь / Т. Гигуашвили // Абакан. – 1994. – 14 дек.

О премьере музыкальной драмы Г.И. Челбораква «Сказание хайджи».



Малышев С. Виолетта в своем кругу / С. Малышев // Абакан. – 1995. – 1 марта.

О премьерe оперы Дж. Верди «Травиата».

Опера Верди на сцене Хакасии // Хакасия. – 1996. – 27 февр.

О премьерe оперы Дж. Верди «Травиата».

Полежаева Л. «По страницам оперы»: с надеждой на успех / Л. Полежаева // Абакан. – 1996. – 21 февр.

Об опере Дж. Верди «Травиата».

Свободский В. «Тайна великого музыканта» / В. Свободский // Абакан. – 1996. – 26 июня.

О спектакле «Тайна маленького Моцарта».

Тодышев А. Бессмертная «Аида» в Абакане / А. Тодышев // Абакан. – 1998. – 16 дек.

О постановке оперы Дж. Верди «Аида».

Уварова Т. «Травиата» Верди / Т. Уварова // Хакасия. – 1996. – 14 февр.

Об опере Дж. Верди «Травиата».

* * *

Чаптыкова Г. Öрiнiстiг полған көрерге / Г. Чаптыкова // Хакас чирi. – 1996. – 1 март.

Об опере Дж. Верди «Травиата».

Яворская К. İкі хайхастыг иир сыйлааннар ырчылар / К. Яворская // Хакас чирi. – 1992. – 6 авг.

О «Вечере романса».



Бутанаев Владимир Павлович

(75 лет со дня рождения)

Владимир Павлович Бутанаев – известный в Хакасии художник-график – родился 1 мая 1929 года в селе Большая Сея Таштыпского района.

Детство художника прошло в селе Шушенском Красноярского края. По окончании школы была учёба в Шушенском сельскохозяйственном техникуме, а затем служба в армии.

Решение посвятить себя изобразительному искусству Владимир Павлович принял уже после армии: поступил в Рижское художественное училище, а одновременно с учёбой прослушал курсы в Рижской Академии художеств.

В 1997 году В.П. Бутанаев вернулся в Хакасию.

Значительное место в творчестве художника занимала ленинская тема («В годы ссылки», «Далеко за полночь», «Ленин на горе Думной», «Приезд Н.К. Крупской в Шушенское»). Всего Владимиром Павловичем было исполнено более 30 графических работ данной серии.

В.П. Бутанаев известен и как журналист. Знание своего края и любовь к родной земле позволили художнику быть всегда в гуще событий. Новь Хакасии, величие дел тружеников, пафос созидания – вот тема, воплощенная мастером в графике.

Умение В.П. Бутанаева «не растворяться на мелкотемье, не просто копировать действительность, а найти особый угол зрения, позволяющий видеть величие совершаемых дел – характерны для творчества художника», – пишет народный художник А.Н. Яр-Кравченко. Репортажи Владимира Петровича сопровождалась рисунками и помещались в журналах «Нева», «Огонёк», «Сибирь», «Художник», в газетах «Советская Хакасия», «Красноярский рабочий».

За серию работ о строителях железной дороги Абакан-Тайшет В.П. Бутанаев трижды получал премию газеты «Гудок».

В разные годы вышли альбомы и каталоги работ художника «Трасса мужества», «Разбуженный край», «Новь Хакасии», «Художники Хакасии».

С годами география творческих поисков В.П. Бутанаева расширилась. Побывав на озере Байкал, Владимир Павлович вспоминает: «На Байкале я испытал редкое чувство одухотворенности, словно коснулась меня тайна вечности. Нигде больше я не испытывал такого ощущения полной и желанной слитности с природой, такого душевного покоя». Из многочисленных этюдов, сделанных во время путешествия, особенно удались «Байкальское чудо» и «Волшебный край». Из «Байкальского чуда» позднее была написана картина, которую художник подарил Лувру. А картина «Волшебный край» подарена Ленинградскому университету.

Поездки по Хакасии, встречи с интересными людьми также пополняли творческий багаж художника. Созданные им произведения отвечали духу времени.



В результате многочисленных встреч с передовиками производства, героями труда, строителями автомобильных и железных дорог, строителями ГЭС, чабанами появился большой рабочий материал, а потом – станковые листы «В котловине Саянской ГЭС», «Монтажник Абаканвагонстроя», «Мостостроители», «Первый бетон», «Взрывники-проходчики», «Далекое – рядом», «Хозяин степей», «Чабанские думы».

