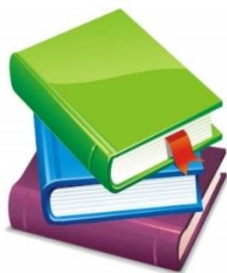


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»

Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2



Абакан
2022

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»
Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Абакан
2022

Составитель: И. М. Щербакова

Содержание

От составителей	3
Книги.....	4
Статьи из периодических изданий	6
Организация библиотечного дела	6
<i>Информационные технологии в библиотеках</i>	17
<i>Правовой навигатор</i>	22
Библиотечные фонды	26
Обслуживание пользователей	29
<i>Обслуживание детей и подростков</i>	37
<i>Обслуживание людей с ограниченными возможностями</i>	46
<i>Библиосценарии</i>	48
Библиография.....	50

От составителей

В первый раздел списка вошли книги и методические материалы, поступившие в фонд научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова в первом полугодии 2022 года. Второй раздел включает статьи из профессиональных периодических изданий.

Расположение материала внутри разделов алфавитное с пораздельной нумерацией.

В электронном виде библиографический список размещен на сайте библиотеки (<https://nbdrx.ru>) в разделе «[Коллегам](#)» на странице «[Новинки методической литературы](#)».

Необходимую литературу можно заказать по МБА, e-mail: mbanbdrx@mail.ru

Книги

1. **Библиотека** и закон : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. Вып. 52 (1²2022) / отв. ред. О. Бородин. – Москва : Либер-Дом, 2022. – 384 с. : ил., портр., табл. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

2. **Всероссийский** библиотечный конгресс: XXV Юбилейная ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотека 2030: строим будущее сегодня» (16-20 мая 2021 г., Петрозаводск) : сборник избранных докладов / составители: М. П. Отливанчик [и др.]. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2021. – 378 с. : цв. ил., факс., табл.

3. **Михаил** Васильевич Чевалков (1817–1901) основоположник алтайской письменной литературы : [буклет / Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова ; сост. Т. К. Майчикова]. – Горно-Алтайск : [б. и., 2020?]. – [10] с. : ил., цв. ил., портр., факс.

4. **Национальная** библиотека имени М. В. Чевалкова: история и современность : библиографический указатель к 100-летию Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова / Министерство культуры Республики Алтай, Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова ; сост.: А. В. Бобокова, С. В. Моможокова ; редактор М. М. Алушкина. – Горно-Алтайск : [б. и.], 2020. – 125 с.

5. **От** избы-читальни до библиотеки национальной : сборник статей : к 100-летию Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова / Министерство культуры Республики Алтай, Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова ; сост.: Л. П. Сабашкина, М. М. Алушкина ; под ред. Э. П. Чининой, Т. П. Шастиной. – Горно-Алтайск : [б. и.], 2020. – 106 с., цв. ил., портр.

6. **Справочник** библиотекаря. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. –

Кн. 1: Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения / Н. П. Опарина, С. В. Савкина, Е. В. Роот. – 2021. – 160 с.: ил.

Кн. 2: Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности / А. А. Грузова. – 2021. – 199 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 81–85.

7. **Сукиасян, Э. Р.** Библиотека. Книга. Читатель : избранные

статьи 2005-2020 гг. / Э. Р. Сукиасян. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 486 с. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст. и в подстроч. примеч. – Указ.: с. 480–486.

8. **Реставрация** документа: консерватизм и инновации – 2021: материалы Международного научно-практического семинара / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека ; составитель А. А. Кашеев. – Москва : Пашков Дом, 2021. – 224 с.: ил., табл.

Статьи из периодических изданий

Организация библиотечного дела

1. **Агентство** библиотечной информации // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 4–5 : рис., табл.

Рассказывается о развитии детских библиотек России и Всероссийском конкурсе «Авторский знак».

2. **Алексеев, С.** Когда онлайн-посетителей можно включить в отчетность, чтобы выполнить план в 2022 году: [методика учета онлайн-мероприятий] / С. Алексеев, Е. Абидуева, В. Водостоева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 20–29.

3. **Андреева, О.** Начиналось с малого: с чугунка и прялки / О. Андреева // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 34–35 : фот.

Рассказывается о краеведческой деятельности сельской библиотеки, направленной на сохранение культурного и исторического прошлого родных мест.

4. **Ахметдинова, С.** Нацпроект – путёвка в будущее : дневник победителя конкурса / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2022. – № 1. – 2-я с. обл., С. 6–10 : фот. – Продолж. Начало: №№ 1, 5, 8, 11, 2021.

Руководитель Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова г. Ярославля представляет библиотеку после модернизации.

5. **Бабенко, Ю.** Профессионалы добрых дел : опыт проведения регионального форума / Ю. Бабенко // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 22–26 : фот.

Рассказывается о Региональном форуме волонтеров культуры «Культура добра».

6. **Бабич, А. Н.** Умное место в умном городе: SMART-библиотека как центр для развития навыков жителей / А. Н. Бабич // Библиотечное дело. – 2022. – № 10 (412). – С. 23–25 : фот.

7. **Безменова, А.** В стремлении к совершенству : чек-лист молодого специалиста / А. Безменова // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 8–12 : фот.

Освещена работа научно-методического отдела Томской областной универсальной библиотеки имени А. С. Пушкина по повышению квалификации молодых сотрудников муниципальных библиотек.

8. **Белова, А.** Каждый позаимствует своё : обновление в формате экспозиции / А. Белова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 79–80, 3-я с. обл. : фот.

Рассказывается о выставке, посвященной национальному проекту «Культура» и модернизированным библиотекам Новосибирской области.

9. **Бусаргина, И.** В ритме мегаполиса : жизнь большого города как ориентир для работы / И. Бусаргина // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 11–14 : фот.

Раскрывается концепция модернизации Центральной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Центрального округа города Новосибирска, проведенной в рамках национального проекта «Культура».

10. **Быков Р. С.**, Обычная и виртуальная выставка: где различия? / Р. С. Быков // Современная библиотека.– 2022.– № 3. – 30–32 : фот.

Рассматриваются возможности видеовыставок, виртуальных выставок в виде отдельного сайта и традиционной выставки с использованием AR-технологий (дополненная реальность).

11. **Вальчак, М. В.** Национальная библиотека Беларуси : первые 100 лет / Вестник библиотечной ассамблеи Евразии. – 2022. – № 1. – С. 40–44: фот. – Библиогр.: с. 44.

12. **Волкова, М.** От Золотого кольца к «Серебряному ожерелью» : в штабе культурно-познавательного туризма / М. Волкова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 56–61 : фот.

Представлены краеведческие информационные ресурсы библиотеки и их роль в развитии культурно-познавательного туризма.

