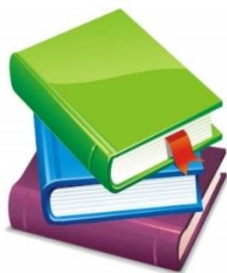


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова»

Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2



Абакан
2020

Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова
Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Абакан
2020

Составитель: И.М. Щербакова

Содержание

<i>От составителя</i>	4
Книги	5
Статьи из периодических изданий	5
Организация библиотечного дела.....	5
Информационные технологии в библиотеках.....	20
Правовой навигатор	27
Библиотечные фонды.....	33
Каталогизация.....	34
Обслуживание пользователей	35
Обслуживание детей и подростков	48
Обслуживание людей с ограниченными возможностями.....	59
Библиосценарии	60
Библиография	63

От составителя

В первый раздел списка вошли книги и методические материалы, поступившие в фонд научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Н.Г. Державина в первом полугодии 2020 года. Второй раздел включает статьи из профессиональных периодических изданий.

Расположение материала внутри разделов алфавитное с пораздельной нумерацией.

В электронном виде библиографический список размещен на сайте библиотеки (<https://nbdrx.ru/>) в разделе «[Коллегам](#)» на странице «[Новинки методической литературы](#)».

Необходимую литературу можно заказать по МБА:

e-mail: mbanbdrx@mail.ru

Книги

1. **Библиотека и закон** : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. Вып. 48 (1'2020) / отв. ред. О. Бородин. – Москва : Либер-Дом, 2020. – 384 с. : ил., портр., табл.

Статьи из периодических изданий

Организация библиотечного дела

1. **Аверьянова, Н. В.** Областная сетевая акция «#БиблиотекариПобеды»: помним и гордимся / Н. В. Аверьянова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 6. – С. 10-23 : фот. – Библиогр.: с. 23.

Из опыта работы Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина в рамках Года памяти и славы в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

2. **Аксенова, Е. С.** Молодежный совет Лермонтовки: вместе против серых будней / Е. С. Аксенова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 30-37 : фот. – Библиогр.: с. 37: фот.

О деятельности молодежного объединения Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова.

3. **Алексеева, Е.** Бесплатно собрать посетителей в учреждении. Проверенный способ привлечь к вам внимание и повысить посещаемость / Е. Алексеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 100-104 : фот.

Опыт культурно-досугового центра «Красногвардейский» г. Санкт-Петербурга по организации и проведению скайп-моста.

4. **Антонелли, М.** Движение «Зеленая библиотека»: обзор литературы о «зеленых» библиотеках и деятельности по их развитию / М. Антонелли // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 94-106. – Продолж. следует.

Движение «Зеленая библиотека» возникло в начале 1990-х гг. с целью уменьшить воздействие библиотек на окружающую среду.

5. **Асадов, Н.** Семь шагов, чтобы перестроить пространство вашей библиотеки / Н. Асадов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 48-51 : фот.

6. **Баркова, И.** Сто населенных пунктов присоединились к перекличке : идеи со всей страны – на виртуальном стенде / И. Баркова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 7-10 : фот.

Обзор сетевых акций, которые проводятся на портале «ВикиСибиряда», предназначенном для обучения, обмена опытом, общения и коллективной работы библиотекарей, педагогов, подростков и молодежи.

7. **Басов, С. А.** Национальный проект «Культура» в фокусе внимания VII Всероссийского форума публичных библиотек / С. А. Басов // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 101-112. – Библиогр.: с. 110.

Обзор и характеристика мероприятий VII Всероссийского форума публичных библиотек, посвященного модельной библиотеке как фактору обновления библиотечной сети.

8. **Безменова, А. С.** Методическое сопровождение молодых специалистов библиотек: томский опыт / А. С. Безменова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 54-60 : фот.

О секции молодых специалистов библиотечной отрасли, организованной в рамках Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Томской области, которая состоялась 11-12 декабря 2019 года в Томской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина.

9. **Березкина, Н. Ю.** Бюджет – не резиновый : в поисках дополнительных источников финансирования / Н. Ю. Березкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 3. – С. 21-23 : фот. – Примечания.

Представлен опыт библиотек Республики Беларусь.

10. **Бойкова, О.** Основы правового статуса библиотек / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 10-19.

Представлен обзор концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельных стандартов. Проанализированы положения законодательства и практические стороны модернизации.

11. **Бычкова, Е. Ф.** Вторая Международная конференция по экологическим проблемам в рамках Пятого международного форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым-2019» / Е. Ф. Бычкова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 109-126.

Представлен обзор по материалам докладов, “круглых столов”, мастер-классов. Особый акцент сделан на инновационные формы экологического просвещения и образования.

12. **Ванькова, Л.** Как корабль назовешь, так он и поплывет : летопись славных дел именных библиотек / Л. Ванькова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 37-39 : фот.

Обзор работы нескольких сельских библиотек Пермского края, носящих имя русского книгоиздателя и просветителя Ф. Ф. Павленкова.

13. **Волкова, Е. А.** Вектор развития и вдохновения / Е. А. Волкова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 66-70 : фот.

Деятельность и современные направления работы Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Севастополя.

14. **Волкова, К. Ю.** Книжный рынок в эпоху цифровизации: что нужно знать библиотекам : (по материалам Лондонской книжной ярмарки 2019 г. и других мероприятий) / К. Ю. Волкова, А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 53-68. – Продолжение следует.

15. **Галиченко, Л.** Регламент работы туристско-информационного центра / Л. Галиченко // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 42-49. – 3 прил.

Представлены образцы документов туристско-информационного центра, созданного на базе Централизованной библиотечной системы города Усть-Илимска.

16. **Герашенко, Е.** Подсмотрел в Польше: пять принципов перезагрузить культурные пространства / Е. Герашенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 86-88 : фот.

Работа библиотек в торговых центрах, ЗАГСах, костелах, на вокзалах и других общественных местах. Опыт польских коллег.

17. **Герашенко, Е.** Тайный читатель в библиотеке. Как оценить обслуживание в вашем учреждении / Е. Герашенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 98-101 : фот. – Подстроч. примеч.

Использование метода «тайного читателя» в библиотеке с целью улучшения ее работы. Приведен совет от практика «Спросите посетителей» (М. Рогачева).

18. **Гильденбрандт, Г. В.** Будущее библиотек: информация или коммуникация / Г. В. Гильденбрандт // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 37-58. – Библиогр.: с. 56.

По итогам двух социологических исследований, проведенных в г. Архангельске в 2017-2018 гг.: интервью экспертов «Размышления о будущем библиотечной сферы» и опроса «Для чего сегодня нужны библиотеки?».

19. **Голубева, Н. Л.** Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта

«Творческие люди» / Н. Л. Голубева // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 325-334. – Библиогр.: с. 331-332.

Дан анализ федерального проекта «Творческие люди», цель которого создание условий для реализации творческого потенциала специалистов, раскрытию предпосылок их компетентностно-квалификационной подготовки.

20. **Гришина, С.** «В администрации советуют обратиться именно к вам!» : как установить контакт с местными властями / С. Гришина // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 8-11 : фот.

Рассказывается о результатах взаимодействия Березовской ЦБС (Свердловская область) с органами муниципальной власти.

21. **Гусева, Г. Д.** Дорогу – профессионалам: ступени успеха молодых библиотекарей / Г. Д. Гусева // Библиотечное дело. – 2020. – № 9. – С. 25-28 : фот.

О формах и методах подготовки библиотечных специалистов в Красноярском крае.

22. **Гушул, Ю. В.** Информационно-аналитическое сопровождение: современные задачи и траектории развития / Ю. В. Гушул, Е. В. Тесля // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 24-44. – Библиогр.: с. 39-41.

В статье кратко охарактеризовано функционирование научной библиотеки во внешней среде, отмечены изменения электронной среды и социальных запросов общества, связанные с постоянным использованием информационных технологий в работе с научными данными.

23. **Данилова, Л. Ю.** Разработка методики для изучения затрат рабочего времени в научной библиотеке / Л. Ю. Данилова // Библиосфера. – 2020. – № 2 (апрель-июнь). – С. 24-34. – Библиогр.: с. 32-33. – Прил.

Представлены результаты разработки и апробирования оригинальной методики изучения затрат рабочего времени специалистов в целях нормирования труда в Дальневосточной государственной научной библиотеке.

24. **Демичева, Т. М.** Библиотека и библиотекарь в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера / Т. М. Демичева // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 158-165. – Библиогр.: с. 163

Статья посвящена знакомству с историей восприятия французскими просветителями библиотек и библиотекарей, выявлению отличий в деятельности библиотекарей XVIII века и современных библиотекарей Франции.

25. **Жаденов, О. М.** Самоизоляция – это демоверсия возможного ближайшего будущего / О. М. Жаденов // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 11-15 : фот.

Дистанционные проекты и онлайн-мероприятия Централизованной библиотечной системы Восточного административного округа г. Москвы во время самоизоляции.

26. **Зубова, Н. В.** За идеями к коллегам...: [знакомство с деятельностью польских библиотек] / Н. В. Зубова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 76-79 : фот.

27. **Игнатенко, Н.** Как снять видео о проекте, который «купит» спонсор / Н. Игнатенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 72-75 : фот.

Сотрудники краудфандинговой платформы Planeta. ru рассказывают о правилах, которые гарантируют успех видеоролику о проекте.

28. **Кавалерчик, Т. Б.** Информационная культура и медиаграмотность в структуре культурно-образовательной деятельности библиотеки / Т. Б. Кавалерчик // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 109-120 : рис. – Библиогр.: с. 119-120.

Итоги исследования «Информационная культура и медиаграмотность в структуре культурно-образовательной деятельности библиотеки», цель которого – построение универсальной модели просветительской программы и ее реализация в библиотеках среди детей среднего и старшего школьного возраста.

29. **Капистка, Е.** А у нас – мастер-класс! А у вас?: штрихи к профиограмме / Е. Капистка // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 16-20.

Успех любой библиотеки зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, их способности развиваться и меняться. Опыт работы «Школы профессионального мастерства» ЦБС г. Полярный Мурманской области.

30. **Карпанина, Е.** Алгоритм со слайдами, чтобы получить деньги у спонсора / Е. Карпанина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 72-84 : фот.

Представлен подробный алгоритм подготовки презентации проекта для спонсора с информацией и примерами для каждого слайда.

31. **Касперович, П. В.** Опыт развития лидерских качеств на личном примере / П. В. Касперович // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 40-47 : фот.

О профессиональном пути автора статьи – руководителя центра культурных программ Донской государственной публичной библиотеки Полины Касперович, о ее выступлении в Школе лидерства для молодых библиотекарей Ростовской области. О качествах, которыми должен обладать лидер.

32. **Клюев, В. К.** Управление конфликтами как один из значимых аспектов менеджмента персонала библиотеки / В. К. Клюев // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 14-15 : фот.

О причинах возникновения деловых конфликтов внутри библиотеки.

33. **Ковалева, Е.** В литературный мир – вход через арку : оформляем интерьер по времени года / Е. Ковалева // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 39-41 : фот.

Описание интерьера Дальнеигуменской модельной сельской библиотеки Корочанского района (Белгородская область).

34. **Козлитина, Е.** Как авторы учатся летать : рассказы о проекте в выгодном свете / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 32-37 : фот.

Даются рекомендации по написанию статей для профессиональных журналов.

35. **Козлитина, Е.** Сыграем в дартс, когда мишень – сценарий: эффект новизны и образ в перспективе / Е. Козлитина // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 11-14 : фот.

В статье предлагаются рекомендации по грамотному составлению сценариев мероприятий.

36. **Козлова, Т.** Как придумать региональный бренд в четыре этапа: рекомендации для учреждения культуры / Т. Козлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 32-37 : фот.

Продвижение учреждения культуры с помощью брендов. Создание региональных брендов.

37. **Козлова, Е. И.** Терминологические аспекты в процессах стандартизации библиотечно-информационной деятельности / Е. И. Козлова, В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 11-22. – Библиогр.: с. 19-20.

Авторы акцентируют внимание на формировании терминологических стандартов в библиотечно-информационной сфере.

38. **Колоколова, Т.** Как попасть в нацпроект: дневник победителя конкурса / Т. Колоколова // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 10-11 : фот. – Окончание. Начало в № 3.

Директор Библиотечной информационной сети г. Новокуйбышевска рассказывает об участии в национальном проекте «Культура» и основных этапах модернизации библиотек города.

39. **Компанец, А. В.** Акция «Бессмертный полк библиотекарей» / А. В. Компанец // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 6. – С. 30-33 : фот.

О региональной онлайн-акции Томской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина «Бессмертный полк библиотекарей», которая была проведена в формате видеороликов о героях.

40. **Копанева, Г. В.** III Молодежная школа для библиотечных лидеров «Библиотечные лидеры как инноваторы» / Г. В. Копанева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 42-53 : фот.

Об организации молодежных школ для библиотечных лидеров в Ростовской области. О третьей Молодежной школе, которая была проведена с 17 по 19 сентября 2019 года.

41. **Кропачева, Л.** Герои уходят в бессмертие : слет именных библиотек / Л. Кропачева // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 41-47 : фот.

Рассказывается о слете именных библиотек Кировской области и освещается работа библиотек по популяризации имен участников и героев Великой Отечественной войны.

42. **Кудрина, Е. Л.** Стратегия профессионального взаимодействия в подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы / Е. Л. Кудрина, Н. Л. Голубева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 79-90. – Библиогр.: с. 88-89.

Рассмотрена проблема подготовки специалистов библиотек в условиях трансформации современного общества. Раскрыты предпосылки модернизации библиотечной профессии и современной библиотеки в контексте развития библиотечной высшей школы.

43. **Кучумова Т.** На столе и на полу: в зале, в классе, дома: развлечения, любимые с детства / Т. Кучумова // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 62-65.

Опыт создания в Смоленской областной универсальной научной библиотеке имени А. Т. Твардовского напольной игры-экспутешества для библиотекарей. Приводится вариант игры и правила проведения.

44. **Леухина, М. Н.** Точки роста молодых библиотекарей / М. Н. Леухина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 61-68 : фот.