Станковый графический лист «Встреча времен» сочетает в себе связь прошлого и настоящего: каменные менгиры – свидетели прошлых веков, электропровода – достижение разума человека нашего времени.

В.П. Бутанаев – участник областных, краевых, зональных выставок. Персональные выставки картин художника проходили в Абакане, Красноярске, Шушенском. Важным событием в жизни художника явилось открытие в мае 1978 года персональной выставки в Москве, где экспонировалось 70 его работ.

А в 1997 году картина В.П. Бутанаева «Хакасская мадонна» была представлена на выставке «Художники Хакасии в Москве».

В 1983 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Владимир Павлович удостоен высокого звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В декабре 1985 года В.П. Бутанаева приняли в Союз художников СССР, а летом 1992 года избрали председателем Хакасской организации Союза художников России.

Осенью 1995 года Указом Президиума Верховного Совета Республики Хакасия В.П. Бутанаеву присвоили звание «Заслуженный деятель искусств Республики Хакасия»

Активный пропагандист искусства, известный художник, уважаемый гражданин В.П. Бутанаев умер в мае 2003 года.

ЛИТЕРАТУРА

Работы художника


Выставка «Художники Хакасии»: Каталог. – М.: Б.и., 1997. – 20 с.

Новь Хакасии: Каталог работ художника. – Абакан, 1979. – 21 с.

Разбуженный край: Графика В. Бутанаева: Альбом / Сост. И. Кидиекова. – Абакан, 1971. – 16 с.: фот.

О художнике

Бармин Ю. Живописец из Хакасии / Ю. Бармин // Знамя коммунизма. – 1983. – 28 апр.



Бутанаев Владимир Павлович (р.1929) // Кызласов А.С. Писатели и художники Хакасии / А.С. Кызласов, В.Н. Тугужекова. – Абакан, 1997. – С. 104-106.

Волкова Л. Лениниана Владимира Бутанаева / Л. Волкова // Сел. правда. – 1994. – 21 апр.

Егина А. В его картинах тепло души / А. Егина // Под знаменем Ленина. – 1995. – 21 окт.

Иньшина Н. Ленин в Шушенском / Н. Иньшина // Хакасия. – 2002. – 18 апр.

Кидиекова И. Художник Владимир Бутанаев / И. Кидиекова // Хакасия. – 1994. – 30 апр.

К 35-летию творческой деятельности.

Кидиекова И. Человек дороги / И. Кидиекова // Хакасия. – 2000. – 4 мая.

Работы Владимира Бутанаева в историческом музее // Хакасия. – 1995. – 5 янв.: ил.

Славина Н. И доброе слово приятно / Н. Славина // Хакасия. – 1997. – 17 окт.

Хроника // Художник. – 1995. – № 1. – С.5.

О творчестве художника.

* * *

Владимир Павлович Бутанаев: Библиогр. справка // Мастера кисти и резца: Рек. указ. лит. – Красноярск, 1986. – С.26-29.

Бутанаев Владимир Павлович (р. 1929) // Чебодаева М.П. Художники Хакасии: Библиогр. справ. / М.П. Чебодаева. – Абакан, 2002. – С.21-23.



Топоев Илья Прокопьевич

(50 лет со дня рождения)

Современный хакасский писатель, талантливый драматург Илья Прокопьевич Топоев родился 13 августа 1954 года в селе Бырганы Аскизского района Хакасии. Среднее образование Илья Прокопьевич получил в Усть-Есинской школе. Затем была служба в армии.

В 1976 году И.П.Топоев поступил в Абаканский государственный педагогический институт на хакасское отделение филологического факультета. В студенческие годы был членом литературного объединения «Таң солбаны» («Утренняя звезда»). А в 1977 году талантливый студент был направлен на учебу в Московский литературный институт им. А.М. Горького.

После окончания института в 1982 году Илья Прокопьевич начал работать в редакции газеты «Ленин чолы» («Хакас чирі»). С этого времени его произведения появляются в местной печати. Работа журналиста дает ему возможность общаться с интересными людьми, находить сюжеты для своих произведений из жизни народа, позволяет делать небольшие тематические зарисовки.

В 1991 году вышла первая книга рассказов и сказок для детей «Көйтүк Миргенек» («Хитрый Миргешка»). Позднее, в 1992 и 1997 годах появились еще два сборника рассказов «Туғаннар» («Родные люди») и «Хоңалтах өдік» («Болтунишка»).

И.П. Топоев известен и как переводчик. В 1995 году вышел его перевод «Евангелие от Марка» («Марктың чахсы хабары»), а в 1999 году – «Евангелие от Луки». Готовится к изданию «Евангелие от Иоана».

