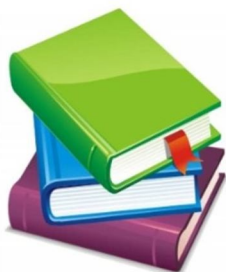


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»

Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 1



Абакан
2021

Составители: Т. В. Шефер, И. М. Щербакова

© ГБУК РХ «НБ им. Н.Г. Доможакова», 2021

Содержание

От составителей	4
КНИГИ	5
СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ	6
Организация библиотечного дела	6
<i>Информационные технологии в библиотеках</i>	16
<i>Правовой навигатор</i>	19
Библиотечные фонды	28
Обслуживание пользователей	29
<i>Обслуживание детей и подростков</i>	40
<i>Обслуживание людей с ограниченными возможностями</i>	49
<i>Библиосценарии</i>	50
Библиография	52

От составителей

В первый раздел списка вошли книги и методические материалы, поступившие в фонд научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова во втором полугодии 2020 года. Второй раздел включает статьи из профессиональных периодических изданий.

Расположение материала внутри разделов алфавитное с пораздельной нумерацией.

В электронном виде библиографический список размещен на сайте библиотеки (<https://nbdrx.ru>) в разделе «[Коллегам](#)» на странице «[Новинки методической литературы](#)».

Необходимую литературу можно заказать по МБА:

e-mail: mbanbdrx@mail.ru

КНИГИ

1. **Библиотека** и закон : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. Вып. 49 (2'2020) / отв. ред. О. Бородин. – Москва : Либер-Дом, 2020. – 384 с. : ил., портр., табл. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

2. **Библиотека** и история : сборник материалов международной научной конференции, 18–19 ноября 2008 г. / [ред. О. В. Динева, к. ист. н.]. – Москва : Государственная публичная историческая библиотека, 2010. – 315 с. : ил.

3. **Чертковские** чтения : сборник материалов Четвертой научно-практической конференции, Москва, 4–5 декабря 2015 г. / Государственная публичная историческая библиотека России ; отв. за выпуск А. В. Сазанов. – Москва : Государственная публичная историческая библиотека России, 2016. – 285 с. : ил., портр.

4. **Вершинин, А. П.** Руководство к познанию в электронном мире : доступ к цифровой информации / А. П. Вершинин ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2020. – 208 с.

5. **Библиотеки** и просвещение в области прав потребителей : материалы 8-го Всероссийского научно-практического семинара (Москва, 26 октября 2018 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Межрегиональное объединение публичных центров правовой информации ; сост. Т. Ю. Верхоланцева ; отв. ред. Э. А. Восканян. – Москва : Пашков дом, 2019. – 180 с. : ил., табл.

6. **От** Императорской Публичной к Российской национальной : история формирования архитектурного облика первой национальной библиотеки России : к 225-летию со дня основания Российской национальной библиотеки : [альбом] / Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека ; авторы-составители: И. Г. Матвеева, Н. Л. Щербак ; научный редактор Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2020. – 87 с. : ил., цв. ил., портр.

7. **Библиотечные** столицы России : сборник / Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека ; ответственный составитель И. А. Трушина ; ответственный редак-

тор Ю. В. Зобнин. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2020. – 195 с. : ил., цв. ил., портр.

СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Организация библиотечного дела

1. **Аверьянова, Н. В.** Восьмой областной конкурс научных работ и творческих проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела «Молодые в библиотечном деле» / Н. В. Аверьянова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 52–57 : фот.

2. **Ахмедова, Л. Н.** Роль Азербайджанской национальной библиотеки в развитии и популяризации чтения / Л. Н. кызы Ахмедова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 3. – С. 39–41 : фот.

О деятельности Азербайджанской национальной библиотеки им. М. Ф. Ахундова по повышению читательского интереса к книге и популяризации чтения, проекте «Открытая библиотека».

3. **Бакулина, А.** Своих не бросаем! : на связи в любой ситуации / А. Бакулина // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 8–10 : фот.

Рассмотрены различные способы организации профессионального общения библиотекарей, которые использовались Национальной библиотекой имени А. С. Пушкина Республики Мордовии во время режима самоизоляции.

4. **Богоявленская-Сагайдачная, Т. С.** Бунинские встречи Фонда «Иппокрена» / Т. С. Богоявленская-Сагайдачная // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 10. – С. 29–31 : фот.

О мероприятиях, которые проводились библиотекой № 12 имени И. А. Бунина г. Москвы «ЦБС ЦАО» совместно с Фондом поддержки литературы, культуры и искусств «Иппокрена».

5. **Богоявленская-Сагайдачная, Т. С.** Медаль «И. А. Бунин (1870–1953)» «За верность отечественной литературе» / Т. С. Богоявленская-Сагайдачная // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 10. – С. 22–28 : фот.

О награждении литераторов и литературных коллективов медалью «И. А. Бунин (1870–1953)» с формулировкой «За верность отечественной литературе» и памятными дипломами в преддверии 150-летия великого

русского писателя. Награду получил и коллектив библиотеки № 12 имени И. А. Бунина ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО».

6. **Богоявленская-Сагайдачная, Т. С.** Телемост «Бунин – гражданин мира»: онлайн встреча друзей И. А. Бунина / Т. С. Богоявленская-Сагайдачная // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 10. – С. 32–35 : фот.

Телемост Россия – Франция «Бунин – гражданин мира» был проведен в Бунинском зале библиотеки № 12 имени И. А. Бунина г. Москвы «ЦБС ЦАО».

7. **Бражникова, С.** Будем и впредь громко заявлять о себе : опыт социального проектирования / С. Бражникова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 8–12 : фот.

Обучение библиотекарей основам проектной деятельности в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке. Рассматриваются проекты муниципальных библиотек Белгородской области, ставшие победителями различных конкурсов, в том числе Фонда президентских грантов.

8. **Будкин, Н. С.** Гражданский форум для сообщества / Н. С. Будкин // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 70–71 : фот.

Во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино прошел курс повышения квалификации «Библиотека как центр общественной жизни».

9. **Вишина, М. А.** Редакторская работа с текстами в различных сферах библиотечной деятельности / М. А. Вишина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 22–25 : фот.

Об основных видах деятельности библиотечных работников, подразумевающих работу с текстами.

10. **Гайшун, И. В.** Возобновление обслуживания читателей в библиотеках: зарубежный опыт / И. В. Гайшун // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 2. – С. 22–25.

11. **Гермизеева, А. Ю.** Ситуативный маркетинг: как «хайпануть» с пользой для библиотеки / А. Ю. Гермизеева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 16–21 : фот.

Об участии Центральной городской библиотеки г. Омска в популярных акциях.

12. **Голубева, Н. Л.** Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» / Н. Л. Голубева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 325–334.

13. **Девонин, А. О.** Методы популяризации науки в специальной библиотеке / А. О. Девонин // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 60–63 : фот.

О деятельности отдела индивидуального обслуживания Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих.

14. **Демидова, Т.** Прикоснись, и ты увидишь целый мир! : вместе делаем одно дело / Т. Демидова, Т. Слюсарская // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 68–71 : фот.

О подготовке профессиональных кадров для работы с особыми категориями читателей (г. Тула).

15. **Ермолова, Н.** Приглашаем на ярмарку идей : площадки для методического поиска / Н. Ермолова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 14–17 : фот.

Представлен опыт работы повышения квалификации библиотекарей по военно-патриотическому воспитанию и библиотечному краеведению.

16. **Естественное** ослабление коронавируса SARS-CoV-2 как метод обеззараживания: на примере пятнадцати библиотечных и архивных материалов / перевод М. В. Федотовой // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 2. – С. 30–37 : табл., фот., ил.

17. **За кулисами** пресс-службы : секреты эффективного пиара / Д. Долгов, Е. Пушкарская, С. Бондарев, Ю. Шубникова [и др.] // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 31–36 : фот. – Окончание. Начало в № 11.

18. **Захаренко, М. П.** Заседание секции, которого не было... / М. П. Захаренко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 2–5 : фот.

О деятельности Молодежной секции РБА в 2019 г. О заочном заседании Молодежной секции на страницах журнала «Молодые в библиотечном деле».

19. **Захарова, Е. В.** ...Видеть можно сердцем... и добротой тех, кто возле нас / Е. В. Захарова ; беседовала Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 52–61 : фот.

Беседа с директором Российской государственной библиотеки для слепых Е. В. Захаровой.

20. **Земкова, Н. Н.** Редкая книга в виртуальной среде / Н. Н. Земкова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 70–71 : фот.

Деятельность отдела редких книг и работы с книжными памятниками Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовии по продвижению фонда в социальных сетях.

21. **Зотова, А. С.** Книжный клуб до и во время пандемии / А. С. Зотова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 9. – С. 14–23 : фот.

О книжном клубе для тинейджеров от 10 до 14 лет в библиотеке № 9 имени Даниила Гранина СПб ГБУ «Невская ЦБС» г. Санкт-Петербурга.

22. **Иванова, А.** Арт-резиденция «Шкаф» / А. Иванова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 21–25 : фот.

Пространства и возможности современной арт-резиденции и библиотеки «Шкаф» (г. Санкт-Петербург).

23. **Иванова, Т.** «Они были первыми»: как мы создавали новую «планету» / Т. Иванова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 11–13 : фот.

Рассказывается о модернизации Дзержинской детской библиотеки имени Ю. Гагарина (Нижегородская область) после победы в дополнительном конкурсном отборе Национального проекта «Культура» в 2019 г. Рассматривается работа, проведенная с фондом библиотеки.

24. **Иванова, Т.** «Попробуй новое и никогда не останавливайся!» : два с половиной года работы Библиотеки графических историй № 227 / Т. Иванова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 25–29 : фот.

О проекте «Графические истории» по открытию Библиотеки графических историй. О комплектовании фонда библиотеки, презентации книг издательств, о выставках, творческой студии в библиотеке и онлайн-проектах.

25. **Карпова, Н.** Учиться на примерах, делиться опытом, экспериментировать... : советы дизайнера участникам модернизации / Н. Карпова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 9–12 : фот.

26. **Кибалова, Е.** Клуб любителей детектива «Бейкер-стрит 221Б на Берзарина, 6» / Е. Кибалова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 30–32 : фот.

О создании и деятельности клуба любителей детективного жанра «Бейкер-стрит 221Б на Берзарина, 6» в библиотеке № 245 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы.

27. **Колоколова, Т.** Как попасть в нацпроект? : дневник победителя конкурса. Часть четвертая. Открытие / Т. Колоколова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 6–8 : фот. – Окончание. Начало в № 3.

Директор Библиотечной информационной сети г. Новокуйбышевска (Самарская область) рассказывает об участии в Национальном проекте «Культура» и основных этапах модернизации библиотек города.

28. **Копанева, Г. В.** Пространство новых возможностей / Г. В. Копанева // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 45–51 : фот.

Открытие модельных библиотек в Ростовской области.

29. **Кузнецова, Н.** Как составить идеальный отчет? : основные правила и секреты / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 42–44 : фот.

30. **Лебидь, С.** Мое место силы / С. Лебидь // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 33–36 : фот.

О пилотном проекте «Учебный день в библиотеке», который детская библиотека № 244 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы посвятила обучению школьников новым компетенциям.

31. **Лигус, Е. В.** Культура добра: деятельность волонтерских объединений на базе библиотек Новгородской области / Е. В. Лигус // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 50–59 : фот.

