

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»
Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 1

Абакан
2022

Составитель: И. М. Щербакова

Содержание

От составителей	3
Книги.....	4
Статьи из периодических изданий	6
Организация библиотечного дела	6
<i>Информационные технологии в библиотеках</i>	19
<i>Правовой навигатор</i>	29
Библиотечные фонды	35
Обслуживание пользователей	37
<i>Обслуживание детей и подростков</i>	48
<i>Обслуживание людей с ограниченными возможностями</i>	55
<i>Библиосценарии</i>	57
Библиография	60

От составителей

В первый раздел списка вошли книги и методические материалы, поступившие в фонд научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова во втором полугодии 2021 года. Второй раздел включает статьи из профессиональных периодических изданий.

Расположение материала внутри разделов алфавитное с пораздельной нумерацией.

В электронном виде библиографический список размещен на сайте библиотеки (<https://nbdrx.ru>) в разделе «[Коллегам](#)» на странице «[Новинки методической литературы](#)».

Необходимую литературу можно заказать по МБА, e-mail: mbanbdrx@mail.ru

Книги

1. **Библиотека** и закон : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. Вып. 51 (2'2021) / отв. ред. О. Бородин. – Москва : Либер-Дом, 2021. – 382 с. : ил., портр., табл. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

2. **Библиотечно-библиографическая** классификация. Средние таблицы : практическое пособие / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук. – 2-е изд., стер. – Москва : Пашков дом, 2021.

Вып. 4: 7 ч : Культура. Наука. Просвещение / Н. Е. Васильева [и др.]; редакторы: Н. Е. Васильева, Н. Н. Голоднова. – 336 с.

3. **Ежегодный** доклад о состоянии сети общедоступных библиотек Российской Федерации : по итогам мониторинга 2020 года / Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека ; авторы-составители: М. Б. Аврамова, С. А. Басов ; научный редактор В. Р. Фирсов. – Санкт Петербург : Российская национальная библиотека, 2021. – 172 с. : ил., цв. ил., табл., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.

4. **Историко-библиографические** исследования : сборник научных трудов / Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : [Российская национальная библиотека], 1990– .

Вып. 10. – 2006. – 332 с. : ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Вып. 11. – 2008. – 311 с. : табл. – Библиогр. в примеч. и в конце ст.

Вып. 12. – 2013. – 224 с. – Библиогр. в примеч. и в конце ст.

5. **Лесневский, Ю. Ю.** Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Ю. Ю. Лесневский ; Российская государственная детская библиотека, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. – Москва : Пашков дом, 2019. – 326 с. : ил., цв. ил., табл. – Библиогр.: с. 150–166.

6. **Маркова, Т. Б.** Библиотека и книга как формы трансляции памяти : [монография] / Т. Б. Маркова ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Владимир Даль, 2022. – 396 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

7. **Научные** исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Ю. Н. Баранчук, И. Н. Виле, М. Я. Дворкина [и др.] ; Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина ; ответственный редактор: А. Ю. Самарин. – Москва : Пашков дом, 2021. – 323 с. : цв. ил., табл. – Библиогр.: с. 290-315 и в подстроч. примеч.

8. **Шрайберг, Я. Л.** Мой друг Катя Гениева : [в 3 томах] / Я. Л. Шрайберг ; Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего», Российская государственная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – Москва : Пашков дом, 2021.

Т. 1. – 2021. – 542 с. : цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Т. 2. – 2021. – 526 с. : цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Т. 3. – 2021. – 623 с. : цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Статьи из периодических изданий

Организация библиотечного дела

1. **Абрамова, Н.** Как стать «точкой удивления»? : почти руководство к действию... / Н. Абрамова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 63–70 : фот.

Директор Областной библиотеки для детей и юношества им. А. С. Пушкина г. Саратова рассказывает об истории библиотеки и значимых событиях.

2. **Аксенова, Е. С.** Жизнь в кадре и за кадром. Эфиры, которые смотрят: лайфхаки от Лермонтовки / Е. С. Аксенова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 30–34 : фот.

Советы для библиотекарей о том, как подготовиться к прямому эфиру и чувствовать себя в нем легко и уверенно.

3. **Ахметдинова, С.** Нацпроект – путёвка в будущее : дневник победителя конкурса / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 30–32 : фот. – Продолжение. Начало: №№ 1, 5.

Рассматриваются проблемы ремонта библиотечных помещений, с которыми столкнулась библиотека в процессе модернизации.

4. **Бакина, Н. Г.** Спокойная жизнь не для нас / Н. Г. Бакина // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 2–9 : фот.

О модернизации библиотек ЦБС Гурьевского городского округа (Калининградская область) и различных направлениях их деятельности.

5. **Беляева, Г.** Всегда на профессиональной передовой : конкурсы, семинары, экспозиции / Г. Беляева // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 42–46 : фот.

Рассказывается о всероссийских акциях и других мероприятиях Государственной публичной исторической библиотеки России.

6. **Болдырева, И. С.** Векторы развития зарубежного библиотечного дела: вызовы времени и перспективы / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 607–614 : портр. – Библиогр.: с. 611–612.

7. **Брежнева, В.** Нужен грамотный специалист? Целевой договор вам в помощь! / В. Брежнева // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 31–33.

Рассматривается вопрос целевого обучения, как инструмент кадровой политики библиотеки.

8. **Брусиловская, Р.** Нужен только первый шаг : модельные библиотеки нового поколения – в начале пути / Р. Брусиловская // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 14–19 : фот.

Обзор деятельности библиотек Ивановской области, получивших статус модельных в рамках реализации национального проекта «Культура» в 2020-2021 годах.

9. **Буйлина, А.** Как мы шагнули в информационный век : финансовый ликбез и уроки цифровой живописи / А. Буйлина // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 13–15 : фот.

Рассказывается об изменениях, произошедших в библиотеках Ульяновской ЦБС, получивших статус модельных в рамках национального проекта «Культура».

10. **Быкова, Т.** Кто у всех на виду : фотопроjekt развеивает стереотипы о профессии / Т. Быкова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 79–80, 3-я с. обл. : фот.

Рассказывается о социальном фотопроекте Омских муниципальных библиотек.

11. **Веденяпина, М.** Мария Веденяпина: «Забота о детском чтении – инвестиции в будущее» // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 108–111 : фот. – Подстроч. примеч.

Рассуждения автора о Стратегии развития библиотечного дела в России до 2030 года и профессиональном стандарте для библиотекарей.

12. **Волкова, К. Ю.** Концепции добросовестного использования (fair use) и честного использования (fair dealing) в законодательстве по авторскому праву и их значение для библиотек / К. Ю. Волкова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 15–28. – Библиогр.: с. 26.

Проанализированы сходство и различие доктрин добросовестного использования (fair use) и честного использования (fair dealing) в законодательстве по авторскому праву, которые предоставляют возможность ограниченного использования защищенного авторским правом материала без разрешения правообладателя.

13. **Гарбузова, Н.** Маршрут построен, или Как библиобус отправляется в путь : хроники создания КИБО / Н. Гарбузова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 40–44 : фот.

14. **Горайко, А.** Пора собираться в дорогу... : здесь выставочный центр и событийная площадка / А. Горайко // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 27–30 : фот.

Опыт работы автомобиля по обслуживанию читателей и проведению массовых мероприятий.

15. **Грехнева, Ю. Г.** Доступная библиотека: какая она? / Ю. Г. Грехнева // Библиотековедение. – 2021. – № 5. – С. 474–484.

В статье представлены варианты раскрытия термина «доступность», особо выделяются и характеризуются информационные барьеры, ограничивающие возможности доступности библиотечного обслуживания.

16. **Грибков, Д. Н.** Проблемы определения понятия «информационные ресурсы» в эпоху формирования информационного пространства / Д. Н. Грибков // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 6. – С. 77–94. – Библиогр.: с. 88–90.

17. **Григорьева, А.** Единство и контраст, или Как отличить хаос от гармонии : свод правил в помощь декораторам / А. Григорьева // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 78–80 : фот. – Библиогр.: с. 80.

Приводятся советы по творческому оформлению библиотечного пространства.

18. **Гусева, Е. Н.** Инновационная деятельность: государственные нормативно-правовые акты и возможности их применения в библиотечной практике / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 455–464 : портр. – Библиогр.: с. 460–462.

19. **Дарбаян, М.** Называть – просто! : принципы информационного стиля в библиотечном нейминге / М. Дарбаян // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 41–44 : фот.

Практические рекомендации по выбору названий выставок, акций и других мероприятий (библиотечный нейминг) с целью привлечь внимание читателей к организуемым событиям.

20. **Демшина, Н. В.** Ресурсы медиатеки как средство развития смыслового чтения / Н. В. Демшина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 597–606 : портр. – Библиогр.: с. 603–604.

Описан эксперимент по выявлению уровней смыслового чтения у школьников по программам дополнительного образования, представлена концепция создания электронного учебного пособия по повышению информационной грамотности учащихся.

21. **Дмитриева, Е.** Накалить «градус перемен» до максимума! : битва аргументов за и против модельных / Е. Дмитриева // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 33–37 : рис.

Рассматривается вопрос модернизации библиотек Алтайского края.

22. **Егорова, Л. О.** Открыл свое дело? Обратись к нам за помощью! / Л. О. Егорова // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 2–7 : фот.

О проекте «Не только книги – библиотеки для поддержки предпринимательства» по развитию предпринимательских навыков и деловых способностей жителей (Дедовичская ЦРБ Псковской области).

23. **Елисова, И.** «Пушкинская карта»: как учреждению культуры присоединиться к проекту, чтобы привлечь молодежь и заработать / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 84–89 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

24. **Жадёнов, О.** Ближайшие планы – попасть в Книгу рекордов Гиннеса : почему так важны нетипичные проекты / О. Жадёнов // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 42–47 : фот.

Обзор значимых проектов и достижений ЦБС Восточного административного округа г. Москвы.

25. **Загоскин, Д.** Что написать в каждом разделе заявки на грант, чтобы получить деньги. Готовые формулировки / Д. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 74–86 : фот., рис., схемы.

Презентация проекта спонсору для получения дополнительного финансирования.

26. **Зайцева, Е.** О героях былых времён : сценарии, выставки, пособия / Е. Зайцева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 47–50 : ил.

Рассказывается о краевом конкурсе среди библиотекарей «Растим детей в любви к Отечеству».

27. **Захаренко, М. П.** Молодые профессионалы в библиотеке: драйверы роста / М. П. Захаренко // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 2–19 : фот.

О девятом Форуме молодых библиотекарей (8-10 сентября 2021 г., Калининградская область). Об единственной в России публичной курортной библиотеке – модельной библиотеке в г. Пионерский.

28. **Захаренко, М. П.** Отражение проблем молодежной кадровой политики в Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года / М. П. Захаренко // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 10–15.

Об утвержденной в 2021 году Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, о структуре, общих положениях, мероприятиях, направленных на эффективное кадровое обеспечение отрасли, о молодежной кадровой политике.

29. **Зеленский, М.** Дать волю фантазиям и креативу : творческая резиденция открывает двери / М. Зеленский // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 76–78, 4-я с. обл. : фот.

Рассказывается об основных сферах деятельности модернизированной библиотеки и арт-резиденции ШКАФ (г. Санкт-Петербург).

30. **Зими́на, Е. И.** Показатели деятельности национальных библиотек / Е. И. Зими́на // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 505–523. – Библиогр.: с. 521–522.

Рассматривается методика измерения количественных показателей деятельности национальных библиотек на основе международного стандарта ISO 21248: 2019 «Информация и документация. Оценка качества национальных библиотек».

31. **Зими́на, Е. И.** Системы и способы доставки документов в зарубежных библиотеках / Е. И. Зими́на // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 615–624 : портр., табл. – Библиогр.: с. 622–623.

Представлен анализ веб-сайтов ряда ведущих зарубежных библиотек; рассмотрены системы автоматизирования процесса доставки и возврата библиотечных материалов, заказанных читателями в стенах библиотеки; дана характеристика телелифтов – транспортной монорельсовой автоматизированной системы, предназначенной для доставки документов внутри помещения; анализируются форматы выдачи копий документов.

32. **Зуева, Л.** Всегда быть онлайн? Вызов принят / Л. Зуева // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 49–50 : фот.

Рассказывается о профессиональном конкурсе для библиотекарей.

33. **Иванова, Н.** Биография земляка в реликвиях и раритетах : раскрывая коллекции / Н. Иванова, О. Решетникова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 33–36 : фот.

Рассказывается о мемориальном зале, созданном в память о земляке, народном артисте М. А. Ульянове в Муромцевской межпоселенческой библиотеке (Омская область), носящей его имя.

34. **Каверкина, А. М.** Шестой международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым-2021» : обзор работы / А. М. Каверкина, А. А. Куликова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 109–124.

35. **Калугин, А.** Концепция принята и должна работать : продуманные меры и конкретные ожидания / А. Калугин // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 20–23 : фот.