Жители республики знают Илью Прокопьевича как талантливого драматурга. Первая пьеса И.П. Топоева «Страдания Икентия» поставлена Хакасским национальным театром им. А.М. Топанова в 1995 году. На разных театральных сценах Хакасии поставлено 6 пьес драматурга. Среди них есть переводы на хакасский язык – пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор» и пьеса С. Лобозерова «Дьявольская сила денег» («Ахчаның айналығ күзі»). Молодежный театр «Читіген» поставил две пьесы Ильи Прокопьевича – «Чыылығ» и «Махачы оол» под общим названием «Сами с усами». Для детской аудитории по произведению драматурга поставлен спектакль «Верные друзья».

Осенью 1998 года на сцене национального театра состоялась премьера спектакля «Опора моя» по произведению Ильи Прокопьевича.

И.П.Топоев – член Союза писателей России, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Республики Хакасия – продолжает плодотворно трудиться.

ЛИТЕРАТУРА

Произведения писателя

Қөйтiк Миргенек = Хитрый Миргешка: Рассказы, сказки для детей. – Абакан: Краснояр. кн. изд-во. Хакас. отд-ние, 1991. – 40 с.

Туғаннар = Родные люди: Сб. рассказов. – Абакан: Хакиздат, 1992. – 122 с.

Марктың чахсы хабары = Евангелие от Марка / Пер. И.Топоева. – Минск: Пикорп, 1995. - 62 с.

Хоңалтах өдiк = Болтунишка: Юморист. рассказы. – Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1997. – 160 с.

О писателе

Топоев Илья Прокопьевич (р.1954) // Кызласов А.С. Писатели и художники Хакасии / А.С.Кызласов, В.Н.Тугужекова. – Абакан, 1997. – С. 70 – 71.

Топоев И. «Театр внес разнообразие в мою жизнь» / И. Топоев // Хакасия. – 1999. – 14 янв.

Беседа о пьесе «Опора моя».

Челтыгмашева Л.В. Проблематика, жанровая специфика и поэтика рассказов для детей И. Топоева / Л.В. Челтыгмашева // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: Материалы регион. науч. конф. 18-20 нояб. 1999 г. / Отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан, 2001. – С.37-39.

* * *

Кичгенов А. Игірли-чохырли пасханың истеніп, халых чоны хығырча / А. Кичгенов // Хакас чирі. – 1998. – 4 июнь.

К 45-летию со дня рождения.

Нербышев К. «Көйтiк Миргенек» / К. Нербышев // Ленин чолы. – 1991. – 1 май.

О первой книге «Хитрый Миргешка».

Солбанах Т. Прайзыбыс андағ полғабыс / Т. Солбанах // Хакас чирі. – 1994. – 13 авг.

О рассказе «Хитрый Миргешка».

Троякова Г. Пічіктерде – аның чуртазы / Г. Троякова // Хакас чирі. – 2001. – 4 окт.

Тюкпиеков Н. Узың улам тыып одырзын, Илья! / Н. Тюкпиеков // Хакас чирі. – 1994. – 7 июль.



Хайдаг хыныг палацах: Илья Топоевтің «Көйтiк Миргенек» книгазынаңар // Султреков А. Чарых чылтыстар = Яркие звезды. – Абакан, 2002. – С. 163-169.

О книге «Хитрый Миргешка».

* * *

Топоев Илья Прокопьевич // Писатели Хакасии: Биобиблиогр. справ. – Абакан, 2000. – С. 151 – 153.



Дело «Союза сибирских тюрков»

(70 лет со времени судебного процесса над членами «контрреволюционной националистической» организации)

В 20-30-е годы XX века началось бурное развитие национальной культуры Хакасии: создана письменность, изданы первые учебники, книги, вышла газета на хакасском языке, организовано издательство, образован национальный театр, появились первые поэты, писатели и артисты.

Репрессии, начавшиеся в 20-е годы (ликвидация кулачества как класса, насильственная коллективизация) не уничтожили всех «врагов народа». Репрессивная машина продолжала работать без остановки. Люди лишались свободы за невинную критику, за то, что имели собственное мнение, а чаще – по простому наговору.

В течение тридцатых годов Сталин стал противодействовать проявлению национального самосознания. Многие ведущие деятели просвещения, литературы и искусства были репрессированы. Они пытались на местах проводить провозглашенную партией национальную политику. Эти попытки сводились к развитию национальных культур и к созданию местных кадров, которые могли обеспечить ограниченное самоуправление. Волна репрессий впервые коснулась представителей хакасской интеллигенции – авторов первых учебников на хакасском языке К.К. Самрина, К.С. Тодышева, Н.Г. Катанова, одного из зачинателей литературы В.А. Кобякова, директора национального театра П.Н. Майнагашева и многих других.