О взаимовыгодном сотрудничестве и долгосрочных партнерских проектах библиотек и волонтеров Новгородской области.

32. **Лобанкина, Е.** Важней всего медийная погода : будни новостной кузницы / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 16–20 : фот.

Из опыта работы Пензенской центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского по созданию качественного текстового контента, способствующего продвижению библиотеки.

33. **Макаренков, М.** Библиотеки и независимые издательства: как жить и развиваться вместе? : неформальные размышления издателя / М. Макаренков // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 19–21 : фот.

О мероприятиях, проводимых библиотеками ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы совместно с небольшими независимыми книжными издательствами.

34. **Макаров, В.** Библиотеки в удаленном режиме / В. Макаров // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 23–28.

В статье представлены ситуации, в которых оказались библиотеки в период пандемии. Библиотекам рекомендовано размещать на сайтах полезные ссылки на достоверную информацию и способствовать повышению медиаграмотности пользователей при столкновении с потенциальной дезинформацией в Интернете.

35. **Максимова, С.** Профессионалы не боятся перемен: само-бытность под защитой информационных технологий / С. Максимова // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 48–55.

Директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) отвечает на вопросы, вызванные современными событиями. В библиотеке разработаны «Новые стратегические инициативы Национальной библиотеки РС (Я) на 2018-2025 гг.», которые будут полезны библиотекарям, участвующим в конкурсах на получение грантов.

36. **Малахина, Ю.** На работу с детьми. Как выйти на работу в библиотеку с детьми трех лет и трех месяцев? / Ю. Малахина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 59–63 : фот.

Автор делится опытом работы в библиотеке с детьми 3 лет и 3 месяцев. О массовых мероприятиях для детей в библиотеке № 228 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы.

37. **Малушко, Н.** Открываем календарь, в нем – Дюма, Дефо, Гайдар : итоги работы литературной костюмерной / Н. Малушко // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 27–29 : фот.

Представлен опыт Лермонтовской ЦБС (Ставропольский край) по созданию литературных календарей «Вижу книгу» (писатели-юбиляры, книги-юбиляры 2019 г.) и «Страницы Памяти» (75-летие Победы в Великой Отечественной войне).

38. **Мальшева, М. С.** Читаем сказки цветам и создаем сказочный мир в библиотеке «Точки зрения» / М. С. Мальшева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 44–49 : фот.

О двух видеопроектах для детей Санкт-Петербургской библиотеки для слепых и слабовидящих «Точки зрения».

39. **Манукина, Т.** Творческие победы «TechnoScience» / Т. Манукина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 22–24 : фот.

Об участии библиотеки № 240 TechnoScience ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы в литературном космическом конкурсе «Говорит и показывает Вселенная» (организатор – Сколковский институт науки и технологий).

40. **Мещерякова, В.** Айда в онлайн! или Особенности профессиональной жизни на «удаленке» // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 6–9 : фот.

41. **Миронова, Т.** Больше, чем событие: что нужно знать генератору идей / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 21–26 : фот., схемы.

Предложена разработка обучающего семинара, посвященного организации и проведению event-мероприятий в библиотеках.

42. **Миронова, Т.** Как написать идеальный пост?: идеи и способы воплощения / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 11–14 : фот.

Рассказывается о семинаре-практикуме по написанию постов и продвижению библиотек в социальных сетях, организованном для специалистов Объединения библиотек города Чебоксары (Чувашская Республика).

43. **Михальчук, Н. Е.** От «Домовенка» – к «Апельсину» / Н. Е. Михальчук, О. Н. Иванова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 28–31 : фот.

О совместном проекте библиотеки № 19 ЦБС г. Белгорода с общественной организацией инвалидов детства «Тепло души», в том числе об инклюзивном театре «Апельсин».

44. **Мицуро, А. А.** «Летающее пианино»: туристический объект / А. А. Мицуро // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 52–54 : фот.

Арт-объекты и интерьеры Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки. Профессиональное сотрудничество по продвижению краеведческих брендов и туристических продуктов.

45. **Младшина, Н.** Сами с постами : 15 идей контента для соцсетей / Н. Младшина, Д. Китаева // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 11–15 : табл., фот.

Опыт Национальной библиотеки Чувашской Республики по проведению обучающего тренинга по работе библиотек в социальных сетях.

46. **Мурашко, О. Ю.** Практикум Ольги Мурашко по конфликтологии для библиотечной молодежи / О. Ю. Мурашко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 9. – С. 3–13 : фот., табл.

Об основных причинах, порождающих конфликты со стороны руководства в библиотеке, о методах управления конфликтами.

47. **Мурашко, О. Ю.** Практикум Ольги Мурашко по конфликтологии для библиотечной молодежи / О. Ю. Мурашко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 3–11 : фот.

О причинах конфликтных ситуаций в библиотеке и способах избегания конфликтов с «неудобным» читателем, о важности диалога в предотвращении конфликта.

48. **Назаров, М. В.** Литературные свидания в сети: ответ на вызовы времени / М. В. Назаров // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 40–43 : фот.

О деятельности Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (библиотека «Точки зрения») по работе с пользователями в социальных сетях.

49. **Николаева, А. Н.** Историческая культура молодого читателя Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина / А. Н. Николаева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 40–51 : фот., схемы.

Представлена работа победителя в областном конкурсе научных работ и творческих проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела «Молодые в библиотечном деле», г. Тамбов.

50. **Никулина, В.** О проектах, которые лечат «боль» города : основополагающие принципы коллег из столицы шахтёрского края / В. Никулина // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 36–43 : фот.

В честь 100-летия со дня открытия Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова директор рассказывает о значимых проектах и событиях из жизни библиотеки.

51. **Новиков, И.** Узнайте, что такое хакатон! А также о том, как лучше провести «мозговой штурм», откуда берутся идеи для нового проекта и где можно встретить любовь всей жизни / И. Новиков // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 37–41 : фот.

Организаторы первого в России онлайн-Библиохакатона, посвященного деятельности учреждений культуры в цифровой среде, делятся опытом по его организации.

52. **Подрядова, И.** И снова... согласование : непростая предыстория открытия / И. Подрядова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 30–33 : фот.

О модернизации библиотечного пространства Магнитогорской центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьева в рамках Национального проекта «Культура».

53. **Прасолова, П. С.** Библиотечный бренд как инструмент индивидуализации библиотеки / П. С. Прасолова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 32–39 : фот.

О библиотечных брендах библиотек Белгородской области, содержательно связанных с брендами районных территорий.

54. **Проскуракова, О. С.** Визитки наших библиотек / О. С. Проскуракова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 38–43 : фот.

Организация работы детских библиотек Централизованной библиотечной системы г. Ревда Свердловской области.

55. **Сахаренкова, Р.** Методисты о самоизоляции / Р. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 76–77 : фот.

Методическая работа Центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова г. Краснодара во время самоизоляции.

56. **Слюнькова, Л. В.** Молодежный совет библиотеки к 75-летию Победы / Л. В. Слюнькова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 12–15 : фот.

Об онлайн-мероприятиях для взрослых и детей в год 75-летия Победы, организованных Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих.

57. **Таначева, Н.** Новые стены и свежие идеи: трансформация по заказу : семь шагов нашей перезагрузки / Н. Таначева // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 10–15 : фот.

Рассказывается о модернизации Решетихинской поселковой библиотеки (Нижегородская область) в рамках Национального проекта «Культура».

58. **Фирсов, В. Р.** Всероссийский конкурс научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению как отражение научного потенциала отрасли / В. Р. Фирсов, П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 6. – С. 580–588 : портр., табл.

59. **Фролова, Е.** Библиотека без границ / Е. Фролова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 65–68 : фот.

О современной библиотеке, о роли молодежи и молодых специалистов в библиотечной сфере на примере детской библиотеки № 242 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы.

60. **Хайруллина, Л. Х.** Это волшебное слово «фронтиспис»... / Л. Х. Хайруллина // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 2–10 : фот.

Директор ЦБС Лениногорского района (Республика Татарстан) рассказывает о работе библиотек в период режима самоизоляции: проектной деятельности, сетевых акциях, мероприятиях, реализованных в рамках Года памяти и славы и др.

61. **Ходосова, О.** Составляем прейскурант : цена на джазовый концерт и обучающие лекции / О. Ходосова // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 15–16 : фот.

Представлены результаты исследования на тему специфики и востребованности платных услуг в библиотеке, а также определения стоимости услуг.

62. **Черемина, Е.** Будни семь дней в неделю / Е. Черемина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 41–46 : фот.

О проекте «Библиобудни», состоящем из семи рубрик на каждый день недели. У каждой рубрики – свой стиль, свой ведущий, свое направление.

63. **Черненко, Е.** В капле воды – история всей страны : открываем неизвестные страницы минувшего / Е. Черненко // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 27–30 : фот.

Информация об историко-краеведческом журнале «Минувшие дни», электронную версию которого выпускает Славгородская центральная городская модельная библиотека (Алтайский край).

64. **Чернобровкин, Г. И.** Успех приходит к активным / Г. И. Чернобровкин // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 2–10 : фот.

Директор Олонецкой централизованной библиотечной системы (Республика Карелия), президент Библиотечной ассоциации Республики Карелия рассказывает о цели, задачах и направлениях деятельности ассоциации, краеведческой работе библиотек ЦБС, продвижении чтения и др.

65. **Чиндина, М.** Зачем нужны библиотеки, если все есть в Интернете? / М. Чиндина // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 12–15.

Директор Научной библиотеки БНТУ И. В. Юрик делится опытом о том, как выстроить структуру библиотеки таким образом, чтобы каждый читатель смог найти в библиотеке необходимые знания, которые не даст ему Интернет.

66. **Чуприна, О. С.** «Книга у микрофона»: проект ЦБС Ракитянского района Белгородской области / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 18–27 : фот.

О библиотечном проекте по созданию муниципальной краеведческой аудиоколлекции книг для продвижения произведений местных авторов среди населения Ракитянского района.

67. **Шадрина, С. А.** Момент, который невозможно повторить / С. А. Шадрина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 52–55 : фот.

Опыт Библиотеки для юношества № 3 г. Волгодонска по созданию функциональных пространств и интерьеров.

68. **Шестаков, С. С.** Опыт участия в библиотечных форумах: размышления и рекомендации / С. С. Шестаков // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 6–11 : фот.

69. **Ярутич, Д. А.** Выбираем приоритеты / Д. А. Ярутич // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 88–92 : фот.

Организация дистанционного обслуживания и онлайн-мероприятий Республиканской научно-технической библиотеки г. Минска.

Информационные технологии в библиотеках

70. **Алексеева, С.** Дал слово – держи! : контент-план как негласный договор с пользователем / С. Алексеева // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 27–30 : фот.

Советы специалиста Национальной библиотеки Республики Коми по ведению аккаунта в «Инстаграме».

71. **Абрамова, Н.** Раз, два, три – презентация, оживи!: от анимационных угадаек до виртуальных эскейп-румов / Н. Абрамова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 25–29 : фот.

Представлен опыт Арсеньевской центральной детской библиотеки (Приморский край) по созданию различных интерактивных ресурсов при помощи сервиса Genial.ly. Обращено внимание на некоторые конструктивные и содержательные особенности онлайн-сервиса.