13. **Гавриш, Я.** Есть идея – поможем, нет идеи – подскажем! : в онлайн-мастерской социального проектирования / Я. Гавриш // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 29–33 : фот.

Библиотека делится опытом работы онлайн-мастерской по социальному проектированию.

14. **Германцев, С. Г.** «Мягкая сила» культуры : мигранты и библиотека / С. Г. Германцев // Библиотечное дело. – 2022. – № 10 (412). – С. 29–30 : фот.

Опыт работы библиотеки по адаптации и интеграции мигрантов.

15. **Горбат, О. П.** Медиакультура как значимый компонент библиосферы / О. П. Горбат // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 57–70. – Библиогр.: с. 68.

Определено понятие «медиакультура» в контексте библиосферы. Проанализирована динамика изменения статуса книги в условиях современного этапа развития информационного общества. Подчеркнута

необходимость для библиотек развивать медийную культуру своих пользователей.

16. **Дарбаян, М.** Библиотечный нейминг: создаем «именную» историю / М. Дарбаян // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 37–41 : фот.

Рассматриваются вопросы продвижения именных библиотек Алтайского края при помощи маркетинговых инструментов – нейминга и сторителлинга.

17. **Иванова, Е. А.** Стратегия развития библиотечного дела в России: многообразие опыта и идей / Е. А. Иванова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 7–20 : портр. – Библиогр.: с. 15–17. – Прил.

Представлен анализ событий, мероприятий, выступлений и итоговых документов Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России (г. Москва, ноябрь 2021 г.).

18. **Ионова, Н. П.** В нашей работе нет ничего второстепенного / Н. П. Ионова // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 2–7 : фот.

О направлениях деятельности Библиотечного центра «Дом семьи» города Омска, реализованных проектах, партнерстве с городскими и областными организациями и др.

19. **Казими, П. Ф. оглу.** Факторы, влияющие на удовлетворенность читателей обслуживанием в современных библиотеках и его качеством / П. Ф. оглу Казими, А. И. оглу Гурбанов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 2. – С. 109–122. – Библиогр.: с. 119–121.

Исследуются факторы, влияющие на общую удовлетворённость читателей и качество обслуживания, с целью выявления сильных и слабых сторон библиотечной и информационной деятельности Азербайджана.

20. **Карамышева, О.** Как руководителю показать эффективность учреждения: комплект отчетов для глав отделов и итоговая презентация / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 18–22.

Полный комплект отчетов руководителей по итогам творческого года перед учредителем. Шаблоны презентаций и отчетов.

21. **Карамышева, О.** Топ-25 вопросов от участников программы «Пушкинская карта» / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 54–58.

Готовые решения для учреждений культуры при работе с «Пушкинскими картами».

22. **Карманов, Р.** Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив / Р. Карманов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 70–73.

23. **Клюев, В.** Единство науки, практики и образования : по материалам юбилейных Скворцовских чтений / В. Клюев // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 23–27 : фот.

Рассказывается о XXV Международной научной конференции – юбилейных Скворцовских чтениях «Библиотека-2030: от идеи к реализации».

24. **Колгина, М.** МММ-lab, или Модельные меняют мир : опыт от флагманов трансформации / М. Колгина // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 25–31 : фот.

Обзор деятельности творческих лабораторий, организованных Ставропольской краевой универсальной научной библиотекой имени М. Ю. Лермонтова в рамках реализации проекта «Модельные меняют мир, или МММ-lab», предусматривающих обсуждение актуальных вопросов, развитие компетенций сотрудников, обмен профессиональным опытом.

25. **Корякова, Т. А.** Оптимизация статистического учета: максимум учетных показателей с минимальными трудозатратами / Т. А. Корякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 10–12 : фот.

Рассмотрены возможности для повышения эффективности статистического учета показателей библиотечного обслуживания.

26. **Кудрина, Е. Л.** Роль библиотеки как социального института в условиях трансформации российского общества / Е. Л. Кудрина, Л. Д. Бычков, Н. А. Заруба // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 7. – С. 52-68. – Библиогр.: с. 64–66.

В статье представлен анализ научно-практических публикаций по актуальной для современного российского общества проблеме – несоответствия между назначением библиотеки как социального института и возлагаемой на нее миссией и характером ее реализации.

27. **Кузьмин, Е. И.** Многоязычие в России и мире: современные проблемы и перспективы сохранения и развития миноритарных языков / Е. И. Кузьмин // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 22–31 : фот.

28. **Лаврик, О. Л.** Поддержка научных исследований как одно из направлений деятельности научной библиотеки / О. Л. Лаврик, Т. А. Калужная // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 68–79. – Библиогр.: с. 77–79.

29. **Лобанкина, Е.** Все могут короли и... библиотекари : проводим аудит скрытых ресурсов / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 35–42 : фот.

О профессии библиотекаря и необходимых ему профессиональных навыках работы в современной библиотеке. Приведены примеры успешной работы некоторых специалистов Пензенской ЦБС.

30. **Лодыгина, П. А.** Научно-исследовательский потенциал отечественного библиотечного и книжного дела / П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 21–31 : портр. – Библиогр.: с. 27–28

Статья посвящена выявлению и анализу научно-исследовательского потенциала библиотечного дела в России, характеристике Всероссийского конкурса научных работ по библиотечному, библиографическому и книговедческому в Российской Федерации.

31. **Лоськова, А. В.** Сельская библиотека как социально-культурный медиатор / А. В. Лоськова, Л. М. Яксыргин // Библиотечное дело. – 2022. – № 6 (408). – С. 29–31 : фот.

Рассказывается об особенностях и возможностях развития сельских библиотек Арзамасского района Нижегородской области.

32. **Мазурицкий, А. М.** Некоторые итоги трансформации библиотек: пока не прозвонил колокол / А. М. Мазурицкий // Библиотечное дело. – 2022. – № 6 (408). – С. 25–28.

Рассмотрен опыт трансформации московских централизованных библиотечных систем, отмечены недостатки слияния учреждений культуры различных типов.

33. **Матвеева, Т.** Встречи в краю голубых озёр : на повестке дня – актуальные темы / Т. Матвеева // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 26–31 : фот.

Рассказывается о ежегодном профессиональном библиотечном форуме «Красноярье».

34. **Мамедова, С.** Как организовать зонирование в библиотеке / С. Мамедова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 94–101.

Требования к зонированию пространства библиотеки. Принципы построения зонирования.

35. **Машкара, А. Д.** Нейминг библиотек: терминологические аспекты / А. Д. Машкара // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 39–48 : портр. – Библиогр.: с. 45–46.