Рассмотрены основы Концепции развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2021-2030 года.

36. **Клюквин, В.** Тотальный диктант: как провести акцию на вашей площадке, чтобы привлечь новых посетителей / В. Клюквин, В. Данчук // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 88–91 : фот.

Опыт культурного центра «Ивановский», который ежегодно проводит на своей площадке «Тотальный диктант».

37. **Колгина, М. В.** Агенты влияния : [как удержать молодых специалистов от опасности покинуть библиотеку] / М. В. Колгина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 70–78 : фот., схем.

О мероприятиях по развитию кадрового потенциала библиотечной отрасли Ставропольского края.

38. **Комаровская, А.** Как испортить выставку: вредные советы о тексте в экспозиции / А. Комаровская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 84–86 : фот.

Советы по написанию выставочных текстов. Как правильно представить экспозицию на выставке.

39. **Коноваленкова, М.** Городу приносим пользу : в поддержку социальных инициатив / М. Коноваленкова // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 11–14 : фот.

Рассказывается об истории создания, направлениях деятельности, мероприятиях Ресурсного центра поддержки общественных инициатив Боготольской ЦБС (Красноярский край).

40. **Кресс, Н.** Тонкое искусство диалога : упражнения по технике обслуживания читателей / Н. Кресс // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 12–14 : фот.

Представлен сценарий тренинга, обучающего библиотекарей профессиональному общению с читателями в различных ситуациях.

41. **Круговая, А.** Сами себе продюсеры : в режиме пресс-конференции / А. Круговая // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 21–23 : фот.

Рассказывается о взаимодействии Грузчанской модельной библиотеки-филиала Борисовской центральной районной библиотеки имени П. Я. Барвинского (Белгородская область) со средствами массовой информации, а также о представительствах библиотеки в социальных сетях.

42. **Куварзина, Ю.** Зачем проводить фестивали? / Ю. Куварзина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 112 : фот.

Использование краеведческих сведений, презентационных площадок, сервисов территорий при проведении фестивалей.

43. **Кудрина, Е. Л.** Образовательная коллаборация библиотек России: возможности и перспективы / Е. Л. Кудрина, Н. С. Матвеева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 6. – С. 29–46. – Библиогр.: с. 40–43

44. **Лахтякова, С.** Маршруты далёкие и близкие : фонд с доставкой на дом / С. Лахтякова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 47–49 : фот.

Рассказывается о деятельности мобильного комплекса информационно-библиотечного обслуживания в Хакасии.

45. **Лодыгина, П. А.** Участие центральных библиотек субъектов Российской Федерации в организации научной работы / П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 465–473 : портр. – Библиогр.: с. 469–470.

В статье проведен анализ анкет 85 центральных библиотек (ЦБ), принявших участие в опросе по состоянию научно-исследовательской деятельности.

46. **Макарова, Н.** И open talk, и «Книжный сомелье»... : регион 63 : территория свободного диалога / Н. Макарова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 40–47 : фот.

Рассказывается об основных направлениях библиотечной работы, значимых событиях и достижениях Самарской областной юношеской библиотеки.

47. **Малышева, Т.** Модельные, объединяйтесь! : ищем идеальную форму взаимодействия / Т. Малышева // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 8–10 : фот.

Информация об «Объединении малых сельских детских модельных библиотек России», созданном с целью коммуникации, обмена идеями и опытом, поиска эффективных подходов к решению профессиональных задач, организации совместных проектов.

48. **Мезенцева, О.** Появился проект профстандарта для библиотекарей / О. Мезенцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 24–29 : фот.

О проекте рассказывает заместитель директора по науке и издательской деятельности Российской государственной детской библиотеки, руководитель рабочей группы по разработке нового профессионального стандарта О. Мезенцева.

49. **Мисина, Н.** От стратегии к тактике : свод положений в поддержку книги / Н. Мисина, Н. Громова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 6-12 : фот.

Рассматривается вопрос поддержки и развития чтения в Чувашской Республике.

50. **Михайлова, А.** Как организовать коллаборацию: идеи ваших коллег / А. Михайлова, А. Афонина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 80–91.

В статье приводятся примеры успешного взаимодействия различных учреждений при реализации совместных проектов.

51. **Мячина, С.** Главное – люди, влюблённые в своё дело : о командном духе, «Капитанской дочке» и планах на будущее / С. Мячина // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 36–43 : фот.

Директор Областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской рассказывает о последних изменениях, проектах и значимых событиях библиотеки.

52. **Орлова, Н.** Зачем «кипятить сельскую библиотеку» / Н. Орлова // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 10–13: фот.

Рассказывается о стратегической сессии «Библиотечная “Точка кипения”: общее и особенное», организованной в рамках VIII Амурского библиотечного форума (г. Благовещенск), на которой обсуждались проблемы сельских библиотек и концепции их развития.

53. **Павличенко, И. А.** Информационно-коммуникационная платформа библиотеки как инструмент формирования пространства знаний / И. А. Павличенко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 497–504 : портр. – Библиогр.: с. 502.

Анализ возможностей библиотек по популяризации научного знания; представлен проект «Информационно-коммуникационная платформа популяризации науки», разработанный Межрайонной централизованной системой имени М. Ю. Лермонтова Санкт-Петербурга.

54. **Паклин, А. С.** Заботой об удалённых пользователях : обслуживание по новым правилам / А. Паклин // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 24–25.

Рассматривается вопрос пользования межбиблиотечным абонементом отделов электронной доставки.

55. **Палкевич, О.** Точка Ренессанса, или Какой он, наш коллега из будущего / О. Палкевич // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 8–14 : фот.

Рассказывается о форсайт-сессии «Библиотекарь будущего», организованной с целью сбора предложений и проектных инициатив по развитию библиотек.

56. **Пантюхова, Т.** Стремиться к знаниям всю жизнь! : мысли вслух о непрерывном обучении / Т. Пантюхова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 13–18 : фот.

Представлен опыт библиотеки по организации образования библиотечных специалистов.

57. **Пилко, И. С.** Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / И. С. Пилко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 539–550 : портр., табл. – Библиогр.: с. 547–548.

О цифровых навыках практикующих специалистов общедоступных библиотек, характеристике их возможностей при освоении программ дополнительного образования с применением дистанционных образовательных технологий.

58. **Подик, И. В.** Удовлетворенность пользователей качеством библиотечных и информационных услуг: результаты исследования / И. В. Подик // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 587–596 : портр., граф. – Библиогр.: с. 594.

Представлены материалы социологического исследования, проведенного на базе Научной библиотеки Тувинского государственного университета.

59. **Политова, М.** Как из молодого сотрудника сделать ценного специалиста для вашего учреждения / М. Политова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 64–67 : фот.

Подробная инструкция, как выстроить работу с новым сотрудником, выявить потенциал и направить его в нужное русло.

60. **Прасолова, П. С.** Бренд и знак обслуживания библиотеки: общее и особенное / П. С. Прасолова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 655–665 : портр. - Библиогр.: с. 662-663.

Статья посвящена определению особенностей знака обслуживания как ключевого элемента библиотечного бренда; механизмов его гражданско-правовой защиты; характеристике этапов брендовой политики библиотеки.

61. **Пугач, О.** Инструкция. Как подсчитать посетителей на открытой территории / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 106–108 : фот.

62. **Пугач, О.** Как подружиться с местной властью, если вы придумали спортивный проект / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 24–27 : фот.

Сотрудничество учреждений культуры с муниципальными властями на примере совместного проекта «Культурный плагинг» музея-заповедника «Царицыно» и местных властей.

63. **Расновская, Т.** Стиль жизни – модельный : внешние данные и внутренние возможности / Т. Расновская // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 22–26 : фот.

Представлен опыт реорганизации и модернизации библиотек г. Севастополя в соответствии с модельным стандартом.

64. **Ревзина, К.** И пеленальный стол, и зона для коворкинга : что даёт модернизация детям / К. Ревзина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 6–8 : фот.

Представлен опыт работы проектного офиса по содействию модернизации библиотек Самарской области в рамках нацпроекта «Культура».

65. **Рогова, Ю.** Добавить в имидж ярких красок : палитра профессиональных достоинств / Ю. Рогова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 12–15 : фот.

Рассказывается о конкурсе профессионального мастерства «Открой для себя библиотеку!» для библиотекарей Тамбовской ЦБС.

66. **Ромашкина, Т. В.** В лидерах – модельная : по итогам исследования / Т. Ромашкина, Е. Божок // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 9–12.

Результаты исследования по качеству информационно-библиотечного обслуживания, проведенного на базе Межпоселенческой библиотеки Хабаровского района, ставшей модельной в рамках национального проекта «Культура».

67. **Рыхторова, А. Е.** Технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг / А. Е. Рыхторова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 577–586 : портр., рис. – Библиогр.: с. 583–584.

В статье обосновывается важность системности применения маркетинговых технологий в библиотечной практике, рассматриваются основания для создания технологической модели продвижения библиотечных ресурсов и услуг.

68. **Семячко, А.** Кто? Где? Как? Три вопроса о профессиональных мероприятиях / А. Семячко // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 28–30 : фот.

Освещается опыт Санкт-Петербургской центральной городской публичной библиотекой имени В. В. Маяковского по организации семинаров для библиотекарей городских ЦБС, работающих с юношеской аудиторией.

69. **Соколов, А. В.** Документ как предмет научного познания / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 13–38. – Библиогр.: с. 34–36.

70. **Староверова, Т.** Сетевые единицы и отчетность: в поисках здравого смысла: заметки по итогам конгресса / Т. Староверова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 6–7 : фот.

Обсуждение «Методических рекомендаций по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации».

71. **Степанова, А.** В погоне за инновациями : объективные достижения и субъективные проблемы в сфере продвижения чтения / А. Степанова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 12–15.

Результаты анализа публикаций сайта «Библиотека нового поколения» и анкет конкурса «Золотая полка», позволяющие понять отношение библиотекарей к изменениям, которые произошли после получения библиотеками статуса модельных.

72. **Степанов, В.** Как обновить персонал библиотеки, чтобы превратить ее в современный культурный центр / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 46–49 : фот.

В рамках национального проекта «Культура» реализуется федеральный проект «Творческие люди», цель которого – масштабная переподготовка работников отрасли.

73. **Степанов, В.** Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года. Минусы, о которых молчат разработчики / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 18–23 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

Плюсы и минусы Стратегии развития библиотечного дела в России до 2030 года.

74. **Татаринцева, Н.** Есть отличное предложение! : к разговору о платных услугах / Н. Татаринцева // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 9–11 : фот.

Даны рекомендации по развитию платных услуг в библиотеках.

75. **Тикунова, И. П.** В Год науки – о библиотечной науке / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 567–575 : портр., фот. – Библиогр.: с. 573.

Представлен анализ материалов Международной научно-практической конференции «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия», цель которой состояла в выявлении факторов, стимулирующих изучение библиотечной сферы.

76. **Уханова, П. С.** Роль и место библиотеки в «эпоху смыслов» / П. С. Уханова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 62–77 : фот.

Об истории, месте и роли библиотек, как института для самообразования, коммуникации и формирования сообществ в новом времени и реальности. Об истории библиотеки № 4 имени Е. А. Фурцевой в Москве, о сохранении памяти о первой женщине-министре культуры СССР.

77. **Фесенко, А.** Эволюция успеха: чем гордимся, на что нацелены : конференции как способ рассказать о себе / А. Фесенко // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 56–59 : фот.

Рассказывается о VI Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия».

78. **Филиппова, Л. Н.** Работать не для галочки, а по велению души / Л. Н. Филиппова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 2–8 : фот.

О модернизации Центральной детской библиотеки в рамках национального проекта «Культура», различных направлениях деятельности библиотек ЦБС, сотрудничестве с организациями и коммерческими структурами, источниках финансирования и др.

79. **Харыбина, Т. Н.** Организация сетевого библиотечно-информационного взаимодействия на примере Центральной библиотеки в Пущинском научном центре РАН / Т. Н. Харыбина, Е. В. Бескаравайная, И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 61–82 : табл. – Библиогр.: с. 75–78.

80. **Ходина, Е.** На одной волне с НКО / Е. Ходина // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 36–39 : фот.

Опыт сотрудничества Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева с НКО.

81. **Ходина, Е.** Семь проблем и столько же решений : сетевой проект для сельского района / Е. Ходина // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 18–22 : фот. – Библиогр. в сносках.

Рассказывается о проекте для библиотекарей, созданном с целью расширения ресурсных возможностей сельских библиотек и освоения новых методов продвижения чтения.

82. **Цукерблат, Д.** Растим инициативных и перспективных : факторы мотивации коллектива / Д. Цукерблат // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 38–41 : фот.

Подняты вопросы управления персоналом в библиотечной сфере.

83. **Чавкунькина, О. И.** Республиканский смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек / О. И. Чавкунькина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 57–69 : фот., схем., табл. – 2 прил.