72. **Банникова, О.** От лайкинга к фолловингу: изучаем инстаграм-энциклопедию : советы из жизни @detskaya_seversk / О. Банникова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 15–20 : фот.

Даны рекомендации по бесплатному продвижению библиотечного аккаунта в социальной сети «Инстаграм»: из опыта Северской центральной детской библиотеки (Томская область).

73. **Богоявленская-Сагайдачная, Т. С.** Бунин – 2020: культурно-просветительная, досугово-литературная акция / Т. С. Богоявленская-Сагайдачная // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 10. – С. 36–41 : фот.

О сайте bunin2020.ru, ставшем составной частью проекта «Бунин – 2020» библиотеки № 12 имени И. А. Бунина.

74. **Бурыкина, М.** Место встречи изменить нельзя / М. Бурыкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 29–31.

О работе библиотек в социальных сетях и создании постоянных рубрик. Например, в группе ВКонтакте созданы рубрика «Фильм на выходные» (рассказ об экранизации какого-либо литературного произведения), рубрика «Великолепная пятерка» (тематическая подборка интересных книг) и др.

75. **Вихрева, Г. М.** Стратегия развития доступа к электронным ресурсам в ГПНТБ СО РАН: аспекты реализации / Г. М. Вихрева, О. П. Чернышова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 71–86.

76. **Гендина, Н. И.** Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как объект потенциального роста обращений пользователей / Н. И. Гендина,

Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 49–70.

Приведены результаты исследования официальных сайтов центральных библиотек 85 субъектов РФ: состав и структура краеведческого цифрового контента на сайтах, типичные ошибки при формировании краеведческого цифрового контента, создающие барьеры для удаленных пользователей. Охарактеризованы достижения российских библиотек по созданию краеведческих электронных информационных ресурсов, доступных удаленным пользователям.

77. **Гончаров, М. В.** Виртуальные выставки Банка России / М. В. Гончаров, В. И. Королев, Л. Ю. Старикова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 62–69 : фот.

Деятельность Управления информационно-библиотечного обеспечения (библиотеки) Центрального банка РФ.

78. **Кругова, Т.** «Весенний дзен», «Кошачий Трип» и фанфики : идеи с медиаплощадок // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 17–19 : фот.

О межрегиональном вебинаре «Библиотека онлайн: успешный опыт и эффективные практики».

79. **Крылова, Н.** Со стеллажей прямоком на сайты : инструментарий практика / Н. Крылова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 30–32 : фот.

Даны практические рекомендации по созданию виртуальных выставок, перечень программ и сервисов в помощь их подготовки, примеры выставок Центральной детской библиотеки (Мурманская область).

80. **Кубрак, Н. В.** Цифровая трансформация школьных библиотек / Н. В. Кубрак // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 12–17 : фот.

81. **Кузнецова, Н.** ... А дома лучше? : google-туризм, интеллектуальные дуэли и другие эксперименты // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 20–25 : фот.

Об активизации работы библиотек в социальных сетях, в том числе о проекте «Бессмертные строки» к 75-летию Победы (Омская область).

82. «Лань», «Ивис», «Руконт» и другие : базы данных к услугам пользователей / О. Свиридова, Е. Аврамова, Е. Голендухина, А. Лузин [и др.] // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 26–31 : табл. – Продолжение. Начало в № 7.

Представлен детальный обзор наиболее популярных баз данных, электронных библиотек и электронных библиотечных систем.

83. **Миронова, Т.** Демонстрируем возможности виртуальной выставки : лента времени, фотокарусель и библиобаннер / Т. Миронова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 13–17 : табл., фот.

Предложена разработка обучающего семинара, посвященного созданию виртуальных библиотечных выставок.

84. **Панасенко, Н.** Рождается на бумаге, реализуется в сети: практикум для начинающих программистов / Н. Панасенко // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 34–38 : фот. – Продолжение. Начало в № 11.

Рассмотрены этапы создания электронных краеведческих коллекций. Предложены для использования бесплатные сайты-конструкторы.

85. **Побокова, С.** Под зонтиком бренда : продуманная стратегия / С. Побокова // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 28–35 : фот.

Представлен опыт библиотечной службы по продвижению деятельности библиотеки в социальных сетях. Описана работа сектора по связям с общественностью, а также интересные проекты, идеи и рекомендации по ведению коммуникации с пользователями в социальных сетях.

86. **Попова, Н. В.** Собственный видеоконтент в библиотеке: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 261–270.

В статье представлен анализ содержания и перспективы развития видеоконтента библиотек, рассматриваются основные виды выпускаемых библиотеками видео.

87. **Рогова, Е.** Заинтересовать читателя за 15 секунд: идеи для видеоконтента / Е. Рогова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 17–19 : фот.

88. **Семенихина, Е.** Учись всегда, учись везде... и в скайпе в том числе! : развивая профессиональные компетенции онлайн / Е. Семенихина, Н. Емельянова // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 19–21 : фот.

89. **Стафеева, Л.** Интеллектуальные упражнения в цифровом формате: копилка методик для всей семьи / Л. Стафеева // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 21–24 : фот.

Реализация онлайн-проекта «Школа чтения в цифровом формате» Центра семейного чтения имени А. С. Пушкина (Тюмень), нацеленного на создание семейного ресурса для приобщения детей к чтению. Предложен алгоритм работы в LearningApps.org – бесплатном сервисе для создания интерактивных заданий разных уровней сложности.

90. **Сулейманова, Л.** Электронная краеведческая библиотека «Хроники Приангарья»: замысел, современное состояние, перспек-

тивы / Л. Сулейманова, М. Куделя // Библиотечное дело. – 2020. – № 17. – С. 32–37.

91. **Трофимова, А. С.** ЭБС для науки / А. С. Трофимова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 72–74 : фот.

Удовлетворение информационных потребностей пользователей с помощью ЭБС в библиотеке Казанского государственного медицинского университета.

92. **Тюшева, Н.** Один на один с монитором : плюсы и минусы онлайн-обучения / Н. Тюшева // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 7–9 : фот.

Рассказывается о курсе практических онлайн-занятий по созданию анимационных фильмов для библиотекарей Каменск-Уральской центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Рассматриваются преимущества и недостатки дистанционной формы обучения.

Правовой навигатор

93. **Абидуева, Е.** Блицконсультации. Как оформлять дистанционку, распределять стимулирующие выплаты и изменять даты отпуска / Е. Абидуева, Н. Иващенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 60–62.

94. **Абидуева, Е.** Две ситуации, чтобы пересмотреть обязанности сотрудников / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 62–67_ : фот.

95. **Абидуева, Е.** Как изменить стимулирующие, чтобы поддержать персонал и выполнить дорожную карту в 2020 году. Алгоритм и шаблоны документов / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 48–57_ : фот., табл.

96. **Абидуева, Е.** Учреждения культуры выходят с карантина. Какие временные правила работы с посетителями надо утвердить / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 84–97_ : фот.

97. **Артемова, Т.** Налогообложение затрат на реконструкцию / Т. Артемова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 59–61.

98. **Артемова, Т.** Оформляем больничный по-новому / Т. Артемова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 38–41.

99. **Бойкова, О.** Контроль над юридическими лицами: главные правила / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 22–26.

100. **Бойкова, О.** Охрана сайта как объекта интеллектуальной собственности / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 9–15.

101. **Бурнашева, З.** Все ситуации, которые должны контролировать руководители, если сотрудники работают сверхурочно / З. Бурнашева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 48–55_ : фот.

102. **Ведерников, С.** Раздельный сбор отходов: нормативная база и практика применения / С. Ведерников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 72–75.

103. **Вольхина, Ю.** Все в сад! / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 73–75.

104. **Вольхина, Ю.** Учет затрат на обеспечение сохранности фондов / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 53–57.

105. **Вольхина, Ю.** Учет невыясненных платежей / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 56–58.

106. **Воронова, А.** Порядок сдачи в аренду муниципальных площадей / Анастасия Воронова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 22–26.

107. **Герашенко, Е.** Коллаборации библиотек с партнерами. Опыт питерской читальни / Е. Герашенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 30–32_ : фот.

108. **Голышева, И.** Пошаговый алгоритм, чтобы отчитаться по грантам и решить вопросы с финансированием мероприятий, которые не состоялись / И. Голышева, Д. Загоскин, К. Ширко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 76–88_ : фот., рис., табл.

109. **Елисова, И.** Девять маркетинговых правил, которые позволят продвигать ваше учреждение / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 30–33 : фот., рис.

110. **Елисова, И.** Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 10–12 : фот. ;

№ 10. – С. 10–12 : фот. ; № 11. – С. 10–12 : фот. ; № 12. – С. 10–12 : фот.

111. **Елисова, И.** Инструкция для руководителя. Как составить анонс мероприятия для платформы «PRO.Культура.РФ.» / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 20–23 : фот., рис.

112. **Жаденов, О.** Медиапроект в библиотеке: как и зачем создавать / О. Жаденов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 94–99 : фот., табл.

113. **Желнина, О.** Защищаемся от чрезвычайных ситуаций / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 42–45.

114. **Желнина, О.** Медосмотры работающих за ПК: проводить или нет? / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 63–64.

115. **Зайкова, П.** Как библиотеке работать с молодыми специалистами. Опыт ваших коллег / П. Зайкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 66–72 : фот.

116. **Зайнулин, К.** Новые требования пожарной безопасности. Что меняется для учреждений культуры с 1 июля / К. Зайнулин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 86–94 : фот.

117. **Иванова, И.** Премии сотрудникам: как сократить или отменить, чтобы не получить штраф от трудинспекторов. Три ситуации / И. Иванова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 34–37 : фот.

118. **Иванова, Ф.** Приобретаем и используем рециркуляторы воздуха / Ф. Иванова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 69–71.

119. **Инденбом, А.** Удаленная работа: разговор начистоту / А. Инденбом // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 35–38.

120. **Инденбом, А.** Цифровизация бюджетной сферы: нюансы и перспективы / А. Инденбом // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 27–30.

121. **Карамышева, О.** Как монетизировать канал на YouTube. Лайфхаки от основателя агентства по раскрутке каналов / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 72–79 : фот.

122. **Карамышева, О.** Как на 2021 год составить график отпусков, чтобы учесть коронавирусный отдых сотрудников / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 38–47 : фот., табл.

123. **Карамышева, О.** Как сделать вывеску с новым режимом работы и не нарушить законодательство / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 28–31 : фот., рис.

124. **Карамышева, О.** Как улучшить показатели посещаемости, чтобы выполнить требования нацпроекта к концу 2020 года / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 82–105 : фот.

125. **Карамышева, О.** Как я искала кружок для сына, а нашла пять ошибок на сайтах учреждений культуры / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 14–19 : фот.

126. **Карпанина, Е.** История с поиском спонсора. Какие четыре ошибки чуть не зарубили мой проект / Е. Карпанина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 70–72 : фот.

127. **Карпанина, Е.** Какие ошибки в презентации не позволят спонсору выделить деньги вашему учреждению / Е. Карпанина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 52–57 : фот.

128. **Козлова, Т.** Вторая волна коронавируса: какие кейсы помогут небольшому учреждению удержать посетителей / Т. Козлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 76–80 : фот.

129. **Колесникова, О.** Практика взаимодействия с образовательными учреждениями / О. Колесникова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 39–46.