Дана характеристика причин перехода библиотек к стратегически обоснованному наименованию как инструменту формирования яркого

бренда, рассмотрены понятия бренда, нейминга, представлен анализ нейминга библиотек России.

36. **Медведева, С.** Питчинг: как защитить проект, чтобы получить финансирование / С. Медведева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 88–90.

Инструкция по защите проекта. Как правильно отбирать идеи, на которые заказчики выделяют финансирование.

37. **Мещерякова, В. В.** Всероссийский библиотечный конгресс 2022 года как фактор профессионального взаимодействия и развития / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 325–335. – Библиогр.: с. 332–333.

38. **Мотовилова, Н. А.** «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12–15 : фот.

Десять лайфхаков об использовании «Пушкинской карты» в развитии и продвижении библиотек от Централизованной библиотеки г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

39. **На вывеске**, на сайте, на устах / И. Суворова, С. Душкин, Н. Аршинова [и др.] // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 12–23 : фот. – Продолжение. Начало: № 2.

Обмен опытом специалистов именных библиотек из разных регионов России о способах продвижения титульного имени.

40. **Назин, И.** Посылка с заказом: межбиблиотечный абонемент за рубежом и в России / И. Назин // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 26–28.

Проанализирован опыт региональных библиотечных учреждений Финляндии и Германии по развитию сервисов межбиблиотечного абонемента. Рассмотрены особенности российских служб МБА и ЭДД на примере Мурманской областной универсальной научной библиотеки.

41. **Негруль, С. В.** Организационная культура как ресурс развития в условиях изменения институциональных функций библиотек / С. В. Негруль, Я. К. Путнева // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 129–140 : портр., рис. – Библиогр.: с. 136–138.

Статья посвящена выявлению особенностей организационной культуры библиотек в условиях трансформации их функций, рассмотрению вектора изменения функций библиотеки как социального института на примере муниципальных библиотек города Томска.

42. **Нещерет, М. Ю.** Сам себе библиотекарь: самообслуживание в библиотеках / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 265–275. – Библиогр.: с. 271–273.

Рассмотрена роль библиотек самообслуживания в системе библиотек современного общества; даны анализ технологий самообслуживания на примере некоторых зарубежных библиотек и характеристика вариантов организации самообслуживания.

43. **Николаева, Е.** Экспонаты рядом с изданиями: pro et contra : правовые и социальные аспекты / Е. Николаева // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 51–54. – Библиогр. в сносках.

Рассматривается музейная деятельность библиотек как одно из перспективных направлений работы.

44. **Новый** стандарт как основа Стратегии развития отрасли // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 15.

Обзор 53-го номера журнала-справочника «Библиотека и закон».

45. **Панасенко, Н.** Когда границы не помеха : из класса – к экрану монитора / Н. Панасенко // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 43–46 : фот.

Рассказывается о международном проекте «Библиотека как центр изучения локальной истории», организаторами которого выступили Новосибирская государственная областная научная библиотека, Карасукская ЦБС (Новосибирская область), Павлодарская областная универсальная научная библиотека имени С. Торайгырова (Республика Казахстан).

46. **Пилко, И. С.** Эффективность библиотечной деятельности как объект оценки / И. С. Пилко, С. А. Мухамедиева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 66–84. – Библиогр.: с. 82.

Приведены результаты апробации методики, оценивающей эффективность библиотечной деятельности. Методика позволяет определить, достигает ли библиотека поставленных целей, соотнести полученный результат с затраченными на его достижение ресурсами, оценить степень удовлетворенности процессом деятельности.

47. **Подик, И. В.** Новые виды библиотек в Республике Тыва / И. В. Подик // Библиосфера. – 2022. – № 2. – С. 66–73: фот. – Библиогр.: с. 72–73.

Представлен исторический опыт создания общественных, народных и уличных библиотек в Республике Тыва и проведена параллель с современным открытием подобных библиотек.

48. **Полевая, О. Н.** Библиотечные бренды Ангарска: [история именных библиотек] / О. Н. Полевая // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 84–89 : фот.

49. **Похабова, К.** Знатоками не рождаются : ориентиры на пути профессионального развития / К. Похабова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 11–14 : фот.

Рассказывается о методической работе, направленной на профессиональное развитие библиотекарей в области краеведения.

50. **Праскова, О.** Кипеть, так вместе! : оправдаем ожидания региона / О. Праскова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 6–8 : табл., фот.

Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского (г. Благовещенск) делится опытом создания на своей территории инновационной площадки.

51. **Прихожев, П. В.** Деятельность Американской библиотечной ассоциации в области укрепления международного библиотечно-библиографического сотрудничества на современном этапе его развития (1976-2021 гг.): основные проекты / П. В. Прихожев // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 14–30. – Библиогр.: с. 26–29.

52. **Прихожев, П. В.** Консорциумы как организационная форма кооперации библиотечно-библиографической деятельности: зарубежный опыт / П. В. Прихожев // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 49–55. – Библиогр.: с. 54–55.

53. **Рахматуллаев, М. А.** Информационно-библиотечная инфраструктура Узбекистана: трехуровневая модель управления / М. А. Рахматуллаев // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 103–118. – Библиогр.: с. 116–117.

Проанализированы современные тенденции развития информационно-библиотечной инфраструктуры (ИБИ), раскрыты специфические аспекты ИБИ Республики Узбекистан: строительство библиотек, работающих с применением современных технологий/

54. **Рогачева, М.** Как организовать семейный коворкинг по прикладному творчеству / М. Рогачева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 106–111.

Поиск аудитории и приобретение оборудования для семейного коворкинга по прикладному творчеству.

55. **Рожкова, Н.** Обновлённая концепция в действии : что оставили, от чего отказались / Н. Рожкова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 6–10 : фот.

Директор Государственной универсальной научной библиотеки города Белгорода рассказывает о региональной концепции модернизации библиотек и перспективных направлениях деятельности.

56. **Савицкая, Т. Е.** Зарубежные библиотеки в электронной среде общества Web 2.0: типы пользовательского участия / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 112–131. – Библиогр.: с. 128–129.

Проанализированы различные типы и формы пользовательского участия в основных библиотечных процессах: каталогизация, обслуживание, публичный каталог онлайн-доступа. Анализ сделан на основе научной периодики и профильных зарубежных журналов за период 2010-2020 гг.

57. **Самарин, А. Ю.** Наука в библиотеках / А. Ю. Самарин [и др.] // Библиосфера. – 2022. – № 2. – С. 5–18. – Библиогр.: с. 18: портр.

Представлены материалы дискуссии, в которой освещены общие вопросы состояния отечественного библиотековедения, книговедения и библиографоведения второго десятилетия XXI столетия.