О смотре-конкурсе в формате деловой игры в режиме онлайн среди сотрудников модельных библиотек Республики Мордовии, созданных за 2019-2020 годы. В приложениях – приказ о проведении конкурса, положение о конкурсе, заявка на участие, форма рейтингового листа.

84. **Чупина, И.** Как описывать экспонаты? : следуя методическим рекомендациям / И. Чупина // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 39–44 : фот.

Рассматриваются основные правила описания и регистрации будущих экспонатов в учётной документации.

85. **Чупина, И.** Создаём экспозицию по всем правилам : принципы оформления учётной документации / И. Чупина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 35–38. – Библиогр.: с. 38.

Рассматриваются основные этапы оформления учетной документации и приема новых поступлений в музей при библиотеке.

86. **Шевелева, Т.** Наука креатива : программа творческого роста / Т. Шевелева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 36–38 : фот.

Представлена программа для библиотекарей, направленная на раскрытие их творческого потенциала.

87. **Шрайберг, Я. Л.** Цифровизация, пандемия, экология языка, рынок информационных и образовательных услуг и библиотеки: курс на выживание и устойчивое развитие : ежегодный доклад Шестого Международного профессионального форума «Крым-2021» / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 13–72 : рис.; табл. – Библиогр.: с. 63–67.

88. **Шуванова, Н.** Школа на «Зелёной улице» : межрегиональная лаборатория – драйвер совершенствования / Н. Шуванова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 65–68 : фот.

Рассказывается о деятельности Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» для библиотечных работников (г. Вологда).

89. **Ярилова, О. С.** Ольга Ярилова: «За счет средств нацпроекта “Культура” можно отремонтировать и отреставрировать учреждения» // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 24–26 : фот.

Интервью с заместителем министра культуры Ольгой Сергеевной Яриловой о ремонте и реставрации учреждений культуры.

Информационные технологии в библиотеках

90. **Абрамова, М.** Искусство нашего времени : в фокусе – живопись и нон-фикшн / М. Абрамова // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 79–80 : фот.

Представлен опыт Курганской центральной городской библиотеки имени В. Маяковского по продвижению научно-популярных изданий, библиотеки, библиотечной профессии через социальные сети.

91. **Аксёнова, Е.** Прямой эфир, как «в телевизоре» : лайфхаки от «Лермонтовки» / Е. Аксёнова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 54–55 : фот.; Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 30–34.

Приводятся советы по подготовке и ведению прямых эфиров в библиотеке.

92. **Аничкина, Е.** Внимание! Вы в кадре : вчера комплектатор – сегодня режиссёр / Е. Аничкина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 18–21 : фот.

Представлен опыт работы библиотеки по созданию видеоконтента и проведению мероприятий в видеоформате.

93. **Асанова, Н.** С бабушкой в интернет! : бонус старшим – от младших / Н. Асанова // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 39–41 : фот.

Представлен библиотечный проект по обучению старшего поколения работе за компьютером и в сети Интернет.

94. **Асеева, Н. А.** Сохранить историческую память / Н. А. Асеева // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 64–65.

Из опыта городской ЦБС по созданию виртуального путеводителя «Ульяновск – город трудовой доблести». Электронный ресурс объединил архивные документы, фото и видеоматериалы, краеведческую литературу.

95. **Баталов, А. С.** Релиз РНР 8: возможность обновления библиотечных веб-сайтов / А. С. Баталов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 81–90. – Библиогр.: с. 88–89.

96. **Белоконова, А.** Достичь медиамастерства : осваиваем навыки сами, тренируем других / А. Белоконова, Е. Черных // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 44–47: фот.

Рассказывается о создании Железнодорожной центральной городской библиотекой имени М. Горького (Красноярский край) видеоконтента для социальных сетей в рамках проекта «Медиамастерская».

97. **Бондарев, С.** Азбука начинающих подкастеров : как создавать аудиоистории / С. Бондарев // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 14–17 : фот.

Приводятся рекомендации по созданию подкастов в библиотеках.

98. **Винокурова, В.** Приглашение, от которого трудно отказаться : расширяем границы обслуживания / В. Винокурова, Т. Грицюк // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 34–39 : фот.

Обзор онлайн-проектов, разработанных Владивостокской ЦБС (Приморский край) в период режима самоизоляции, нацеленных на продвижение чтения и популяризацию краеведческих знаний.

99. **Гаврилова, Е. Г.** Интерактивные книги, мобильный функционал и программы-трансформеры для интересных библиотечных будней / Е. Г. Гаврилова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 35–41 : фот.

Об использовании в работе Национальной библиотеки Республики Карелия социальных медиа, технологий дополненной реальности, QR-технологий.

100. **Диалог, монолог, импровизация: как создаются профессиональные аудиоистории** // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 27–35: фот.

Использование библиотеками подкастов, представляющих литературные произведения, интервью с писателями, дискуссии читателей и критиков и др.

101. **Дунаева, А.** Блогерству научит «Мудрая сова» : перед камерой и во время репетиции / А. Дунаева // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 57–60 : фот.

Даны советы по организации процесса создания роликов: из опыта работы студии библиоблогеров, созданной в Псковской модельной библиотеке «БиблиоЛюб».

102. **Зайцева, Е. М.** Организация поискового интерфейса библиотечно-информационных систем: простота versus эффективность / Е. М. Зайцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 131–146. – Библиогр.: с. 144–145.

В статье обобщаются проблемные вопросы, связанные с организацией поиска в библиотечно-информационных системах, выявляются возможности их решения. Описаны варианты первых поисковых страниц электронных каталогов и электронных библиотек российских и зарубежных библиотек.

103. **Засыпкина, В. О.** Библиовойны форматов: новая надежда / В. О. Засыпкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 39–45 : фот.

О форматах онлайн-мероприятий и офлайн-мероприятий. О большом фестивале «Вселенная возможностей», проведенном Библиотекой № 214 им. Ю. А. Гагарина г. Москвы в онлайн и офлайн форматах.

104. **Захарова, И. В.** Север online / И. В. Захарова, М. А. Федотова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 32–38 : фот.

Об онлайн-проектах библиотек Севера Москвы, а также об аккаунте детских библиотек.

105. **Зыков, Е.** На стуле через кадр: лайфхаки от создателей видеоконтента : от сценария до публикации / Е. Зыков // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 22–24 : фот.

Даны рекомендации по созданию видеороликов для их дальнейшего размещения в социальных сетях: из опыта работы Новоалтайской центральной городской модельной библиотеки имени Л. С. Мерзликаина (Алтайский край).

106. **Какие** плюсы от пандемии получили учреждения культуры. Опыт руководителей // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 106–111 : фот., табл.

Новые мультимедийные технологии и форматы в работе учреждений культуры, которые стали востребованными у аудитории.

107. **Калашникова, О.** Предъявите свой смартфон! / О. Калашникова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 62 : фот.

Рассказывается о введении виртуального читательского билета.

108. **Карякин, Э.** Инструкция для руководителя. Как запустить работу в соцсетях / Э. Карякин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 24–27 : фот.

Ведение социальной сети учреждением культуры. Для чего это нужно, и какие задачи могут решать социальные сети?

109. **Карякин, Э.** Таргет. Как рассылать письма только тем, кому надо / Э. Карякин, Д. Авдошин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 22–26 : фот.

Продвижение культурных событий учреждений культуры через таргетированную рекламу в соцсетях.

110. **Крапотина, О. В.** Не знаешь о чем писать, ... пиши о книгах / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 22–24.

Автор анализирует, какой контент могут использовать библиотеки в своих социальных сетях. Это могут быть конкурсы, ребусы, загадки, анонсы, пост-релизы, презентации новых книг, обзоры и др.

111. **Крапотина, О. В.** Отвечать нельзя игнорировать: запятую в общении ставить вам! / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 34–35.

Рассказано о том, как библиотеке привлечь и удержать читателей в социальной сети. Представлен ряд правил, которые помогут правильно построить общение в группе с подписчиками (ЦБС г. Братска).

112. **Крапотина, О.В.** Фотография – хорошо, но текст важнее / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 24–28.

Автор рассказывает об основных правилах написания текстов для социальных сетей (ЦБС г. Братска).

113. **Кругова, Т.** Зачем вам «облако»? Упрощаем жизнь методисту / Т. Кругова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 44–47: фот.

Из опыта работы библиотек Воронежской области в «облачном» сервисе Google. Специалистами Воронежской ОУНБ им. И. С. Никитина был создан сетевой интернет-проект «Библиотеки в «облаке» Google».

114. **Кудинова, О.** Инструкция от «Культура.РФ»: как провести прямую трансляцию мероприятия / О. Кудинова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 14–23 : фот., табл., рис. – Подстроч. примеч.

Инструкция от главного специалиста по продвижению портала «Культура. РФ», как учреждению организовать прямую трансляцию мероприятия на разных площадках.

115. **Кузнецов, С. А.** «А что, так можно было?..» / С. А. Кузнецов // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 40–43.

Ставропольская краевая библиотека делится опытом организации школы SMM-грамотности. Лекции и практические занятия были посвящены работе библиотек в онлайн формате, искусству ведения соцсетей.

116. **Максимова, М.** Общайся дружелюбно, снимай качественно : руководство по самостоятельному продвижению аккаунта / М. Максимова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 16–21 : фот.

Освещается опыт библиотеки «Компьютерный мир» Томской муниципальной информационной библиотечной системы по ведению инстаграм-аккаунта. Даются рекомендации по использованию различных интернет-приложений.

117. **Максимова, С. В.** Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия): основные подходы к созданию / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 6. – С. 63–76. – Библиогр.: с. 72–74.

Рассмотрен проект по модернизации информационной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я)». Представлены новые сервисы электронной библиотеки, разработаны сегменты для разных категорий пользователей, кратко охарактеризованы: варианты использования личного кабинета и основные статистические показатели работы и т.д.

118. **Мальшева, Е. Н.** Федеральные библиотеки в виртуальном пространстве: анализ состояния и перспективы деятельности / Е. Н. Мальшева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 73–90. – Библиогр.: с. 86–87.

119. **Марусов, К.** 15 рекомендаций для SMM-специалиста / К. Марусов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 44–49 : фот. – Подстроч. примеч.

Даны рекомендации, как сделать страничку учреждения культуры в социальных сетях живым и уникальным контентом.

120. **Михайлова, А.** Как наладить неформальное общение участников на онлайн-конференциях. Примеры из практики / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 16–17 : фот.

121. **Михайлова, А.** Как продвигать учреждение в «Телеграме»: инструкция для руководителя / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 20–23.

Рассказывается о возможностях мессенджера «Telegram»: как создать канал учреждения, какими инструментами пользоваться, какой контент использовать, как правильно продвигать учреждение и как рассказать о своем канале аудитории.

122. **Михайлова, А.** Как раскрутить учреждение в TikTok / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 28–32 : фот., рис. – Подстроч. примеч.

Использование соцсети «TikTok» для продвижения учреждения, привлечения новой аудитории.

123. **Михальчук, Н. Е.** Библиотечные QR-проекты в цифровом пространстве / Н. Е. Михальчук // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 91–102. – Библиогр.: с. 99–101.

В статье рассмотрены понятие, свойства и преимущества QR-технологии, а также варианты применения QR-кодов в библиотечной практике.

124. **Мочалова, Е.В.** Малости приводят к большей активности/ Е. В. Мочалова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 28–30.

Об акции «Библиооиг. Путешествие библиотечной мыши Гликерии по Кузбассу», которая знакомит с достопримечательностями Кемеровской области. Главная героиня акции – маленькая мышь-библиотекарь путешествует по библиотекам Кузбасса, где ей рассказывают о главном и интересном. Кроме того, приводятся примеры наиболее интересных и познавательных мероприятий по краеведению.

125. **Мусихина, Ю.** К виртуальному марафону готовы! : форматы. Сервисы. Площадки / Ю. Мусихина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 45–48 : фот.

Обзор различных форм дистанционного обслуживания Слюдянской межпоселенческой центральной библиотеки (Иркутская область).

126. **Николаева, Т.** Алгоритм из девяти шагов: как дополнить проект цифровыми технологиями / Т. Николаева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 16–19 : фот.

Универсальный алгоритм цифровизации проектов из девяти шагов, чтобы привлечь посетителей в учреждения культуры.

127. **Орлов, Р. А.** Технологии – наш союзник, а не конкурент / Р. А. Орлов // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 2–8 : фот.

О модернизации Кугультинской сельской библиотеки в рамках национального проекта «Культура», о дистанционном обслуживании читателей, проектах по продвижению чтения, методической работе и др.

128. **Панюков, С. С** «ЛитПанком» в сферу видеоблогинга : всё от планирования до анализа ошибок / С. Панюков // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 27–28 : фот.

Представлен алгоритм создания и продвижения тематических видеороликов в интернете.

129. **Полякова, А. И.** Один клик до книг / А. И. Полякова // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 42–44.

Из опыта работы по реализации проекта «Один клик для книг», который направлен на формирование цифровой культуры школьников и студентов, в том числе на их обучение практическому применению электронных ресурсов.