130. **Краснова, Ю.** Диспансеризация: ответы на часто задаваемые вопросы / Ю. Краснова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 46–49.

131. **Краснова, Ю.** Пришло время... надеть маски / Ю. Краснова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 65–68.

132. **Кременец, А.** Репутация бренда учреждения после карантина: как и зачем поддерживать / А. Кременец // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 20–23.
133. **Крикунова, О.** Если нужно заказать авто для перевозки... / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 66–71.
134. **Крикунова, О.** Коммунальный рай без хлопот и забот / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 90–93.
135. **Крикунова, О.** Подрядчик нарушил ваши права. Что делать? / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 23–26.
136. **Круглый стол.** Как библиотеки работают с детьми и подростками в пандемию // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 104–107 : фот.
137. **Круглый стол:** какой онлайн-контент учреждения культуры могут продавать // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 62–68 : фот.
138. **Кузнецова, Н.** Правила обработки книг / Н. Кузнецова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 83–85.
139. **Курганский, К. С.** Начальник управления культуры Белгородской области: «Мы давно предлагали решать кадровые проблемы на федеральном уровне» / К. С. Курганский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 14–19 : фот., рис.
140. **Латкина, И.** Как подготовить виртуальный квест, чтобы заинтересовать посетителей после карантина / И. Латкина, Н. Санина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 92–96 : фот., рис.
141. **Лобанкина, Е.** Его величество проект / Е. Лобанкина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 47–54.
142. **Лобанкина, Е.** Модельная библиотека: от идеи до реализации / Е. Лобанкина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 27–34.
143. **Макарова, Н.** «Мы открыты! Добро пожаловать!» / Н. Макарова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 27–38.

144. **Маламура, В.** Как соблюдать авторское право на YouTube / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 34–41 : фот.

145. **Маламура, В.** Как участвовать в благотворительном мероприятии / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 22–29 : фот.

146. **Матвеева, И.** Опыт библиотеки. Как руководителю развивать у сотрудников профессионализм / И. Матвеева, И. Азина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 58–64 : фот.

147. **Медведева, А.** Анна Медведева: Карантин показал, какие сотрудники вообще не нужны // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 112_ : фот.

148. **Митрошенкова, Л.** Мобильное приложение с дополненной реальностью на платформе Artefact от Минкультуры: как создать бесплатно / Л. Митрошенкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 108–112 : фот.

149. **Михайлова, А.** Как настроить трансляцию в Zoom. Пошаговый алгоритм, чтобы избежать типичных ошибок / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 48–53 : фот., рис.

150. **Михайлова, А.** Пять кейсов, чтобы сделать сайт вашего учреждения привлекательным / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 24–28 : фот., рис.

151. **Молодецких, Н.** Все на защиту детей! / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 6–8.

152. **Молодецких, Н.** Правовая основа труда волонтеров / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 8–15.

153. **Молодецких, Н.** Рекомендации Роспотребнадзора по проведению профилактических мероприятий / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 9–11.

154. **Москалев, А.** Пожарная безопасность: что изменится с 1 января и какие документы придется переделать / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 30–41 : фот., табл.

155. **На каких** расходах экономят учреждения культуры в период пандемии и ограничений / А. Платонова, М. Рогачева,

М. Букова [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 74–92 : фот., табл.

156. **Нечаева, Т.** Возвращаемся в офлайн / Т. Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 55–62.

157. **Нечаева, Т.** Переходим на ЭТК / Т. Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 39–45.

158. **Нечаева, Т.** Присвоение и повышение квалификации / Т. Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 34–37.

159. **Новиков, И.** Зачем учреждению культуры лицензия на образовательную деятельность и как ее получить / И. Новиков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 42–46 : фот.

160. **Овчинников, А.** Новые федеральные стандарты и другие изменения законодательства – 2021 / А. Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 62–68.

161. **Овчинников, А.** Правила хранения документов / А. Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 58–61.

162. **Овчинников, А.** Расходы на внедрение системы менеджмента качества / А. Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 69–72.

163. **Осипова, О.** Если обнаружены ошибки в «карантинных» локальных актах... / О. Осипова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 46–49.

164. **Павлов, В.** Сайт учреждения: что надо переделать, пока вы не растеряли посетителей / В. Павлов, А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 32–40 : фот., рис.

165. **Памятка.** Информация, которую учреждение культуры обязано опубликовать на своем сайте // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 29.

166. **Перминова, О.** Девять приемов, чтобы сделать совещания короче и эффективнее / О. Перминова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 42–47 : фот., табл.

167. **Позднякова, В.** Можно ли заставить коллегу сдать тест на COVID-19? / В. Позднякова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 50–52.

168. **Политова, М.** Онлайн-выставка: ответы на шесть вопросов, чтобы сделать мероприятие событием / М. Политова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 100–103 : фот.

169. **Половников, В.** Применяем льготу по налогу на имущество / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 62–65.

170. **Половников, В.** Прокат техники: оформление и оплата / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 53–55.

171. **Половников, В.** Учет выбытия документов из фонда / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 76–82.

172. **Попов, А.** Как нерабочие дни, больничные и простой повлияли на стаж для отпуска / А. Попов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 44–52 : фот., рис.

173. **Пугач, О.** Как работать с волонтерами, чтобы получить пользу / О. Пугач, О. Кузина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 20–29 : фот., табл.

174. **Пугач, О.** Что учреждениям культуры придется взять в мирную жизнь после пандемии: топ-10 главных изменений в поведении посетителей / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 102–107 : фот., табл.

175. **Пять** ответов на ваши письма о выборе формата трудовой книжки / Т. Рублева, В. Мякотина, И. Волгина [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 68–70.

176. **Рогачева, М. В.** Директор Культурного центра ЗИЛ: «Рекомендую небольшим региональным учреждениям развивать партнерство с крупными всероссийскими акциями и проектами» / М. В. Рогачева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 14–18 : фот., рис.

177. **Сафронова, Е.** Медосмотры: как возобновить после карантина / Е. Сафронова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 56–61 : фот.

178. **Семячко, А.** Новый приказ Минкультуры: четыре варианта, как расставить в библиотеке книги «18+» / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 84–87 : фот.

179. **Сидоркина, С.** Пишем статью, соблюдаем требования закона / С. Сидоркина // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 16–21.

180. **Смирнова, О.** Как уберечься от выгорания в связи с ковидом. Рекомендации психолога / О. Смирнова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 104–109 : фот.

181. **Тамм, В.** Подкасты: какие темы выбрать и как записать, чтобы привлечь внимание к вашему учреждению / В. Тамм // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 30–36 : фот.

182. **Черненко, О.** Заключаем с издательством договор о сотрудничестве / О. Черненко // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 16–22.

183. **Чернышова, А.** Как проанализировать прошедшую выставку и потом толково использовать полученные данные / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 94–101 : фот.

184. **Чернышова, А.** Какие еще онлайн-мероприятия вы можете предложить. Зарубежный опыт / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 96–99 : фот.

185. **Чернышова, А.** Психотипы людей: как добиваться от сотрудников результатов / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 60–65 : фот.

186. **Что нового** предложить посетителям после карантина: идеи ваших коллег // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 98–101 : фот.

187. **Что предложить** посетителям в вашем кафе, чтобы туда приходили. Идеи коллег // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 64–75 : фот.

188. **Шарова, О.** Какой пресс-релиз подготовить, чтобы его напечатали СМИ / О. Шарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 54–58 : фот.

189. **Шестаков, С.** Книжная выставка после карантина: чем удивить посетителей / С. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 88–91 : фот.

190. **Шишкина, Н.** Какие документы придется привести в порядок после карантина. Методичка для руководителя от кадрового центра столичного департамента культуры / Н. Шишкина //

Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 38–43 : фот., табл.

191. **Щербенкова, Д.** Как получить путевку в санаторий? / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 85–90.

192. **Щербенкова, Д.** Компенсация за использование имущества сотрудника / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 6. – С. 31–33.

193. **Щербенкова, Д.** Обзор поправок в конституцию РФ / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 86–89.

Библиотечные фонды

194. **Земкова, Н.** Редкий – не значит недоступный / Н. Земкова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 13–14.

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовии представляет опыт по популяризации редкого фонда. Например, в социальных сетях «Фейсбук» и «Одноклассники» созданы группы «Отдел редких книг и работы с книжными памятниками».

195. **Кашеев, А. А.** Меры безопасности и сохранность документов в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19 / А. А. Кашеев // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 2. – С. 26–29 : табл., фот.

196. **Мартыненко, Т.** С заботой о друзьях : литература для исполнения мечты / Т. Мартыненко // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 32–35 : фот.

Рассказывается об особенностях комплектования фонда Тольяттинской модельной библиотеки «Для друзей» детскими книгами в рамках Национального проекта «Культура».

197. **Миллюнец, А. Ч.** Логистические потоки как элемент управления комплектованием библиотечного фонда / А. Ч. Миллюнец // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 78–94.

Комплектование библиотечного фонда на современном этапе развития осуществляется в условиях конкурентоспособной среды, поэтому необходимо использовать новые подходы к развитию данного процесса. В статье предпринята попытка применить некоторый инструментарий из логистики.

198. **Петропавловская, Н.** Опираясь на букву закона : глобальная проблема муниципального масштаба / Н. Петропавловская // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 17–19 : фот.

Представлена деятельность Книжной палаты по вопросам организации работы с муниципальными обязательными экземплярами документов.

199. **Сайченкова, А.** Рассмотрите микроба, поздоровайтесь с динозавром! / А. Сайченкова // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 33–35.

Тверская детская библиотека рассказывает об участии в конкурсах рецензий книжных издательств, за победу в которых получает книги в качестве призов для пополнения фондов.

200. **Солодухина, Л.** Помощники, союзники, координаторы. Заметки от хранителей регионального книжного наследия / Л. Солодухина // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 15–22.

О сотрудничестве Вологодской ОУНБ с издательствами и авторами книг по формированию обязательного экземпляра. Описан опыт по проведению ежегодного фестиваля «Вологодская книга», накануне которого библиотека организует смотры издателей – виртуальные выставки каждого издательства, участвующего в конкурсе, на сайте библиотеки.

201. **Черный, Ю.** Библиотека о будущем: как это возможно? / Ю. Черный, О. Камкина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 6–8 : фот.

О проекте «TechnoScience» библиотеки № 240 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы и о формировании специализированного фонда под названием «Читаем будущее».

202. **Шубина, И. М.** Триггер для книжного донорства / И. М. Шубина // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 8–11 : фот.

Опыт библиотеки Казахского гуманитарно-юридического университета им. М. С. Нарикбаева по поиску дополнительных путей для пополнения библиотечного фонда.

Обслуживание пользователей

203. **Андреева, О. А.** Один клик до..., или «Пора работать удаленно» / О. А. Андреева // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 12–15 : фот.

Онлайн-мероприятия Невской централизованной библиотечной системы г. Санкт-Петербурга.

204. **Андриук, М. В.** Виртуальные затеи / М. В. Андриук // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 66–69 : фот.

Онлайн-мероприятия Централизованной библиотечной системы г. Норильска.

205. **Баданина-Колпакова, А. В.** Юный кочевник-эстет / А. В. Баданина-Колпакова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 72–75 : фот.

Организация и проведение трибьют-вечеринок для молодежи в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова.

206. **Баранова, Е. П.** Помочь и словом, и жестом, и улыбкой / Е. П. Баранова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 2–9 : фот.