58. **Сафронова, С. В** «Горьковке» не бывает «плохой погоды», а из вирусов встречаются только «книжные» / С. Сафронова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 39–47 : фот.

Директор Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького рассказывает о значимых проектах, событиях и достижениях библиотеки.

59. **Святскова, И.** Как библиотеке работать с инфлюенсерами?: новые технологии продвижения услуг / И. Святскова, Т. Попандопуло // Библиотечное дело. – 2022. – № 10 (412). – С. 19–20 : фот.

Рассматриваются возможности маркетинга влияния (Influencer Marketing) для продвижения библиотеки, библиотечных услуг и привлечения к чтению.

60. **Семячко, А.** Все дороги ведут на фестиваль! : организуем выездное мероприятие / А. Семячко // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 56–59 : фот.

Представлен опыт участия Санкт-Петербургской центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского в городских мероприятиях и выстраивания партнерских отношений с различными организациями.

61. **Семячко, А.** Как библиотеке отчитаться о мероприятиях. Инструкция для руководителя / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 36–40.

Как библиотеке отчитаться о проведенных мероприятиях. Внесение в отчет посещаемость мероприятий, которые зарегистрированы на портале «Культура.РФ».

62. **Сергеев, Т. С.** Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа / Т. С. Сергеев // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 49–60 : портр. – Библиогр.: с. 57–58.

Сельские библиотеки Чувашии рассматриваются как важнейший вид культурно-просветительского учреждения для местного сельского населения, представлена динамика развития сети библиотек Чувашии, характеризуется роль книги на родном языке для поддержания этнокультурных традиций.

63. **Соболева, Л. И.** Уникальное и типичное в концепциях модельных библиотек Нижегородской области // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 21–24: фот.

64. **Соколов, А. В.** Национальный проект «Культура» и книжная культура / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 14–33. – Библиогр.: с. 31–32.

Анализируются различные определения понятия «культура» в федеральных проектах развития российской культуры. Сделан вывод о том, что нынешний национальный проект «Культура» неполон, так как в нем отсутствует федеральный проект книжной субкультуры.

65. **Степанов, В.** Как переформатировать краеведческую деятельность в библиотеке / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 100–104.

66. **Степанов, В. К.** Краеведческая деятельность: смена парадигмы / В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 32–35 : фот.

О необходимости переосмысления краеведческой деятельности библиотек в связи с трансформацией основного информационного потока в цифровую форму.

67. **Степанова, А.** Как отметить юбилей? : тенденции, практики, формы аботы / А. Степанова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 11–17.

Рассказывается об исследовании «Чтение в библиотеках России», проведенном Центром чтения Российской национальной библиотеки с 2019 по 2021 год и посвященном изучению работы по продвижению творчества писателей-юбиляров.

68. **Столяров, Ю. Н.** Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 17–34. – Библиогр.: с. 32–33.

В статье даны предложения по внедрению в библиотеки технологии искусственного интеллекта на базе библиопсихологического учения Н. А. Рубакина.

69. **Столяров, Ю. Н.** Современный проблемно-ситуационный дискурс разработки общих вопросов библиотековедения / Ю. Н. Столяров // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 119–128. – Библиогр.: с. 125–126.

Статья посвящена исследованию понятий «библиотековедение» и «общее библиотековедение», рассмотрению переработки ГОСТа «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения», определению понятия «библиотека» и сути библиотечного дела, выявлению понятия «благо» для библиотековедения.

70. **Стукалова, А. А.** Современное состояние и режимы функционирования электронных каталогов библиотек / А. А. Стукалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 105–125. – Библиогр.: с. 121–123.

Выявлены современные функциональные возможности электронных каталогов (ЭК), сводных каталогов библиотек. ЭК проанализированы по признакам, характерным для каталогов нового поколения.

71. **Татаринцева, Н.** «Тыжбиблиотекарь!» – рассказы о себе коллегам : как организовать масштабный сетевой проект / Н. Татаринцева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 68–72, 4-я с. обл. : фот.

Библиотека делится опытом организации и проведения межрегионального фотоконкурса «Тыжбиблиотекарь».

72. **Тикунова, И. П.** Библиотечная цифровизация как мейнстрим научного дискурса / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 217–223 : портр. – Библиогр.: с. 220–221.

Представлен анализ основных тематических блоков научно-практического семинара «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)», организованного Российской государственной библиотекой и посвященного цифровой трансформации российских библиотек.

73. **Титова, О.** Встречают по логотипу : визуал, единый стиль и другие бренд-элементы / О. Титова, А. Шамгутдинова // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 8–10 : фот.

Рассматривается работа над созданием единого стиля для библиотек Березовской ЦБС (Свердловская область).

74. **Томарович, Л.** Битва за модельную : дискуссия внутри коллектива, изменения – для всех / Л. Томарович // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 9–11 : фот.

Рассказывается об организованной в ЦБС города Рязани стратегической сессии «Битва аргументов. “За” и “против” модельных библиотек»,

посвященной обсуждению вопросов, касающихся модернизации и развития библиотек.

75. **Фесан, З. И.** Кредо – вести за собой / З. И. Фесан // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 2–10 : фот.

Рассказывается об изменениях, произошедших после модернизации Коркинской межпоселенческой центральной библиотеки имени А. Б. Кердана (Челябинская область) в рамках национального проекта «Культура», работе по проекту «Гений места» и др.

76. **Филиппова, Е.** Марафонцы, в путь! : копилка «ударных» акций и лидерских проектов / Е. Филиппова // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 11–16 : фот.

Обзор мероприятий, организованных Липецкой областной детской библиотекой в рамках реализации проекта «Образовательный профессиональный БИБЛИОмарафон» для сельских библиотекарей, работающих с детьми.

77. **Цыганова, Я. М.** Конкурс как стимул к исследованиям / Я. М. Цыганова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 80–83 : фот.

О конкурсе краеведческих изданий среди различных издающих организаций Самарской области (вузов, музеев, библиотек и др.).

78. **Черпинская, О.** Три кита модернизации, или Как мы наполняли пространство смыслами / О. Черпинская // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 34–37 : фот.

Обзор деятельности Красноярской детской библиотеки имени П. Бажова по выбранному ею гео-направлению (география и геология) после модернизации в рамках национального проекта «Культура».

79. **Шевелилова, Н. В.** В приоритете – программа поддержки чтения, литературные слёты и фестивали : вектор развития «Ленинки» на ближайшие годы / Н. В. Шевелилова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 13–18 : фот.

Директор научной библиотеки имени В. И. Ленина поделилась своим мнением о будущем библиотек в целом и планами развития «Ленинки» на ближайшие годы.