130. **Попов, И.** Требуется хранители истории : волонтерство в ракурсе современных технологий / И. Попов // Библиотека. – 2021. – № 10. – 2-я с. обл., С. 39–41 : фот.

Представлен опыт оцифровки печатных изданий Иркутской области с привлечением волонтеров.

131. Посудневская, Т. Блог школьных библиотекарей: креативные идеи и находки / Т. Посудневская, Н. Шашкевич, С. Шпакова // Библиотека предлагает. – 2021. – № 5. – С. 85–89 : фот.

Рассказано о создании и развитии блога «Школьные библиотекари города Минска».

132. Пушкарская, Е. Какой он, эффективный пресс-релиз? / Е. Пушкарская // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 13–18: : фот. – Продолжение следует.

Изложены практические рекомендации библиотечного специалиста по плодотворному взаимодействию с медиапространством и написанию результативных пресс-релизов.

133. Роговенко, И. Ю. Что делать в Интернете обычной библиотеке? Три стратегии успеха / И. Ю. Роговенко // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 46–50 : фот.

О трех стратегиях, которые могут подойти обычной библиотеке, чтобы найти онлайн аудиторию, на примере городов Москвы, Вологды, Зеленограда.

134. Розова, Ю. В. Об адаптации библиотечных мероприятий под онлайн-формат : дни информации, Games Day, экологическая конференция, подкасты по Scratch программированию / Ю. В. Розова, К. А. Кулагина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 6. – С. 44–49 : фот.

135. Семячко, А. Видеоподкасты: какие темы выбрать и как записать, чтобы привлечь внимание к учреждению и расширить аудиторию / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 42–47 : фот., табл.

Советы по подготовке востребованных видеоподкастов с ощущением сериала (Молодежная библиотека на Гражданке Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского).

136. Слюнина, Н. Пусть каждое имя станет известно : диалоги с очевидцами войны / Н. Слюнина // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 32–35 : фот.

О создании электронных ресурсов и видеоконтента, основанных на воспоминаниях очевидцев Великой Отечественной войны (Ивнянская центральная районная библиотека Белгородской области).

137. **Смагин, М.** Семь уровней неприкосновенности : принципы защиты аккаунта / М. Смагин // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 37–39 : ил.

Рассматриваются основные правила защиты библиотечного аккаунта в «Инстаграме».

138. **Соловьева, О.** Твори, удивляй и... жонглируй : уроки прошлого года: как мы учили других и учились сами / О. Соловьева // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 61–63 : фот.

Обзор деятельности детских библиотек Рязани в социальных сетях в период самоизоляции.

139. **Тарасов, А.** На светлой стороне TikTok : как готовить просветительский контент и оставаться в тренде / А. Тарасов // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 50–53: фот.

Даны рекомендации по использованию платформы TikTok с целью приобщения молодого поколения к культуре чтения, о создании видеороликов для данного ресурса, а также возможных рисках подобной PR-деятельности библиотек.

140. **Титова, Н.** QR-код – путевка в прошлое: восстанавливая утраченные достопримечательности / Н. Титова // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 28–30: фот.

О проекте «Читаем село как книгу: история по-новому» Тавровской поселенческой библиотеки имени Ю. Н. Говорухо-Отрока (Белгородская область), в результате реализации которого был разработан виртуальный маршрут по истории малой родины с использованием QR-кодирования и 3D-моделирования.

141. **Тищенко, А.** Место встречи – «Инстаграм» : год в режиме онлайн: опыт практической деятельности / А. Тищенко // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 34–36 : фот.

Рассказывается о продвижении библиотечного профиля в «Инстаграме» и его активном использовании для онлайн-мероприятий.

142. **Тухватуллина, В. Б.** По волнам цифрового чтения / В. Б. Тухватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 36–41.

Освещается опыт работы библиотек МИБС г. Томска с электронными изданиями; представлены итоги маркетингового исследования.

143. **Ударцева, О. М.** Виртуальная география посетителей библиотечных сайтов / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 91–108. – Библиогр.: с. 106–107.

В статье обобщены результаты анализа пользовательской аудитории сайтов библиотек, принявших участие в исследовании «Вебометрический мониторинг библиотек». Цель исследования – оценка виртуальной географии посетителей библиотечных сайтов и определение их целевой аудитории.

144. **Ухина, Т. А** вы нашли свою «фишку»? : литературные сеттинги / Т. Ухина // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 29–32, 4-я с. обл. : фот.

Центральная муниципальная библиотека имени Н. А. Некрасова (г. Ижевск) делится опытом организации серии литературных онлайн-сеттингов.

145. **Хижняк, Д. С.** Мечтают ли SMM-щики о контенте? : анализ библиотечных соцмедиа / Д. С. Хижняк // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 16–23 : фот.

Анализ библиотечных соцмедиа Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского.

146. **Чайкина, Н.** Удержат Москву, отстоят Ленинград : веки памяти – в медиапространстве / Н. Чайкина // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 37–39 : фот.

Освещается работа Канской молодежной библиотеки (Красноярский край) по проекту «Живая память», цель которого – знакомство молодежи с историей Великой Отечественной войны с помощью созданного медиапространства.

147. **Шевченко, Л.** Как не сбиться со следа : для чего нужно тестировать свой сайт? / Л. Шевченко // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 48–53 : фот. – Библиогр.: с. 53.

148. **Шокотко, Н.** Хроники былого времени в современном контексте : приветы от Гоголя, мистические лонгриды и блог бомбардировщицы / Н. Шокотко // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 55–58 : фот.

Обзор онлайн-проектов библиотек Краснодарской ЦБС.

149. **Шрайберг, Я.Л.** В условиях цифровизации: современные тенденции развития библиотечно-информационной сферы / Я. Л. Шрайберг // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 21–25.

Обозначены основные направления цифровой трансформации, дана характеристика состояния книжного рынка, рассмотрены вопросы открытого доступа, авторского права и других проблем деятельности библиотек в цифровую эпоху.

Правовой навигатор

150. **Абидуева, Е.** Аттестация сотрудников в 2021-м. Инструкция для руководителя с образцами локалки / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 50–61 : фот. – Подстроч. примеч.

Основания и образцы документов для аттестации сотрудников разных типов учреждений культуры.

151. **Васильева, А.** Как открыть кофейню в учреждении культуры. Инструкция для руководителя / А. Васильева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 14–17 : фот. – Подстроч. примеч.

Инструкция от руководителя галереи «На Песчаной», как открыть кофейню в государственном учреждении культуры, чтобы привлечь новых посетителей и заработать.

152. **Волкова, К. Ю.** Авторское право и информационный рынок сегодня: европейские инициативы и привилегии для библиотек / К. Ю. Волкова, Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 41–64. – Библиогр.: с. 52–53.

В статье рассмотрены новейшие европейские инициативы в области регулирования авторского права на информационном рынке в тех положениях, которые касаются работы библиотек и других институтов сохранения культурного наследия. Среди них – «Директива об авторском праве на Едином цифровом рынке», которая предусматривает более широкие возможности по использованию защищенного авторским правом материала в онлайн-среде и через границы стран в пределах Евросоюза для целей образования, научных исследований и сохранения культурного наследия.

153. **Голобурдова, А.** Новые требования Минздрава. Чем дополнить аптечку первой помощи, а на что теперь не придется тратить деньги / А. Голобурдова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 40–46 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

154. **Григорьева, М.** Рекламные рассылки: пять ошибок, из-за которых учреждение оштрафуют / М. Григорьева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 48–50 : фот.

Приведен перечень ошибок, которые совершают учреждения при рассылке частным лицам анонсов своих мероприятий или другой информации. Даны советы, как отправить рассылки и не получить штраф.

155. **Гусарова, Н.** Как вести и оформлять трудовые книжки с 1 сентября / Н. Гусарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 32–38 : фот., табл., 4 образца.

О новом порядке ведения и хранения трудовых книжек. Дана инструкция, как перестроить работу с трудовыми книжками.

156. **Ефремова, Е.** Новый профстандарт для специалиста по охране труда. Что придется изменить в должностной инструкции сотрудника / Е. Ефремова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 28–42 : табл.

157. **Ивашиненко, Н.** Блицконсультации. Какую ставку определить совмстителю, когда продлевать отпуск, как установить ненормированный рабочий день и сколько выплатить суточных? / Н. Ивашиненко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 50–53.

Консультации юриста системы «Культура» по трудовому законодательству.

158. **Игнатенко, Н.** Восемь шагов, чтобы собрать деньги на ремонт учреждения культуры. Алгоритм от PR-директора крупнейшей в России крауд-платформы / Н. Игнатенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 48–54 : фот.

159. **Карпанина, Е.** Алгоритм со слайдами, чтобы получить деньги у спонсора / Е. Карпанина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 56–73 : фот., рис.

Презентация проекта учреждения культуры спонсору для получения финансовой поддержки. Представлен алгоритм, что написать в каждом слайде презентации для спонсора.

160. **Кошечая, Е.** Договор с фотографом: какие условия прописать в соглашении с исполнителем / Е. Кошечая // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 14–23 : фот. – Подстроч. примеч.

Советы по заключению договора с фотографом на фотосъемку мероприятия. Образец договора.

161. Кривцова, О. Как привлечь и удержать молодежь в доме культуры: восемь решений для руководителя / О. Кривцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 106–109 : фот.

Предлагаемые решения могут быть использованы и в работе библиотек с молодежью: организация досуга в формате Do It Yourself («Сделай это сам»), «квартирников» и «подъездников», проведение beauty-уроки, турниров по настольным играм и др.

162. Лукиных, П. Пять готовых образцов, чтобы составить характеристику на сотрудника вашего учреждения / П. Лукиных // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 44–53 : фот., табл. – Подстроч. примеч. – 5 прил. образцов документов.

163. Маламура, В. Как привлечь финансирование, чтобы получить грант: инструкция для руководителя / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 88–92.

Инструкция для привлечения финансирования и получения грантов. Дан образец соглашения с благотворителем.

164. Маламура, В. Как учреждению культуры заработать на рекламе. Инструкция для руководителя / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 50–55 : фот.

Инструкция по получению дополнительных внебюджетных доходов. Как заработать на рекламных услугах и не нарушить законодательство.

165. Маламура, В. Новые правила аренды. Как теперь передавать помещения учреждения культуры во временное пользование без торгов / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 90–93 : фот. – Подстроч. примеч.

С 11 июня 2021 года государственные и муниципальные учреждения культуры могут заключать договоры аренды без проведения торгов.

166. Маламура, В. Новые проверки учреждений культуры с 1 июля 2021 года. Что проконтролируют инспекторы и когда на них жаловаться / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 70–77 : фот., табл.

Новые правила, по которым инспекторы проверяют учреждения культуры с 1 июля 2021 года. Дистанционный контроль и инспекционные визиты. Что требуют с учреждений инспекторы, какие неточности контролеров в проверках позволят отменить штрафы и предписания.

167. **Маламура, В.** Справочник для руководителя. Как учреждению зарегистрировать НКО, чтобы получить субсидии по нацпроекту «Культура» и гранты фондов / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 80–90 : фот.

Выделение некоммерческим организациям (НКО) субсидий по национальному проекту «Культура». Регистрация некоммерческих организаций и открытие расчетного счета. Финансирование НКО. Получение грантов и средств. Образцы документов.

168. **Маламура, В.** Тренинг юриста. Что отвечать на жалобы посетителей / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 92–104 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

Тренинг для сотрудников учреждений культуры по работе с жалобами посетителей.

169. **Москалев, А.** Какие документы по пожарной безопасности изменить по новым требованиям / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 90–96 : фот., табл.

170. **Москалев, А.** С 1 июля – новые правила пожарных проверок. К каким изменениям надо подготовиться / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 80–85 : фот., табл.

171. **Панова, Е.** Как учреждениям культуры подготовиться к масштабным изменениям в 44-ФЗ. Карточки с планером ближайших дел / Е. Панова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 70–86 : фот., табл.

Тринадцать изменений в государственных закупках, которые начали действовать с 1 января 2022 года. Что поменялось для каждого нововведения.

172. **Семячко, А.** Непрофильные сотрудники: с какими трудностями может столкнуться учреждение и как их избежать / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 64–66 : фот., табл.

Проанализирована работа библиотеки с непрофильными специалистами.

173. **Сергеева, А.** Пункты трудового договора, о которых забывают. Когда небольшая ошибка обернется штрафом / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 58–62 : фот.

Какие пункты трудового договора нужно срочно проверить и исправить до прихода трудового инспектора.

174. **Сергеева, А.** Пять заблуждений, из-за которых учреждения нарушают кадровые процедуры / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 42–45 : фот.

Шаблоны трудовых договоров, которые применяют в учреждениях. Заблуждения, из-за которых учреждения нарушают кадровые процедуры.

175. **Чугай, Д.** Алгоритм, чтобы изменить тип учреждения с казенного на бюджетное / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 24–27 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

Алгоритм из пяти шагов создания бюджетного учреждения на примере опыта коллег Министерства культуры из Омской области.