Директор Тверской муниципальной библиотечной системы рассказывает о различных направлениях деятельности.

207. **Барсукова, Л. С.** Время творить! Время дружить! / Л. С. Барсукова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 24–26 : фот.

Из опыта Красноярской краевой молодежной библиотеки по проведению творческих встреч и реализации различных проектов.

208. **Белявская, О. В.** Воскресенье соберутся все!: веселые и познавательные выходные для детей и взрослых / О. Белявская // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 49–54 : фот.

Рассказывается о клубах, действующих в Сургутской центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина (Ханты-Мансийский автономный округ).

209. **Боданина-Колпакова, А. В.** «Белый июнь» в августе / А. В. Боданина-Колпакова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 93–96 : фот.

Об участии Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова в книжном фестивале «Белый июнь».

210. **«Большая книга – встречи в провинции»** // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 55 : ил.

Национальная библиотека Республики Коми стала региональным партнером литературно-просветительского проекта «Большая книга – встречи в провинции».

211. **Бондарева, О. Г.** Я б в предприниматели пошел... / О. Г. Бондарева // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 70–71 : фот.

Из опыта Центральной районной библиотеки Красногвардейского района г. Бирюч по реализации проекта «За своей мечтой! Молодежи о предпринимательской культуре».

212. **Вишневецкая, Э. Р.** Волонтеры культуры / Э. Р. Вишневецкая // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 70–72 : фот.

Деятельность добровольческого центра «Волонтеры культуры» Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

213. **Волкова, К.** Наша дружба лишь крепчает : общаемся в форматах флешмоба и ассамблеи / К. Волкова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 62–64 : фот.

Обзор форм дистанционного обслуживания читателей, используемых в период самоизоляции Тамбовской центральной городской библиотекой имени Н. К. Крупской.

214. **Галиахметова, Н.** Куда приведет «Аллея желаний»? : исполняя заветы славного предка / Н. Галиахметова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 37–41 : фот.

Рассказывается о проектах, реализованных Ильинской межпоселенческой библиотекой имени А. Е. Теплоухова (Пермский край).

215. **Горелая, О. Н.** Об общежитии книжном и предметном... / О. Н. Горелая // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 27–31 : фот.

Выставочная деятельность Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева.

216. **Горохова, А.** НеОфлайн: три ярких проекта FoxLib / А. Горохова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 72–75 : фот.

Онлайн-мероприятия Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

217. **Горская, Я. В.** Юридический театр: роли и представления / Я. В. Горская // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 80–81 : фот.

Организация и проведение Национальной библиотекой Чувашской Республики творческого фестиваля «Юридический театр: роли и представления».

218. **Гурьева, Г.** «Вам знакомо имя Бунин?» : литературный дилжанс по биографии писателя / Г. Гурьева // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 65–70 : фот.

Рассказывается о деятельности Липецкого библиотечно-информационного центра имени И. А. Бунина по продвижению творчества писателя, чье имя он носит.

219. **Гуцко, Д. В.** «Новая Луна» и продвижение чтения: необычный поворот / Д. В. Гуцко // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 36–41 : фот.

Онлайн-мероприятия по продвижению чтения Донской государственной публичной библиотеки. Опыт сотрудничества с радиостанцией «Новая Луна», разработка личного бренда библиотекаря.

220. **Демидова, Н. В.** Под шелест электронных книг / Н. В. Демидова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 34–35 : фот.

Организация онлайн-мероприятий Центральной городской библиотекой им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска.

221. **Демидова, Н.** Какие тайны наш остров хранит? : заметки о «культурных каникулах» / Н. Демидова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 18–20 : фот.

Освещается работа Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки им. О. П. Кузнецова в период режима самоизоляции (виртуальные экскурсии, мероприятия в онлайн-формате и др.).

222. **Дмитриева, Е.** Оставим конкурентов позади! : записки о ярких буднях / Е. Дмитриева // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 55–57 : фот.

Обзор различных направлений деятельности Ивнянской центральной районной библиотеки (Белгородская область), нацеленных на привлечение в библиотеку молодежи.

223. **Дождикова, Е.** Сбереечь все, что дорого: страницы истории раскрывают бабушки и внуки / Е. Дождикова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 39–42 : фот.

О реализации проекта «Три поколения исследователей», направленного на укрепление связей между поколениями через взаимодействие детей и взрослых при выполнении совместных исследовательских работ (Яранская центральная районная библиотека им. Г. Ф. Боровикова Кировской области).

224. **Жукова, В.** Всем, кто слушает джаз, надевает винтаж и танцует аргентинское танго : ретро-праздник в железнодорожных интерьерах / В. Жукова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 52–56 : фот.

Освещаются идея, концепция, подготовительная работа и проведение Санкт-Петербургской библиотекой имени К. А. Тимирязева совместно с Музеем железных дорог России ретро-праздника «Винтажное путешествие».

225. **Исаенкова, А. В.** Публичный разговор о сложном и важном / А. В. Исаенкова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 81–84 : фот.

Опыт Муниципальной информационной библиотечной системы г. Кемерово по проведению публичных лекций.

226. **Козлитина, Е.** Великолепная семерка и... маг : литературные предыстории к волшебным сказкам Миядзаки / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 72–79 : фот.

Рекомендации по продвижению творчества Хаяо Миядзаки через различные формы работы к 80-летию юбилею японского режиссера в 2021 г.

227. **Козлитина, Е.** Загляните в то письмо... : в лабиринтах эпистолярного романа / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 72–78 : фот.

Представлены размышления автора о способах приобщения к чтению, предложена сценарная разработка библиотечного мероприятия по роману В. А. Каверина «Перед зеркалом».

228. **Козлитина, Е.** Из робкого туриста в адепты путешествий : прокладываем маршрут по любому произведению / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 65–72 : фот.

Представлены размышления автора о выборе источников и составлении интерактивного обзора книг.

229. **Козлитина, Е.** Один в трех ролях : курс библиотерапии / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 75–80 : фот.

Представлена методика третьего библиотерапевтического занятия из обучающего цикла, позволяющего читателю испробовать себя в трех ролях: писателя, критика и художника-иллюстратора.

230. **Козлитина, Е.** Осень по Брэдбери : времена года – в календаре знаменательных дат / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 72–80 : фот.

Рекомендации по продвижению творчества американского писателя Рэя Брэдбери через различные формы работы: книжные выставки, книжные клубы, литературные встречи и др.

231. **Козлитина, Е.** Песнь о пересмешнике : книжная увертюра о Харпер Ли / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 70–77.

Даны рекомендации по подготовке мероприятия, книжной выставки и обзора, посвященных литературе американского Юга, в том числе романам Харпер Ли «Убить пересмешника» и «Пойди, поставь сторожа».

232. **Комарова, Л. Н.** Рубцовская велопочта / Л. Н. Комарова, Л. Е. Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 34–37 : фот.

Вологодские библиотекари организовали и провели культурно-спортивную акцию «Рубцовская почта».

233. **Конкина, Г. С.** Двигаться вперед, обгоняя конкурентов / Г. С. Конкина // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 2–6 : фот.

Директор Яковлевской ЦБС Белгородской области делится опытом о проектной деятельности, о созданной на базе Центральной детской библиотеки некоммерческой организации «Добрые сердца» (помощь пожилым людям и инвалидам), об участии в Национальном проекте «Культура» и др.

234. **Кретьова, Е. А.** Иммерсивный проект «Малоохтинской» / Е. А. Кретьова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 96 : фот.

235. **Круглый стол.** Как ваши коллеги соблюдают санитарные требования после карантина в библиотеках // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 9. – С. 106–110 : фот.

Соблюдение антикоронавирусных правил работы в библиотеках после карантина.

236. **Кузнецов, С. А.** Арт-пространство «Кислород»: вдыхаем глубоко, дышим свободно / С. А. Кузнецов // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 40–44 : фот.

Деятельность нового арт-пространства «Кислород» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.

237. **Кулагина, К. А.** От путешественника до сыщика / К. А. Кулагина // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 78–80 : фот.

Творческие баттлы для молодежи Центральной городской библиотеки г. Мурманска.

238. **Кустенко, Г.** Жизнь замечательных вятчан : прогулки по портретной галерее / Г. Кустенко // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 21–25 : фот.

О деятельности арт-центра Кировской областной универсальной научной библиотеки имени А. И. Герцена. Дан обзор библиографических изданий о земляках-художниках и музыкантах, изданных в рамках проекта «Библиотека имени А. И. Герцена. Знаменитые читатели».

239. **Кямкина, Е.** В соцсеть за Белым Кроликом : что дают онлайн-коллаборации? / Е. Кямкина // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 18–21 : фот.

О литературном квесте «По следам Белого Кролика» и поэтической акции «Стихи на табуретке», которые были проведены в онлайн-формате Екатеринбургским муниципальным объединением библиотек с участием студентов Свердловского областного педагогического колледжа.

240. **Лежнева, Н.** Психология + библиотека / Н. Лежнева // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 28–31.

О работе Центра социальной адаптации молодежи (Волгоградская областная библиотека для молодежи), в том числе и о библиотерапии.

241. **Лисина, Т.** Героям и городу – слава! : галерея подвигов и артефакты войны / Т. Лисина // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 44–47 : фот.

Обзор мероприятий, организованных Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой имени И. А. Бунина в рамках проекта «Героям – честь!» по патриотическому воспитанию подростков и молодежи.

242. **Лобанкина, Е.** О губернском городе послушайте сказ : как приготовить «блюдо» из традиций, воспоминаний очевидцев и местной поэзии / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 33–38 : фот.

Рассказывается о краеведческой работе библиотек Пензенской ЦБС.

243. **Лысенко, И. А.** Учиться никогда не поздно! / И. А. Лысенко // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 66–69 : фот.

О реализации проекта «Активное долголетие» по социальной адаптации и обучению пенсионеров (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

244. **Мезенцева, Н.** Почувствовать цвет и запах эпохи : кладовая материальных раритетов и воспоминаний прадедушек / Н. Мезенцева // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 41–43 : фот.

Рассказывается о музейной экспозиции по истории поселка и организации быта его жителей, созданной в Красногвардейской поселковой библиотеке (Свердловская область), а также ее использовании в краеведческом просвещении.

245. **Мельникова, А.** Закрытые «Открытые мастерские», или Поиск новых форм на «удаленке» / А. Мельникова // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 19–20.

Библиотека «Лиговская» в г. Санкт-Петербурге известна как площадка по прикладным искусствам. В статье представлен опыт ее работы в онлайн-формате: лекции и публикации о знаменитых деятелях искусства, прямые эфиры с показом мастер-классов и др.

246. **Мизгирева, Т. Н.** Поговорим в «БеседКе» / Т. Н. Мизгирева // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 41–44 : фот.

Деятельность литературного клуба «БеседКа» Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна г. Йошкар-Олы по продвижению чтения среди взрослого населения.

247. **Национальные** библиотеки стран СНГ в период пандемии: ограничения и поиск новых форм работы с читателями // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 2 – С. 4.

248. **Некрасова, С. В.** От хип-хопа до английского романа / С. В. Некрасова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 83–85 : фот.

Онлайн-проекты и мероприятия Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

249. **Нерюева, М. В.** Библиотеки стран СНГ в период карантина / М. В. Нерюева, Н. Н. Виноградова, И. П. Тикунова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 2. – С. 8–21 : фот.