Информационные технологии в библиотеках

80. **Агеева, Т. В.** Не лайком единым: РГБИ в социальных сетях / Т. В. Агеева, Е. С. Рубанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8 (410). – С. 41–44 : фот.

81. **Аксютина, Д.** Спецпроект: SMM-работа с российскими соцсетями по-новому // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 18–26.

Статья посвящена тонкостям работы с российскими социальными сетями и мессенджерами, такими как: «Telegram», «ВКонтакте», «Одноклассники», «Яндекс.Дзен».

82. **Андреева, М.** Создай свой цифровой продукт! : эксперименты с no-code решениями / М. Андреева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 49–52 : рис., табл.

Библиотека делится современными инструментами и схемами работы по созданию цифровых продуктов.

83. **Бузук, С.** О сражениях ратных да подвигах полководческих : видеопутешествия, виртуальные выставки и викторины в честь Александра Невского / С. Бузук // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 31–34 : фот.

Обзор мероприятий Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой, посвященных 800-летию со дня рождения полководца Александра Невского.

84. **Быков, Р.** Виртуальный тур в мир поэзии: осваиваем формат аудиогидов / Р. Быков // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 19–21 : табл., фот.

Рассказывается о библиотечных краеведческих проектах, созданных в формате аудиогидов и направленных на популяризацию творчества местных авторов.

85. **Ваганова, И. А.** Цифровой багаж библиотеки: совершенствуем информационные сервисы / И. А. Ваганова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8 (410). – С. 15–18 : фот.

Опыт работы Российской государственной библиотеки искусств по созданию цифровой среды в сфере искусства.

86. **Вербицкая, Т.** У входа в личный кабинет : новации в виртуальном пространстве / Т. Вербицкая, Т. Вольская, В. Дорогавцев // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 30–33 : фот.

87. **Викулова, В.** «Пространство тайны...», «Горизонталь Превращения» и другие находки знаменитого Дома / В. Викулова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 27–31 : фот.

Представлен опыт Дома Гоголя г. Москвы по реализации онлайн проектов различной тематики: обучающие программы, стрим-путешествия, городские акции, музыкальные, литературные циклы и др.

88. **Гарганчук, Л.** Готовы ли мы к инновациям? : на вопрос отвечаем делом / Л. Гарганчук // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 36–39 : фот.

Представлен опыт работы библиотеки в виртуальном формате и в интернет-пространстве.

89. **Гендина, Н. И.** Пользовательско-ориентированный подход к формированию контента на официальных сайтах библиотек / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Библиосфера. – 2022. – № 2. – С. 19–27: портр., табл. – Библиогр.: с. 26–27.

Рассматривается проблема рационального состава и размещения рубрик и подрубрик в структуре контента библиотечных сайтов.

90. **Данилова, Т.** Как учреждению культуры работать с блогерской платформой Яндекс.Дзен / Т. Данилова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 30–34.

91. **Жолудева, С. А.** Разработка структуры краеведческой коллекции: генерация мемориальной культуры / С. А. Жолудева // Библиотечное дело. – 2022. – № 3. – С. 16–19: фот.

Представлен опыт Вологодской областной универсальной научной библиотеки по созданию электронного краеведческого ресурса.

92. **Канин, О.** Где, если не в соцсетях? : Как мы создали свой блог / О. Канин // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 32–33 : фот.

Представлен опыт Новоалтайской центральной городской модельной библиотеки по созданию и ведению блога.

93. **Кенько, Т.** Долгий путь в Трои: виртуальная экскурсия в центр античной цивилизации / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 66–82 : фот.

Рассказано об истории античного города-крепости Трои, ее раскопках.

94. **Климова, М.** Кошкин дом и дама с собачкой : нарративный маркетинг как форма взаимодействия / М. Климова // Библиотека. – 2022. – № 3. – 2-я с. обл., С. 32–35 : фот.

Идеи и приемы продвижения книги, чтения и библиотеки в социальных сетях.

95. **Кучеренко, И.** Приглашаем на «Сырнички Сэлинджера»! Подкасты по особому рецепту / И. Кучеренко // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 16–18.

Юношеская библиотека Республики Коми представляет интернет-проект «Сырнички Сэлинджера», состоящий из цикла разговорных интернет-роликов, посвященных творчеству различных писателей.

96. **Лапина, И.** По клику на смартфоне : осваиваем новые онлайн-платформы / И. Лапина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 28–31 : фот.

Рассказывается о мобильном приложении «Здесь Читаю», запущенном в Новокуйбышевской центральной библиотеке имени А. С. Пушкина (Самарская область).

97. **Латкина, И.** Алгоритм из восьми шагов, чтобы подготовить виртуальный квест / И. Латкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 58–62.

Музей изобразительных искусств Карелии представляет алгоритм подготовки онлайн-квеста.

98. **Лешкова, Л. В.** «А, Федор Михайлович...» / Л. В. Лешкова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 72–75: фот.

Рассказывается о виртуальном путеводителе «А, Федор Михайлович...», который посвящен жизни и творчеству русского писателя Ф. М. Достоевского.

99. **Макобок, А.** Память о прошлом храня : контент-анализ региональных цифровых проектов / А. Макобок // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 73–75 : рис.

Рассказывается о проведенном анализе краеведческих электронных ресурсов российских библиотек, систематизирующих информацию о монументальных и архитектурных памятниках регионов.

100. **Максименкова, А. В.** Открывая город как книгу / А. В. Максименкова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 16–18 : фот.

В Централизованной библиотечной системе Центрального округа города Новосибирска в рамках концепции «Библиотека в большом городе» создан сайт о современной городской жизни UrbanRead.

101. **Маслова, О. П.** Безопасный интернет для всех // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30–33.

О ежегодном круглом столе «Безопасный Интернет для всех!» Рязанской областной детской библиотеки. Вопросы, рассмотренные в 2022 году: основные группы угроз и пути их обхода, решение проблем бесконтрольного интернет-серфинга молодежной аудитории.

102. **Михайлова, А.** Какие тренды веб-дизайна учитывать в 2022 году / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 30–33.

Несколько советов по веб-дизайну сайтов учреждений культуры, которые нужно использовать при обновлении в 2022 году.

103. **Панова, Д.** Зачем использовать соцсеть YRUS / Д. Панова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 28–29.

Даны советы по работе с новой российской соцсетью YRUS, рассказано об ее отличиях от других соцсетей, о популярных у аудитории форматах контента.

104. **Русина, А.** На стыке игры и дискуссии : 10 решений, которые ведут к успеху / А. Русина // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 9–15 : фот.

Рассказывается о XI Международной неКонференции библиотечных блогеров.