176. **Чугай, Д.** Как закрыть текущий график отпусков, чтобы перенести неиспользованные дни на 2022 год / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 34–39 : фот., табл., 7 образцов.

177. **Чугай, Д.** Руководство для учреждений культуры, которые берут на работу несовершеннолетних / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 66–78 : фот.

Правила приема на работу несовершеннолетних. Трудоустройство подростков, оплата труда, заполнение трудовых книжек и список запрещенных работ.

178. **Чуйков, Д.** Меры профилактики коррупции: комплект документов для учреждений культуры / Д. Чуйков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 28–34 : фот., табл.

Как организовать антикоррупционную безопасность в учреждении культуры. Образцы документов.

179. **Чуйков, Д.** Сотрудник на удаленке: какие расходы компенсировать в каком размере / Д. Чуйков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 70–72 : фот.

Инструкция по компенсированию рабочих расходов сотрудникам на удаленке. Перечень расходов, размер компенсации и сроки выплат.

180. **Чуйков, Д.** Чек-лист. Какие документы оформить при увольнении нерадивого сотрудника / Д. Чуйков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 54–56 : фот., табл.

Основания для увольнения нерадивого работника. Документы, которые надо оформить при увольнении.

181. **Шаблон** Положения о любительских объединениях (клубах по интересам) / подготовила О. Кривцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 36–41.

182. **Шестакова, А.** Манипуляции декретников. Не дайте себя обмануть / А. Шестакова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 7. – С. 34–41. – Подстроч. примеч.

Отпуск по уходу за ребенком. Частые ошибки работодателей. Судебные споры с декретницами. Права и обязанности сторон.

183. **Шикун, О.** Методичка от Минкультуры с образцами записей в ПВТР. Как фиксировать рабочее время сотрудников с сентября / О. Шикун // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 72–76 : фот.

Методичка по фиксированию рабочего времени в офисе, на удаленке и в смешанном формате. Образцы локальных документов.

184. **Шикун, О.** С 1 января 2022 года учреждения обязаны отчитаться на портале «Работа в России». Какие сведения нужно размещать / О. Шикун // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 46–49 : фот.

Руководство по размещению сведений о вакансиях и о местах для инвалидов на портале «Работа в России».

185. **Шурукина, М.** Образец согласия на распространение персональных данных с 1 сентября 2021 года / М. Шурукина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 30–31 : фот.

Требования к форме согласия на распространение персональных данных установил Роскомнадзор. Документ вступил в силу 1 сентября 2021 года.

Библиотечные фонды

186. **Абрамова, Г.** Жизнь после списания: смотр полок и стеллажей : формируем качественные фонды / Г. Абрамова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 20–22 : граф., фот.

Опыт работы Центральной городской библиотеки имени Л. Толстого города Бузулук (Оренбургская область) по формированию фонда.

187. **Авилова, И.** Час знакомства с новинками / И. Авилова // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 29–30: фот.

Рассказывается о проекте «Издательский час», в рамках которого проводится презентация лучших произведений различных книжных издательств с целью реализации их печатной продукции и эффективного комплектования книжных фондов библиотек.

188. **Герашенко, Е.** Пополнение фонда библиотеки: какие аргументы найти для автора или издательства, чтобы бесплатно получить новые книги / Е. Герашенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 28–29 : фот. – Подстроч. примеч.

Партнерство библиотек с авторами и издательствами с целью получения на безвозмездной основе новых книг для пополнения фондов библиотек.

189. **Кашеев, А.** Спасаем документы в экстремальной ситуации : набор «скорой помощи» и инструкция по его применению / А. Кашеев // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 15–17 : фот.

Рассмотрена тема сохранности фондов в экстремальных ситуациях.

190. **Кузнецова, Н.** Проверка фонда: технология и организация / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 16–18.

Описывается процесс инвентаризации библиотечных фондов: механизм проведения проверки, основные методы, требования к срокам и др.

191. **Бесстремянная, Ю.** Отбор изданий – процесс творческий : порядок направления изданий в фонды / Ю. Бесстремянная // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 28–30.

Представлен опыт РГБ по созданию и редакции единого профиля комплектования библиотеки, приведены современные нормативные документы, которые библиотеки должны использовать в работе по комплектованию фондов.

192. **Башкирцева, Л.Л.** Частная коллекция: варианты использования / Л. Л. Башкирцева // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 10–13.

Рассказывается о коллекциях ученых и писателей, имеющих краеведческий аспект и хранящихся в фондах Мурманской областной универсальной научной библиотеки, о способах их организации и хранения.

193. **Козлова, Е. И.** О проекте терминологического стандарта «СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения» / Е. И. Козлова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 91–108. – Библиогр.: с. 105–106.

Представлены основные положения обновленной версии стандарта, содержащие множество основополагающих терминов и определений, которые могут использоваться как справочный аппарат и помогут в разработке новых нормативных, методологических и инструктивных документов для библиотечной деятельности в области фондоведения.

194. **Монькина, Е.** Из коллекции знаменитого просветителя : на полках – мировые раритеты / Е. Монькина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 31–33 : фот.

Рассказывается о раритетных изданиях, имеющихся в фонде редких книг Музея библиотечного и книжного дела провинции, созданного в Нолинской центральной районной библиотеке (Кировская область), а также о работе по пополнению и раскрытию уникальных книжных коллекций.

195. **Нещерет, Н.** Обозначить задачу, наметить стратегию: методика распределения финансовых средств на новые поступления / Н. Нещерет // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 16–19 : табл., фот.

Опыт работы Сургутской ЦБС (Ханты-Мансийский автономный округ) по формированию плана комплектования, учету поступлений, мониторингу читательских запросов и др.

196. **Пантюхова, Т.** Книги – это наше все или?.. : послесловие к профессиональной встрече / Т. Пантюхова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 14–18 : фот.

Результаты опроса предпочтений библиотекарей по комплектованию фондов детской литературой.

Обслуживание пользователей

197. **Анискина, О.** По следам Чехова : повторяем путешествие столетней давности / О. Анискина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 18–21 : фот.

Освещается работа по проекту «Чеховским маршрутом на Сахалин», инициированному Истринской центральной библиотекой имени А. П. Чехова (Московская область). В проекте принимали участие библиотеки, носящие имя классика русской литературы, расположенные в городах, где останавливался писатель на пути к Сахалину.

198. **Буйлина, А.** Новый статус – новые возможности : развиваем литературную инфраструктуру / А. Буйлина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 8–10 : фот.

Обзор мероприятий по продвижению книги и чтения, которые были проведены библиотеками ЦБС города Ульяновска в рамках реализации программы «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО».

199. **Быков, Д. Ю.** Мультимедийный сотрудник библиотеки – Читлл / Д. Ю. Быков // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 69–72 : фот.

О проекте Долгопрудненской централизованной библиотечной системы «Читлл». Читлл – это мультипликационный персонаж, ставший новым мультяшным «сотрудником».

200. **В сопровождении** гида / Н. Малыгина, М. Скопкарева, И. Баркова [и др.] // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 38–53 : фот. – Продолжение Начало: № 10.

Специалисты библиотек из разных регионов России делятся опытом работы по туристическому направлению.

201. **Веревкина, А.** Уникум, разбуди свой ум! : от дыхательной гимнастики к «прокачке» мозгов / А. Веревкина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 53–57 : фот.

Рассказывается о проекте «УникУМ» Сургутской ЦБС (Ханты-Мансийский автономный округ), цель которого – интеллектуальное развитие детей 10-12 лет и сохранение ментального здоровья взрослых.

202. **Гермизеева, А. Ю.** Геймификация в библиотеке: как завоевать доверие зуммеров и миллениалов / А. Ю. Гермизеева // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 24–29 : фот.

Об опыте работы омских библиотек по использованию игр в культурно-просветительных мероприятиях.

203. **Горохова, А.** Лектор, танцор, музыкант и кондитер... : новые горизонты с волонтерами «Пушкинки» / А. Горохова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 54–57 : фот.

Рассказывается о деятельности волонтерского клуба, организованного при библиотеке.

204. **Гребенкина, О. В.** «Библиотечный диктант» шагает по России / О. В. Гребенкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 28–37 : фот.

Об образовательной акции «Библиотечный диктант», организованной Новосибирской областной юношеской библиотекой к общероссийскому Дню библиотек.

205. **Григорьева, О.** Там, где живёт «Енисейская знать»... : от музыкального «джема» к комиксам и «нескучной школе» / О. Григорьева // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 33–38 : фот.

Рассказывается о последних изменениях, проектах и значимых событиях Красноярской краевой молодежной библиотеки.

206. **Громов, П.** Навстречу овам : как достичь поэтического олимпа / П. Громов // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 49–52 : фот.

Рассказывается о целях, задачах, работе литературной студии Scriptor, созданной в Рузаевской центральной модельной библиотеке (Мордовия).

207. **Давыдова, М.** «Мечтай и действуй»: навстречу инициативам граждан / М. Давыдова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 19–22 : фот.

О реализации программы «Мечтай и действуй» Новосибирского библиотечного общества, направленной на удовлетворение социокультурных потребностей жителей малых городов и сел.

208. **Дерябина, О.** Здесь говорят на английском : с зарубежными гостями от аэропорта до кулуаров библиотеки / О. Дерябина // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 63–65 : фот.

Рассказывается о курсах по английскому языку для волонтеров, помогающих в проведении мероприятий с участием зарубежных гостей (Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой).

209. **Диева, М.** Активная гражданская позиция – результат экспозиции : изучаем азы законодательства с литературными героями / М. Диева, Д. Заурбекова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 28–32 : фот.

Обзор традиционных и виртуальных выставок Тюменского центра семейного чтения имени А. С. Пушкина, нацеленных на формирование правовой культуры. Перечень интернет-платформ и онлайн-сервисов, которые были использованы для создания виртуальных выставок.

210. **Долгополова, Н.** В погоне за Достоевским. Локации литературного автоквеста / Н. Долгополова, А. Гермизеева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 59–64: фот.

Представлен опыт организации автоквеста «Достоевский 200», посвященного Омскому периоду жизни Достоевского.

211. **Евдокимова, Е.** Где пахнут стариною переулки... : со страниц книг – на улицы города / Е. Евдокимова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 29–31 : фот.

Описывается экскурсионная деятельность Соликамской центральной городской библиотеки (Пермский край), направленная на популяризацию творчества писателей-земляков.

212. **Засыпкина, В.** Не слушайте тех, кто говорит: «Невозможно!» : история одного открытия / В. Засыпкина // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 32–35 : фот.

Из опыта проведения мероприятий онлайн и офлайн.

213. **Исмаилов, С. А.** Молодежь. Творчество на «вынос» / С. А. Исмаилов // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 53–56 : фот.

Об опыте работы Самарской областной юношеской библиотеки с творческой молодежью, на примере поэтического объединения МОСТ.

214. **Ищук, Т.** В содружестве с волонтерами / Т. Ищук // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 64–67: фот.

Статья посвящена деятельности волонтеров культуры Краснодарского края, объединяющей горожан разного возраста.

215. **Кадырова, С.** Самый важный подарок / С. Кадырова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 73–74 : фот.

Рассказывается о проекте, который знакомит читателей с писателями, чьи автографы есть в книгах библиотеки.

216. **Капустина, О.** Познакомьтесь с коллекцией!: в витринах – раритеты и любопытные вещицы / О. Капустина // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 31–33 : фот.

Обзор экспозиций Снежногорской городской детской библиотеки «Мир Детства» (Мурманская область), на которых представлены различные коллекции, предоставленные читателями: почтовые открытки, новогодние игрушки, народные куклы и др.

217. **Кац, О.** Сколько стоит «бесплатно»? : как «публички» берегут семейный бюджет / О. Кац // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 31–34 : фот.

Оцениваются доступные сервисы, предлагаемые населению муниципальными библиотеками, и их роль в планировании семейного бюджета.

218. **Кильпякова, И. С.** «КульТур» и «Сити-квест»: туристические маршруты / И. С. Кильпякова // Библиотечное дело. – 2021. – № 14. – С. 36–38.

Из опыта работы библиотек г. Санкт-Петербурга по продвижению краеведческого туризма, по организации библиотечных экскурсий по городу.

219. **Козлитина, Е.** Дело спасения унывающих... : дюжина подсказок по книготерапии в сезон простуд / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 64–74 : фот.

О книгах, которые могут скрасить досуг в дни непогоды. Даны рекомендации библиотекарям по организации и оформлению выставок, их анонсированию в социальных сетях.

220. **Козлитина, Е.** Как перевоспитать совершенного сноба? : библиотерапевтические предписания для интеллектуала / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 72–80 : фот.

Даны рекомендации библиотекарям по организации и оформлению выставок художественных произведений зарубежных авторов.

221. **Козлитина, Е.** Календарные импровизации : карманная шпаргалка по знаменательным датам будущего года / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 60–70 : фот. – Продолжение следует.