250. **Николаева, Л.** Как повысить «индекс счастья» / Л. Николаева // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 75–77 : фот.

Деятельность информационного центра социальной и правовой поддержки Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска.

251. **Николаева, Л.** Как повысить индекс счастья? : сверхзадачи информационной службы / Л. Николаева // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 46–48 : фот.

252. **Озерова, Е.** До последней страницы – наперегонки! : книжные диалоги длиной в месяц / Е. Озерова, В. Тухватуллина // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 61–64 : фот.

Из опыта Томской библиотеки «Дом семьи» по проведению в социальных сетях акции «Совместные онлайн-чтения», нацеленной на привлечение к чтению пользователей разного возраста.

253. **Орлова, Н.** Карнавал в полосочку, или Советы для экспериментаторов : 10 лайфхаков для создания крутого семейного праздника / Н. Орлова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 55–60 : фот.

Даны рекомендации по проведению мероприятий по организации семейного досуга, приведены примеры из опыта работы Библиотеки роста и карьеры (г. Санкт-Петербург).

254. **Павлинова, М.** Строки, полные любви : открываем корреспонденцию Достоевского и Есенина / М. Павлинова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 52–54 : фот.

Об онлайн-проекте Боголюбовской поселковой библиотеки Владимирской области, раскрывающем отношение известных людей (писателей, поэтов, композиторов и др.) к адресатам и событиям через их письма.

255. **Подобрей, Т.** На все руки мастерицы : возрождаем ремесла / Т. Подобрей, О. Попкова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 79–80.

Информация о создании в Кондопожской центральной районной библиотеке имени Б. Е. Кравченко и Янишпольской сельской библиотеке творческих мастерских (мейкерспейсов).

256. **Пономарева, Т.** Эстафета под Знаменем Победы : цикл познавательных проектов / Т. Пономарева // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 30–35 : фот.

257. **Раздобреева, Т. А.** На пути к статусу модельной / Т. А. Раздобреева // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 2–7 : фот.

258. **Рафеева, М. С.** Продвижение книги и чтения: формы и методы белорусских библиотек / М. С. Рафеева // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 3. – С. 42–47 : фот.

259. **Рудная, Т.** Охваченные «Стихией» : литературное кафе для гостей со всей страны / Т. Рудная // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 62–64 : фот.

Освещена деятельность литературного кафе «Стихия», созданного в рамках литературного объединения «Творчество» Архангельской центральной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова.

260. **Рыбакова, О.** «Женские штучки» на пользу творчеству и искусству : как оставаться в «литературном тренде» / О. Рыбакова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 48–54 : фот.

Обзор деятельности клуба «Женские штучки», действующего в Заводоуковской центральной библиотеке имени З. К. Тоболкина.

261. **Садовская, Л.** Книги 2021 года. Опыт коллег – вам в помощь / Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 77–87 : фот.

262. **Сафронова, А.** Мы открыли формулу здоровья!: где пройти курс релаксотерапии? / А. Сафронова, Е. Фенапетова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 70–71 : фот.

Описана работа Кагинской модельной библиотеки-филиала № 36 (Башкортостан) по популяризации здорового образа жизни.

263. **Сафронова, О. П.** К перезагрузке всегда готовы! / О. П. Сафронова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 2–7 : фот.

О работе библиотек в период пандемии, сетевых акциях, проектах по продвижению чтения, модернизации библиотек в рамках Национального проекта «Культура» рассказывает директор Новосибирской районной библиотечной системы.

264. **Сахаренкова, Р.** Самые читающие читатели / Р. Сахаренкова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 7–8.

С 2019 г. библиотеки Краснодара работают над проектом «ТОП 100 успешных читающих людей». В качестве примера приводится круг

чтения медийных фигур: представителей власти, общественных деятелей, представителей блогосферы и др.

265. **Севрюкова, А.** История семьи – история страны : как одна книга дала начало масштабному проекту / А. Севрюкова, Л. Серикова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 25–31 : фот.

Освещена историко-краеведческая деятельность и работа по патриотическому воспитанию Губкинской центральной районной библиотеки (Белгородская область), включающая цикл краеведческих проектов, съемку любительского фильма «Руки матери», создание электронного краеведческого ресурса и др.

266. **Семенчукова, Н.** Эх, дорожка фронтовая... : историческое путешествие с пятью остановками / Н. Семенчукова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 52–57 : фот.

267. **Симонова, А. Н.** «Какая тонкая работа...» / А. Н. Симонова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 88–90 : фот.

О сотрудничестве Челябинской областной универсальной научной библиотеки с волонтерскими организациями при проведении массовых мероприятий.

268. **Семиног, О.** Ехала Пеппи на велосипеде... : литературные пикники для спортсменов // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 66–68 : фот.

Опыт работы по привлечению молодежи к популяризации здорового образа жизни.

269. **Смирнов, Н.** Научная фантастика в нашей жизни / Н. Смирнов // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 14–18 : фот.

О цикле лекций по произведениям советской фантастики в библиотеке № 240 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы в рамках проекта «TechnoScience».

270. **Спиридонова, Д. Т.** Библиотека для писателей: профи учат новичков / Д. Т. Спиридонова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 78–79 : фот.

Мероприятия Самарской областной универсальной научной библиотеки по продвижению литературного творчества.

271. **Стафеева, Л.** Не пугайтесь толстых томов: беседа на родительском собрании / Л. Стафеева // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 71–74 : фот.

Предложен материал беседы по привлечению детей к чтению на родительском собрании из опыта работы Тюменского центра семейного чтения имени А. С. Пушкина.

272. **Степанова, М. В.** Квартирники: старый формат на новый лад / М. В. Степанова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 58–63 : фот.

Опыт Библиотеки № 21 Централизованной библиотечной системы г. Вологды по организации и проведению квартирников.

273. **Тилинкова, М. Н.** Центр свободного творчества / М. Н. Тилинкова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 78–80 : фот.

Мероприятия Городской библиотеки им. Э. Н. Успенского Централизованной библиотечной системы г. Минусинска по продвижению семейного чтения.

274. **Токмакова, Е. А.** Статья модельной перед пандемией / Е. А. Токмакова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 73–75 : фот.

Деятельность модельной библиотеки Централизованной библиотечной системы г. Краснотурьинска во время режима самоизоляции.

275. **Ульянова, Е. А.** Челлендж Победы / Е. А. Ульянова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 64–65 : фот.

Сотрудники Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова провели конкурс «Челлендж Победы» в сети «ВКонтакте».

276. **Шароварова, М.** По закону жанра. «Школа читателя» как увлекательный сериал / М. Шароварова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 32–36.

О проекте «Школа читателя» Свердловской ОУНБ, в программе которой – образовательные и просветительские семинары и практикумы по основам информационного поиска и электронным ресурсам.

277. **Шестаков, С.** Книжная выставка после карантина: чем удивить посетителей / С. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 88–92.

278. **Швейна, О.** Открывая мир прекрасного : уроки, конкурсы, круглые столы / О. Швейна // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 26–29 : фот.

Описываются различные направления краеведческой деятельности Крутинской межпоселенческой библиотеки (Омская область).

279. **Шинкаренко, Д.** «А давайте снимем фильм!» : к чему привела неожиданная идея / Д. Шинкаренко, Д. Селегин // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 16–18 : фот.

Рассказывается о съемках фильма «Чеховский Таганрог», осуществленных Ростовским-на-Дону библиотечно-информационным центром имени А. П. Чехова № 15.

280. **Шишкова, Н.** «Ведь были ж схватки боевые...»: памяти писателей-фронтовиков / Н. Шишкова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 22–24 : фот.

Освещена деятельность библиотек Курской ЦБС по увековечению памяти и продвижению творчества писателей-земляков, участников Великой Отечественной войны.

281. **Шнуренко, И.** «Анатомия искусственного интеллекта» и альтернативы для будущего / И. Шнуренко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 9–13 : фот.

О цикле лекций в рамках проекта «TechnoScience» в библиотеке № 240 ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы, на основе рукописи научно-популярной книги «Демон внутри. Анатомия искусственного интеллекта».

282. **Шувалова, В.** Эти лица стали нам родными : штрихи к биографии земляков / В. Шувалова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 35–38 : фот.

Освещается работа Печорской центральной районной библиотеки (Псковская область) по реализации проекта «История устами детей войны».

283. **Шутова, И.** Такая странная пора... / И. Шутова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 34–36 : фот.

Деятельность Централизованной библиотечной системы Западного административного округа г. Москвы во время самоизоляции.

284. **Эрдыниева, О.** Первый турнир для эрудита : специалисту на заметку / О. Эрдыниева, А. Слюсаренко // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 58–61 : фот.

О реализации проекта «Яйцо или курица? Интерактивные тренировки для вашего интеллекта» Улан-Удэнской библиотеки-филиала № 13, направленного на проведение интеллектуальных игр с целью развития познавательной активности читателей.

Обслуживание детей и подростков

285. **Абрамова, Н.** Мы приближали финиш как могли: биографии героев – на виртуальных станциях / Н. Абрамова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 46–50 : фот.

Даны рекомендации по разработке и проведению веб-квеста, посвященного Великой Отечественной войне из опыта работы Арсеньевской центральной детской библиотеки (Приморский край) по созданию элек-

тронного ресурса с использованием международной облачной платформы Wix.com.

286. **Аксенова, Е. С.** «Сказка на дом» как пример взаимодействия с читателями в период самоизоляции / Е. С. Аксенова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 36–39 : фот.

О проекте ежедневных чтений в прямом эфире Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова.

287. **Архипова, И. В.** Медаль для удивительных читателей / И. В. Архипова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 66–69 : фот.

Представлен опыт реализации проекта «Удивительные читатели удивительной библиотеки» (Детская библиотека № 12 г. Челябинска).

288. **Афанасьева, Т. С.** Екатерина Серова и права ребенка / Т. С. Афанасьева // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 80–82 : фот.

Сотрудники Невской централизованной библиотечной системы г. Санкт-Петербурга организовали и провели интернет-акцию «Читаем книги Екатерины Серовой».

289. **Баркова, И.** Видеть, слышать, чувствовать... : выставки-прогулки по горам и лесам / И. Баркова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 35–37 : фот.

Обзор виртуальных выставок экологической тематики Новокузнецкой центральной детской библиотеки имени Э. Д. Гольцмана (Кемеровская область).

290. **Большакова, С.** О чем расскажут сводки «Видеоинформбюро»? : праздник Победы – на виртуальных просторах / С. Большакова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 10–13 : фот.

291. **Бредихин, А. В.** Новый статус: «Детская казачья» / А. В. Бредихин // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 45–48 : фот.

О мероприятиях Первой детской казачьей библиотеки № 128 – Культурного центра М. А. Шолохова Централизованной библиотечной системы Юго-Восточного административного округа г. Москвы по продвижению и популяризации казачьей культуры и традиций.

292. **Буздукова, О.** Со страной единым взлетом : парад в честь маршалов и рядовых / О. Буздукова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 14–15 : фот.

Об участии Брянской областной детской библиотеки во всероссийской общественно-патриотической акции «Самолетик Победы», посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

293. **Бусаргина, И.** Берегись вора! : литературная игра в авторском изложении / И. Бусаргина // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 43–45 : фот.