105. **Савкина, С. В.** Мультимедийные продукты в библиотечно-информационном обслуживании: отечественный и зарубежный опыт / С. В. Савкина // Библиосфера. – 2022. – № 2. – С. 56–65: портр., табл. – Библиогр.: с. 65.

Выявлены популярные у зарубежных библиотек виды мультимедийных продуктов и их отличия от аналогичных отечественных.

106. **Семячко, А.** Чат-боты в социальной сети «ВКонтакте»: готовые сценарии, чтобы автоматизировать онлайн-интерактив / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 34–38.

Алгоритм запуска чат-бота для автоматизированного квеста или квиза в социальной сети «ВКонтакте».

107. **Сергеева-Христова, Л. Е.** Классно о классиках, или Классно о классном / Л. Е. Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 27–29: фот.

О проекте медиауроков «КлАссно о клАссиках, или КлАссно о клАссном», нацеленного на привлечение молодежи к чтению.

108. **Сыромятникова, С.** Обыкновенный постинг или онлайн-мероприятие? / С. Сыромятникова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 35–36: фот.

109. **Цаганян, М.** Вдохнём жизнь в аккаунт : посты в соцсетях, интересные всем / М. Цаганян // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 27–29 : фот.

Приводятся рекомендации по продвижению библиотечных профилей в социальных сетях.

110. **Шевяхова, Т. С.** Немаленький Ямал / Т. С. Шевяхова // Современная библиотека.– 2022.– № 1.– С. 30–31.

Опыт Национальной библиотеки Ямало-ненецкого автономного округа по созданию цифрового ресурса – литературной карты Ямала.

111. **Шемякина, Н.** Будьте готовы к любым форс-мажорам!: подкаст в формате интервью / Н. Шемякина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 53–55.

Городская библиотека г. Северодвинска делится опытом создания подкастов в формате интервью.

112. **Шмелева, Н.** И вновь вопрос: «О чем писать?» : руководство для начинающих блогеров / Н. Шмелева // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 23–29 : фот.

113. **Ястребкова, А.** Время снимать Reels! : используем преимущества нового видеформата / А. Ястребкова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 22–26 : фот.

Даны рекомендации по продвижению библиотек в «Инстаграме» с помощью нового видеформата «Reels».

Правовой навигатор

114. **Башмет, О.** Блицконсультации. Отстранение от работы и перенос учебного отпуска / О. Башмет // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 106.

Консультации юриста системы «Культура» по трудовому законодательству.

115. **Волохович, Т.** Чем мотивировать сотрудников в ситуации, когда денег повышать зарплату нет / Т. Волохович // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 32–44.

Способы мотивации, вовлеченности, лояльности и продуктивности персонала.

116. **Гревцева, О.** Как обучить персонал пожарной безопасности и провести инструктажи по новым правилам / О. Гревцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 62–90.

117. **Гревцева, О.** Какие документы утвердить по новым требованиям охраны труда в 2022 году / О. Гревцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 90–97.

118. **Елисова, И.** Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 10–12 : фот. – Подстроч. примеч.

119. **Елисова, И.** Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 12–14.

Бюджетники должны перейти на электронный документооборот. Организации должны создать комитет или комиссию по охране труда. НКО вправе принимать членские взносы без ККТ и др.

120. **Жемулин, С.** Как представить сотрудника к государственной награде. Инструкция для руководителя / С. Жемулин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 64–69.

121. **Захарова, А.** Сложные места работы с электронными больничными: как не повторить ошибки коллег / А. Захарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 50–56.

122. **Ивашиненко, Н.** Как составить и утвердить должностную инструкцию / Н. Ивашиненко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 46–55.

123. **Как** новый профстандарт для библиотекарей изменит работу читален: круглый стол // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 78–81.

Влияние профстандарта на работу библиотек. Правила перевода сотрудников на новый профстандарт.

124. **Карамышева, О.** Культурные мероприятия в условиях санкций. Как учреждения готовятся к вызовам-2022 / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 58–64.

Эксперты журнала составили методичку, как поддержать внебюджет, просить о расширении субсидии на госзадание и избежать крупного штрафа за пост в соцсети.

125. **Матчина, И.** Инструкции по охране труда: как скорректировать к 1 марта 2022 года / И. Матчина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 56–61.

Алгоритм корректировки инструкции по охране труда работников учреждений культуры.

126. **Молодецких, Н.** Соблюдаем авторское право, используя образ известного персонажа / Н. Молодецких // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 16–18.

Рассматривается вопрос соблюдения авторского права при использовании результата интеллектуальной деятельности в библиотеке.

127. **Москалев, А.** Инструкция, как изменить ценовую политику в условиях санкций / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 70–75.

Приведен алгоритм, как изменить стоимость платных услуг учреждения. Дан образец приказа об утверждении нового прейскуранта цен.

128. **Москалев, А.** Информационные стенды в учреждениях культуры: два обязательных и еще три, которые избавят от придиорок проверяющих / А. Москалев, О. Гревцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 32–53.

Рекомендации по размещению необходимой информации на стендах в учреждениях культуры.

129. **Москалев, А.** Как обеспечить антитеррористическую безопасность в учреждении культуры / А. Москалев, Д. Чуйков, О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 64–69.

130. **Москалев, А.** Как учреждению культуры взаимодействовать в сложной обстановке с посетителями и сотрудниками / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 30–35.

Пути преодоления сложностей учреждений культуры в современной обстановке.

131. **Москалев, А.** Книга отзывов и предложений теперь не обязательна: почему нужно оставить и как оформить / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 32–35.

132. **Мухамедиев, Р.** Навигатор для руководителя по изменениям в работе – 2022. Какие документы надо скорректировать / Р. Мухамедиев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 24–30.

Руководители должны подготовить дополнительные соглашения к трудовым договорам и скорректировать должностные инструкции по охране труда, перевести сотрудников на профстандарт. По каждому изменению — готовое решение и комплект документов.

133. **Пакина, О.** Учреждения теперь не обязаны вести личные карточки сотрудников. Сдать документы в архив или продолжить оформлять / О. Пакина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 70–77.

Личные карточки сотрудников теперь не обязательны. Если учреждение решит от них отказаться, их надо подшить в дело и сдать в архив.

134. **Пугач, О.** Инфопартнерство. Как учреждению культуры извлечь максимум выгоды / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 14–21.

Варианты информационного партнерства учреждений культуры с органами власти, другими организациями и СМИ. В приложении – образцы документов, чтобы наладить инфопартнерств.

135. **Рываев, А.** Как провести учения на случай террористической угрозы / А. Рываев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 80–88.

136. **Сергеева, А.** Какие документы вы можете не показывать работнику, даже если он требует / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 44–49.