Чтобы коренные народы Южной Сибири даже не смели думать о смене общественного правления, установленного Советской властью, и не мечтали об объединении между собой, властям был необходим показательный судебный процесс. И он состоялся.

В апреле 1934 года органами ОГПУ была «раскрыта» «контрреволюционная националистическая организация «Союз сибирских тюрков», выступавшая за создание на юге Сибири Тюркской республики в составе СССР. Этот процесс стал первым в Хакасии политическим процессом, нанесшим мощный удар по зарождающейся хакасской интеллигенции. Судебный процесс, в результате которого пострадало более 30 человек различной национальности (хакасы, алтайцы, шорцы, башкиры, чувашаи), состоялся 20 августа в центре Западно-Сибирского края – в городе Новосибирске.

Руководствуясь данными предварительного расследования и судебного следствия, суд нашел, что еще в 1923-1924 годах в Хакасии, Горной Шории, Ойротии (Алтай) зарождалось буржуазно-националистическое движение за объединение этих республик в одну автономную социалистическую республику.

В приговоре Западно-Сибирского суда говорилось, что, сформировав хакасский областной штаб, контрреволюционная националистическая организация поставила задачу создать краевой штаб в Новосибирске. Также гово-



рилось, что «организацией» было принято решение «завязать связь с Японией на предмет получения установок, средств для организации и оружия, для чего были выделены члены краевого штаба Коков И.И. и Топанов А.М.». Кроме того, было решено включить в состав будущего буржуазно-демократического государства Тувинскую республику и установить связи с контрреволюционными элементами Средней Азии.

В числе предъявленных обвинений были и такие: «ставка на поднятие национальной культуры, внедрение родного языка и усиление коренизации государственного и хозяйственного аппарата».

Специальная Коллегия краевого суда приговорила арестованных к различным срокам лишения свободы (от 2 до 8 лет) на основании ст.58 пп.2,11,12 УК РСФСР. Большинство из приговоренных отбывали наказание в «Севвостлаге» на Колыме, о судьбах некоторых из них ничего так и не известно. В числе осужденных были Аешин Н.А., Амзараков А.Н., Боргояков П.С., Отургашев А.П., Сунчугашев, В.И., Тодышев А.П., Шулбаев А.Т. и другие.

Многие осужденные, отбыв свои сроки наказания, в 1937-1938 годы вновь попали в жернова сталинской машины репрессий и были приговорены к высшей мере наказания – расстрелу.

Вследствие судебного процесса нарождающаяся интеллигенция Хакасии понесла первую невосполнимую утрату. Те же, кому удалось уцелеть, так и не смогли реализовать свой творческий и научный потенциал.

В августе 1992 года прокуратура Новосибирской области реабилитировала всех репрессированных в 1934 году за отсутствием в их действиях состава преступления.

Величайшая трагедия народа не должна быть забыта.

В память о жертвах тоталитарного режима в 1996 году в Абакане на общественных средства открыт памятник-мемориал.

В 1999 и 2000 годах вышли два тома «Книги Памяти жертв политических репрессий Республики Хакасия», в которые вошли имена наших земляков, безвинно пострадавших в годы кровавого террора.

ЛИТЕРАТУРА

Абдин Н.С. Приговор Западно-Сибирского краевого суда по делу о «Союзе сибирских тюрок» / Н.С. Абдин // Политические репрессии в Хакасии и других районах Сибири (1920-1950-е годы): Материалы Межрегион. науч.- практ. конф., проходившей 20 дек. 2000 г. в Абакане. – Абакан, 2001. – С. 72 - 80.

Карлов С.В. Дело «Союза сибирских тюрок» / С.В. Карлов // Политические репрессии в Хакасии и других районах Сибири (1920 – 1950-е годы): Материалы Межрегион. науч.-практ. конф., проходившей 20 дек. 2000 г. в Абакане. – Абакан, 2001. – С. 62 – 71.



Приговорены к лишению свободы // Абакан. – 1993. – 27 окт.

Сунчугашев Я. Время настало... / Я. Сунчугашев // Совет. Хакасия. – 1990. – 19 июля.

Сунчугашев Я. Потерянные на Колыме годы / Я. Сунчугашев // Совет. Хакасия. – 1991. – 13 марта.

Тугужекова В. Вернуть доброе имя / В. Тугужекова // Совет. Хакасия. – 1990. – 7 авг.