Даны рекомендации по проведению игры «Книжные воры», разработанной Новосибирской центральной городской библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, в онлайн-формате.

294. **Васильева, К. А.** «Белка и Стрелка: навстречу звездам» / К. А. Васильева // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 93–96 : ил., фот.

Детский библиотечно-информационный центр им. академика С. П. Королева г. Ростова-на-Дону организовал творческий конкурс «Белка и Стрелка: навстречу звездам».

295. **Демченко, Ю.** У всех – домовый, а у нас – музейный: кто расскажет сказки о прошлом? / Ю. Демченко // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 30–34 : фот.

Рассказывается о работе Еманжелинской сельской библиотеки имени С. И. Чекмарева (Челябинская область), которая направлена на краеведческое просвещение учащихся младших классов и проводится на базе школьного музея в рамках реализации библиотечного проекта «Музейная сказка».

296. **Елисеева, Т. Р.** Онлайн-игры как стимул / Т. Р. Елисеева // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 42–44 : фот.

Онлайн-игры Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской.

297. **Елькина, Т.** «Не знаю ничего, кроме войны и хлеба» : школьникам – о жизни сверстников / Т. Елькина // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 48–51 : фот.

Представлена работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А. Е. Теплоухова (Пермский край).

298. **Залесская, С.** От идеи до первых успехов : Центр экологической культуры в действии // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 55–61 : фот.

299. **Змановских, О.** Кто они, сильные духом? Наши деды и отцы! : уроки и беседы в честь разведчиков и партизан / О. Змановских // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 39–45 : фот.

Обзор мероприятий, организованных в текущем году российскими библиотеками в рамках проведения библиотечной акции «Сильные духом: читаем книги о разведчиках и партизанах», инициированной Талицкой центральной районной библиотекой имени Поклевских-Козелл (Свердловская область).

300. **Калиновская, И.** Сколько глаз у стрекозы? : отвечаем на вопросы почемучек / И. Калиновская // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 42–47 : фот.

Освещена деятельность Шахтинской центральной городской детской библиотеки имени Н. К. Крупской (Ростовская область), направленная на экологическое просвещение детей. Предложен сценарий занятия, посвященного воде.

301. **Карпова, Н.** Отдать швартовы! : по маршруту фрегата «Паллада» / Н. Карпова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 55–59 : фот.

Предложен сценарий командной игры для детей среднего школьного возраста «Вслед за фрегатом “Паллада”», разработанный Ульяновской центральной городской специализированной библиотекой «Центр литературного краеведения имени И. А. Гончарова» и основанный на книге очерков И. А. Гончарова.

302. **Каширина, Е.** Каждая идея – благодать... : через творчество – к доброте и милосердию / Е. Каширина // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 51–54 : фот.

Освещается работа библиотек, входящих в Шумерлинскую ЦБС (Чувашская Республика), по проектам «Я читаю и творю», «Улыбка веры», «Благодать», направленным на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

303. **Кодейкина, Е.** Офлайн – хорошо, но и онлайн нам по плечу : о героизме предков – перед экраном монитора / Е. Кодейкина // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 28–34 : фот.

Рассказывается о XI Международной акции «Читаем детям о войне», инициированной Самарской областной детской библиотекой, проведенной в 2020 г. в дистанционном режиме из-за пандемии.

304. **Козлитина, Е. И.** Нескучный подарок для пишичитает / Е. И. Козлитина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 30–33 : ил., фот.

305. **Кольчевская, И.** Юность мятежная, думающая, читающая... : калейдоскоп профессиональных событий / И. Кольчевская // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 64–67 : фот.

Освещена деятельность городской детской библиотеки «Мир Детства» ЦБС ЗАТО Александровск (Мурманская область), направленная на привлечение в библиотеку юношества.

306. **Копылова, О.** Воинам павшим, Родину защищавшим... : отдавая дань памяти фронтовикам / О. Копылова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 23–26 : табл., фот.

Освещена работа Мценской межпоселенческой районной библиотеки имени И. С. Тургенева (Орловская область) по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

307. **Коршуненко, Л.** «На знаменах начертано слово Победа» : эстафету принимают благодарные потомки / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 46–48 : фот.

Обзор мероприятий, организованных Новооскольской центральной библиотекой (Белгородская область) в рамках патриотического марафона чтения «И память о войне нам книга оставляет».

308. **Котельникова, Е.** В сундук сказки соберите и Леопольда в гости пригласите : маршруты передвижной выставки / Е. Котельникова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 49–51 : фот.

Освещается работа Липецкой областной детской библиотеки по организации передвижных книжных выставок в рамках проекта «Книги в пути: лучшая современная литература для детей и подростков села».

309. **Котова, М.** А что же будет дальше? : литературное путешествие с остановками / М. Котова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 65–69 : фот.

Даны рекомендации по проведению занятий с детьми младшего школьного возраста с применением методики чтения с остановками, нацеленной на развитие навыков вдумчивого чтения и формирование критического мышления. Предложены разработки занятий по рассказу И. Д. Василенко «Мостик» и стихотворению в прозе И. С. Тургенева «Воробей».

310. **Котова, М. А.** Доброе слово о храбром солдате : час военного рассказа / М. Котова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 19–22 : фот.

Даны рекомендации по проведению занятия с детьми младшего школьного возраста с применением методики комментированного чтения. Приведена разработка занятия по рассказу С. П. Алексева «Буль-буль».

311. **Котова, М.** Возьми себе в пример героя! : методические рекомендации по проведению книжного смотра-конкурса / М. Котова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 25–27 : фот.

Даны рекомендации по организации и проведению конкурса книжных выставок, созданных читателями библиотеки.

312. **Лазарева, О.** Кто, где, когда и почему – четыре «кита» проекта : для всезнаек и начинающих эрудитов / О. Лазарева // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 48–52 : табл., фот.

Даны практические рекомендации по проведению цикла познавательных занятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста: из опыта работы Северодвинской библиотеки «Кругозор» (Архангельская область).

313. **Лахтачева, О. С.** Возможности безграничны / О. С. Лахтачева, А. В. Кленьшина // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 84–87 : фот.

Сотрудничество Библиотеки им. А. И. Герцена г. Санкт-Петербурга и Центра поддержки молодых людей с ограниченными возможностями им. Епископа А. Малецкого. Организация и проведение мероприятий для особой молодежи.

314. **Лобанкина, Е.** Один день в Обломовке : квест-конструктор для организатора / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 64–71 : фот.

О библиотечном проекте «Интерактивная классика» Пензенской центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского, направленном на углубленное изучение классических литературных произведений в игровой форме. Даны рекомендации по проведению игры по роману И. А. Гончарова «Обломов».

315. **Лушкова, О. А.** Кукольные инсталляции / О. А. Лушкова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 32–33 : фот.

Реализация Центральной городской детской библиотекой г. Сыктывкара проекта фотозагадок «Кукольные инсталляции».

316. **Лушкова, О.** Откуда герои? Из сказки, вестимо : произведения в фотозагадках / О. Лушкова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 59–61 : фот.

Рассказывается о проекте «Кукольные инсталляции» Сыктывкарской центральной городской детской библиотеки, реализованном в условиях режима самоизоляции в социальной сети «ВКонтакте».

317. **Муратова, М. Б.** Семейное чтение – одна из форм развития читательского интереса / М. Б. Муратова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2020. – № 3. – С. 48–50 : фот.

318. **Никуличева, Е.** Библиотека: как повысить читательский спрос через работу творческих объединений / Е. Никуличева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 100–101 : фот.

Создание кружков в библиотеке. Опыт создания и работы минералогического кружка в библиотеке № 15 имени В. О. Ключевского в Москве.

319. **Нутраченко, Е.** За советом – к гению : дискуссии вокруг классики / Е. Нутраченко // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 65–69 : фот.

О реализации проекта «Классика@offline», нацеленного на продвижение русской классической литературы в библиотеках Севастопольской региональной информационно-библиотечной системы.

320. **Пилипцова, О. А.** На гик-вечеринку с Гарри Поттером / О. А. Пилипцова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 76–79 : фот.

Участие Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани во всемирной акции «Книжная ночь Гарри Поттера».

321. **Плешкова, М.** Не устроить ли нам квест?: литературный дивертисмент / М. Плешкова // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 53–56 : фот.

Библиотека совхоза «Подмосковный» (Московская область) предлагает варианты заданий для разработки квестов, стимулирующих развитие познавательного интереса у детей младшего возраста.

322. **Полевая, Т.** На перекрестке жизни: портфель для будущего абитуриента: экскурсия в кондитерский цех и прогулки по десантному кораблю / Т. Полевая // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 55–57 : фот.

Рассказывается о деятельности клуба профориентации и правоведения «Перекресток» Александровской центральной городской библиотеки имени А. М. Каутского (Мурманская область).

323. **Попов, С.** Если есть возможность, надо помогать: о тех, кто делает добро / С. Попов // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 36–38.

Об истории создания и современном этапе деятельности Регионального добровольческого центра «Волонтеры культуры» Владимирской областной библиотеки для детей и юношества.

324. **Просекова, О.** По следам Витуса Беринга: «экскурсионное бюро» во времени и пространстве / О. Просекова // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 57–59 : фот.

Обзор мероприятий познавательно-географического клуба «Глобус» Челябинской детской библиотеки № 13.

325. **Протопопова, Е. Э.** «Поем Победу» / Е. Э. Протопопова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 64–65 : фот.

Организация и реализация Муниципальной информационной библиотечной системой г. Новокузнецка музыкального онлайн-проекта «Поем Победу».

326. **Равинская, С.** В библиотеку... за новогодним настроением! Из опыта работы библиотеки-филиала № 2 им. И. Шамякина г. Могилева / С. Равинская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 93–96 : фот.

Представлен опыт работы библиотеки по организации новогодних выставок и мероприятий.

327. **Расошенко, В. Н.** Селфи с библиотечной красавицей / В. Н. Расошенко // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 85–88 : фот.

В библиотечном календаре Светлогорской центральной районной библиотеки Республики Беларусь появился еще один «цветной» день – серый, знакомящий детей с символом 2020 года – мышью.

328. **Русакова, М.** Лисенок Жак ищет друзей : ребятам – сказки, родителям – мастер-классы // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 69–74 : фот.

О деятельности студии совместного творческого чтения «Лисенок Жак» для детей старшего школьного возраста и их родителей.

329. **Садовская, Л.** Не лишайте подростков мальчишеских книг! Библиотекари, работающие с детьми, обсуждают проблемы привлечения к чтению / Л. Садовская, Н. Хацкевич // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 83–92 : фот.

В статье поднимается тема привлечения подростков, особенно мальчиков, к чтению классической приключенческой литературы.

330. **Силина, Г.** Подари друзьям «ТилиМилиТрямдию» : как стать юнкором / Г. Силина // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 45–47 : фот.

Рассказывается об этапах реализации проекта «Издание детского журнала "ТилиМилиТрямдия"» Заозернинской городской детской библиотеки (Красноярский край).

331. **Смирнов, А.** «Городские медитации», или Продюсирование в библиотечном деле / А. Смирнов // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 11. – С. 37–40 : фот.

О проекте «Городские медитации» детской библиотеки № 228 ЦБС Северо-Западного административного округа.

332. **Спиридонова, Д.** Нужны ли нам буктрейлеры? / Д. Спиридонова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 2–4.