Перечень документов, которые кадровик может не показывать сотруднику. Обоснования отказа.

137. **Сергеева, А.** Какие премии вносить в трудовую книжку по новому порядку / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 44–47.

Порядок внесения записи о поощрениях в трудовую книжку.

138. **Сергеева, А.** Когда больничный не спасет работника от увольнения / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 56–66.

Как поступить, если работник скрыл, что взял больничный на день увольнения? Проведение процедуры сокращения и дисциплинарного взыскания.

139. **Сергеева, А.** Работники меняют планы на отпуск. Какие просьбы выполнить, а когда отказать / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 36–43.

В консультации используются примеры, а также представлены образцы различных уведомляющих документов.

140. **Сергеева, А.** Три причины, по которым сотрудник откажется работать и будет прав / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 48–52.

Приведены основания, по которым сотрудник имеет право отказаться работать.

141. **Соловова, М.** Инструкция по информационной гигиене на сайте и в соцсетях учреждения / М. Соловова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 26–29.

Инструкция по размещению информации на официальном сайте учреждения.

142. **Соловова, М.** Опасная экономия бюджета + пять проверенных решений оптимизации расходов взамен / М. Соловова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 48–57.

Рассказано о том, какие очевидные способы экономии приведут к крупным штрафам и даны решения, как безопасно сократить эти статьи расходов.

143. **Титова, А.** Методичка. Какую летнюю программу для детей запустить, чтобы наверняка на ней заработать / А. Титова, Е. Бахтина, А. Удалова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 20–27.

Выбор формат летних программ для детей. Расчет бюджета, соблюдение нормативных требований и реклама проектов.

144. **Чугай, Д.** МРОТ снова увеличили. Как безопасно повысить зарплату работникам / Д. Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 82–86.

Увеличился минимальный размер оплаты труда с 1 января. Какие выплаты включать в новый размер оплаты труда и как повысить зарплату.

145. **Шаблон** договора с волонтерами // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 54–57.

146. **Шикун, О.** Как учреждениям культуры перейти на электронный документооборот по охране труда / О. Шикун // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 58–67.

Руководство по внедрению электронного документооборота. Образцы документов.

147. **Шикун, О.** Что проверить в штатном расписании в 2022-м. Чек-лист от Минкультуры / О. Шикун // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 50–55.

148. **Шкловец, И.** Трудовые проверки: каким учреждениям готовиться к визиту контролеров в 2022 году / И. Шкловец // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 94–100.

Руководство по прохождению проверок ГИТ без штрафов и замечаний.

Библиотечные фонды

149. **Абрамова, Г.** Жизнь после списания: смотр каталогов и стеллажей : формируем качественные фонды / Г. Абрамова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12–14 : фот.

Рассказывается о списании и комплектовании библиотечных фондов в связи с модернизацией библиотеки.

150. **Безпалова, А. В.** О методе библиографической реконструкции в восстановлении утраченных библиотечных фондов (на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии) / А. В. Безпалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 90–104. – Библиогр.: с. 100–102.

151. **Кабанова, Н. В.** Когда нет денег, выручают проекты... // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 8–11 : фот.

Представлен опыт библиотеки по реализации межведомственного проекта «Библиотека и издательства – пути взаимодействия» (Свердловская область).

152. **Кузьминова, Г.** Инструмент новатора – школа комплектатора : от нормативных документов к поступлению книг / Г. Кузьминова // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 17–19 : фот.

Повышение профессиональной подготовки библиотекарей в рамках «Школы комплектатора», проводимой Самарской областной универсальной научной библиотекой.

153. **Луныков, С.** Эпоха возрождения : знакомство с коллекцией редких документов / С. Луныков // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 76–80 : фот.

Рассказывается об истории библиотеки и её редких, уникальных фондах.

154. **Маврина, А.** В центре внимания – периодика : опыт межрегионального сотрудничества / А. Маврина // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 13–15 : фот.

Сотрудники библиотек делятся опытом продвижения и популяризации журнальных и газетных изданий.

155. **Мотовилова, Н.** Приобрести, договориться, реализовать: эффективные глаголы для комплектатора / Н. Мотовилова, Н. Анкина // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 19–23 : фот.

Представлен опыт Югорской центральной городской библиотеки имени А. И. Харизовой (Ханты-Мансийский автономный округ) по комплектованию фондов и их раскрытию для читателей.

156. **Пахомовская, Н.** Полка не простая, а золотая! : галерея классики и витражи новинок / Н. Пахомовская // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 24–27 : фот.

Освещается работа с фондом Подосиновской центральной библиотеки имени А. А. Филева (Кировская область).

157. **Салыхова, В. Н.** Международный семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации – 2022» / Вестник библиотечной ассамблеи Евразии. – 2022. – № 1. – С. 17– 23: фот.

158. **Самодова, Ю. В.** Электронный обязательный экземпляр : правовые основы и особенности сбора документов / Вестник библиотечной ассамблеи Евразии. – 2022. – № 1. – С. 50– 61. – Библиогр.: с. 61.

Рассматриваются выдержки из законов нескольких стран о предоставлении обязательного экземпляра в отношении электронных публикаций (по материалам сайтов национальных библиотек).

159. **Сахаров, Н. А.** Система обязательного экземпляра и печатные издания в электронной форме / Н. А. Сахаров // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 32–38 : портр. – Библиогр.: с. 36–37.

В статье представлена история появления обязательного экземпляра документа в библиотеках России, рассмотрен вопрос об обязательном экземпляре печатных изданий в электронной форме, проанализирован закон «Об обязательном экземпляре документа»

Обслуживание пользователей

160. **Аксютина, Д.** Какими мероприятиями удивить посетителей в рамках Года народного искусства / Д. Аксютина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 106–112.

Мероприятия к Году народного искусства, которые не потребуют серьезных затрат и смогут привлечь посетителей.

161. **Андреев, В. И.** Почему так важно читать друг другу / В. И. Андреев // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 64–67 : фот.

Описана методика А. Г. Ривина в качестве практики по общению, суть которой состоит в совместном чтении и изучении текста.

162. **Андриюк, М.** Идем навстречу солнцу : культура Севера – на сцене и в залах / М. Андриюк // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 43–47 : фот.

Рассказывается о работе над иммерсивным спектаклем, поставленном в Норильской публичной библиотеке, в основе которого – фольклор и традиции коренных малочисленных народов севера Красноярского края.

163. **Арефьева, В.** Из «Нехорошей квартиры» на «Остров Русалок» : путешествие по вселенной Булгакова / В. Арефьева // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 75–77 : фот.