О работе с молодыми специалистами ЦБС Колпашевского района Томской области. Об интересных проектах и мероприятиях, проведенных по инициативе молодых профессионалов библиотечного дела.

45. **Лисицкий, А.** Откровения директора: какие две ошибки чуть не провалили городской библиотечный проект / А. Лисицкий //

Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 106-108 : фот.

О московском библиотечном проекте «Город в словах» – картины с цитатами из современной российской прозы на стенах домов.

46. **Лобанова, Е. А.** Союз друзей и единомышленников / Е. А. Лобанова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 90-92 : фот.

История и современная деятельность попечительского совета Национальной библиотеки Республики Коми.

47. «**Лодка "БИЧ"**: выход в онлайн-океан в условиях пандемии». Ч. 1. Издательские и книжные сервисы: удержаться на плаву / Е. В. Капьев, А. М. Ильин, Б. В. Кузнецов [и др.] // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 26-31 : фот.

Представители книжных издательств обсудили проблемы книжного рынка, вызванные пандемией коронавирусной инфекции.

48. «**Лодка "БИЧ"**: выход в онлайн-океан в условиях пандемии». Ч. 3. На полных парусах? Библиотечный ренессанс или его иллюзия? / Л. А. Сулейманова, Н. П. Рожкова, Н. Л. Чернявская [и др.] // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 37-44 : фот.

Директора крупных библиотек делятся опытом работы библиотек в онлайн-режиме в период пандемии коронавируса.

49. **Лодыгина, П. А.** Профессиональные конкурсы: стимул и мотивация / П. А. Лодыгина // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 42-44 : фот.

О Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению. Анализ материалов прошлых конкурсов.

50. **Ляндзберг, Н. А.** Перестраиваемся на марше: обзор деятельности библиотек в период пандемии COVID-19 / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 3-14 : фот. – Библиогр. в примеч.

51. **Мазурицкий, А. М.** У библиотекарей был свой фронт / А. М. Мазурицкий // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 6. – С. 2-9 : фот.

О вкладе библиотекарей Советского Союза в мобилизацию всех сил и ресурсов страны в начальный период Великой Отечественной войны.

52. **Макаренко, Т. С.** Окна библиотек – информационное пространство акций празднования 75-летия / Т. С. Макаренко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 6. – С. 36-49 : фот. – Библиогр.: с. 48-49.

О двух общероссийских акциях к 75-летию Победы, в которых активно были задействованы окна библиотек.

53. Методическая поддержка библиотечного обслуживания молодежи в крае / [Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В. И. Слядневой] // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 3. – С. 62-68 : фот.

О методической деятельности Ставропольской краевой библиотеки для молодежи им. В. И. Слядневой (материал из книги «Год 2019: Молодежь. Время. Библиотека»).

54. Миронова, Т. Гореть, но не выгорать : профилактика и лечение профессионального синдрома / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 38-45 : схемы, табл., фот.

Разработка семинара, посвященного теме профессионального выгорания из опыта работы Чебоксарской центральной городской библиотеки имени В. Маяковского (Чувашская Республика). Приведены факты биографии и мотивирующие цитаты американской писательницы Майи Энджелу.

55. Миронова, Т. Грант не дается без усилий : от наброска идеи к утвержденной заявке / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 25-27 : 1 схема, 1 табл., фот. – Продолжение. Начало: № 1.

Даны практические рекомендации по организации обучения сотрудников библиотек разработке инновационных проектов для участия в грантовых конкурсах (Чебоксарская центральная городская библиотека им. В. Маяковского).

56. Миронова, Т. Если вдруг грядет опрос... : от постановки проблемы до отчета / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 13-19 : табл.

Предложена разработка обучающего семинара, посвященного организации и проведению социологических исследований в библиотеках.

57. Миронова, Т. Как белка в колесе: обновление в ускоренном темпе : с чего начать и в каком направлении двигаться / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 11-13 : 3 схемы. – Продолжение следует.

Даны практические рекомендации, разработанные Чебоксарской центральной городской библиотекой им. В. Маяковского, нацеленные на модернизацию деятельности библиотек с использованием техники «Колесо баланса».

58. Миронова, Т. Одна беда – семь ответов : применяя «метод казусов» / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 19-23 : фот. – Библиогр.: с. 23.

Предложена разработка обучающего семинара по решению проблемных ситуаций в библиотеках с использованием метода кейс-стади (case-stady) из опыта Чебоксарской центральной городской библиотеки имени В. Маяковского (Чувашская Республика).

59. **Миронова, Т.** Шесть «думающих» шляп : учимся мыслить нестандартно / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 15-18 : 3 табл., 1 схема, фот.

Предложена разработка обучающего семинара, нацеленного на развитие умения библиотекарей мыслить нестандартно при разработке новых идей и проектов: из опыта Чебоксарской центральной городской библиотеки имени В. Маяковского (Чувашская Республика).

60. **Моделью** быть модно? Моделью быть трудно! / Н. Сердитова, Т. Капустина, Т. Счастливецва [и др.] // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 10-18. – Окончание. Начало в № 4.

Публикуются ответы специалистов библиотек – победителей конкурсного отбора 2019 года национального проекта «Культура» на вопросы о приоритетных направлениях распределения средств, полученных из федерального бюджета, и трудностях при подготовке к конкурсу, а также советы участникам предстоящих конкурсных отборов.

61. **Морева, О. Н.** Выбор библиотечной профессии: ценностные установки молодежи и содержательные аспекты профориентации / О. Н. Морева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 84-103. – Библиогр.: с. 99-101.

Представлены результаты социологических исследований о ценностной ориентации современной молодежи при выборе профессии и профориентационные материалы о библиотечной профессии.

62. **Мурашко, О. Ю.** Практикум Ольги Мурашко по конфликтологии для библиотечной молодежи / О. Ю. Мурашко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 3-13 : фот., табл. – Библиогр.: с. 13. – Продолжение следует.

О конфликтах в деловой сфере, об основных типах конфликтов и причинах их возникновения.

63. **Небаева, В.** Союзников найдем повсюду / В. Небаева // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 21-25.

Представлен опыт библиотек г. Томска по организации социального партнерства.

64. **Никулин, С.** Какие качества нужны руководителю современной библиотеки / С. Никулин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 48-54 : фот.

65. **Новый** закон о культуре планируют принять в этом году. Что изменится для учреждений / В. Аристархов, А. Клюкина, А. Москалев [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 16-22 : фот.

66. **Обрядина, Л.** Умешь работать – умей и отдыхать! : сурпризы общероссийского Дня библиотек / Л. Обрядина // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 14-21 : фот.

Предложен обзор мероприятий, посвященных Общероссийскому дню библиотек, проведенных в Кольской межпоселенческой библиотеке (Мурманская область) с 2007 по 2018 год, а также фрагменты из сценариев к ним.

67. **Орлова, Н.** Как превратить районную библиотеку в культурное место. История одного эксперимента / Н. Орлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 24-29 : фот., рис.

О преобразовании одной из библиотек ЦБС Московского района Санкт-Петербурга в Библиотеку роста и карьеры (БИРО). Также представлена консультация «Три примера коммуникаций на тему “Как сообщить о библиотечных новинках”».

68. **Нещерет, М. Ю.** Изучение информационных потребностей в исторической перспективе / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 147-157: портр. – Библиогр.: с. 151-153

Статья посвящена важности теоретического обоснования изучения и социологического исследования проблем информационных потребностей человека, анализу исторического аспекта рассмотрения данной темы.

69. **Плешкевич, Е. А.** Вклад К. И. Абрамова в развитие методологии истории библиотечного дела: историческая реконструкция / Е. А. Плешкевич // Библиосфера. – 2020. – № 2 (апрель-июнь). – С. 3-13. – Библиогр.: с. 11-13.

70. **Пляцковская, К.** Восемь правил дизайна афиш / К. Пляцковская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 20-23 : фот.

71. **Пономарева, Т. О.** Библиотека начинается с улицы / Т. О. Пономарева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 72-77 : фот.

Опыт Юношеской библиотеки Республики Коми по организации прибиблиотечного пространства, в который вошли «Маленькая свободная библиотека», «Библиосквер», арт-объект «Цветущая книга» и др. Также рассказывается об акциях, которые проводятся на этой открытой площадке.

72. **Попова, М. Н.** Библиотека на карантине: пять способов выживания / М. Н. Попова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 50-55 : фот.

О пяти способах «выживания» в условиях всеобщего карантина Астраханской библиотеки для молодежи имени Б. Шаховского.

73. **Пугач, О.** Чем отличаются программы лояльности и как связать их друг с другом / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 36-44 : фот., табл.

Рассказывается о попечительских, наблюдательных, родительских советах и клубах друзей.

74. **Пустовалова, Е.** Кризис как точка роста / Е. Пустовалова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 76-79 : фот.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино подготовила и провела цикл онлайн-вебинаров, направленных на привлечение читателей и повышения качества услуг.

75. **Роговенко, И.** «Культурные» активности. На какие мероприятия посетители придут даже без рекламы / И. Роговенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 22-27 : фот.

Шесть способов проведения мероприятий, которые позволяют любому учреждению культуры привлечь внимание посетителей.

76. **Роговенко, И. Ю.** Летняя школа для библиотекарей в Штутгарте / И. Ю. Роговенко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 44-53 : фот.

О международной Летней школе для библиотекарей, которая прошла в городе Штутгарте в Германии с 16 по 21 сентября 2019 года в Высшей школе средств массовой информации.

77. **Романова, Е. С.** Корпоративная библиотека в структуре организации / Е. С. Романова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 73-86. – Библиогр.: с. 83-85.

В статье рассмотрены причины массового возникновения корпоративных библиотек в России в 1990-х гг. Сделана попытка дать определение нового типа библиотек. Рассмотрены их функции и отличительные особенности, представлена характеристика персонала и пользователей.

78. **Семиколенных, Н. Б.** Вдохновение длиною в сто лет / Н. Б. Семиколенных // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 70-73 : фот.

История и современность Централизованной библиотечной системы г. Прокопьевска Кемеровской области, отметившей 100-летний юбилей.

79. **Сердитова, Е. Н.** Выставки как свидетели времени: экспозиция временная, интерес – постоянный / Е. Н. Сердитова // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 20-24 : фот.

О создании и продвижении временных экспозиций в Музее книжной культуры Национальной библиотеки Республики Коми.

80. **Соколов, В.** Обзор новой редакции Правил создания модельных библиотек / В. Соколов // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 7-12.

Об изменениях в Правилах предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура».

81. **Соколов, А. В.** Российские библиотеки на пороге постсовременности / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 15-32. – Библиогр.: с. 29-30.

Пересечение книжной и цифровой культур приведет российские библиотеки в постсовременность.

82. **Степанов, В. К.** Библиотека нового формата: строим команду / В. К. Степанов, А. А. Герина // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 34-37 : фот.

Деятельность молодых специалистов по улучшению библиотечного обслуживания в Центральной городской детской библиотеке им. В. И. Ленина.

83. **Степанов, В. К.** Дилемма для директора, или Почему нельзя оставаться прежними / В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 14-19 : ил., фот.

Модернизация библиотек в цифровом обществе. Задачи и функции современных библиотек.

84. **Стихиям неподвластны** / С. Семко, Е. Лобанкина, Э. Кашаева [и др.] ; материалы “круглого стола” подготовил к печати Олег Бородин // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 19-31.

Представлены ответы специалистов муниципальных библиотек на вопросы об их деятельности в период введенного в России режима полной самоизоляции из-за угрозы распространения COVID-19.

85. **Сукиасян, Э. Р.** «’Оно’ вошло в мою жизнь и осталось там навсегда» / Э. Р. Сукиасян // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 8-12 : фот.

Заслуженный работник культуры РФ, ветеран библиотечного дела, главный редактор ББК Э. Р. Сукиасян размышляет о библиотечной профессии и развитии библиотечного дела.

86. **Сулейманова, Л. А.** Библиотеки становятся ближе / Л. А. Сулейманова, М. В. Куделя, В. В. Токмаков // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 57-63: ил., фот.

Использование возможностей интернет-портала «Госуслуги» для удаленного обслуживания читателей и расширения онлайн-услуг в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского.

87. **Сулейманова, Л. А.** Модельная перезагрузка / Л. А. Сулейманова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 36-44 : фот.

Методическая работа Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского по оказанию помощи в модернизации и организации модельных библиотек области.

88. **Сулейманова, Л.** «Молчановка» – расширяющаяся Вселенная: разговор о больших делах большой библиотеки / Л. Сулейманова // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 26-33.

Директор Областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (г. Иркутск) рассказывает об основных направлениях работы, в т. ч. об участии в национальном проекте «Культура».

89. **Суслова, И.** Работа с волонтерами: пять шагов для успешного сотрудничества / И. Суслова, А. Котельникова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 42-45 : фот.

90. **Сухарева, Л. О.** Кадровый менеджмент – основа управления качеством в библиотечной деятельности / Л. О. Сухарева // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 20-22 : фот.

91. **Талтынова, Е. В.** «Театральный челлендж» объединил библиотеки страны / Е. В. Талтынова, Д. Н. Воробьева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 16-21 : фот.

Об интернет-акции «Театральный челлендж», запущенной Молодежным советом Воронежской областной государственной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина, которая объединила библиотеки страны общей темой «Весь мир – театр».

92. **Тарашенко, А. А.** Школа тренеров – обучать действию! : практика дополнительного образования / А. А. Тарашенко // Библиотечное дело. – 2020. – № 9. – С. 29-31 : фот.

Описан проект, созданный для получения дополнительного образования специалистами Томской области.

93. **Удовитченко, Е.** Ансамбль цвета и света : искусство создавать выставки / Е. Удовитченко // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 27-33 : фот. – Продолжение. Начало: № 3.

Представлены рекомендации по разработке и оформлению выставок в библиотеках: из опыта работы Новокубанской межпоселенческой библиотеки (Краснодарский край) по повышению квалификации сотрудников.

94. **Фомичева, И. Б.** Путешествие за историями / И. Б. Фомичева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 48-61 : фот.

Обзор XIII Красноярской ярмарки книжной культуры; участие библиотек страны.

95. **Харечко, Т. В.** Методическая служба: ориентир – на эффективность / Т. В. Харечко // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 20-22 : фот. – Библиогр.: с. 22.