Автор на примере областного конкурса буктрейлеров рассматривает проблему: нужны ли вообще эти видеоролики, выполняют ли они свои функции?

333. **Стафеева, Л.** Антизонт, супершляпа и другие фантазии: книга как «чемоданчик» со смыслами / Л. Стафеева // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 68–71 : фот.

Из опыта работы Тюменского центра семейного чтения имени А. С. Пушкина по привлечению детей к чтению с помощью игровых занятий, развивающих ассоциативное мышление и воображение.

334. **Сулейманова, Л.** Пять приемов, чтобы улучшить дистанционную работу в библиотеке / Л. Сулейманова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 14–21 : фот.

Опыт Иркутской областной государственной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского по активизации дистанционной работы в библиотеках с целью привлечения читателей.

335. **Удальцова, Е.** О том, что не найдешь на карте мира : калейдоскоп событий / Е. Удальцова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 60–63_ : фот.

Представлен обзор различных по форме и тематике мероприятий Перской сельской библиотеки Устюженской ЦБС (Вологодская область).

336. **Фатина, Н.** Собеседование для инопланетянина: школа профориентации / Н. Фатина, Д. Карлов // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 57–58 : фот.

Представлен опыт Северной центральной городской библиотеки (Томская область) по проведению профориентационной игры для школьников.

337. **Фатихова, М.** Хочу сниматься и буду снимать! : как мы играем в телевидение / М. Фатихова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 61–63 : фот.

Рассказывается о деятельности детской телестудии «ТВОЕ ТВ», созданной в Белобезводненской библиотеке-филиале № 12 (Республика Татарстан).

338. **Федорова, О.** Вот оно какое, наше онлайн-лето: сказки на ночь, веселые праздники и опыты на кухне / О. Федорова, А. Перелович // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 60–64_ : фот.

О формах дистанционного обслуживания, которые использовались библиотеками Красноярской ЦБС имени Н. Островского для детей в период пандемии. Предлагается сценарий мероприятия ко Дню защиты детей.

339. **Филина, М. А.** Федор Абрамов в комиксах: за и против / М. А. Филина, М. А. Цыганкова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 26–35 : фот.

О проекте «Непро100 Абрамов» по созданию рисованных историй для детей по мотивам рассказа Федора Абрамова «Про Василия Ивановича», который реализуется на базе библиотеки семейного чтения «Книжная гавань» г. Северодвинска Архангельской области совместно с Архангельской некоммерческой организацией «Союз просветительских инициатив».

340. **Шабанова, А.** Масленичные забавы: зимний триатлон на библиотечный лад / А. Шабанова // Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 58–60 : фот.

Информация о мероприятии, проведенном Чановскими центральной и детской библиотеками совместно с Детско-юношеской спортивной школой. Предложены вопросы для викторины на тему Масленицы.

341. **Яблокова, И. А.** Квест как инструмент исследования / И. А. Яблокова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 92–95 : фот.

Представлен опыт Централизованной детской библиотечной системы г. Магнитогорска по проведению квест-игр.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями

342. **Бруштейн, И.** Трудности перевода. Как живут люди в мире без красок и звуков / И. Бруштейн // Библиотечное дело. – 2020. – № 15. – С. 40–44.

Опыт работы с инвалидами с одновременным нарушением зрения и слуха в Центре библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Республики Удмуртия.

343. **Дубышкина, Н.** На кухне и подмостках: курс от повара и актера : помогаем тем, кому трудно / Н. Дубышкина, Л. Григорьева // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 76–80 : фот.

Освещена деятельность библиотек Рязанской централизованной системы детских библиотек, направленной на социальную адаптацию людей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

344. **Копотюк, А. Е.** Социальные медиа как инструмент адаптивной коммуникации людей с нарушением зрения / А. Е. Копотюк // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 7. – С. 64–67 : фот.

О возможностях Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, которые постоянно расширяются, привлекая новых читателей.

345. **Назаров, М. В.** Библиотека и люди с ограниченными возможностями здоровья. Результаты исследования / М. В. Назаров // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 51–62.

Изучена готовность реальных и потенциальных пользователей Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих к участию в инклюзивных программах и проектах.

346. **Ременюк, С.** Идея есть! Воплощение следует... : бескрайняя тайга на кончиках пальцев / С. Ременюк // Библиополе. – 2020. – № 9. – С. 73–75 : фот.

Рассказывается об изготовлении тактильных книг для детей с нарушением зрения в Сургутской центральной детской библиотеке (Ханты-Мансийский автономный округ).

Библиосценарии

347. **Бусел, Л.** Экологический аукцион : [сценарий из опыта работы детской библиотеки № 4 г. Минска] / Л. Бусел // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 52–57 : фот.

348. **Дьяченко, З.** Судьба и песни: литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству Анны Герман / З. Дьяченко // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 17–26 : фот.

349. **Евсиевич, Т.** «Жди меня и я вернусь: любовь, поэзия, война...» : [сценарий литературной гостиной для учащихся 7–11 классов] / Т. Евсиевич // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 30–45 : фот.

350. **Кенько, Т.** Вокруг цифры два, или Доверительное (торжественное) мычание крупных и рогатых в Новый год Восточного календаря: исторический экскурс / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 24–45 : фот.

Сценарий о значении коров и быков в мифологии различных стран.

351. **Кенько, Т.** Заглянуть в детские глаза: образ ребенка в произведениях мастеров прекрасного: час искусства / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 27–46 : фот.

Материал о шедеврах изобразительного искусства, посвященных детству и материнству.

352. **Кенько, Т.** Заглянуть в детские глаза: образ ребенка в произведениях российских художников: взрослые в миниатюре: час искусства / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 67–76 : фот.

353. **Кенько, Т.** Камень, бронза и герои книг: час искусства / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 58–73 : фот.

Рассказано о памятниках античным героям древнегреческой мифологии.

354. **Котвицкая, С. С.** Путешествие по страницам «Занимательной лексики». Викторина: для учащихся 8 класса / С. С. Котвицкая // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 91–96 : фот.

355. **Матвеева, Е.** Невероятная судьба уникального человека: исторические чтения, посвященные книге Ивана Солоневича «Рос-

сия в концлагере» / Е. Матвеева, А. Панкратова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 14–23 : фот.

356. **Нестерович, Л.** Изобретатели-благотетели человечества: час интересных сообщений / Л. Нестерович, Е. Матвеева // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 74–90 : фот.

Рассказано об изобретателях и изобретениях, которые сделали нашу жизнь более удобной и комфортной.

357. **Нищик, Т.** Будить величавыми образами: час искусства Михаила Врубеля / Т. Нищик // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 53–66 : фот.

Сценарий библиотечного мероприятия о жизни и творчестве русского художника Михаила Врубеля.

358. **Нищик, Ф.** Дорогою добра и сострадания: библиодосье о развитии медицины / Ф. Нищик, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 46–65 : фот.

Сценарий библиотечного мероприятия, направленного на формирование уважительного отношения к медицине. Изложен обширный материал о развитии медицины с древности до наших дней.

359. **Панкратова, А.** Дай Бог каждой нации! Устный журнал, посвященный Максиму Богдановичу / А. Панкратова, Е. Матвеева // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 14–29 : фот.

Сценарий о жизни и творчестве белорусского поэта Максима Богдановича.

360. **Панкратова, А.** Деятельная жизнь Федора Глинки: штрихи к портрету декабристов: информационный час / А. Панкратова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 46–52 : фот.

361. **Панкратова, А.** Когда жизнь – служение. Жизнь и деятельность Войно-Ясенецкого (св. Лука): светский разговор о духовном / А. Панкратова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 4. – С. 3–16 : фот.

362. **Панкратова, А.** Художники-юбиляры 2021 года: устный журнал, посвященный юбилеям Ф. Гойи, Эль Греко, О. Ренуара, К. Коровина / А. Панкратова, Б. Студеная // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 66–82 : фот.

363. **Панкратова, А.** Чудесный доктор Сергей Боткин: информационный час из серии «Знакомство с теми, кто достоин благодарной памяти» / А. Панкратова // Библиотека предлагает. – 2020. – № 5. – С. 3–13 : фот.

364. **Сайченкова, А.** Мир под микроскопом : литературное путешествие по следам юного натуралиста / А. Сайченкова // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 63–67 : фот.

Литературное путешествие для школьников 12–14 лет по книге американской писательницы Жаклин Келли «Эволюция Кэллпурнии Тейт» в виртуальном формате.

365. **Хацкевич, Н.** Андрей Сахаров: личность и время : информационный час / Н. Хацкевич, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2020. – № 6. – С. 3–13 : фот.

Сценарий мероприятия, посвященного юбилею советского физика Андрея Дмитриевича Сахарова.

Библиография

366. **Иванова, Т. А.** Библиограф и соцсети: альянс создан / Т. А. Иванова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 30–33 : фот.

Опыт Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова по продвижению библиографической информации в социальных сетях.

367. **Лутошкина, М. О** чем расскажут старые подшивки? : создаем «дневник» за прошедший век / М. Лутошкина // Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 39–40 : фот.

Информация о серии библиографических указателей, посвященных культуре Яранского района за прошедшее столетие, созданных Яранской центральной районной библиотекой имени Г. Ф. Боровикова (Кировская область).

368. **Рогова, Ю.** Верьте: победит добро! : готовимся к юбилею Евгения Шварца / Ю. Рогова // Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 38–42 : фот.

Рассказывается о методическом пособии, разработанном Тамбовской центральной городской библиотекой имени Н. К. Крупской в помощь организации работы библиотек по продвижению произведений Е. Л. Шварца.

369. **Рогова, Ю.** России стихотворная душа: творческие эксперименты в год 125-летия Есенина / Ю. Рогова // Библиополе. – 2020. – № 7. – С. 43–45 : фот.

Представлена библиографическая работа, занявшая 2 место в номинации «Лучшее библиографическое пособие» на Областном конкурсе

научных работ и творческих проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела «Молодые в библиотечном деле», г. Тамбов.

370. **Рогова, Ю. В.** «России стихотворная душа» : библиографический указатель к 125-летию со дня рождения С. А. Есенина / Ю. В. Рогова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 9. – С. 25–45 : фот.

371. **Сантарович, Н. М.** Вспомогательная библиография: сегодняшний день и истоки / Н. М. Сантарович // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 12–17 : фот.

Об истории библиографии, зарождение которой началось еще в древности. Об одной из функций библиографа – выполнении тематической библиографической справки.

372. **Тараненко, Л. Г.** Качество электронных краеведческих продуктов: опыт разработки критериев и экспертизы / Л. Г. Тараненко, Л. О. Миронова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 6. – С. 589–601 : портр., табл.

В статье дается характеристика электронных краеведческих продуктов, исследуются критерии их качества на основании экспертного опроса специалистов-практиков, проводится экспертиза электронных краеведческих продуктов.

373. **Толстошеина, А. Е.** Kafka Ф. : библиографический указатель. Серия «Зарубежная литература» / А. Е. Толстошеина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 9. – С. 46–57 : фот.

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 1

Составители:

Шефер Татьяна Викторовна,
Щербакова Ирина Михайловна

Отв. за выпуск Ю. В. Костякова
Редактор В. А. Подольская
Компьютерная верстка С. А. Савченко

ГБУК РХ «НБ им. Н.Г. Доможакова»,
655017, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 65.