Тугужекова В.Н. Репрессии в Хакасии / В.Н. Тугужекова, С.В.Карлов. – Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та, 1998. – 112 с.

Шулбаев О. «Мама ждала его всю жизнь» / О. Шулбаев // Хакасия. – 1999. – 30 окт.

* * *

Котожеков А. «Чон бычрызы» / А. Котожеков // Хакас чирі. – 1992. – 29 окт.

* * *

Горькая правда истории: Полит. репрессии в Хакасии. Библиогр. указ. / Сост. А.Г. Вычужанина. – Абакан, 2001. – 28 с.



Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории

(60 лет со дня основания)

Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории был организован по решению исполкома Хакасского областного Совета депутатов трудящихся в октябре 1944 года на основании распоряжения Совета Народных Комиссаров РСФСР № 1786-р от 31 июля 1944 года и приказа Народного Комиссара просвещения РСФСР № 572 от 29 августа 1944 года.


Инициатором создания института и первым его директором стал Николай Георгиевич Доможаков. Ученым секретарем был назначен старший научный сотрудник сектора языка и письменности, кандидат филологических наук Церен-Доржи Номинханов. В составе небольшого коллектива научных сотрудников были Ф.Г. Исхаков, П.И. Каралькин, А.Т. Казанаков, М.А. Унгвицкая, В.П. Левашова, В.И. Доможаков, А.А. Кенель и другие. Большую помощь в организации научных исследований, подготовке первых изданий института оказали ученые Академии наук СССР: член-корреспондент АН СССР, профессор С.В. Киселев, доктор исторических наук Л.П. Потапов, кандидат исторических наук Л.Н. Евтюхова.

В тесном контакте с институтом работает в течение многих лет профессор Московского государственного университета, первый доктор исторических наук из хакасов Леонид Романович Кызласов. Под его руководством в 60—80-е годы на территории Хакасии активно работала археологическая экспедиция МГУ. В результате были сделаны важные открытия, касающиеся эпохи камня, бронзы, древнехакасской государственности, средневековой культуры хакасов.

Первоначально в институте работало три сектора: языка и письменности, литературы и фольклора, истории и этнографии. На сегодняшний день в структуру института входит 8 научных подразделений: сектор истории, сектор экономики и социологии, сектор хакасского языка, сектор фольклора, сектор литературы, лаборатория этнопсихологии, рукописный фонд и научная библиотека. Штат научных сотрудников института составляет 26 человек, в их числе два профессора, 4 доктора наук, 14 кандидатов наук.

Научно-исследовательская деятельность института осуществляется под научно-методическим руководством Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН). ХакНИИЯЛИ активно сотрудничает с Институтом востоковедения РАН, Институтом этнологии и этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Объединенным институтом истории, филологии, философии и права СО РАН.

Сотрудники института являются участниками международных научных и научно-практических конференций, симпозиумов: Алтайский Международный форум «Алтай-Саяны-XXI» (1999 г.), Канадско-российский семинар



«Социальные проблемы здравоохранения и традиционных сообществ Севера» (1999 г.), ежегодный Международный семинар «Этносоциальные процессы в Сибири», Международный интердисциплинарный семинар «Экология и традиционные религиозно-магические знания» (2001 г.), Международная научно-практическая конференция, посвященная 280-летию открытия древнетюркской письменности (2001 г.), Международная практическая конференция, посвященная 140-летию со дня рождения Н.Ф.Катанова (2002 г.).

В последние годы сотрудниками института опубликовано около 20 монографий и сборников научных статей, более 200 статей в научных журналах и сборниках.

За годы своего существования сотрудники института подготовили и издали такие фундаментальные труды, как «История Хакасии советского периода» (1963), «История Хакасии с древнейших времен до 1917 года» (1993), «Грамматика хакасского языка» (1975), «Очерки истории хакасской советской литературы» (1985), героические сказания «Алтын-Арыг» (1988), «Ай-Хуучин» (1997), двадцать один выпуск «Ученых записок» ХакНИИЯЛИ и др.

Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории - многопрофильное научно-исследовательское учреждение, осуществляющее широкий спектр гуманитарных исследований.

В.Н. Тугужекова, доктор исторических наук, профессор, директор Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.

ЛИТЕРАТУРА

Артамонова Н.Я. К истории создания Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории / Н.Я. Артамонова // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, 1999. – Вып. 3. – С. 115-121.

Артамонова Н.Я. Первые сотрудники Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории / Н.Я. Артамонова // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, – 2000. – Вып. 6. – С. 224-229.

Асочаков В.А. 40 лет Хакасского НИИЯЛИ / В.А. Асочаков // Из истории советской Хакасии. – Абакан, 1986. – С. 133-142.