Деятельность Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского по реализации национального проекта «Культура».

96. **Цыбенова, Р. Ц.** Живу в ритме с моим городом / Р. Ц. Цыбенова // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 2-9 : фот.

Автор статьи, директор Улан-Удэнской централизованной библиотечной системы (Бурятия) поделилась опытом участия в национальном проекте «Культура», модернизации нескольких библиотек системы, профилировании филиалов ЦБС, проектной деятельности и др.

97. **Чернышов, И. С.** Учимся литературной критике... / И. С. Чернышов // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 57.

Описание проекта «Школа критики» Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки.

98. **Шварцкопф, С.** А вы уже собрали чемодан? : из зрителя – в туриста / С. Шварцкопф // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 48-49 : фот.

О конкурсе сельских библиотек «Приезжайте посмотреть» по созданию видеороликов о местных достопримечательностях в рамках районного фестиваля «Читаем вместе» (Омская область).

99. **Эсмантов, Д.** Воспитай в себе оратора : советы для начинающих докладчиков / Д. Эсмантов // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 17-24 : 1 схема.

Рассказывается о “круглом столе” для специалистов детских библиотек «Подготовка эффективной презентации и публичного выступления» в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества им. С. Т. Аксакова. Даются рекомендации по подготовке и проведению публичных выступлений.

Информационные технологии в библиотеках

100. **Агеева, Г. М.** Литблоги и подкасты как форматы книжного медиабытия / Г. М. Агеева // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 102-107. – Библиогр.: с. 107.

Анализируются литблоги и подкасты как форматы книжного медиабытия в контексте глобальной культурной повестки и изменений в сфере российского книжного потребления.

101. **Алдыбаева, И. В.** «Хорей» – литературная карта Ямала / И. В. Алдыбаева // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 58-59 : фот.

Описание информационного ресурса – литературной карты Ямала «Хорей» Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа.

102. **Анохина, Т.** История села в кадре : живо наследие – живы династии... / Т. Анохина // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 25-28 : фот.

Освещается краеведческая деятельность Самойловской модельной сельской библиотеки (Белгородская область) в виртуальном пространстве.

103. **Аскарова, В. Я.** Современная библиотека – организатор чтения в мультимедийном пространстве / В. Я. Аскаророва // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 73-82. – Библиогр.: с. 81-82 – Библиогр. в примеч.

Рассматриваются основные изменения деятельности библиотеки как организатора чтения в условиях мультимедийной культуры: усиление акцента на читателях и их субъектности, развитие диалоговых форм взаимодействия, реализация мультимедийных проектов, внедрение онлайн-сервисов и цифровых ресурсов.

104. **Баль, В. Ю.** Аудиокнига, аудиоподкаст, аудиосериал – новые форматы медиапространства / В. Ю. Баль // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 56-63. – Библиогр.: с. 62-63.

Исследуются аудиопродукты современного рынка – аудиокнига, аудиосериал и аудиоподкаст, отражающие тенденции развития аудиолитературы в текущих медийных условиях.

105. **Баркова, И. В.** Виртуальная книжная выставка как инструмент привлечения к чтению / И. В. Баркова // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 34-36 : фот.

106. **Болдырева, И. С.** Состояние и перспективы развития мобильных библиотечных приложений (на примере Баварской государственной библиотеки) / И. С. Болдырева // Библиосфера. – 2020. – № 2 (апрель-июнь). – С. 96-102. – Библиогр.: с. 101-102.

Проанализированы функциональные особенности специально разработанных четырех мобильных приложений Баварской государственной библиотеки (Германия) и аспекты их использования.

107. **Болдырева, И. С.** Сравнительный анализ основных аспектов библиотечной работы с мигрантами в России и Германии / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 289-300. – Библиогр.: с. 298.

Статья посвящена анализу и сравнению основных аспектов библиотечно-обслуживания мигрантов в Германии и России на современном этапе.

108. **Бусаргина, И. В.** Книжный влог создают подростки / И. В. Бусаргина // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 42-43 : фот.

Опыт продвижения чтения среди подростков при помощи буктьюбинга в Центральной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска.

109. **Верхов, А.** По улицам с «Городской совой» / А. Верхов // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 30-33 : фот.

Опыт создания краеведческого онлайн-путеводителя по улицам Новосибирска.

110. **Вохрышева, М. Г.** Книга в системе медиа / М. Г. Вохрышева // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 5-11. – Библиогр.: с. 11.

Отмечается, что книга входит в медиасферу, трансформируя свою форму в новую электронную и получая выгоды от разнообразия электронных ресурсов, виртуальности, нового языка и коммуникативных форматов.

111. **Встречаемся** в сетях и на сайтах: работа в режиме самоизоляции // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 14-33 : фот.

Опыт работы библиотек разных регионов по организации обслуживания в дистанционном режиме.

112. **Головин, М.** Шпаргалка, чтобы организовать видеосъемку мероприятий для онлайн-трансляций / М. Головин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 84-87 : фот.

113. **Головина, О.** От здания Синода до крейсера «Аврора» / О. Головина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 37-41 : фот.

Научный сотрудник Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина рассказывает о виртуальных турах по постоянным и временным экспозициям Президентской библиотеки.

114. **Доронина, И. Н.** RFID-технологии: опыт продвижения от научных библиотек к муниципальным / И. Н. Доронина, О. Ю. Мурашко // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 69-84. – Библиогр.: с. 80-82.

В статье рассматривается технология радиочастотной идентификации (Radio Frequency Identification – RFID), которая в настоящее время является одной из альтернативных технологий, расширяющей возможности штрих-кодирования.

115. **Желудкова, Н.** Доверимся аудиогиду : виртуальная прогулка по городу / Н. Желудкова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 31-34 : фот.

Опыт работы по созданию аудиогuida по городу на базе сервиса izi.TRAVEL в рамках проекта «Черемхово в памятниках», цель которого – краеведческое просвещение населения и помощь в экскурсионной деятельности (Иркутская область)

116. **Зотова, А.** А прыгнуть хочется высоко : [работа с социальными сетями] / А. Зотова, В. Семенова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 38-41 : фот.

117. **Иванова, Ю.** Знакомьтесь, звезда соцсетей! : устраиваем показ на «библиоподиуме» / Ю. Иванова // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 46-48 : фот.

Освещен опыт Городской библиотеки г. Гаджиево (Мурманская область) по продвижению книги в социальной сети “ВКонтакте”. Даны рекомендации по созданию публикаций о рекламируемых изданиях в соцсетях.

118. **Изместьева, О. В.** Зарубежное свободное программное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем / О. В. Изместьева, Д. С. Матусевич // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 69-78. – Библиогр.: с. 76-77.

В статье представлен обзор рынка зарубежных свободных автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС). Дана общая информация о свободных АБИС и сравнение наиболее известных зарубежных АБИС – Evergreen и Koha.

119. **Илибаева, Н. А.** Где найти идею / Н. А. Илибаева // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 8-11 : фот.

В Централизованной библиотечной системе г. Сургута создан корпоративный портал для идей, направленных на улучшение работы библиотеки.

120. **Камышева, М. И.** Библиографическая база данных ГПНТБ России «Библиотечно-информационные системы и инновации в электронной среде»: анализ состава документов / М. И. Камышева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 61-68. – Библиогр.: с. 67-68.

121. **Королева, И. С.** Никто не уйдет от цифровизации, или Где в библиотеке цифровое «третье место» / И. С. Королева // Библиотечное дело. – 2020. – № 2. – С. 27-31 : фот.

Описана деятельность Псковской областной универсальной научной библиотеки по созданию цифрового информационно-просветительского пространства.

122. **Кочергина, А. А.** Страсти про подкасты / А. А. Кочергина // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 42-44 : фот.

Создание подкаст-канала в Астраханской библиотеке для молодежи им. Б. Шаховского.

123. **Крымская, А. С.** Фейковые новости и библиотеки: некоторые аспекты / А. С. Крымская // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 2-19 : фот. – Библиогр.: с. 17-19.

О распознавании библиотекарями фейковой информации, о борьбе с фейковыми новостями, в том числе в американских библиотеках.

124. **Кучеренко, И.** Discord как красивый аккорд / И. Кучеренко, К. Третьяков // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 72-73.

Дистанционное обслуживание читателей с помощью сервера «Discord» в Юношеской библиотеке Республики Коми.

125. **Латкина, И.** 14 правил, как учреждению использовать фото на сайте, в соцсетях и на информационных платформах / И. Латкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 94-97 : фот.

Музей изобразительных искусств Республики Карелия раскрывает правила использования фотографий в публичном пространстве.

126. **Лизунова, И. В.** Книга, библиотека и медиа в ретроспективе и современной проблематике / И. В. Лизунова // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 3-4.

О многообразии проявления книги как медиа во всех аспектах и моделях.

127. **Лизунова, И. В.** Трансформация книги в условиях медийных революций / И. В. Лизунова, С. В. Павленко // Библиосфера. – 2020. – № 1 (январь-март). – С. 12-23 : табл., рис. – Библиогр.: с. 22-23.

Анализ исторических и современных тенденций видоизменения книги в аудио и электронном форматах, влияние этих изменений на взаимоотношения между участниками процесса производства и потребления книг.

128. **Ляндзберг, Н. А.** Критический подход к новостной информации. Модель «идеальной» новости / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк //

Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 20-33 : фот., схем. – Библиогр.: с. 31-33.

О фейковых новостях и средствах борьбы с ними. Об использовании «идеальной модели» новости как инструмента распознавания фейка.

129. **Ляндзберг, Н. А.** Международная студенческая библиотечно-информационная конференция BOBCATSSS 2020. Опыт участия студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 42-49 : фот. – Библиогр.: с. 49.

О Международной студенческой библиотечно-информационной конференции «Управление информацией, фейковые новости и дезинформация» (Париж, 22 по 24 января 2020 года).

130. **Михайлова, А.** Новые тренды SMM, которые изменят ваше продвижение в соцсетях в 2020 году / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 32-35 : фот., рис.

131. **Михайлова, А.** «Одноклассники». Как продвигать учреждение в соцсети / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 24-27 : фот., рис. – Подстроч. примеч.

132. **Петрушенко, А.** С видеокамерой наперевес / А. Петрушенко // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 39-40 : фот.

Опыт работы ведущего методиста Центральной городской библиотеки имени А. М. Каутского с мультимедийными технологиями.

133. **Пищалева, О.** ЭБС: сервисы для успешной учебной деятельности / О. Пищалева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 35-41.

Проанализированы основные принципы и приемы работы с некоторыми электронно-библиотечными системами (ЭБС).

134. **Попова, Н. В.** Собственный видеоконтент в библиотеке: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 261-270. – Библиогр.: с. 266-268.

Дана общая характеристика содержания видеоконтента библиотек, рассматриваются основные виды библиотечных видео, а также определяются перспективы использования библиотеками собственного видеоконтента.

135. **Путнева, Я. К.** сторис, хештег, директ: прелести Instagram / Я. К. Путнева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 32-33 : фот. – Библиогр.: с. 33.

Использование социальной сети «Instagram» для продвижения чтения и библиотечных услуг (г. Томск).

136. **Рыхторова, А. Е.** Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов / А. Е. Рыхторова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 135-146 : табл. – Библиогр.: с. 143-144.

Анализ библиотечных сайтов с точки зрения применения наиболее распространенных в интернет-маркетинге средств: перехода к современному веб-дизайну сайта, эффективной связи с социальными сетями, маркетинга в социальных сетях, использования баннерной рекламы, публикации пресс-релизов, наличия средств оценки и шеринга контента.

137. **Савицкая, Т. Е.** Мобильные технологии в работе библиотек: зарубежный опыт / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 115-130. – Библиогр.: с. 127-128.

Раскрыты актуальные зарубежные тенденции информатизации библиотечного дела на основе мобильной связи. Проанализирована современная зарубежная библиотечная практика: все более широко используются мобильные версии сайтов и каталогов, а также мобильных приложений; разрабатываются и внедряются ресурсы для мобильных устройств; создаются новые службы с мобильными интерфейсами.

138. **Савицкая, Т. Е.** Технологический императив: актуальные тенденции зарубежного рынка библиотечных технологий / Т. Е. Савицкая // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 21-30 : портр. – Библиогр.: с. 28.

139. **Семячко, А.** Новые возможности соцсети «ВКонтакте», чтобы заинтересовать читателей / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 46-48 : фот. – Подстроч. примеч.

Опыт питерской библиотеки имени В. В. Маяковского по организации городского квеста в социальной сети «ВКонтакте».

140. **Тикунова, И. П.** Библиотека в контексте Четвертой промышленной революции: основные направления цифровизации / И. П. Тикунова // Библиотечное дело. – 2020. – № 2. – С. 21-26 : фот. – Библиогр.: с. 25-26.

Выявлены основные направления библиотечной цифровизации, определены изменения различных направлений библиотечной работы.

141. **Тухватуллина, В. Б.** «Кошачий trip»: прямиком из Instagram / В. Б. Тухватуллина, Е. Ю. Озерова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 38-41 : фот.

Опыт Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Томска по использованию социальной сети «Instagram».

142. **Ударцева, О. М.** Аналитические системы в оценке библиотечных сайтов / О. М. Ударцева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 31-42 : портр. – Библиогр.: с. 39-40.

О проблемах концептуального обоснования необходимости повышения эффективности библиотечных сайтов с использованием данных современных систем веб-аналитики.

143. **Ударцева, О. М.** Менеджмент библиотечных веб-ресурсов / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 105-123. – Библиогр.: с. 121-122.

В статье освещены проблемы нового этапа становления менеджмента. Даны общая характеристика и определение термина «Менеджмент» (интернет-менеджмент). Обоснован научный и прикладной интерес к современным аналитическим инструментам управления веб-ресурсами библиотеки.

144. **Ульева, Л. А.** «Девочки в ИТ» в «твоем курсе» / Л. А. Ульева // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 73 : фот.

Онлайн-мероприятия Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького, которые прошли в рамках Международной акции «Неделя цифровых навыков».

145. **Уринцова, О. В.** По следу «Зубра»: новые грани виртуальной выставки / О. В. Уринцова, О. Ю. Серова // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 23-24 : ил., фот.