О продвижении чтения через популяризацию творчества русских и зарубежных писателей, переводчиков, чьи юбилейные даты отмечаются в 2022 году. Даны рекомендации по оформлению книжных выставок.

222. **Козлитина, Е.** Прививка от привередливости : библиотерапевтические методы работы с великими нехочухами / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 70–79 : фот.

О расширении репертуара чтения людей со сложным характером, недоброжелательных и всегда всем недовольных. Даны рекомендации библиотекарям по организации и оформлению выставок, использованию игровых форм работы, аудиозаписей для размещения в социальных сетях.

223. **Козлитина, Е.** Раз, два, три, четыре, пять... и не выйти погулять! : библиотерапевтическое руководство по литературной трансгрессии / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 65–73 : фот.

Даны рекомендации по организации и оформлению выставок художественных произведений отечественных и зарубежных писателей, содержащих описания различных форм замкнутого пространства – замков, домов, отелей, тюрем, лагерей.

224. **Козлитина, Е.** Что нам стоит мост построить? : советы библиотерапевту по работе со взрослыми Homo Legens / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 68–76 : фот.

Представлены размышления автора о работе библиотекаря с немногочисленной категорией взрослых пользователей библиотеки, любящих читать и хорошо ориентирующихся в литературе без посторонней помощи.

225. **Колгина, М.** Книжные игры на заданные темы : к образованию через творчество / М. Колгина, А. Победнова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 50–56 : фот. – Библиогр.: с. 56.

226. **Колгина, М.** Книжные игры на заданные темы : к образованию через творчество / М. Колгина, А. Победнова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 50–56 : фот. – Библиогр.: с. 56.

О проекте «Книгоигры: образовательно-культурный досуг в библиотеках Ставрополя», созданный для специалистов, работающих с детьми. Представлены два примера сценариев игр на основе книг и список книг, используемых в ходе реализации проекта.

227. **Колгина, М.** Родина слонов и русский Баден-Баден : особенности поиска, организации и продвижения ресурсов / М. Колгина // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 72–74 : фот.

Рассказывается о краеведческих ресурсах, экскурсиях и прочей краеведческой деятельности библиотек Ставрополя.

228. **Кресс, Н.** Тонкое искусство диалога / Н. Кресс // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 12–14: фот.

Рассмотрена техника индивидуального обслуживания читателя посредством диалога с целью заинтересовать читателя книгой: моделирование ситуации, поиск решений и рекомендации по разным вопросам.

229. **Кротко, А.Г.** Литературный мегабит: сообщества для творчества // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 74–75.

О проектах Крымской республиканской библиотеки для молодежи, направленных на взаимодействие с творческими людьми: мастер-классы, перформансы, онлайн-битвы поэтов и др. Для людей с ОВЗ – проект «Живая строка», аудиопроjekt «Закрой глаза и наслаждайся».

230. **Кузнецова, К. Н.** #Живу на Байкале / К. Н. Кузнецова // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 66–69.

Автор подробно расписывает задания и вопросы экоквеста «#Живу на Байкале», который направлен не только на изучение истории Байкала, но и родного края в целом (Иркутская область).

231. **Куракина, Н.** Играем классику на новый манер : мотивация для чтения сложных текстов / Н. Куракина // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 64–67 : фот.

Рассказывается о литературных играх, разработанных в ЦБС Петроградского района города Санкт-Петербурга, основанных на классических произведениях и книгах современных авторов.

232. **Кучмук, Р.** Нас замечают по оранжевым косынкам : место встречи – центральная площадь / Р. Кучмук // Библиотека. – 2021. – № 12. – 2-я с. обл., С. 60–64 : фот.

Библиотека делится опытом организации интерактивных мероприятий и библиотечных акций на площадках города.

233. **Кучмук, Р.** Шёл по городу троллейбус... : в начале пути – пассажир, в конце – читатель / Р. Кучмук. // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 19–21 : фот.

Представлен многолетний опыт сотрудничества ЦГБ г. Братска с городским троллейбусным управлением, в том числе по проекту «Читающий троллейбус».

234. **Лобанова, Е.** Обернуть локдаун на пользу делу : антикризисные решения для публика / Е. Лобанова // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 9–13 : ил.

Представлен опыт библиотеки по проведению интересных онлайн-мероприятий в период самоизоляции.

235. **Лошак, С.** Урожай круглый год : истории о братьях луковках, забавные потешки и агротехнические занятия / С. Лошак // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 25–28 : фот.

Освещается работа Стригуновской модельной библиотеки (Белгородская область) по продвижению территориального бренда в рамках фестиваля лука «Приглашает Стригуновское Лукоморье».

236. **Лукина, А. С.** Краеведческая настольная игра в библиотеке / А. С. Лукина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 92–97 : фот.

Представлен опыт создания и проведения краеведческой игры «Мурманск. Дубль-2» сотрудниками информационного интеллект-центра филиала № 6 Центральной городской библиотеки г. Мурманска.

237. **Максимова, Е.** Когда молод душой человек!: досуг читателей зрелого возраста в библиотеке: из опыта работы библиотеки № 14 г. Гомеля / Е. Максимова, Т. Захарченко // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 42–45 : фот.

238. **Марусов, К.** Как провести квартирник: алгоритм для учреждения культуры / К. Марусов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 108–110 : фот.

Организация и проведение квартирников, во время которых артисты общаются со зрителями, рассказывают об истории создания песен и музыкальных групп.

239. **Мельникова, Т.** Рушник расстелим, самовар поставим, гостей дорогих позабавим : семейная коллекция как начало большого проекта / Т. Мельникова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 48–51 : фот.

Освещается история создания и деятельность этнографического центра Библиотеки № 233 ЦБС Западного административного округа города Москвы.

240. **Мерзлякова, Н. С.** Создание имиджевого продукта на базе творческого объединения / Н. С. Мерзлякова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 47–52 : фот.

Об опыте работы творческих клубов Самарской областной юношеской библиотеки по созданию имиджевых продуктов: набор открыток, книга с антистресс-раскрасками по мотивам литературных произведений и др.

241. **Мероприятия** в Год науки и технологий. Идеи ваших коллег, которые несложно повторить даже при ограниченном бюджете // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 96–106 : фот.

Круглый стол для руководителей работников культуры по эффективному проведению научных мероприятий.

242. **Михайлова, А.** Гибридные мероприятия. Как организовать, чтобы не потерять посетителей из-за внезапных ограничений, и сколько придется потратить / А. Михайлова, А. Новикова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 102–105.

Рекомендации позволят спланировать мероприятие одновременно в онлайн и оффлайне.

243. **Мочалова, Е.** В интересах молодежи интеллектуальные состязания в прямом эфире / Е. Мочалова // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 51-54: фот.

Опыт центральной библиотеки г. Сызрань Самарской области по проведению квизов и других интеллектуальных и развлекательных игр, в том числе и в онлайн формате.

244. **Некрасова, С. В.** Центр изучения космоса и космизма им. Н. Ф. Федорова: библиотека просвещает / С. В. Некрасова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 34–39 : фот.

О деятельности Центра изучения космоса и космизма имени Н. Ф. Федорова при Донецкой республиканской библиотеке для молодежи, об основных мероприятиях Центра.

245. **Политова, М.** Какой интерактив использовать, а когда на него лучше не тратить время и деньги / М. Политова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 34–38 : фот., табл.

Интерактивные решения объединяют в себе зрелищность и доступность новой информации. Приведены примеры интерактивных приемов и мероприятий, в том числе и библиотечных.

246. **Попова, М. Н.** Нужен ли клик до книг? / М. Н. Попова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 78–81 : фот.

О сотрудничестве Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского с библиотекой электронных и аудио книг ЛитРес; о внестационарных мероприятиях для записи всех желающих в ЛитРес.

247. **Пугач, О.** Как запустить пешеходные экскурсии для местных жителей / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 9. – С. 102–107 : фот. – Подстроч. примеч.

Опыт музея-заповедника «Царицыно» по организации пешеходных маршрутов.

248. **Раскин, М. Ю.** Арт-проект «Библиоперформанс» – еще один повод открыть книгу / М. Ю. Раскин // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 73–76 : фот.

О проекте Долгопрудненской централизованной библиотечной системы, представляющем собой видеоспектакли и живые постановки по произведениям отечественной и зарубежной литературы.

249. **Рыбакова, О.** И снова в университет! : факультеты и лаборатории для старшего поколения / О. Рыбаков // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 61–63 : фот.

О проекте «Активные старшие» по обучению пожилых людей основам компьютерной и финансовой грамотности, оказанию психологической помощи и др. (г. Екатеринбург).

250. **Рязанцева, Л.** Живое слово мудрости духовной : популяризируя православную литературу / Л. Рязанцева // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 26–28 : фот.

Представлен проект «Свет под книжной обложкой», реализованный с целью продвижения православной книжной культуры.

251. **Сафронова, Н.** С каравайчиком у печки: экскурсия в новом формате / Н. Сафронова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 36–37: фот.

Рассказывается об идее проведения краеведческих экскурсий в формате интерактивного представления этнографической направленности в Кагинской модельной библиотеке-филиале № 36 (Башкортостан).

252. **Семенихина, Е.** Так устарела ли классика? : взгляд из XXI века / Е. Семенихина, Н. Емельянова // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 74–76 : фот.

Рассказывается о молодёжных чтениях «Взгляд из XXI века», организованных с целью продвижения классической русской литературы.

253. **Семячко, А.** Мероприятия на автомате: как провести игры без участия сотрудников / А. Семячко // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 40–44 : табл., фот.

Предложен опыт работы Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского Санкт-Петербурга по разработке, подготовке и проведению квестов, викторин, квизов в онлайн-режиме.

254. **Семячко, А.** «Со смартфоном в кармане»: прогулка по маршрутам памяти / А. Семячко // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 28–31: фот.

Предложен опыт работы Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского Санкт-Петербурга по разработке, подготовке и проведению исторических онлайн-квестов, ориентированных на патриотическое воспитание.

255. **Ситалиева, Р.** Под открытым небом : «Приволье» – для умных развлечений / Р. Ситалиева // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 79–80, 3-я с. обл. : фот.

Представлен опыт проведения массовых мероприятий, организованных библиотекой в летнее время на площадках города.

256. **Смирнова, Л.** Азартная борьба интеллектуалов / Л. Смирнова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 72–73 : фот.

Игровые интеллектуальные форматы библиотечных мероприятий для молодежи.

257. **Степанова, Е.** Все истории – в кармане : город в интерпретации юных / Е. Степанова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 22–24 : фот.

Рассматривается работа Феодосийской ЦГБ имени А. Грина (Крым) в рамках проекта «Философия города – историческое пространство. Точка доступа – библиотека», который направлен на сохранение культурного наследия через создание пешеходных маршрутов по городу.

258. **Стригунова, Н. П.** Системный подход к изучению литературного ландшафта Новосибирской области: пять лет проекту «Сибирские встречи» / Н. П. Стригунова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 44–49 : фот.

О мероприятиях по продвижению краеведческой информации в рамках проекта «Сибирские встречи» (Библиотека имени Н. А. Некрасова МКУК ЦБС Ленинского района г. Новосибирска).

259. **Трябин, Н. А.** Современное состояние отечественной фантастики / Н. А. Трябин // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 98–116 : фот.

О русской фантастике 90-х годов 20 века и современной русской фантастике.

260. **Утина, Л.** Рейс особого назначения: литературный салон на колесах / Л. Утина // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 63–65 : фот.

О городской библиотечной акции с использованием транспортных средств – трамваи, троллейбусы, автобусы с библиотечным оформлением.

261. **Фомичева, И.** Под звездой Толстого : содружество с общим культурным кодом / И. Фомичева // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 15–20 : фот.

Обзор деятельности Центральной библиотеки имени Л. Н. Толстого города Новосибирска по продвижению творчества писателя, чье имя она носит.

262. **Чередник, Г. В.** Прогулки по Москве с Пушкиным: краеведение в квадрате / Г. В. Чередник // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 51–54 : фот.

О комплексной программе «Прогулки с Пушкиным по Москве», которая реализуется Библиотекой-читальней им. А. С. Пушкина г. Москвы.

263. **Чуев, С.** Волонтеры в библиотеках: опыт читален юго-востока Москвы / С. Чуев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 8. – С. 40–42 : фот.

Библиодобровольцы – новое направление работы волонтеров. Сотрудничество библиотек с добровольцами.

264. **Шаронова, Е. Л.** Государственная политика РФ в отношении старшего поколения и ее реализация в библиотеках Санкт-Петербурга / Е. Л. Шаронова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 103–114. – Библиогр.: с. 112–113.

Рассмотрены основные направления и формы работы библиотек с читателями старшего поколения.

265. **Шемякина, Н. А.** Как включить «Литературный магнитофон»? / Н. А. Шемякина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 6. – С. 38–43 : фот.