Данькина Н.А. Изучение истории интеллигенции Хакасии учеными Хакасского НИИЯЛИ / Н.А. Данькина // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: Материалы регион. конф. 18 – 20 нояб. 1999 г./ Отв. ред. В.Н.Тугужекова. – Абакан, 2001. – С. 60-61.



Жаукенова О.М. Из истории библиотеки Хакасского НИИЯЛИ / О.М. Жаукенова // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: Материалы регион. конф. 18 – 20 нояб. 1999 г. / Отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан, 2001. – С. 83-84.

Золотой фонд [Хакас. науч.-исслед. ин-та яз., лит-ры и истории] // Хакасия. – 1994. – 4 авг.

Кузьмина Г. ХакНИИЯЛИ - 55 / Г.Кузьмина // Хакасия. – 1999. – 23 нояб.

О научной конференции, посвященной 55-летию института.

55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: Материалы регион. конф. 18 – 20 нояб. / Отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан.: Стрежень, 2001. – 112 с.

Ритовская Ю. На благо хакасской культуры / Ю. Ритовская // Аргументы и факты. – 1994. – № 32. – С. 13 вкл.

Тугужекова В.Н. К истории становления и развития Хакасского НИИЯЛИ (1944-1999) / В.Н. Тугужекова // Хакасия: История и современность. - Новосибирск, 2000, – С. 5-11. – (Учен. зап. / Хакас. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории; Вып. 21.).

Тугужекова В.Н. ХакНИИЯЛИ – 55 лет / В.Н. Тугужекова // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: Материалы регион. конф. 18-20 ноября 1999 г. / Отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан, 2001. – 112 с.

* * *

Анжиганова О. Тілібіс пай ползын / О. Анжиганова // Хакас чирі. – 1994. – 4 авг.

Асочаков В. Улуғ тілес чолында / В. Асочаков // Ленин чолы. – 1984. – 4 окт.

Карачаков Д. Істезігліг тілегде / Д. Карачаков // Хакас чирі. – 1994. – 4 авг.

Райкова Г. Чуртас чарытхызынаң ах төрінде / Г. Райкова // Хакас чирі. – 1994. – 4 авг.

Хакасиядағы наука-тілег институтына - 55 чыл // Хакас чирі. – 1999. – 18 нояб.



Ивандаев Василий Иванович

(60 лет со дня рождения)

Ивандаев Василий Иванович – широко известный в Хакасии театральный и общественный деятель, директор и художественный руководитель театра «Читиген» – родился в октябре 1944 года в селе Аскиз Республики Хакасия. Вскоре родители переехали в город Красноярск, где Василий Иванович окончил школу.

Поступил на режиссерское отделение Минусинского культпросветучилища. По окончании его в 1962 году пришел актером в Хакасский областной драматический театр им. М.Ю. Лермонтова, где сыграл около 50 ролей.

Однако режиссерская профессия привлекала Василия Ивановича больше. Он становится студентом режиссерского факультета Московского института театрального искусства им. А.В. Луначарского. Его учителем и наставником в институте был народный артист РСФСР профессор А.А. Гончаров. По окончании учебы в 1970 году вернулся на прежнее место работы в качестве режиссера.

Первой театральной постановкой начинающего режиссера на сцене Областного драматического театра стал спектакль по пьесе Н. Хикмета «Всеми забытый». В 1976 году В.И. Ивандаев обратился к хакасской национальной драматургии. Он поставил спектакль «Недопетая песня» по пьесе начинающего драматурга В.Г. Шулбаевой. Спектакль имел огромный успех. Позднее Василием Ивановичем ставились и другие спектакли по произведениям В.Г. Шулбаевой («Не только любовь», «Маральи рога»). По пьесе Г.Н. Саржакова «Ах, девушки» также был поставлен спектакль.

В 1977 году к 60-летию заслуженной артистки РСФСР К.С. Чарковой был поставлен спектакль «Волки и овцы» по пьесе А.Н. Островского. К творчеству А.Н.Островского режиссер обращался и в последующие годы («Без вины виноватые» («Пыро чох пыролыглар»), «На бойком месте» («Хайыныстыг орында»)). В том же 1977 году, благодаря Василию Ивановичу, на сцене появился спектакль «Шутник Айдолай» по пьесе Г.Г. Котожекова.

В.И.Ивандаев поставил ряд спектаклей других авторов: «Не бойся, мама!» Н. Думбадзе, «Святая святых» И. Друце, «Страна Айгуль» М. Карима, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Большая мама» Г. Мдивани, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки.