146. **Фархуллина, Ю. О.** Путеводитель по электронным ресурсам: работа в условиях трансформации медиасреды / Ю. О. Фархуллина // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 32-33 : фот.

Рассмотрена структура путеводителя, подготовленного по электронным ресурсам Регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

147. **Ходосова, О. С.** #МирДолженЗнатьЧтоЯЧитаю: как в социальных медиа отражается чтение книг / О. С. Ходосова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 67-71 : фот.

Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова провела интернет-исследование с целью изучения читательской активности жителей области.

148. **Чернова, К. Д.** «PROMурманск»: нескучный способ познакомиться с городом / К. Д. Чернова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 16-17 : ил.

О проекте «ПРОМурманск» – квест-туре по культурно-историческим местам города с использованием мобильного аудиогuida «izi. Travel» (Центральная городская библиотека г. Мурманска).

149. **Чернышова, А.** Что библиотеки могут предложить сейчас в онлайн / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 88-93 : фот.

Самый простой способ заявить библиотекам о себе в Интернете – завести аккаунты.

150. **Экономика** Рунета в эпоху COVID-19: растем и трансформируемся // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 60-72 : фот.

На XXIV Российском интернет-форуме были представлены итоги исследования влияния пандемии коронавирусной инфекции на цифровую экономику.

151. **Эркаева, Г.** Кто станет блогером? : 12 способов завоевать аудиторию / Г. Эркаева // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 20-25 : фот.

Рассматриваются различные варианты дистанционного обслуживания читателей (Костенеевская сельская библиотека-филиал № 11 Елабужского района, Татарстан).

152. **Эсмантов, Д.** За штурвалом эмоций опытный рулевой: виртуальная школа формирования психологических компетенций для специалистов и пользователей / Д. Эсмантов // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 19-21 : фот.

Правовой навигатор

153. **Абидуева, Е.** Как оформить работу сотрудников на период карантина. Две ситуации / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 50-55 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

154. **Абидуева, Е.** Стимулирующие выплаты: сколько платить, чтобы поощрить сотрудников и выполнить дорожную карту / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 34-39 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

Порядок начисления стимулирующих выплат. Выплаты в условиях карантина. В примечании дана консультация Д. Чуйкова «Как работникам учреждений культуры платить надбавки в период карантина».

155. **Алексеев, С.** Справка о доходах руководителя за 2019 год. Какие восемь ошибок испортят ваш отчет / С. Алексеев // Спра-

вочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 76-83 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

Представлены восемь ошибок, которые могут допустить руководители учреждений культуры в справках о доходах, расходах и имуществе. Также дана консультация «Как заполнить сведения о транспорте».

156. **Артемова, Т.** Совмещение должностей: важные аспекты / Т. Артемова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 45-50.

О порядке оформления сотруднику дополнительных обязанностей, не предусмотренных трудовым договором, по другой или такой же должности за дополнительную оплату.

157. **Артемова, Т.** Учет безвозмездных поступлений / Т. Артемова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 65-66.

Разъясняются особенности оформления, а также налогообложения даров и пожертвований.

158. **Бойкова, О.** Изучаем организационно-правовые формы некоммерческих организаций / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 16-23.

О специфических особенностях и признаках бюджетных, автономных и казенных некоммерческих учреждений.

159. **Бойкова, О.** Юридические лица: от финансирования до ответственности / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 19-24.

О финансировании, ответственности по обязательствам, имущественные права, оказание платных услуг, использование средств индивидуализации юридических лиц бюджетных, автономных и казенных некоммерческих учреждений, в том числе библиотек.

160. **Бузова, Л.** Восемь ошибок в проектной документации учреждений культуры, которые допускают даже опытные руководители / Л. Бузова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 46-50 : фот.

Национальный проект «Культура» переводит все учреждения на проектную работу. Финансироваться будут крупные и малые проекты с четкими сроками и конкретными результатами. Приведены частые ошибки при создании проектной документации.

161. **Бурнашева, З.** В чем чаще всего ошибаются работодатели по версии Роструда, и как избежать претензий проверяющих / З. Бурнашева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 58-67 : фот., рис. – Подстроч. примеч.

Нарушения учреждений культуры при проверке Государственной инспекции труда. Как исправить ошибки?

162. **Волкова, О.** Защитим маленьких читателей от «вредной» информации / О. Волкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 24-30.

О нарушениях и наказаниях, а также о способах и мероприятиях в области защиты читателей-детей от вредной информации.

163. **Волкова, О.** Используем фото посетителей на законных основаниях / О. Волкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 20-22.

Об юридических тонкостях, которые нужно учитывать библиотеке при размещении фотографий читателей на стенах учреждения или при включении в интернет-отчеты с прошедших мероприятий.

164. **Вольхина, Ю.** Интернет-сайт: доходы и расходы / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 74-79.

Разъясняются правила учета затрат на создание и обслуживание библиотечного сайта, а также учета поступлений.

165. **Вольхина, Ю.** Культпоход как новый источник доходов / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 67-70.

О бухгалтерском учете экскурсионной деятельности библиотек и других учреждений культуры.

166. **Воронова, А.** Грамотно оформляем дары и пожертвования / А. Воронова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 31-33.

167. **Головин, М.** Шпаргалка, чтобы учреждению культуры раскрутить видеоканал на YouTube / М. Головин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 22-27 : фот.

Дом культуры «Нагатино» поделился алгоритмом раскрутки видеоканала и лайфхаками для видеороликов.

168. **Елисова, И.** Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 16-20 : фот., рис.; № 2. – С. 12-17 : фот., рис.; № 3. – С. 12-15 : фот., рис.; № 5. – С. 14-18 : фот., рис.

169. **Желнина, О.** Вирус атакует! : [защита от болезней на рабочем месте] / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 53-60.

170. **Желнина, О.** Защита здоровья в условиях пандемии и после ее окончания / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 61-66.

О профилактике гриппа и коронавирусной инфекции на рабочем месте.

171. **Желнина, О.** Техника безопасности при мытье окон / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 55-60.

О соблюдении прав сотрудников при работе на высоте. Представлен образец инструкции по охране труда при протирке окон, стен.

172. **Ивашиненко, Н.** Блицконсультации. Как округлять оплату труда до целых рублей и сколько платить совместителям / Н. Ивашиненко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 68-70.

Консультации по оплате труда ведущего юриста экспертной поддержке электронной системы «Культура» Н. Ивашиненко.

173. **Карамышева, О.** МРОТ снова увеличили. Как безопасно повысить зарплату работникам / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 52-56 : фот., табл.

174. **Карпанина, Е.** Как планировать фандрайзинг: календарный план кампании / Е. Карпанина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 62-69 : фот., табл.

Как привлечь внебюджетные ресурсы в учреждение культуры и составить идеальный план фандрайзинговой кампании.

175. **Кирова, Т.** Приглашаем в учреждение «внешних исполнителей» / Т. Кирова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 45-49.

Правила оформления трудовых отношений со специалистами из сторонних организаций, приглашенных для проведения мастер-классов, лекций и др.

176. **Краснова, Ю.** За нарушения придется ответить / Ю. Краснова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 61-64.

Об ответственности работодателя за нарушения в области охраны труда.

177. **Краснова, Ю.** Права дистанционных сотрудников / Ю. Краснова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 67-68.

О порядке оформления документов для дистанционного труда на период пандемии.

178. **Краснова, Ю.** Правила проверок учреждений / Ю. Краснова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 31-33.

Об изменениях в регламенте государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативно-правовых актов, содержащих нормы трудового права.

179. **Крикунова, О.** Подготовка документов при реорганизации / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 57-60.

Разъясняется порядок реоформления кадровых документов при проведении реорганизации бюджетного учреждения.

180. **Крикунова, О.** Электронные трудовые книжки – 2020 : [о новых технологиях кадрового учета] / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 51-54.

181. **Круглый стол.** Нужны ли культуре профстандарты / Л. Митрошенкова, Р. Мухамедиев, И. Новиков [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 44-47 : фот.

Нужны ли профессиональные стандарты для сотрудников учреждений культуры?

182. **Лукинова, О.** Как планировать онлайн-работу во время пандемии коронавируса и на перспективу / О. Лукинова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 16-21 : фот.

183. **Маламура, В.** Что делать с работниками, если объявили карантин: шесть законных вариантов / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 58-62 : фот.

Шесть способов предусматривает трудовое законодательство по отношению к работникам учреждений культуры, которые временно не могут трудиться из-за карантина.

184. **Молодецких, Н.** В борьбе с вирусом все средства хороши? / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 80-86.

О средствах защиты на рабочем месте для профилактики гриппа и коронавирусной инфекции.

185. **Молодецких, Н.** Перекати... рукав : [о правилах обслуживания пожарного оборудования] / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 76-78.

186. **Москалев, А.** К чему готовиться учреждениям культуры: изменения-2020 / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 10-15, фот.

Даны разъяснения, как перестроить работу учреждений и какие документы принять или переделать в связи с изменениями законодательства для учреждений культуры в 2020 году.

187. **Нечаева, Т.** Как предоставить отгул за работу в праздники? / Т. Нецаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 34-44.

188. **Нечаева, Т.** Порядок оформления и оплаты нерабочих дней / Т. Нецаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 50-56.

Разъясняется порядок оформления и оплаты нерабочих дней на период предотвращения распространения коронавирусной инфекции.

189. **Никифоров, Е.** Три образца, чтобы закрыть срочные вопросы с электронными трудовыми книжками / Е. Никифоров // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 44-47 : фот.

В 2020 г. работники должны решить оставить бумажные трудовые книжки или перейти на электронные. Образцы необходимых документов.

190. **Плакат.** Ошибки в заявках на грант // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 71.

191. **Половников, В.** Новые способы привлечения пользователей : [о бухгалтерском учете инноваций] / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 71-75.

192. **Половников, В.** Расходы на мероприятия, посвященные Году памяти и славы : [бухгалтерский учет и отчетность] / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 71-75.

Кратко рассмотрены некоторые формы библиотечных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате с примерами учета расходов на их проведение.

193. **Пугач, О.** Как учреждению собрать пожертвования без нарушений / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 60-67 : фот.

Представлены образцы документов: «Положение о сборе пожертвований» и «Акт вскрытия ящика для сбора частных пожертвований...».

194. **Романова, Д.** Какую кадровую информацию нужно, можно или нельзя размещать на сайте / Д. Романова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 54-58 : фот.

195. **Тимофеева, М.** Как руководителю и сотрудникам не опустить руки в долгие месяцы карантина и неопределенности / М. Тимофеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 108-111 : фот. – Подстроч. примеч.

Как составить правильный график работы, чтобы расставить приоритеты и не ощущать загнанность в работе. Четыре способа отдыха на работе.

196. **Цыганова, С.** Рекомендации по оплате труда на 2020 год: сколько теперь начислять сотрудникам учреждений культуры / С. Цыганова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 48-51 : фот., табл.

197. **Чернышова, А.** Удаленка. Инструкция по применению / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 102-105 : фот.

Организация работы на удаленном доступе в домашней обстановке.

198. **Чугай, Д.** Какие ошибки в личных карточках теперь ищут трудинспекторы / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 66-69 : фот., табл.

199. **Чугай, Д.** Четыре критичные ошибки в кадровом учете, за которые руководителя уволят / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 58-61 : фот.

200. **Чуйков, Д.** Когда учреждению придется компенсировать сотруднику моральный вред / Д. Чуйков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 56-57 : фот.

О компенсации учреждением морального вреда за нарушение трудового права человека.

201. **Шаймиева, Л.** Зачем сотрудничать с НКО: опыт музея / Л. Шаймиева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 70-74.

202. **Шишкина, Н.** Изменились сроки хранения документов. Что поменять в работе / Н. Шишкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 20-25 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

С 18 февраля 2020 года изменились сроки хранения документов. Вместо перечня Министерства культуры РФ стал действовать перечень Федерального архивного агентства.

203. **Щербенкова, Д.** Читатель испортил издание. Что делать? / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 23-24.

Библиотечные фонды

204. **Андреева, Т. А.** Электронная библиотека Самарской области: региональная уникальность в условиях интеграции ресурсов / Т. А. Андреева // Библиотечное дело. – 2020. – № 8. – С. 13-15 : фот.

205. **Германцев, С. Г.** Книги как источник распространения инфекции: проблемные дискуссии / С. Г. Германцев // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 13-19 : фот.

Обзор истории о том, могут ли книги быть распространителями инфекций.

206. **Мезенцева, О.** «Золотой век для каждого»: о чем молчат пустующие стеллажи / О. Мезенцева, Н. Науменко // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 6-9 : фот.

Специалисты Российской государственной детской библиотеки делятся итогами мониторинга, посвященного комплектованию фондов детских библиотек.

207. **Морева, О. Н.** Подходы к изучению качества библиотечного фонда / О. Н. Морева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 33-52. – Библиогр.: с. 49-50.

Качество библиотечного фонда проанализировано с точки зрения структурно-функционального, технологического, маркетингового, регионалогического, культурологического подходов.

208. **Мурашко, О.** Интеллектуальная собственность и книжное дело в ретроспективе / О. Мурашко, П. Прасолова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 30-34.

Об историческом развитии авторского права и истории появления книг.

209. **Шестаков, С.** Семь законных способов, чтобы бесплатно пополнить библиотечный фонд / С. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 28-31 : фот.

210. **Щербенкова, Д.** Как компенсировать ущерб, причиненный посетителем / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 25-29.

О документах, касающихся возмещения причиненного пользователями библиотек вреда книгам и другому имуществу. Дан образец «Положения о возмещении ущерба за нарушение Правил пользования библиотекой».

Каталогизация

211. **Крысин, И. А.** Электронный каталог и журнал учета на основе Системы автоматизации библиотек ИРБИС в работе специализированной библиотеки / И. А. Крысин, И. В. Чухраев // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 76-83. – Библиогр.: с. 81-82.

212. **Лаврёнова, О. А.** Современные пользователи библиотек и пространство связанных открытых данных / О. А. Лаврёнова,

А. А. Винберг // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 243-260 : портр., рис. – Библиогр.: с. 254-256.

О проблемах поддержки контента и предоставления средств внедрения классификационной системы организации знаний на основе использования библиотечно-библиографической классификации (ББК).