Цикл аудиозаписей «Литературный магнитофон» библиотеки «Кругозор» МБУ «Муниципальная библиотечная система» г. Северодвинска Архангельской области – это озвучивание художественного произведения голосами жителей разных городов России по ролям.

266. **Шишкоедова, Н.** Выйди из футляра! : классика как основа психологического тренинга / Н. Шишкоедова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 77–80 : фот.

Представлены рекомендации по проведению групповых тренингов, направленных на решение проблем личности с помощью классических произведений: из опыта работы психолога Краснодарской центральной городской библиотеки имени Н. А. Некрасова.

267. **Шукюрова, Л.** «Астраханские словечки»: как привлечь внимание молодежи к истории и культуре родного края? / Л. Шукюрова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 40–43 : фот.

О создании Астраханской библиотекой для молодежи им. Б. Шаховского краеведческого интернет-проекта «Астраханские словечки».

268. **Юстратова, В. О.** Наука в библиотеке: три молодежных проекта из Калининграда / В. О. Юстратова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 20–27 : фот.

Представлены молодежные проекты Калининградской областной научной библиотеки: конкурс просветительских лекций «Научный StandUp»; литературно-художественный проект «Контексты»; проект «LIV КВИЗ» – интеллектуальный досуг в библиотеке.

269. **Юфкина, С. Б.** Центр грамотности Рязанской библиотеки имени Горького как образовательная и культурно-просветительская площадка современной молодежи / С. Б. Юфкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 42–46 : фот.

О деятельности Центра грамотности – площадки, где любой читатель библиотеки может бесплатно узнать о русском языке, повысить уровень своей грамотности в письме и речи.

270. **Яковлева, М.** Что докажет день Ч? : ищем следы классика на улицах города / М. Яковлева // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 25–27 : фот.

Обзор мероприятий ежегодного литературного фестиваля «Чеховские дни», который организует Центральная районная библиотека имени А. П. Чехова г. Санкт-Петербурга в сотрудничестве с театрами города.

Обслуживание детей и подростков

271. **Аксенова, А.** Представь себя листком осенним : для тех, кто грежит о сцене / А. Аксенова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 59–63 : фот.

Рассказывается о деятельности библиотеатра «КиТ», созданного в Рязанской центральной детской библиотеке.

272. **Багаутдинова, Н.** Пусть музыка не сломается и рифма не затеряется : через наследие земляка – к самовыражению / Н. Багаутдинова, А. Юшкова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 58–60 : фот.

Рассматривается работа по популяризации творчества поэта-земляка А. Л. Решетова (Березниковская центральная городская библиотека им. Н. А. Островского, Пермский край).

273. **Баркова, И.** Литературная олимпиада : персонажи – за здоровый образ жизни / И. Баркова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 29–30 : фот.

Информация о сетевой акции «Спорт в жизни литературных героев», организованной Новокузнецкой ЦДБ имени Э. Д. Гольцмана (Кемеровская область), по материалам которой было подготовлено одноименное рекомендательное библиографическое пособие.

274. **Березина, А.** Трансляция опыта и поиск свежих идей : аналитический обзор по итогам конкурса / А. Березина, Н. Малахова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 7–14 : фот. – Библиогр. в сносках.

Рассказывается о IV Всероссийском фестивале авторских программ по приобщению детей к чтению, проходившем в РГДБ.

275. **Большакова, М.** Дом, где встречаются фантазеры: опыт оказания платных услуг / М. Большакова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 57–62 : фот.

О деятельности кружков и студий Центра интеллектуального и творческого развития «Фантазеры» для детей и подростков (Амурская областная детская библиотека).

276. **Буздукова, О.** К финансовой грамотности – вместе! : в альянсе с банкирами / О. Буздукова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 24–27 : фот.

Представлен опыт сотрудничества библиотеки с Центральным банком РФ в обучении финансовой грамотности школьников.

277. **Вырвинская, Ю.** Чтобы радовались мамы и малыши, нужны картон и карандаши / Ю. Вырвинская // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 61–62 : фот.

Представлен опыт проведения семейных мастер-классов в рамках проекта «Мейкерспейс в детской библиотеке: семейные мастер-классы».

278. **Галкина, Г.** Что вас ждет – оставим в тайне : книжные жмурки и ответственные собеседования / Л. Галкина // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 69–71 : фот.

Привлечение детей к чтению через интерактивные мероприятия (Антоновская сельская библиотека Волгоградской области).

279. **Гизуля, Т.** Вселенная супергероев : классика и технологии творят чудеса / Т. Гизуля // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 79–80, 3-я с. обл. : фот.

Рассказывается о создании инновационного Центра детского чтения в Санкт-Петербурге.

280. **Дабарская, Н.** Кто хочет на сцену? : спонтанные праздники и масштабные события силами читателей / Н. Дабарская // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 58–62 : фот.

Описан опыт работы Трехгорненской центральной городской детской библиотеки имени С. Т. Аксакова (Челябинская область), направленной на творческое развитие юных читателей.

281. **Денисова, Д.** Профориентация подростков: как проводить, чтобы привлечь посетителей и заработать / Д. Денисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 26–35 : фот., схема.

Методика организации курсов по профориентации подростков для привлечения участников кружков. Образцы анкет и опросников.

282. **Журнист, Л.** Необычный десант в поисках клада / Л. Журнист // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 64 : фот.

Из опыта проведения библионочи для детей в космической тематике.

283. **Капитанова, Е.** Вдруг откуда-то летит маленький комарик... : технологии дополненной реальности на пользу литературе / Е. Капитанова // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 54–57 : фот.

Рассказывается о создании в рамках проекта Ханты-Мансийской городской ЦБС «Школа сказочника» издания с дополненной реальностью «Сказочный атлас природы Ханты-Мансийска».

284. **Квашнина, М.** Новый Завет Достоевского : Евангелие в руках у подростков / М. Квашнина // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 57–59 : фот.

Представлен опыт духовного просвещения подрастающего поколения.

285. **Кольцова, К.** Гранты на инклюзивные проекты: как получить деньги / К. Кольцова, И. Шаравин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 42–49 : фот., табл. – Подстроч. примеч.

286. **Кондрашова, К.** Навстречу бескрайним просторам : занятия для «юных полярников» / К. Кондрашова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 53–56 : фот.

Обзор деятельности клуба «Юный полярник» Центральной городской библиотеки имени А. М. Каутского города Полярный (Мурманская область).

287. **Копытова, Л.** В фестивальном нон-стопе : пятидневка эрудиции и смекалки / Л. Копытова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 43–46 : фот.

О фестивале «Bookids FEST, или Детский книжный фестиваль “Шестая цивилизация”», организованном Могилевской централизованной системой государственных публичных библиотек (Беларусь) в онлайн-формате.

288. **Кудрявцева, Г.** Новаторы, вам слово! : от самобеглой коляски до робототехники / Г. Кудрявцева // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 20–22 : фот.

О фестивале научно-технического творчества «От замысла к воплощению» Яранской центральной районной библиотекой имени Г. Ф. Боровикова (Кировская область).

289. **Ларинина, Л.** Узнают девчонки, узнают мальчишки, откуда взялась иллюстрация в книжке! / Л. Ларинина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 48–49 : фот.

Рассказывается о библиотечных мероприятиях, посвященных иллюстраторам детских книг.

290. **Лобанкина, Е.** ...И кукла оживет! : кейс по работе с марионетками и перчаточными героями / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 64–68 : фот.

Рассказывается об использовании кукол в работе с детьми в библиотеках Пензенской ЦБС.

291. **Лобанкина, Е.** Калейдоскоп событий и спектр тем : о динозаврах, литературной критике и «усмирении» кислоты / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 23–27 : фот.

Обзор работы Пензенской центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского в рамках проекта «НаукаФан», по популяризации науки и организации познавательного досуга детей.

292. **Локшина, А. Ю.** Детская студия «ЛитЛаб: литературная Лаборатория» / А. Ю. Локшина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 77–80 : фот.

293. **Лысанова, О.** Он болота воспел и тропинки лесные : о «Кладовой солнца» – в играх, выставках и программах / О. Лысанова // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 20–24 : фот.

Обмен опытом участников межрегионального библиотечного слета «Пришвинцы, объединяйтесь!», посвященного популяризации творческого наследия русского писателя среди подрастающего поколения.

294. **Максимова, С.** Тем, кто стремится в небесные выси : от азов авиации до основ космонавтики / С. Максимова // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 56–60 : фот.

Рассказывается о культурно-просветительской программе «Гравитация» Ульяновской специализированной библиотеки № 2 имени Н. Г. Зырина, которая направлена на популяризацию авиационных профессий среди учащихся.

295. **Мартышкова, Е.** В фокусе – юные : через игру к пониманию законов / Е. Мартышкова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 48–50 : фот.

Рассказывается о библиотечной работе по правовому воспитанию молодёжи.

296. **Новиков, И.** Правительство утвердило план мероприятий к Десятилетию детства. Какие проекты реализовать библиотекам / И. Новиков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 12. – С. 14–19 : фот. – Подстроч. примеч.

Положения Плана мероприятий государственной программы «Десятилетие детства», которые относятся к деятельности библиотек.

297. **Огиенко, Н.** Популярно детям обо всём на свете : главные герои – Циолковский и Менделеев / Н. Огиенко // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 58–60 : фот.

Опыт проведения научно-познавательных мероприятий для детей, основанных на серии книг «Настя и Никита».

298. **Первых, Т. Ю.** Искусство выходит в эфир: читатель и мы / Т. Ю. Первых, И. Ю. Пленкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 26–31 : фот.

Об онлайн-проектах Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

299. **Пономаренко, М.** Великие немые: развеем предубеждения против визуальных изданий : мастер-классы для детей и взрослых /

М. Пономаренко // Библиотека. – 2021. – № 10 – С. 61–64 : фот. – Библиогр.: с. 64.

Представлен опыт работы библиотеки с визуальной литературой для детей.

300. Рыцарская, М. Н. Авторские разработки для читателей любого возраста / М. Н. Рыцарская // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 64–68 : фот.

Об опыте Луховицкой межпоселенческой библиотеки им. поэта И. И. Морозова по привлечению детей разного возраста в библиотеку.

301. Савинцева, Т. Куделя откроет двери в сказку : игра как мостик доверия между взрослым и ребенком / Т. Савинцева // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 51–55 : фот.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста в рамках программы игровых громких чтений с элементами театрализации «Куделины сказки», направленной на раскрытие творческого потенциала ребенка и приобщение его к чтению. Предлагается план занятий (Кировская область).

302. Савинцева, Т. О славе купцов, об умениях кузнецов : раскрываем былое через книгу и музейные экспонаты / Т. Савинцева // Библиополе. – 2021. – № 11. – С. 31–37 : фот.

Освещается работа подросткового клуба «Наше Наследие», основная цель которого – привитие подросткам интереса к истории своего края (Кировская область).

303. Сердитова, Н. Самого главного в теории не постигнешь : химические опыты и лабораторные по информатике / Н. Сердитова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 47–50 : фот.

Рассказывается о просветительской деятельности Прилузской центральной детской библиотеки (Республика Коми) в Год науки и технологий.

304. Соколова, Ю. Сказка – ложь, да в ней... наука : изучаем физику и химию вместе с литературными героями / Ю. Соколова, Д. Мосеева, О. Тимофеева // Библиотека. – 2021. – № 8. – 2-я с. обл., С. 76–78 : фот.

Из опыта проведения научно-познавательных мероприятий для детей и подростков.

305. Соловцова, Е. Жизнь по «зеленым» правилам : IQ-лаборатория для тех, кто хочет помочь природе / Е. Соловцова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 25–28 : фот.

Массовая работа по экологическому просвещению детей и подростков Модельной библиотеки № 6 Липецкого библиотечно-информационного центра имени П. П. Семенова-Тян-Шанского.

306. Степанова, В. Ищем ключи от науки : «почемучкины Книжки», лаборатории и другие исследовательские практики / В. Степанова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 23–27 : фот.

Обмен опытом участников Межрегиональной творческой мастерской «О науке нескучно, или Библиотека для любознательных» (Липецкая областная универсальная научная библиотека).

307. Сухова, З. А. Наша миссия – сдружить литературой / З. А. Сухова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 2–11 : фот.

Директор Рязанской централизованной системы детских библиотек делится опытом работы по реализации различных проектов и программ для подрастающего поколения.

308. Филиппова, Е. Один день с «Победой» на устах : собрание патриотических практик – со всей страны / Е. Филиппова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 16–19 : фот.

Обзор деятельности Межрегиональной творческой мастерской библиотек, обслуживающих детей, «Во славу Великой Победы: библиотека как ресурс сохранения исторической памяти».

309. Филиппова, О. Оратор Говоруша обучает и вдохновляет : развиваем навыки сценической речи / О. Филиппова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 51–53 : фот.

Представлен библиотечный онлайн-проект по постановке сценической речи у детей.

310. Черкашина, Л. «Дискуссионные качели» начинают свой разбег : коммуникативные игры для тинейджеров / Л. Черкашина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 56–57 : фот.