В 1988 году, наконец, осуществилась давняя мечта В.И. Ивандаева: он вместе с единомышленниками (актерами Ю. Топоевым, И. Кайдачаковым, Г. Сагалаковым) основал молодежный театр малых форм «Читиген», состоящий из трех групп: музыкально-драматической, драматической и кукольной.

С только что созданным театром В.И. Ивандаев участвовал в I театральном фестивале народов Сибири, проходившем в марте 1990 года в городе



Кызыле. Спектакли театра на фестивале получили высокую оценку, а сам Василий Иванович назван лучшим режиссером сибирского региона.

С театральными постановками режиссера «Читиген» побывал во всех уголках Хакасии и более чем в 30-ти городах России (Москве, Алма-Ате, Уфе, Иркутске и др.).

За время режиссерской деятельности Василием Ивановичем поставлено на сценах хакасских театров свыше 60-ти спектаклей по пьесам авторов разных народов.

В октябре 1991 года, в разгар работы съезда Союза театральных деятелей в Москве, остановилось сердце талантливого режиссера В.И. Ивандаева.

ЛИТЕРАТУРА

Памяти товарища: Некролог // Совет. Хакасия. – 1991. – 29 окт.

Шлык В.Ф. Любовь – всегда главное / В.Ф. Шлык // Хакасия. – 2002. – 20 марта.

* * *

Бурнакова Г. Тiрiг тынныг тiрeен ол / Г. Бурнакова // Хакас чирi. – 1998. – 27 март.

Ивандаев Василий Иванович: [Некролог] // Ленин чолы. – 1991. – 29 окт.

Ивандаева С.И. Чoнынаңар сағыссыраан / С.И.Ивандаева // Хакас чирi. – 1998. – 4 дек.

Инкижеков Л. Ойынчылар аны аарлачаңнар паза улуглачаңнар / Л. Инкижеков // Хакас чирi. – 2001. – 11 окт.

Чапрай А. Арғызымны сағысха кирип / А. Чапрай // Хакас чирi. – 1992. – 24 окт.: фот.

Шлык В. «Андаг режиссерга пастағызын на тоғасхам» / В. Шлык // Хакас чирi. – 2002. – 2 авг.: фот.

Шулбаев О. Хаңан даа ундулбас кўннер / О. Шулбаев // Хакас чирi. – 1994. – 11 окт.: фот.

* * *

Ивандаев В.И. // Хакасия театральная: Биобиблиогр. указ./ Сост. А.Г. Вычужанина. – Абакан, 2003. – С. 120.



Хакасский фольклорный коллектив «Чон кӧглері»

(15 лет со дня создания)

«Чон кӧглері» («Народные мелодии») – хакасский фольклорный коллектив, основная задача которого заключается в пропаганде фольклора в республике.

Создан ансамбль в 1989 году. В состав коллектива вошли не профессиональные артисты, а любители народной музыки. Вначале их было всего пять человек. За 15 лет деятельности состав коллектива значительно увеличился, теперь в нем около 40 человек.

Ансамбль существует благодаря усилиям его руководителя – заслуженного работника культуры Хакасии, композитора Н.В. Катаевой, имя которой широко известно в республике. Её песни звучат по радио, на телевидении в исполнении и певцов-профессионалов, и певцов-любителей. Сценическое мастерство коллектива заметно выросло с приходом в ансамбль в качестве режиссера-постановщика С.Д. Словиной, известного в Хакасии балетмейстера.

В течение пяти первых лет коллектив существовал как фольклорно-певческий, а в 1994 году под руководством композитора А.К. Стоянова был создан фольклорно-инструментальный ансамбль, состоящий из числа участников фольклорного коллектива. В него вошли З.И. Боргоякова, И.П. Боргоякова, Г.К. Токмашова, Н.И.Чебодаева, Е.Г. Чаптыкова, М.Н. Болганова, Т.П. Шулбаева и Т.И. Карачаков.

Основой фольклорного ансамбля является хор. Участники хора – «чистое трехголосье, гибкая нюансировка, тембровая слитность голосов, дикционная четкость, а главное – внутренняя одухотворенность и эмоциональная искренность всех исполнителей».

Участники «Чон кӧглері» – люди различных профессий и возрастов: студенты, служащие, рабочие и пенсионеры. Но всех их объединяет любовь к музыке, искусству. Все артисты коллектива – талантливые певцы, обладающие яркими певческими голосами, танцоры и инструменталисты, владеющие игрой на хакасских народных инструментах (чатхан, хомыс, тимір хомыс). Такого высокого мастерства они достигли благодаря опытным наставникам – Н.В. Катаевой, С.Д. Словиной, А.К. Стоянову.