213. **Стегаева, М. В.** Каталогизация в цифровую эпоху: практика Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина / М. В. Стегаева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 24-38. – Библиогр.: с. 35-36.

Проанализирован опыт работы Президентской библиотеки в области каталогизации цифрового контента. О разработке методик описания объектов, новых для библиотечного хранения.

214. **Сукиасян, Э. Р.** Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): современное состояние и перспективы / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 60-75. – Библиогр.: с. 73-74.

215. **Сукиасян, Э. Р.** Диалог с электронным каталогом / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 23-36. – Библиогр.: с. 35.

Обслуживание пользователей

216. **Айзатова, А. Л.** Русский язык для иностранцев / А. Л. Айзатова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 78-81 : фот.

Организация мероприятий для иностранных читателей в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

217. **Алимбаева, М. А.** Квизбук: игра для команды / М. А. Алимбаева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 25-27 : фот.

Опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по проведению квизбука (командное соревнование на логику, смекалку по одной или нескольким темам), посвященного писателям края.

218. **Альхименок, М. Д.** BookTime: от видеоформата к чтению / М. Д. Альхименок // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 36-38 : фот.

Реализация проекта по продвижению чтения «BookTime» сотрудниками Центральной городской библиотеки г. Мурманска.

219. **Байбородова, Е. Б.** «Молодежь в пространстве библиотеки»: итоги социологического исследования / Е. Б. Байбородова // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 19-21 : фот., диагр., табл.

220. **Баштовенко, Л. Н.** Новые приключения выставки / Л. Н. Баштовенко // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 93-95 : фот.

Представлен опыт выставочной деятельности Темрюкской городской библиотеки Краснодарского края.

221. **Благова, И. Е.** Праздник к нам приходит: культурно-досуговая деятельность библиотеки / И. Е. Благова // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 37-42 : фот.

Обзор культурно-досуговой деятельности томских библиотек как центров общественной и культурной жизни города.

222. **Белова, С. Н.** «Зарница» – игра на все времена / С. Н. Белова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 80-81 : фот.

Из опыта проведения военно-патриотической квест-игры, посвященной Дню Победы (Кандалакшская централизованная библиотечная система).

223. **Беляева, И. В.** Челябинск фестивалит по-книжному / И. В. Беляева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 45-49 : фот.

Ретроспектива фестиваля книги и чтения «Челябинск читающий».

224. **Брод, М. И.** Юбилейная перезагрузка: формируем пространство свободного чтения / М. И. Брод // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 19-21 : фот.

О новых форматах работы с пользователями Самарской областной универсальной научной библиотеки.

225. **Бусаргина, И. В.** В погоне за острыми ощущениями / И. В. Бусаргина // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 88-89 : фот.

Хоррор-квесты Центральной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска.

226. **Бычкова, Е. Ф.** Экологическое просвещение в библиотеках / Е. Ф. Бычкова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 85-92. – Библиогр.: с. 89-91.

Формирование эколого-информационной культуры населения становится новой, актуальной функцией библиотек в современном мире.

227. **Веселкова, Е.** Что роднит тебя с героем? : по страницам произведений: от декламации до съемки фильма / Е. Веселкова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 43-46 : фот.

Рассказывается о съемках любительского фильма по рассказу Д. Гранина «Нина» Подольской библиотекой-филиалом № 28 и о проведении диспутов с молодежью по мотив фильма.

228. **Веснина, О.** Комедия и драма сегодня на экране : путь из кинозала на абонемент / О. Веснина // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 63-65 : фот.

О проекте «Книжный кинозал» Ангарской центральной городской библиотеки (Иркутская область), в рамках которого организуются просмотры художественных фильмов, снятых по литературным произведениям с обсуждениями увиденного и прочитанного.

229. **Видякина, Т.** Шапелуаз и полька-тройка: чем наполнены осенние досуги / Т. Видякина // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 62-65 : фот.

Всероссийская акция «Ночь искусств» в Центральной городской библиотеке г. Кирова.

230. **Гвоздь, И. В.** День православной книги / И. В. Гвоздь // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 29-31 : фот.

Мероприятие Центральной библиотеки им. Л. Н. Толстого г. Новосибирска, посвященное участию Русской православной церкви в Великой Отечественной войне.

231. **Гермизеева, А.** Литературный тревел-квест / А. Гермизеева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 20-23 : фот.

Подготовка и проведение литературных онлайн-квестов сотрудниками Омских муниципальных библиотек.

232. **Горшенин, А. В.** «От папируса до цифры»: экскурсия нового типа в библиотеке / А. В. Горшенин // Библиотечное дело. – 2020. – № 8. – С. 37-39 : фот.

Экскурсия по Самарской областной универсальной научной библиотеке направлена на продвижение и популяризацию ее фондов.

233. **Грицюк, Т.** Не обличать, а сострадать : творческие зарисовки в Чеховский год / Т. Грицюк // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 71-76 : фот.

Обзор мероприятий библиотек Владивостокской ЦБС в рамках программы «Чеховские чтения».

234. **Докучаев, А.** Приветствуем земляков-писателей: площадка для презентации / А. Докучаев // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 23-25 : фот.

Правила организации книжной презентации и встречи с авторами на базе библиотеки.

235. **Долгополова, Н.** Литературные автоквесты: приключения для увлеченных / Н. Долгополова, А. Гермизеева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 18-24 : фот.

Опыт работы библиотек г. Омска по проведению литературных автоквестов для молодежи, в том числе межрегионального автоквеста «АВТОР Пушкин».

236. **Дубова, Е.** Гоголевские экзамены на трех факультетах : интеллектуальные игры / Е. Дубова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 71-72 : фот.

Информация об игровом мероприятии для юношества «Добро пожаловать в Гоголедж!», посвященном юбилею Н. В. Гоголя (Березовская сельская библиотека Новосибирской области).

237. **Дячок, С.** Лекарство для души – вера и любовь : объединяя церковное и светское / С. Дячок // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 40-44 : фот.

Опыт работы Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, в том числе – через взаимодействие с Русской православной церковью.

238. **Елисова, И.** Пять приемов, чтобы привлечь посетителей в вашу библиотеку / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 16-19 : фот., рис. – Подстроч. примеч.

Опыт работы библиотек Нидерландов в цифровом формате. Приемы работы, которые подойдут российским библиотекам.

239. **Ершова, О. В.** «Библионочь» в новом формате: встретимся на просторах Сети / О. В. Ершова // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 15-17 : фот.

240. **Ершова, О. В.** Двойная жизнь нас не смущает / О. В. Ершова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 90-92 : фот.

Онлайн-мероприятия Крымской республиканской библиотеки для молодежи г. Симферополя.

241. **Жигалова, Н. Ю.** Вечно имя доброе живет / Н. Ю. Жигалова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 66-69 : фот.

Краеведческий проект Сальской межпоселенческой центральной библиотеки Ростовской области «Личность в истории края».

242. **Зажигина, А.** Не проходите мимо – разгадайте ребус : имена классиков – в портретах и головоломках / А. Зажигина // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 69-71 : фот.

Освещается опыт библиотек Архангельской ЦБС по проведению уличных акций, направленных на продвижение чтения и популяризацию творчества писателей.

243. **Зажигина, А. А.** «FaceArt – редкие животные» – фотопроjekt молодых специалистов городских библиотек Архангельска / А. А. Зажикина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 10-15 : фот.

Фотопроjekt к Всемирному дню защиты животных направлен на привлечение внимания общественности к проблеме сохранения животных, занесенных в Красную книгу.

244. **Иванова, Н. В.** Имена и память здешних мест: опыт проведения краеведческих чтений в массовой библиотеке / Н. В. Иванова // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 36-37 : фот.

245. **Игнатъева, И.** «Так что ж, друзья, коль наш черед – да будет сталь крепка!»: фронтовая летопись – в экспонатах / И. Игнатъева // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 10-11 : фот.

Выставочный проект Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина Республики Мордовия к 75-летию Великой Победы.

246. **Исметова, Е.** Сохраним родную речь! : семейный архив – в электронную коллекцию / Е. Исметова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 28-31 : фот.

Освещается работа Большебуяновской сельской библиотеки Шемуршинской ЦБС (Чувашская Республика) в рамках реализации проекта «Сохраним народ мордовский», направленного на возрождение и сохранение традиций мордовского народа.

247. **Карамышева, О.** Мероприятия ко Дню Победы: 15 идей, чтобы привести к вам полгорода / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 90-97 : фот.

Опыт учреждений культуры по проведению патриотических мероприятий ко Дню Победы. Главный тренд библиотек – посетители сами участвуют в мероприятиях.

248. **Климина, Т.** По подземным ходам к первоизданным городам: история малой родины в легендах и фактах / Т. Климина // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 35-37 : фот., рис.

Основные направления краеведческой деятельности Нарвской центральной библиотеки.

249. **Ковалева, И. И.** Литературная филармония, или Читать – нескучно! / И. И. Ковалева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 69-71 : фот.

О проекте «Литературная филармония», который состоит из цикла литературно-музыкальных вечеров и реализуется Абаканской централизованной библиотечной системой совместно с Детской музыкальной школой им. А. Кенеля (Республика Хакасия).

250. **Козлитина, Е.** Доктор, мы меня теряем! : курс библиотерапии / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 59-64 : фот.

Представлена методика библиотерапевтического занятия с использованием литературы.

251. **Козлитина, Е.** Какие мы нужны нам самим? : курс библиотерапии / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 64-70 : фот. – Продолжение. Начало: № 2.

Представлена методика второго библиотерапевтического занятия из обучающего цикла.

252. **Козлитина, Е.** На войне как на войне, или Как удержать высоту? : методический кодекс в помощь коллегам / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 35-39.

Даются рекомендации для библиотекарей по организации нестандартных мероприятий, посвященных теме Великой Отечественной войны.

253. **Козлитина, Е.** Один в трех ролях : курс библиотерапии / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 53-59. – Продолжение. Начало: № 2.

Представлена методика третьего библиотерапевтического занятия из обучающего цикла, которое поможет читателю попробовать себя в трех ролях: писателя, критика и художника-иллюстратора.

254. **Кокова, М.** Книжный лабиринт «Что бы почитать?» / М. Кокова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 36-41 : фот., схем.

Представлена поэтапная методика разработки оригинального продукта для читателей – «Книжный лабиринт» Центральной городской молодежной библиотеки имени М. А. Светлова, г. Москва.

255. **Колгина, М.** Гостей собирал Митап / М. Колгина // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 12-15 : фот.

Первый фестиваль библиотечных практик на базе Краевой библиотеки для молодежи г. Ставрополь. Обмен опытом работы с молодежью.

256. **Колгина, М. В.** «Литературный воркаут»: интеллектуальные тренировки в пространстве города / М. В. Колгина // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 82-83 : фот.

Опыт Ставропольской краевой библиотеки для молодежи им. В. И. Сладневой по организации интеллектуального досуга молодежи на открытых площадках.

257. **Колесникова, Н. С.** Оказавшись перед будущим, что мы ему скажем? / Н. С. Колесникова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 28-31 : фот.

Социальные проекты и мероприятия Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького.

258. **Колоколова, Т. А.** Планетарий для детей и не только / Т. А. Колоколова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 82-83 : фот.

Организация планетария в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина г. Новокуйбышевска Самарской области.

259. **Костычева, С. Б.** Есть вопрос про книжный кросс : [смысл и цели буккроссинга] / С. Б. Костычева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 12-14 : фот.

260. **Кретова, Е. А.** Тишина... в библиотеке: [онлайн-мероприятия] / Е. А. Кретова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 87-89 : фот.

261. **Кривчикова, Е.** Где же отечественные авторы? / Е. Кривчикова // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 66-68 : фот.

Об опыте ЦБС г. Тары (Омская область) по продвижению чтения в молодежной среде.

262. **Кулакова, С.** Вновь отмеряет время метроном, как будто в дни блокады : итоги года Гранина / С. Кулакова // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 72-77 : фот.

Деятельность Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина библиотеки № 9 Невской ЦБС Санкт-Петербурга в рамках проекта «Грани».

263. **Куличенко, Н. В.** Под звуки винтажной музыки: библиотека – любителям винила / Н. В. Куличенко // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 36-38 : фот.

Описан опыт проведения музыкально-познавательного вечера в рамках проекта «Библиотека – любителям винила: Ритм @ book».

264. **Кямкина, Е. В.** Чтение как приключение / Е. В. Кямкина // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 22-25 : фот.

Деятельность Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга по продвижению чтения. Подробнее рассказывается о культурно-просветительской акции «Народный экзамен по литературе» (НЭЛ).

265. **Лавская, Т.** Выскажи свое мнение без оглядки на других : стендап на литературную тему / Т. Лавская // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 60-63 : фот.

Опыт работы Выборгской центральной городской библиотеки А. Аалто (Ленинградская область) по проведению литературных стендапов.

266. **Ладожина, Т.** «Я прихожу сюда, чтобы...» / Т. Ладожина, И. Бычкова // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 26-29 : фот.

Социологическое исследование с целью выявления причин популярности библиотеки в молодежной среде.

267. **Лисина, Т.** Погрузиться, почувствовать, понять : областные акции для осмысления литературных текстов / Т. Лисина // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 65-68 : фот.

Обзор конкурсов Орловской областной публичной универсальной научной библиотеки имени И. А. Бунина, нацеленных на приобщение к чтению подрастающего поколения и взрослых.

268. **Лисицкий, А. В.** Метод Васнецова: лайфхак для «понаехавших» / А. В. Лисицкий // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 45-53 : ил., фот.

О проекте «Метод Васнецова: лайфхак для “понаехавших”», посвященном творческому наследию А. М. Васнецова и культурному наследию Москвы.

269. **Лобанкина, Е.** Подводим итоги Года театра / Е. Лобанкина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 25-28.

Опыт работы Центральной городской публичной библиотеки г. Пензы.

270. **Макарова, Н. П.** Динамичный VUCA сменил предсказуемый SPOD-мир : библиотека для молодежи в новой реальности / Н. П. Макарова // Библиотечное дело. – 2020. – № 3. – С. 9-11 : фот.

Рассмотрены современные социальные и культурные функции, которые реализует Самарская областная юношеская библиотека.