Представлен опыт библиотеки по работе с подростками.

311. Четверикова, А. Выступи в защиту Флоры Фауновны : в царстве природы – с Чайковским и Пришвиным / А. Четверикова // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 45–47 : фот.

Обзор мероприятий Сухосолотинской сельской модельной библиотеки (Белгородская область) по экологическому воспитанию детей.

312. Чиркова, С. Катись, яблочко, да по родным тропиночкам : через игру – к раскрытию исторических загадок / С. Чиркова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 15–17 : фот.

Описываются игровые формы работы, используемые Корочанской центральной детской библиотекой (Белгородская область) в краеведческом просвещении подрастающего поколения.

313. **Чудинова, В.** Ребенок с книгой: в читальном зале, дома в сети : опыт научных исследований РГДБ / В. Чудинова, Е. Колосова // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 24–29 : граф., табл. – Библиогр.: с. 29. – Продолж. Начало: № 7.

Представлен многолетний опыт исследовательской деятельности библиотеки в сфере детского чтения.

314. **Шаповалова, М.** Для вулканов и взрывов не нужны реактивы : заметки из лаборатории / М. Шаповалова // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 48–52 : фот.

Освещается деятельность Карасукской центральной детской библиотеки в Год науки и технологий, направленная на организацию познавательного досуга детей (Новосибирская область).

315. **Шишкоедова, Н.** Буллинг жестокий и беспощадный : три стороны одной истории / Н. Шишкоедова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 61–64 : фот.

Предлагается материал для проведения библиотерапевтического занятия для родителей по мотивам повести В. К. Железникова «Чучело», посвященного буллингу детей.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями

316. **Андреева, Н.** Попробовав раз, вы не остановитесь!: придумать головоломки поможет интернет / Н. Андреева // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 53–56 : фот.

Организация интеллектуального досуга молодых инвалидов по зрению с целью привлечения их к чтению с использованием современных компьютерных программ и приложений.

317. **Батталова, С.** Доступно пользователям, удобно преподавателям : образовательная платформа – с нуля / С. Батталова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 68–71 : фот.

Рассказывается об образовательной онлайн-платформе, созданной для слепых и слабовидящих.

318. **Большакова, М.** Мир, точно терем расписной : от дополненной реальности к песочной терапии / М. Большакова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 72–75 : фот.

Рассказывается о библиотечном проекте, созданном с целью реабилитации детей с ОВЗ средствами инновационной развивающей среды.

319. **Кольцова, К.** Гранты на инклюзивные проекты: как получить деньги / К. Кольцова, И. Шаравин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 42–49.

Данная статья познакомит с некоторыми тонкостями проектной деятельности для лиц с ОВЗ: в какой фонд обратиться, можно ли подавать заявку на несколько конкурсов, как обозначить цель заявки на грант, какие заявки обычно получают финансирование.

320. **Краснова, Л.** «Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» : социально ориентированные проекты / Л. Краснова // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 42–46 : фот.

Представлен опыт реализации социально ориентированных проектов в библиотеке для людей с ограниченными возможностями по зрению.

321. **Немцева, А.** Когда герои сходят со страниц... : в игре, на сцене и в процессе рисования / А. Немцева // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 66–69 : фот.

Опыт библиотек Иркутской ЦБС по приобщению к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью визуальных форм работы – игр, театрализованных представлений, просмотров экранизаций художественных произведений и др.

322. **Оренбургова, Е.** Творишь сам – поймешь автора : за рамками уроков литературы / Е. Оренбургова // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 71–76 : фот.

О программе «ВнеКЛАССное чтение» Мурманской центральной детской библиотеки, предназначенной для учащихся младших классов, имеющих ограниченные возможности здоровья. Дан пример занятия по сказкам детского писателя Андрея Усачева.

323. **Стеблинская, Е.** ...И станет сказка былью : выходим на подмошки, познаем мир / Е. Стеблинская // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 74–77 : фот.

Представлен опыт Канской городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара (Красноярский край) по созданию инклюзивной библиотечной среды посредством организации мероприятий с участием здоровых детей и их сверстников, имеющих различные нарушения развития.

324. **Стрельцова, Н.** Знатокам Брайля посвящается : будни и праздники с образовательным уклоном / Н. Стрельцова // Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 78–80 : фот.

Обзор работы Ревдинской специальной библиотеки для слепых (Свердловская область) по социальной реабилитации инвалидов по зрению пожилого возраста.

325. **Устинова, О.** В любую точку города – с нами: достижения в области инватуризма / О. Устинова, Т. Серова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 72–73 : фот.

Участие специальных библиотек в деятельности по доступности культурно-исторических объектов для путешественников с ограниченными возможностями здоровья.

Библиосценарии

326. **Адаева, Е. С.** Тайны Калабуховского дома / Е. С. Адаева // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 71–75 : ил.

Представлен сценарий литературного квеста по повести «Собачье сердце» М. А. Булгакова, приуроченного к юбилею писателя.

327. **Бакулина, А. А.** Школа финансовой грамотности / А. А. Бакулина, Н. И. Подлужная // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 6–8 : фот.

Сценарий игры по финансовой грамотности для учащихся средней школы.

328. **Веренич, Т.** «Все девчонки, все мальчишки читают Михалкова книжки»: час увлекательных книг: из опыта работы средней школы № 1 г. Пинска / Т. Веренич // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 69–75 : фот.

329. **Вертейко, Т.** Мир птиц: турнир знатоков: из опыта работы средней школы деревни Здитово Березовского района / Т. Вертейко // Библиотека предлагает. – 2021. – № 3. – С. 41–50 : фот.

330. **Дейнеко, И.** Место действия – книга : Схема. Методика. Инструментарий / И. Дейнеко // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 68–73 : ил., табл. – Продолжение. Начало: №№ 9, 11, 2020; № 2, 7, 2021.

Представлены сценарные планы библиотечных мероприятий для детей и подростков по книгам.

331. **Ковальчук, Т.** Добрые книги Евгения Шварца: литературный час: из опыта работы гимназии № 2 г. Волковыска /

Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2021. – № 5. – С. 30–42 : фот.

332. **Ковальчук, Т.** Загадочные братья Стругацкие: литературный час с конкурсной программой из опыта работы гимназии № 2 г. Волковыска / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 60–68 : фот.

Сценарий, посвященный творчеству братьев Стругацких.

333. **Ковальчук, Т.** Чистого слога слуга... : вечер памяти, посвященный Владимиру Высоцкому: из опыта работы гимназии № 2 г. Волковыска / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2021. – № 3. – С. 10–19 : фот.

334. **Кулинич, Г.** Курить или здоровым быть? / Г. Кулинич // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 31–41 : фот.

Сценарий театрализованного представления в стихотворной форме для детей и подростков.

335. **Кумакова, О.** Небесная заступница. Рассказ о чудотворных иконах Божьей матери: православный час из опыта работы Центральной районной библиотеки имени М. Засима г. Пружаны / О. Кумакова // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 46–59 : фот.

336. **Матвеева, Е.** История Юры Чиркова, вашего ровесника и героя: разговор о важном / Е. Матвеева // Библиотека предлагает. – 2021. – № 3. – С. 20–34 : фот.

Материал для обсуждения книги Юрия Чиркова «А было все так...», в основе которой пережитые автором события в Соловецких лагерях особого назначения.

337. **Матвеева, Е.** Незабываемые подарки: комментированное чтение рассказа О. Генри «Дары волхвов» / Е. Матвеева // Библиотека предлагает. – 2021. – № 5. – С. 90–96 : фот.

338. **Мурзина, Т. А.** По дороге в Академию / Т. А. Мурзина // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 9–11 : рис.

Сценарий игрового занятия, посвященного школьным предметам.

339. **Никитенко, А.** Духовное пробуждение: литературно-музыкальный вечер: из опыта работы библиотеки-филиала № 1 имени Якуба Коласа г. Могилева / А. Никитенко // Библиотека предлагает. – 2021. – № 5. – С. 67–84 : фот.

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного мудрости и милосердию.

340. **Никитенко, А.** Исповедь: литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству Марины Цветаевой: из опыта работы библиотеки-филиала № 1 имени Якуба Коласа г. Могилева / А. Никитенко // Библиотека предлагает. – 2021. – № 5. – С. 14–29 : фот.

341. **Студеная, А.** Благославляя все живое: час поэзии Сергея Есенина / А. Студеная, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2021. – № 3. – С. 35–40 : фот.

342. **Харитонов, Е.** Сломанное детство: урок-реквием: из опыта работы средней школы № 1 г. Ганцевичи / Е. Харитонов // Библиотека предлагает. – 2021. – № 3. – С. 70–84 : фот.

Сценарий мероприятия, посвященного детям военной поры.

343. **Хацкевич, Н.** Узнайте знаменитого тёзку: цикл викторин / Н. Хацкевич, Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2021. – № 4. – С. 14–30 : фот.

Сценарий викторины, посвященной знаменитым мужчинам в связи с Днем защитника Отечества.

344. **Цухт, Н.** В поход за ратными подвигами : путешествие по Древней Руси / Н. Цухт // Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 39–43 : фот.

Рекомендации по разработке, организации и проведению квеста, посвященного полководцу Древней Руси Александру Невскому.

345. **Цухт, Н.** Вперед к триумфам и победам! : историческое погружение в эпоху Петра I / Н. Цухт // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 49–53 : фот.

Рекомендации по подготовке и проведению квеста, приуроченного к 350-летию Петра I: из опыта работы Каменск-Уральской детской библиотеки № 8 имени Н. Островского.

Библиография

346. **Ванькова, Л.** Обзор как искусство: традиционные методики в сочетании с современными технологиями / Л. Ванькова // Библиополе. – 2021. – № 10. – С. 24-27: фот.

Рассматриваются работы, представленные на конкурс библиографических обзоров «ПроКниги» среди библиотек Пермского края: театрализованные обзоры, обзоры-игры, обзоры-викторины и др.

347. **Карайченцева, С. А.** Книги и брошюры о библиотечном деле, изданные в постсоветской России : книговедческий обзор 1992-2020 гг. / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова, К. М. Сухоруков // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 109–130. – Библиогр.: с. 127–128.

348. **Леонов, В. П.** Новые горизонты науки о книге и библиографии / В. П. Леонов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 115–128. – Библиогр.: с. 125–126.

Сделан вывод: общая теория науки о книге и библиографии должна базироваться на трех составляющих: понимании механизма взаимосвязи книги как внешнего когнитума и библиографии как гипертекста (КИБ) ; изучении взаимодействия пристального и дальнего чтения в цифровую эпоху; формировании основ теории точного библиографоведения.

349. **Лопатина, Н. В.** Библиографическая профессия: перспективы развития в цифровом мире / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 29–44. – Библиогр.: с. 41–42.

В статье обоснована необходимость комплексного научного исследования кадровых проблем библиографии в профессиональной структуре цифровой экономики, представлен авторский подход к их разработке в междисциплинарном поле.

350. **Мелентьева, Ю. П.** «Чтение. Энциклопедический словарь» / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 147–152. – Рец. на кн.: Чтение. Энциклопедический словарь / под редакцией члена-корреспондента РАО Ю. П. Мелентьевой. Москва : Наука, 2021. 448 с.

Издание энциклопедического словаря по чтению предпринимается в России впервые. Его цель – обобщить накопленное знание о феномене чтения в различных научных областях и представить его в концентрированном виде.

351. **Недорезова, М. Л.** Мультимедийные технологии в продвижении чтения : производственно-практический библио-

графический указатель / М. Л. Недорезова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 6. – С. 15–37 : фот. – Предм. указ.: с. 36–37.

Представлена библиографическая работа в номинации «Печатные и электронные издания» X Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле» (г. Пермь), посвященная мультимедийным технологиям.

352. Нещерет, М. Ю. Цифровая библиография: библиотеки в поисках инновационных инструментов библиографической деятельности / М. Ю. Нещерет // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 33–50. – Библиогр.: с. 47–48

Статья посвящена вопросам применения инновационных цифровых технологий в библиографической деятельности библиотек.

353. Смирнов, Ю. В. Тематический поиск в современных библиотечных информационно-поисковых системах / Ю. В. Смирнов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 87–96. – Библиогр.: с. 95.

Рассмотрено понятие «тематический поиск»; дано его определение; перечислены виды – предметный поиск, поиск по ключевым словам и систематический; приведена их краткая характеристика.

354. Шадская, Е. О. Социальные медиа в библиотечной практике: производственно-практический библиографический указатель / Е. О. Шадская // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 8–33 : фот. – Предм. указ.: с. 33.

Аннотированный указатель содержит библиографические записи на материалы из периодических и продолжающихся изданий, статьи из сборников (электронные версии), интернет-ресурсы. По видовому составу включает описания научных, научно-практических и производственно-практических изданий.

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 1

Составитель:
Щербакова Ирина Михайловна

Отв. за выпуск Ю. В. Костякова
Компьютерная верстка С. А. Савченко

ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова»,
655017, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 65.