За годы своего существования «Чон кӧглері» дал большое количество концертов в Хакасии и за ее пределами. В 1990 году он стал участником Международного фестиваля «Байкал – жемчужина мира», проходившего в г. Улан-Удэ.

Творческий багаж коллектива постоянно пополняется. В его репертуаре фольклорные произведения разных народов (алтайцев, бурят, тувинцев, русских и хакасов).



Концертная программа «Чон көглері» воспринимается как яркое театрализованное представление, где каждый номер плавно и органично переходит в следующий. Не оставляют зрителей равнодушными красочные национальные костюмы: мужские рубашки и шелковые мужские пояса, женские платья, сигедеки и сикпены, вышитые шелковой нитью, украшенные бисером пого и красочные женские платки.

Самодетельный коллектив «Чон көглері» является активным пропагандистом песенного фольклора и игры на хакасских народных инструментах.

ЛИТЕРАТУРА

Баранова Н. «Родные напевы» – это искренность души / Н. Баранова // Хакасия. – 1996. – 9 мая.

Гигуашвили Т. Песня, как парус / Т. Гигуашвили // Абакан. – 1995. – 6 янв.

Катаева Н.В. Об ансамбле чатханистов хакасского фольклорного коллектива «Чон көглері» / Н.В. Катаева // Чатхан: История и современность. – Абакан, 1996. – С.34-37.

Костякова Ю. Удачи «Чон көглері»! / Ю. Костякова // Хакасия. – 1992. – 19 дек.

* * *



Катаева Н.В. Өзіс чолында / Н.В. Катаева // Хакас чирі. – 1994. – 6 дек.

Чаптыкова Г. Чүрекке истіг үлүкүн, кибірліг иир / Г.Чаптыкова // Хакас чирі. – 1999. – 9 дек.

Шулбаев О. «Піс мында наа тыныс алчабыс» / О.Шулбаев // Хакас чирі. – 1994. – 15 дек.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абакан, г. 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 28, 30, 34
Абакан, ст. 12
Абакан - Минусинск, ж.д. 8
Абакан - Тайшет, ж.д. 27
Абаканский, острог 10
Алтайский р-он 4, 12, 14
Анчул, с. 12
Аскиз, с. 4, 10, 14, 17-19, 39
Аскизский р-он 4, 9, 14, 30
Ачинский округ 10
Ачинский острог 10
Бейский р-он 13
Бейское, оз. 11
Бельтиры, с. 9
Бея, с. 11, 14, 17
«Богомдарованный», рудник см.: Коммунарковский рудник
Большая Сея, с. 27
Большой Салбыкский курган 15
Большой Хабык, с. 20
Бырганы, с. 30
Дзержинский, пос. см. Сорск, г.
Западный Саян, хр. 15
Енисей, р. 16
Идринский, р-н 20
Кирово, с. 12
Коммунарковский рудник 11
Кызыкуль, оз. 11, 13
Майнская ГЭС 16
«Малый Абакан», заповедник см.: «Хакасский», заповедник
Малый Монок, с. 13
Матур, с. 9
Минусинск, г. 5, 10, 17, 39
Минусинская котловина 11
Минусинский уезд 5, 17
 «Неожиданный», прииск 4
Орджоникидзевский р-он 10, 11, 13
Сарала, с. 10, 14
Саралинский рудник см.: «Эльдорадо», рудник
Саяногорск, г. 5, 7
Саянский острог 10



Сорск, г. 10, 14
Таштып, с. 13, 16
Таштыпский р-он 9, 12, 27
Туим, пос. 13
Усть-Абакан, пос. 5, 12, 14
Усть-Абаканский, р-он 12
Усть-Абаканское, с. см. Абакан, г.
Усть-Есь, с. 30
«Хакасский», заповедник 9, 16
Хакасский уезд 12
«Чазы», заповедник см. «Хакасский», заповедник
Черногорск, г. 6, 9, 15
Ширинский р-он 11, 13
Шушенское, с. 27, 28
«Эльдорадо», рудник 11



Содержание

◆ От составителя	3
◆ Знаменательные и памятные даты по Республике Хакасия.....	4
Аскизская средняя школа	17
Новоселов Василий Михайлович	20
Хакасская республиканская государственная филармония	22
Бутанаев Владимир Павлович	27
Топоев Илья Прокопьевич	30
Дело «Союза сибирских тюрок»	33
Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории	36
Ивандаев Василий Иванович	39
Хакасский фольклорный коллектив «Чон көглері»	41
◆ Географический указатель.....	43