271. **Мартищенко, О.** Бороться и помогать или бездействовать и отвернуться? : формирование ценностных ориентиров / О. Мартищенко // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 29-34 : 1 граф., фот.

Представлены итоги социологического опроса «Отношение молодежи к проблеме наркомании»; формы мероприятий по профилактике наркомании (Городская библиотека ЗАТО Александровск Мурманской области).

272. **Маслов, Р.** Упорство и труд в чемпионы ведут : роль турниров в становлении личности / Р. Маслов // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 49-52 : фот.

Рассказывается о «Проекте 12» – командном турнире, включающем интерактивные и онлайн-игры (ЦБС Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга). Предлагается сценарий интеллектуальной игры «Человек».

273. **Медведева, Т.** Земля родная, ты – частица меня... : составляем летопись края сообща / Т. Медведева // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 24-26 : фот.

Рассказывается о сотрудничестве Курасовской модельной сельской библиотеки (Белгородская область) с учреждениями культуры по проведению совместных мероприятий краеведческой тематики.

274. **Михайлова, А.** Пять способов завлечь в учреждение молодежь из соцсетей / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 98-102 : фот., рис. – Подстроч. примеч.

Привлечение внимания молодежи к работе учреждения культуры через аккаунты.

275. **Никитина, Е.** Шаблонности и серости объявляем бой! : постановки, инсценировки и перевоплощения / Е. Никитина, Л. Щербинина // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 60-62 : фот.

Белгородская государственная областная универсальная научная библиотека предлагает различные варианты проведения громких чтений.

276. **Никитина, О. И.** Литературная гостиная : современные формы диалога с горожанами / О. И. Никитина // Библиотечное дело. – 2020. – № 2. – С. 42-44 : фот.

Из опыта реализации проекта литературной гостиной на базе молодежного отдела Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска.

277. **Николаева, Т. В.** О непрерывном образовании несколько слов / Т. В. Николаева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 20-21 : фот.

Организация библиотечных мероприятий по повышению финансовой грамотности жителей г. Новосибирска.

278. **Овчинников, А.** Расходы на мероприятия по профориентации / А. Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 61-66.

Проанализирована профориентационная деятельность библиотек и рассказано об учете соответствующих расходов.

279. **Огнева, И. Н.** Сетевые акции как способ объединить реальную и виртуальную работу библиотеки / И.Н. Огнева // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 29-31 : фот.

280. **Петрова, М. Г.** Фотозона в библиотеке: новогодний креатив Зеленодольской ЦБС / М. Г. Петрова, А. В. Жилкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 34-38 : фот.

Описан опыт по оформлению тематических фотозон как способ рекламы книги и библиотеки (г. Зеленодольск).

281. **Поташева, Г. Л.** Чему могут научить святые современную молодежь?: [опыт Национальной библиотеки Республики Коми

по созданию интерактивной выставки-размышления ко Дню памяти жертв политических репрессий] / Г. Л. Поташева // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 33-35 : фот.

282. **Пугач, О.** Как повысить посещаемость библиотеки: успешные примеры в сложных случаях / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 100-105 : фот.

283. **Пугач, О.** Какие онлайн-форматы понравились аудитории: [о новых форматах работы в музейном деле] / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 98-103 : фот.

284. **Рыбакова, О. Б.** Востребованы в любом формате! / О. Б. Рыбакова // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 82-86 : фот.

Опыт Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга по организации и проведению мероприятий в онлайн-формате.

285. **Савинцева, Т.** Добавьте Печорина в друзья! : создаем аккаунт героя офлайн / Т. Савинцева // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 57-59 : фот.

Рассмотрены нетрадиционные формы работы Фатеевской библиотеки – музейно-культурного центра (Кировская область) по привлечению к чтению.

286. **Сазонова, Л.** Будь семейным летописцем! : альбом и карта как стимулы погружения в прошлое / Л. Сазонова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 26-30 : фот.

Опыт работы Канской центральной городской библиотеки имени А. П. Чехова (Красноярский край) по проекту «Автографы Победы в Канске», направленному на привлечение молодежи города к сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны.

287. **Семячко, А.** Пошаговый алгоритм, чтобы организовать книжную выставку в библиотеке или онлайн / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 82-87 : фот., рис.

Опыт подготовки книжных выставок Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского.

288. **Сидоренко, Л. С.** Интерактивные форматы в коммуникативном пространстве библиотеки: из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Самарской ОУНБ / Л. С. Сидоренко, М. П. Черникова // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 34-36 : фот.

289. **Спиридонова Д. Т.** Время читать: социокультурные проекты Самарской ОУНБ / Д. Т. Спиридонова, И. А. Загорулько // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 29-31 : фот.

290. **Степанова, А. С.** Классики и современность: продвижение классической литературы в библиотеках России на страницах профессиональной печати // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 21-26 : фот. – Библиогр. в примеч.

291. **Сторожук, И.** Какие вопросы продумать, прежде чем организовать массовое мероприятие в региональном учреждении культуры / И. Сторожук // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 26-31 : фот., табл.

Как сделать массовое мероприятие статусным, безопасным и популярным. Опыт Свердловского государственного областного Дворца народного творчества.

292. **Сунцова, А.** Пушкин в тренде: для чего стоит читать чужие письма? / А. Сунцова // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 37-38 : фот.

293. **Тарачева, О. В.** Добро пожаловать в «Гвоздильню»! / О. В. Тарачева // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 93-95 : фот.

Реализация Юношеской библиотекой Республики Коми проекта для молодежи по техническому творчеству «Гвоздильня: мастерская в библиотеке».

294. **Татаринцева, Н.** Прищепки и скетчи: библиотека как арт-пространство / Н. Татаринцева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 45-47 : фот.

Опыт Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского по организации «фотосушки» – постоянной экспозиции в формате «на прищепках».

295. **Трябин, Н. А.** Дорога к Марсу / Н. А. Трябин // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 56-67 : фот. – Библиогр.: с. 67.

О марсианской теме в научной фантастике русских писателей.

296. **Трябин, Н. А.** Научная фантастика Кюхельбекера и Одоевского / Н. А. Трябин // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 54-68 : фот. – Библиогр.: с. 68.

О русской научной фантастике и о писателях XIX века, которые стояли у истоков этого направления, – Вильгельме Кюхельбекере и Владимире Одоевском.

297. **Трябин, Н. А.** Образ первооткрывателя в научной фантастике Михаила Булгакова / Н. А. Трябин // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 54-67 : фот. – Библиогр.: с. 67

О творчестве Михаила Булгакова и его научно-фантастических произведениях.

298. **Тупчиенко-Кадырова, Л. Г.** Хроника Победы по страницам газет / Л. Г. Тупчиенко-Кадырова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 24-28 : фот.

Проекты Национальной библиотеки Беларуси, посвященные Великой Отечественной войне.

299. **Туркина, Ю. Б.** «Фишка под занавес» / Ю. Б. Туркина // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 28-31 : фот.

О всероссийской акции «Фишка под занавес», направленной на выявление интересных библиотечных наработок – «фишек», посвященных Году театра (Ярославская областная детская библиотека им. И. А. Крылова).

300. **Тюшева, Н. А.** Библиотека уральских самоцветов / Н. А. Тюшева, В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 32-35 : фот.

Внедрение новых форм работы с молодежью в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина г. Каменск-Уральского.

301. **Уварова, Е. В.** Место притяжения поколения Z / Е. В. Уварова, В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 74-79 : фот.

Организация работы с молодежью в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина г. Орла.

302. **Федорочева, Н. Б.** «Диктатура квадрата» в новой реальности / Н. Б. Федорочева // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 93-95 : фот.

Мероприятия Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Самары по творчеству художника Казимира Малевича.

303. **Филиппова, Л. И.** Заглянуть за горизонт : как пробудить у молодежи интерес к науке и технике / Л. И. Филиппова, Е. И. Пояскова // Библиотечное дело. – 2020. – № 3. – С. 2-5 : фот.

304. **Филонов, М.** Между роскошью и нищетой : заметки с выставки канонических биографий / М. Филонов // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 66-73.

Приведены факты биографий русских и зарубежных деятелей литературы и искусства, касающиеся их умения решать финансовые вопросы.

305. **Хапова, И.** От Тюмени до Сахалина: путешествие в сотни верст : по маршруту великого писателя / И. Хапова // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 70-72 : фот.

О реализации районной акции «День Антона Павловича Чехова в Козульской волости» (Красноярский край) в рамках Всероссийской акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин».

306. **Чавкунькина, О. И.** Юбилейное досье библиотеки: под сенью пушкинского гения / О. И. Чавкунькина // Библиотечное дело. – 2020. – № 3. – С. 38-42 : фот.

Представлены социально-библиотечные проекты, реализованные в рамках празднования 120-летия Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

307. **Чернецова, Н. А.** Цикл встреч «Качество жизни» – уникальная возможность пообщаться с профессионалами / Н. А. Чернецова, С. В. Липатова, Н. В. Карева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 48-53 : фот.

О социально-просветительском проекте Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина «Цикл встреч “Качество жизни”».

308. **Чтение** как стратегия личностного развития: формирование позитивного отношения молодежи к чтению // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 3. – С. 12-21 : фот.

О работе библиотек Ставропольского края с подрастающим поколением читателей и о приобщении молодежи к чтению.

309. **Чуприна, О. С.** «Книга у микрофона» / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 84-87 : фот.

Реализация проекта «Книга у микрофона» Централизованной библиотечной системы Ракитянского района Белгородской области по продвижению и популяризации творчества писателей края.

310. **Швец, А.** Школа народного экскурсовода / А. Швец // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 1. – С. 29-30.

Опыт реализации краеведческого культурно-познавательного проекта муниципальной библиотеки «Центральная» г. Благовещенска.

311. **Шорохова-Волкова, А. С.** Концерт без повода / А. С. Шорохова-Волкова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 80-84 : фот.; Библиотечное дело. – 2020. – № 9. – С. 25-28 : фот.

Организация музыкальных мероприятий в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова.

312. **Яковлев, Е.** Как возвращать посетителя из онлайн: семь маршрутов по городу с аудиогидом, которые подойдут вашему учреждению / Е. Яковлев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 88-93 : фот., рис.

313. **Яковлева, Н.** В свете литературного софита : поэзия и проза – на сцене / Н. Яковлева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 67-69 : фот.

Обзор мероприятий культурно-просветительского проекта «БиблиоТеатр “Прямая речь”» Псковской областной универсальной научной библиотеки.

314. **Якунина, М. А.** Территория живого диалога: приглашает философская школа «Симпозион» / М. А. Якунина // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 32-33 : фот.

О просветительских проектах как современных локациях интеллектуального общения (Самарская областная универсальная научная библиотека).

315. **Ялышева, В. В.** Универсальный дилетант: «Все грани Гранина» / В. В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 16-22 : фот.

Из опыта работы библиотек страны по проведению мероприятий по творчеству Д. А. Гранина в рамках празднования 100-летнего юбилея писателя.

Обслуживание детей и подростков

316. **Андреева, Е. А.** «Книжные сыщики» / Е. А. Андреева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 64-65: ил., фот.

Мероприятия по продвижению чтения библиотеки им. М. Пришвина Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского г. Красноярска.

317. **Аничкина, Е.** «Занималочка» – вырубалочка / Е. Аничкина // Библиотека. – 2020. – № 5. – С.63-66 : фот.

Интеллектуальное и творческое развитие детей, привлечение их к чтению на примере работы семейного клуба выходного дня «Занималочка» детской библиотеки им. М. М. Пришвина (г. Орел).

318. **Архипова, И. В.** Зажигаем уральские звезды: медали для удивительных читателей / И. В. Архипова // Библиотечное дело. – 2020. – № 9. – С. 33-35 : фот.

О проекте «Удивительные читатели удивительной библиотеки» из опыта работы детской библиотеки № 12 г. Челябинска.

319. **Белова, С. Н.** Когда сбываются мечты!?! / С. Н. Белова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 28-33 : фот.

О реализации проекта «Центр интерактивной книги “Books компания”» в Централизованной библиотечной системе г. Кандалакши Мурманской области.

320. **Васильева, Е. О.** Зачем библиотекари пугают читателей / Е. О. Васильева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 16-19 : ил., фот.

Деятельность детской библиотеки «Инфосфера» г. Кемерово по продвижению хоррор-литературы.

321. **Волкова, К. Ю.** #АлександрПушкин_перезагрузка / К. Ю. Волкова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 76-78 : фот.

Реализация проекта «#АлександрПушкин_перезагрузка» среди школьников в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской г. Тамбова.

322. **Герина, А. А.** Три онлайн-игры за месяц / А. А. Герина, Н. В. Братченко // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 24-26 : ил., фот.

Опыт создания игровых онлайн-продуктов специалистами Центральной городской детской библиотеки им. В. И. Ленина г. Ростова-на-Дону.

323. **Гизун, Е. В.** «Говорящий дронт», или Литературные стендапы в «Махаевке» / Е. В. Гизун // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 84-91 : фот.

Организация и проведение литературных стендапов для подростков и молодежи в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке им. В. П. Махаевой.

324. **Гизун, Е. В.** 20 шагов к литературному стендапу в библиотеке / Е. В. Гизун // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 34-39 : фот.

Об организационных вопросах и подготовке литературных стендапов (Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой).

325. **Гизун, Е. В.** Литературные стендапы в Махаевке / Е. В. Гизун // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 16-33 : фот.

О новом формате молодежного мероприятия Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой – литературном стендапе, который предполагает выступление участников на сцене с монологом о прочитанных книгах.

326. **Говера, Ю.** Из искры – пламя, из слова – действие : от литературного источника к премьере и аплодисментам / Ю. Говера // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 47-51 : фот.

Описывается опыт театральных постановок в Центральной детской библиотеке ЗАТО Александровск (Мурманская область).

327. **Горюнова, В. В.** Теневой спектакль, или Как сказку в книжке оживить / В. В. Горюнова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 56-57 : фот.

328. **Грекова, Н.** О войне расскажет «Кукла»: события фронтовых лет – через литературные образы / Н. Грекова // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 41-43 : фот.

Опыт работы Областной детской библиотеки для детей и юношества г. Пензы с художественной литературой патриотической направленности.

329. **Громова, Н. И** в бою, и в строю: 75 произведений о Великой Победе : вместо портретов прадедов – повести фронтовиков / Н. Громова, Г. Кузьмина // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 32-35 : фот.

Рассказывается о библиотечной акции «Бессмертный книжный полк», которая проводится в Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке и других библиотеках республики. Дается методика подготовки акции.

330. **Дашиева, Е.** «Я устал от двадцатого века...»: молодежь и революция : библиотечный дискурс / Е. Дашиева // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 53-57.

Опыт Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки по проведению дискуссий для юных читателей к 100-летию революции 1917 г.

331. **Дорожкина, В.** «Тропинка» к вершинам мастерства / В. Дорожкина // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 54-58.

Описан опыт работы литературного объединения «Тропинка» для детей в Областной детской библиотеке г. Тамбова.

332. **Доронина, Л.** От Ильи Муромца к братьям Гримм / Л. Доронина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 37.

О проекте «Путешествие по сказкам» Центральной городской детской библиотеки им. Н. К. Крупской (Ростовская область) с участием воспитанников театрального коллектива «Синяя птица» Городского дома детского творчества.

333. **Емельянова, И. Н.** «Книга класса»: семь лет вместе / И. Н. Емельянова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 68-71 : фот.

Об участие Ростовской областной детской библиотеки им. В. М. Величкиной в образовательном проекте «Книга класса» в рамках программы «Всероссийская школьная летопись».

334. **Затонских, Г. В.** «Азбука липецкая»: краеведческий лэпбук / Г. В. Затонских // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 72-75 : фот.

Опыт Липецкой областной детской библиотеки по реализации краеведческого проекта «Азбука липецкая» и созданию краеведческих лэпбуков.

335. **Илюшин, Т.** Если звезды зажигают – значит... вам нужен планетарий!: занимательная астрономия для самых маленьких // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 49-51 : фот.

Опыт по проведению мероприятий, направленных на пробуждение и поддержание интереса детей к астрономии.

336. **Исаева, Г.** Трамвайные истории : шесть экскурсий по городу / Г. Исаева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 56-58 : фот.

Обзор работы детских библиотек города Дзержинска (Нижегородская область) по проекту «Трамвайные истории», направленному на изучение истории города с помощью виртуальных экскурсий.

337. **Капитанова, Е. С.** «Школа сказочника» / Е. С. Капитанова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 43-44 : фот.

Проект Централизованной библиотечной системы г. Ханты-Мансийска, участники которого мастерят самодельные книжки, сочиняют истории, рисуют комиксы.

338. **Карамышева, О.** Зачем организовывать на карантине онлайн-фестиваль и как это сделать / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 104-106 : фот. – Подстроч. примеч.

Опыт проведения фестиваля «КораВирусные чтения» Московского театра кукол и Центральной детской библиотеки имени Гайдара.

339. **Картоножкина, Т.** Жюри предлагает и оценивает: креативный поток и подводные камни состязаний / Т. Картоножкина // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 22-25 : фот.

Сотрудники Детского центра Московской губернской универсальной библиотеки предлагают оригинальные, необычные идеи проведения различных конкурсов для детей, в том числе и в удаленном режиме.

340. **Климченко, И. А.** Кукла растит читателя / И. А. Климченко // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 78-79 : фот.

Об использовании игрушек при проведении мероприятий для привлечения детей к чтению.

341. **Клопкива, О.** Где сходится сказка и быль: заочный круиз на родину аленького цветочка / О. Клопкива // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 40-43 : фот.

Видеопроект «Путешествуем с Аксаковым» Областной детской библиотеки г. Ульяновска.

342. **Книжное** приданое малышу // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 26-27 : фот.

В Якутске стартовал новый проект «Читаем все!», в рамках которого библиотекари дарят наборы книг новорожденным детям.

343. **Колосова, Е.** Научно-практическая лаборатория «Изучаем чтение: форматы и практики» / Е. Колосова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 13-18.

Представлены итоги работы научно-практической лаборатории, посвященной детскому чтению (Российская государственная детская библиотека).

344. **Кондранина, Т. А.** Клуб Guten Tag! / Т. А. Кондранина // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 62-67 : фот.

Опыт работы клуба «Guten Tag» по изучению немецкого языка и культуры в Тамбовской областной детской библиотеке.

345. **Корсакова, М.** Доставайте прищепки, открывайте чемодан! : атрибуты для выставки / М. Корсакова, Н. Матеранская, Л. Христофорова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 42-45 : фот.

Обзор выставочной деятельности Детской библиотеки-филиала № 7 имени Г. А. Черкашина и «Библиотеки Дружбы народов» – филиала № 14 города Севастополя (Крым).

346. **Костычева, С. Б.** ...И сразу стало интересно! / С. Б. Костычева // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 34-37 : фот.

Деятельность мультстудии «Лепота» в Чепелевской сельской библиотеке Московской области.

347. **Кочеткова, Н. М.** «Героизм не имеет возраста» / Н. М. Кочеткова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 22-23 : ил., фот.

Знакомство учащихся гимназии № 3 г. Владимира с литературой о Великой Отечественной войне.

348. **Крысанова, А. А.** Секреты песочного царства / А. А. Крысанова // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 54-56 : фот.

Использование песочной анимации для продвижения чтения в Липецкой областной детской библиотеке.

349. **Кулмала, В.** Встречаем «подготовишку», провожаем старшеклассника: программный подход в муниципальном кластере / В. Кулмала // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 16-18 : фот.

Статья посвящена сотрудничеству городских и муниципальных библиотек Финляндии с общеобразовательными школами в области развития у детей интереса к чтению.

350. **Ларина, В.** Гордое звание – первопроходец : экспедиция без рюкзаков и палаток / В. Ларина // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 34-36 : фот.

Рассказывается о работе кружка «Первопроходцы» для школьников по изучению родного города (Губкинская центральная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа).

351. **Лобанкина, Е.** Продвижение позитивного контента и обеспечение безопасности детей в сети / Е. Лобанкина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 2. – С. 34-39.

Опытом работы с современными детьми и подростками делится Центральная городская публичная библиотека г. Пензы.

352. **Лунина, В. В.** Учим библиопоиску: анализ исследования / В. В. Лунина // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 16-19 : фот., диагр.

Представлены результаты социологического исследования «Библиопоиск: ориентация читателя-ребенка в картотеках и каталогах» среди читателей библиотек Краснодарского края.

353. **Малофеев, П.** Вдохновлять, критиковать, отговаривать: перезагрузка классики в шести форматах / П. Малофеев, И. Малофеева // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 54-56 : фот.

Авторы статьи рассмотрели шесть приемов по привлечению к чтению.

354. **Маслова, О. П.** Митяев на подмостках, фантазии с марионеткой и спектакль-невидимка / О. П. Маслова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 84-87 : фот.

Театрализованные мероприятия Рязанской областной детской библиотеки.

355. **Михайлов, И. Е.** Биология для не читающего школьника: библиотечный букдайджест / И. Е. Михайлов // Библиотечное дело. – 2020. – № 5. – С. 37-40 : фот.

Представлены возможности анализа литературного произведения с точки зрения биологии с целью приобщения детей к чтению.

356. **Морозов, А. В.** Проект «Лайбук»: формы канистерапии / А. В. Морозов // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 24-27 : фот.

Проекты с привлечением собак для работы с детьми в Муниципальной информационной библиотечной системе г. Кемерово.

357. **Морозов, А.** Собака – лучший друг ученика : уроки пушистого «тренера» / А. Морозов // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 77-80 : фот.

Деятельность Кемеровской муниципальной информационно-библиотечной системы по проекту «Лайбук», направленному на формирование навыков чтения у детей с различными нарушениями развития с помощью канистерапии (терапии с животными).

358. **Панич, Е.** Занимательная библиотека: сессии для молодых читателей / Елка Панич // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 2-9 : фот.

На примере работы библиотеки города Уб, Сербия «Божидар Кнежевич» автор рассказывает о некоторых мероприятиях для детей.

359. **Петрова, Н.** Слушай внимательно, выполняй старательно! : занятия для малышей и их родителей / Н. Петрова, Л. Гусева // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 78-80 : фот.

О проекте «Читаленок, каждый ребенок – читатель с пеленок» Псковской библиотеки – Центра детского чтения по привлечению в библиотеку семей с детьми дошкольного возраста.

360. **Петровская, Н. Г.** «Истории из табакерки» / Н. Г. Петровская // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 62-65 : фот.

Реализация художественно-познавательного проекта «Истории из табакерки» по популяризации театрального искусства в Астраханской областной детской библиотеке.

361. **Плешкова, М.** Пусть фантазия отправится в полет : Интернет уступает книге со счетом 5:0 / М. Плешкова // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 77-80 : фот.

Представлена работа Библиотеки совхоза «Подмосковный» (Московская область) по программе «5: 0 в пользу книги», направленной на привлечение детей дошкольного возраста к чтению.

362. **Плотникова, В.** Из «Бухты именинного пирога» – в «Залив Авантюристов» : проекты, конкурсы, встречи / В. Плотникова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 69-72 : фот.

Обзор различных мероприятий и акций по продвижению чтения среди детей и подростков Центральной детской библиотеки ЦБС Яковлевского городского округа (Белгородская область).

363. **Подгайняя, О.** Учись у домовенка Кузи, лечись у доктора Айболита : отправляемся в поездку по стране Неболейке / О. Подгайняя // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 54-56 : фот.

Описывается опыт работы Новоминской детской библиотеки-филиала №1 (Краснодарский край) по популяризации здорового образа жизни.

364. **Позина, М. В.** «Взрослое детство войны»: читаем вместе с детьми роман Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» / М. В. Позина // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 25-26 : фот.

365. **Покотилов, Д.** Все вокруг казалось дивным тридцать лет тому назад : перезагрузка трендов 1990-х в формате ретро-уголка / Д. Покотилов // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 24-26 : фот.

О создании ретро-уголка, рассказывающего о том, как проводили свободное время дети и подростки 90-х годов прошлого века, организованного в Керчинской центральной детской библиотеке имени Володи Дубинина (Крым).

366. **Полевая, Т.** Единою судьбой мы связаны с тобой! : гимн защитникам Заполярья в формате фестиваля / Т. Полевая // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 42-44 : фот.

О фестивале юнармейского творчества «Служить России суждено тебе и мне!» (Центральная городская библиотека имени А. М. Каутского ЗАТО Александровск Мурманской области).

367. **Распопина, А.** Снежный человек приглашает в путешествие : через леса и горы – по игровому полю / А. Распопина // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 61-63 : фот.

Использование игровых форм работы для привлечения детей к чтению краеведческой литературы (Прокопьевская центральная детская библиотека имени А. С. Пушкина Кемеровской области).

368. **Савина, Е.** Как разгадать тайны природы : уроки доброты от недопеска и птички Зиньки / Е. Савина // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 35-38 : фот.

Представлен опыт экологического просвещения Гаджиевской городской детской библиотеки (Мурманская область).

369. **Садовская, Л.** Серпантин читательских улыбок: месячник юмористической литературы: советы в помощь планированию / Л. Садовская // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 81-94 : фот.

370. **Серова, И. А.** «В одной темной-темной комнате» / И. А. Серова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 39-40 : фот.

Проект Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи по привлечению интереса к классической литературе.

371. **Сосунова, Н.** В круговерти тематических недель : как литературная гостиная стала центром творческой жизни / Н. Сосунова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 52-54 : фот.

Обзор мероприятий, организованных Елабужской центральной детской библиотекой в рамках работы литературной гостиной «Светлый дар» имени Станислава Романовского.

372. **Сохина, О.** На простом листе бумаги был построен «Буквоград» / О. Сохина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 68-69 : фот.

Об организации пространства детской библиотеки в рамках гранта – идеи дизайна.

373. **Стародубцева, Л. В.** Как говорить с подростками о литературе / Л. В. Стародубцева, А. В. Исаенкова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 88-92 : фот. – Библиогр.: с. 92.

Из опыта проведения деловых игр для библиотекарей по современной подростковой литературе (Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово).

374. **Степанов, В. К.** Творить. Мечтать. Дерзать... в библиотеке! / В. К. Степанов, Л. В. Истратова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 74-77 : фот.

Мероприятия и творческие направления работы Библиотечного центра для детей и юношества «Читай – город».

375. **Субаева, Л. Г.** Если тебя нет в Сети... / Л. Г. Субаева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 80-81 : фот.

Мероприятия центральной детской библиотеки Централизованной библиотечной системы Бавлинского района Республики Татарстан.

376. **Суслина, И.** Свиток на ладони пятиклассника, или Знания, проиллюстрированные экспозицией / И. Суслина // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 38-40 : фот.

Разнообразие форм работы с детьми на примере проведения обучающих занятий в Музее книги и истории Областной универсальной научной библиотеки г. Самары совместно со средними образовательными учреждениями.

377. **Таустобова, Н. В.** «ИгроПАРК» – образовательный кластер / Н. В. Таустобова // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 82-83 : фот.

Библиотечные мероприятия, организованные для детей во время летних каникул в городском парке «Орленок» в г. Абакане (Республика Хакасия).

378. **Тебенева, И. В.** В наследство – храбрость и отвага : как воспитывать будущих адмиралов? / И. Тебенева, И. Крайнюк // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 36-41 : фот.

Деятельность Севастопольской центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара и «Севастопольской детской морской флотилии имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» в рамках совместного проекта «Исторический клуб морских путешествий».

379. **Темлякова, И. Г.** Сердцу милое краеведение / И. Г. Темлякова // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 58-61 : фот.

Краеведческие мероприятия филиала № 2 пос. Старопышминска Централизованной библиотечной системы г. Березовского.

380. **Тихомирова, И. И.** Диалоги знаменитых людей о детском чтении: для сердца и разума / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 2-6 : фот.

381. **Тищенко, А.** Не будь, как Вовка в Тридевятиом царстве / А. Тищенко // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 68-71 : фот.

Проект «Читаем, играем и мастерим вместе» – интерактивная площадка для совместного творчества родителей и детей.

382. **Тюшева, Н.** Наш фильм сегодня на экране : в закулисы анимационной студии / Н. Тюшева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 63-66 : фот.

Рассказывается о детской студии анимации «МультКадрики» в Каменск-Уральской центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина (Свердловская область).

383. **Фендич, М. Ю.** Наслаждение или труд, увлечение или привлечение? / М. Ю. Фендич // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 85-87 : ил., фот.

10 советов от библиотекаря о том, как привлечь детей к чтению.

384. **Филина, Н.** Пока не найден последний солдат... : комплекс мероприятий и сетевых акций / Н. Филина // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 52-55 : фот.

Деятельность информационно-поискового центра «Витязь» Брянской детской библиотеки № 2, направленная на патриотическое воспитание подрастающего поколения и сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

385. **Хлыстова, С. В.** Читаем с удовольствием литературное наследие поэта / С. В. Хлыстова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 79-81 : фот.

Мероприятия Центральной детской библиотеки г. Братска по популяризации творчества писателя Ю. Е. Черных.

386. **Чеботарева, Н.** Кто обитает в прекрасной стране? : объединенные любовью к поэтическому слову / Н. Чеботарева // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 64-68 : фот.

Деятельность литературной гостиной «В кругу друзей» в Североморской центральной детской библиотеке имени Сергея Михалкова (Мурманская область).

387. **Чечина, Д.** Английский – с лягушонком, ОБЖ – с лисой: база творческого познания / Д. Чечина // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 58-61 : фот.

Опыт реализации проекта детской библиотеки г. Темрюк, направленного на развитие познавательных способностей дошкольников и приобщение их к чтению.

388. **Чечина, Д. А.** Недельный проект развития и познания / Д. А. Чечина // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 84-87 : фот.

О реализации проекта «Развиваемся, играя» для дошкольников (Центральная городская детская библиотека им. О. Кошевого).

389. **Цухт, Н. А.** АРТ-объекты и скульптуры в городском пространстве: диалог с подрастающим поколением / Н. А. Цухт, Ю. В. Обухова // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 35-39 : фот.

Из опыта проведения информационно-познавательных часов и краеведческих мастер-классов для младших и старших школьников по созданию миниатюрных макетов копий городских объектов в различных техниках (лепка, аппликация, оригами и др.).

390. **Цухт, Н. А.** Загляните в «Доброе окно»: буффонада для ребят / Н. А. Цухт, О. П. Марсыгина // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 13-15 : фот.

О деятельности библиотечного кукольного театра «Доброе окно» в детской библиотеке № 8 имени Н. Островского (г. Каменск-Уральский).

391. **Шевченко, С. С.** Летняя палитра идей: из опыта работы детских библиотек ЦБС Сормовского района / С. С. Шевченко // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 15-18 : фот.

Описаны различные направления библиотечной работы с детьми в рамках Программы летнего чтения.

392. **Шишкина, О.** Связующая золотая нить: [опыт работы театральной студии в библиотеке] / О. Шишкина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 57-61 : фот.

393. **Шмитц, Н. С.** «Пока все дома», или Библиотека онлайн / Н. С. Шмитц // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 18-20 : фот.

Представлен опыт реализации онлайн-проекта «Пока все дома: смотрим, радуемся, читаем» Централизованной детской библиотечной системы г. Магнитогорска.

394. **Шумина, И. О.** Через театр – к книге: шаги от идеи до реализации / И. О. Шумина // Библиотечное дело. – 2020. – № 6. – С. 9-12 : фот.

Представлены итоги конкурса «Театр в библиотеке», который инициировала Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской.

395. **Яковлев, А.** Чем заманить подростков в библиотеку. Способы новые и не очень / А. Яковлев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 80-83 : фот.

Библиотечные форматы работы, которые привлекут подростков и молодежь в библиотеку.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями

396. **Валюкевич, Р. М.** Библиотечный «инклюзив» для молодежи / Р. М. Валюкевич, О. С. Лобырева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 88-91 : фот.

Реализация проекта «Инклюзив», разработанного для юных и молодых инвалидов – читателей Центральной городской библиотеки г. Нижний Тагил.

397. **Гачко, Е.** Взять бы в руки кисти, краски... : «наскальная» живопись и рисунки на слое гуаши / Е. Гачко // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 46-48 : фот.

Рассказывается о мероприятиях клуба «Солнышко» Койгородской центральной библиотеки (Коми), созданного с целью организации творческого досуга людей с ментальной инвалидностью в возрасте от 19 до 40 лет.

398. **Козловская, Н.** Как работать с детьми с аутизмом. Опыт с карточками Музея Карелии / Н. Козловская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 82-85 : фот.

399. **Леонтьева, Е. Н.** «Зажги в душе огонь былой...» / Е. Н. Леонтьева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 74-75 : фот.

О выездных мероприятиях для лиц с ограниченными физическими возможностями (Красноярский край).

400. **Постникова, Г.** Где живут трудяга-ослик и резвая лошадка : чудеса из фетра и сатина / Г. Постникова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 78-80 : фот.

Представлен опыт работы по изготовлению тактильных книг для детей дошкольного возраста с нарушением зрения в рамках проекта «Теплые страницы» (Губкинская ЦБС № 2 Белгородской области).

401. **Свиридова, Ю. С.** От проекта «Я тебя слышу!» к инклюзивному танцевальному коллективу «Фантазия»: путь к успеху / Ю. С. Свиридова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 22-29 : фот.

Об основных мероприятиях для детей с нарушением слухового развития в рамках инклюзивного проекта «Я тебя слышу» (Воронежская библиотека № 37 имени В. А. Добракова).

402. **Уросова, Э.** Зачем ребенку шуруповерт? : арт-посиделки, мастерские и уроки кляксографии / Э. Уросова // Библиополе. – 2020. – № 6. – С. 74-77 : фот.

Работа в рамках проекта «Клуб идей для “особых” детей» по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья Большесосновской межпоселенческой центральной библиотеки (Пермский край).

403. **Федорова, О.** Перед микрофоном все равны : инклюзивная площадка для самореализации / О. Федорова // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 60-63 : фот.

Опыт Красноярской центральной городской детской библиотеки имени Н. Островского по организации конкурсов чтецов для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Библиосценарии

404. **Акуленко, Н.** На Ивана, на Купала : праздник в библиотеке / Н. Акуленко // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 111-116 : фот.

405. **Безрукова, М.** Быть рыцарем – это всегда замечательно! : познавательно-развлекательный час для начальной школы / М. Безрукова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 42-51 : фот.

Об истории рыцарства, рыцарском этикете, геральдике и образе жизни рыцарей.

406. **Веренич, Т.** «... Все равно не поздно жить для счастья» : час поэзии по творчеству Эдуарда Асадова / Т. Веренич // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 3-8 : фот.

407. **Евсиевич, Т.** Неделя детской и юношеской книги: хит-парад белорусской, русской и зарубежной литературы: В. Вольскі, Э. Успенский, А. Линдгрэнд: из опыта работы средней школы № 172 г. Минска / Т. Евсиевич // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 106-125 : фот.

408. **Жукова, Т.** «Я сердцем никогда не лгу...» : биографические зарисовки к 125-летию С. А. Есенина / Т. Жукова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 73-79.

Представлен текст сценария познавательного мероприятия, посвященного С. А. Есенину, содержащий информацию об основных этапах жизни поэта, отрывки из его автобиографии и поэтических произведений.

409. **Кенько, Т.** Забронзовевшие мурлыки: виртуальная экскурсия / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 3. – С. 121-128 : фот.

410. **Кенько, Т.** Заглянуть в детские глаза : образ ребенка в произведениях мастеров прекрасного : час искусства / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 3. – С. 32-47 : фот. – Продолжение. Начало: № 2.

411. **Кенько, Т.** Камень, бронза и герои книг : исторические чтения / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 3. – С. 48-64 : фот.

Чтения посвящены некоторым памятникам античным героям, установленным в разных странах (Кавказ, Украина, Россия, Беларусь, США, Болгария, Турция).

412. **Кенько, Т.** Мост через тысячелетия, или Второе путешествие в Египет – к центру элинской цивилизации и последнему чуду света Древнего мира: исторические чтения / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 41-64 : фот.

Исторические чтения посвящены второму по величине городу Египта Александрии, его истории и достопримечательностям.

413. **Кенько, Т.** Чудо света – Чичен-Ица и священный змей : исторические чтения / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 52-59 : фот.

Исторические чтения посвящены одному из великих городов майя-тольтеков на полуострове Юкатан – Чичен-Ица, который в 2007 году внесен в список новых чудес света.

414. **Кумакова, О.** Война и право : беседа для молодежи : из опыта работы Пружанской ЦБС / О. Кумакова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 117-128 : фот. – Библиогр. : с. 127-128.

415. **Лобасенко, В.** История одной любви : поэтический вечер, посвященный К. Симонову и В. Серовой : из опыта работы детской библиотеки № 3 г. Могилева / В. Лобасенко // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 60-74 : фот.

416. **Лукиянова, В.** Виват, читающие семьи!: из опыта работы клуба друзей книги «Почемучка» Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина / В. Лукиянова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 85-105 : фот.

Сценарий литературно-игровой шоу-программы «Читающие близнецы!».

417. **Матвеева, Е.** Вечные образы – вечные книги : час занимательного литературоведения / Е. Матвеева, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 29-41 : фот.

В помощь пропаганде чтения мировой классической литературы.

418. **Матвеева, Е.** Не сломиться под ударами судьбы : разговор о Винсенте Ван Гоге на заседании дискуссионного молодежного клуба / Е. Матвеева, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 3. – С. 3-16 : фот.

419. **Мельченко, И.** Большая игра продолжается. Мы – правнуки Победы. Танкисты: военно-патриотический квиз / И. Мельченко // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 65-84 : фот.

Сценарий квиза из опыта работы городской библиотеки микрорайона «Молодежный» ГУК «Мозырская централизованная библиотечная система» в рамках проекта «Большая игра».

420. **Михайлов, И. Е.** Музыка и книги: концертное мероприятие в библиотеке / И. Е. Михайлов // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 39-41 : фот.

Сценарий встречи в литературно-музыкальной гостиной.

421. **Можаева, Т.** Кто тут самый-самый? : путешествие по полянкам и лужайкам / Т. Можаева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 59-62 : фот.

Предложен сценарий игры для детей младшего школьного возраста, посвященной лекарственным растениям (Бичурга-Баишевская сельская библиотека Чувашской Республики).

422. **Мыщикова, Н.** Когда книга – документ эпохи : литературный час , посвященный книге Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее» / Н. Мыщикова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 9-17 : фот.

423. **Олейник, А.** Искусство книги. Художники-иллюстраторы детских книг: [урок-презентация для учащихся 2 класса из опыта работы средней школы № 16 г. Лида] / А. Олейник // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 19-34 : фот.

424. **Смирнова, Л.** Под музыку чудесную Геннадия Гладкова: литературно-музыкальный час для младших школьников / Л. Смирнова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 2. – С. 18-28 : фот.

425. **Федорова, Е.** Незапрещенный Мопассан : литературный час для молодежи / Е. Федорова, Т. Нищик // Библиотека предлагает. – 2020. – № 1. – С. 3-18 : фот.

426. **Хацкевич, Н.** Поговорим о книгах: [урок информационной культуры об элементах книги] / Н. Хацкевич, А. Студёная // Библиополе. – 2020. – № 3. – С. 65-80 : фот.

427. **Шабанова, А.** Тебе судьбу свою вершить! : турнир для будущих избирателей / А. Шабанова // Библиополе. – 2020. – № 2. – С. 32-36 : фот.

Представлен сценарий мероприятия по избирательному праву: из практики работы Чанской центральной библиотеки (Новосибирская область).

Библиография

428. **Дабарская, Н.** Не на север, не на юг: куда указывает литературный компас? : узнай ответ у Бастинды / Н. Дабарская // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 48-53 : фот.

Опыт работы Трехгорненской центральной городской детской библиотеки имени С. Т. Аксакова (Челябинская область) по составлению и продвижению рекомендательных библиографических пособий малых форм для детей.

429. **Кот-библиограф** рекомендует детям и взрослым // Библиотека предлагает. – 2020. – № 3. – С. 110-120 : фот.

Рекомендательный список художественной литературы о кошках. Дан также список стихов о черном коте (8 названий).

430. **Левин, Г. Л.** Исследование в области библиографии в Российской государственной библиотеке: история и современное состояние / Г. Л. Левин // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 305-324 : портр., рис. – Библиогр.: с. 315-318.

Исследование роли Российской государственной библиотеки в становлении и развитии отечественной библиографии, анализу организации библиографоведения в различные временные периоды.

431. **Поташникова, Г. И.** Электронный путеводитель по ресурсам «Все о Великой войне и Великой Победе»: эффективный жанр рекомендательной библиографии / Г. И. Поташникова // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 25-26 : фот.

Опыт Самарской областной универсальной научной библиотеки.

432. **Протопопова, Е. Э.** О новых подходах к библиографированию фактографической информации по краеведению / Е. Э. Протопопова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 37-46.

О проблеме преодоления формальных подходов к библиографированию фактографической информации по краеведению, основанных на прин-

ципе de visu. Речь идет о формировании качественных полнотекстовых библиографических и фактографических ресурсов по краеведению.

433. **Сергеева, Н. А.** Профессиональный имидж библиографа сегодня, на примере библиографа РНБ / Н. А. Сергеева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 38-43 : фот. – Библиогр.: с. 43.

О профессиональной деятельности библиографа, на примере работы библиографов Российской национальной библиотеки города Санкт-Петербурга.

434. **Стафеева, Л.** Секрет для взрослых : о чем расскажет дайджест / Л. Стафеева // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 73-76.

435. **Ходов, С.** «СтоДваПЮВлаМ», или Очерки о двадцатипятилетнем юбилее Владимира Маяковского : 424 печатные страницы и шесть тысяч электронных / С. Ходов // Библиополе. – 2020. – № 5. – С. 49-51 : фот.

Рассказывается об альбоме-календаре «Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов: СтоДваПЮВлаМ», который выпустила Санкт-Петербургская центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского к 125-летию со дня рождения поэта, чье имя она носит.

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Составитель
Щербакова Ирина Михайловна

Отв. за выпуск Ю. В. Костякова
Редактор Н. И. Лашенова
Компьютерная верстка С. А. Савченко

ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова»,
655017, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 65.