О проекте «Интерактивное путешествие по вселенным писателей» Пушкинской библиотеки-музея Белгорода. Даны рекомендации по организации мероприятия по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

164. **Афанасьева, Т.** От познания к просвещению : новые практики в продвижении научно-популярной литературы / Т. Афанасьева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 64–66 : фот.

165. **Бахтигозина, В.** Спешите тайны города узнать : в команде с волонтерами / В. Бахтигозина // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 47–50 : фот.

Опыт проведения бесплатных краеведческих экскурсий с участием волонтеров для социально незащищенных слоев населения в рамках проекта «#ЯРасскажу» Красноярской ЦГБ имени А. М. Горького.

166. **Большакова, С. Ю.** На выставках – мир искусств: от народных промыслов до поп-арта / С. Ю. Большакова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8 (410). – С. 19–22 : фот.

167. **Горайко, А.** Союз литературы и живописи: уникальная экспозиция в городском пространстве / А. Горайко // Библиотека. – 2022. – № 4. – 2-я с. обл., С. 62–66 : фот.

Представлен опыт организации и проведения выставок картин современных художников в рамках проекта «Картина в библиотеке», который реализовала Пензенская областная библиотека совместно с картинной галереей

168. **Горелая, О.** Задай вопрос Тютчеву : продвигаем наследие земляков / О. Горелая // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 73–77 : фот.

Опыт библиотечной деятельности, посвященной русскому поэту Ф. И. Тютчеву.

169. **Данилова, Т.** Зачем и как организовать ридинг-группу в учреждении культуры / Т. Данилова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 86–87.

Организация ридинг-групп в учреждениях культуры. Новый формат семинарских занятий.

170. **Дворецкий, Д.** «ПоэтБук»: Мемориальный кейс / Д. Дворецкий // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 22–23: фот.

Проект Библиотеки № 213 им. Л. Украинки (г. Москва) по изданию сборника стихов Леси Украинки с иллюстрациями современников.

171. **Дехтяр, Н. Я.** Закрашиваем «белые пятна»: совместные проекты с читателями / Н. Я. Дехтяр // Библиотечное дело. – 2022. – № 4 (406). – С. 39–41: фот.

Дан обзор краеведческих проектов Олекминской центральной районной библиотеки Республики Саха (Якутия).

172. **Джунжурова, И.** Как проводить опросы посетителей. Готовые анкеты для каждого типа учреждения культуры / И. Джунжурова, К. Дружинина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 88–99.

Руководство по проведению опросов среди аудитории учреждения культуры. Дан опросник для посетителей библиотеки.

173. **Дубиневич, И.** Литература с полки знаменитости : медийные персоны знакомят с любимыми произведениями / И. Дубиневич // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 53–55, 4-я с. обл. : фот.

Рассказывается о библиотечном проекте, представляющем читателям выставку-подборку любимых книг известных людей г. Владимира.

174. **Дячок, С. А.** Арктический литературный десант: турне с книгой и писателем / С. А. Дячок // Библиотечное дело. – 2022. – № 10 (412). – С. 31–33 : фот.

Представлены итоги проекта Мурманской областной научной библиотеки «Арктический литературный десант», который знакомит с литературным творчеством писателей Кольского Севера.

175. **Карамышева, О.** Мероприятия для беженцев: опыт регионов / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 74–78.

Опыт учреждений культуры разных типов, которые организывают мероприятия для беженцев. Документальное оформление мероприятий.

176. **Кленина, А. А.** Тот, кто горит, зажигает окружающих / А. А. Кленина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 2–8 : фот.

Благовещенская муниципальная молодежная библиотека имени А. П. Чехова (Амурская область) делится опытом работы с юношеством.

177. **Князева, Л.** Школа молодого лидера : курс занятий по методу кейс-технологий / Л. Князева, А. Лихачёва // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 19–22 : фот.

Рассказывается о проекте «Школа молодого лидера» для молодежи.

178. **Козлитина, Е.** Календарные импровизации : карманная шпаргалка по знаменательным датам будущего года / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 58–67 : фот. – Продолж. Начало: № 12, 2021.

Даны рекомендации по оформлению книжных выставок, изготовлению настольных игр по творчеству русских и зарубежных писателей, чьи юбилейные даты отмечаются в 2022 году.

179. **Козлитина, Е.** «Остаюсь твоим старым другом Биллом Портером» : руководство по презентации творчества О. Генри / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 70–80 : фот.

Предложены материалы в помощь организации и проведению библиотечных мероприятий по популяризации творчества О. Генри: к 160-летию юбилею американского писателя.

180. **Козлитина, Е.** Элементарно, Ватсон!: руководство по подготовке недели зарубежных детективов / А. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 65–67 : фот.

Опыт работы с любителями детективного жанра от опроса до игры в детектив.

181. **Комарова, Л.** Да будет перформанс! : репетиция как наука, эксперимент как искусство / Л. Комарова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 48–53 : фот.

Рассказывается об экспериментальном молодежном театре Новосибирской областной юношеской библиотеки. Даются рекомендации по организации и работе с юными актерами.

182. **Комлева, Т. М.** Формирование информационной грамотности у студентов как направление деятельности вузовских библиотек (на примере опыта научной библиотеки НГУЭУ) /

Т. М. Комлева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 2. – С. 123–138. – Библиогр.: с. 134–136.

Представлен опыт работы научной библиотеки Новосибирского государственного университета экономики и управления по организации и проведению практико-ориентированных занятий с применением инновационных игровых форм, таких как «Интеллектуальная мастерская», «Библиографическая викторина», «Библиографический хакатон».

183. **Королькова, А. Ш.** Соответствие ожиданиям и запросам юных: исследование привлекательности современных городских библиотек для молодежи / А. Ш. Королькова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 25–28: фот., диагр.

Представлены результаты исследования. В приложении дана анкета.

184. **Кох, Ю.** Управлять машиной времени просто! : вдыхаем жизнь в заостеневшие темы / Ю. Кох // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 66–69, 4-я с. обл. : фот.

О краеведческих проектах Централизованной библиотечной системы города Норильска.

185. **Ляшкова, В.** Кто в ответе за торжество? : на связи – депутаты, промышленники, творцы / В. Ляшкова // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 15–18 : фот.

Обзор массовых мероприятий, организованных Соликамской библиотекой № 4 (Пермский край) в сотрудничестве с органами власти, общественными организациями, творческими коллективами, бизнесом.

186. **Максак, А. А.** «Большое время» глазами современника // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 51–53 : фот.

О приобщении современного поколения к чтению классической литературы.

187. **Мальшева, С. А.** Правовое просвещение и кинематограф / С. А. Мальшева // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – 76–79 : фот.

Представлен опыт Библиотеки правовой и экономической информации г. Санкт-Петербурга по правовому просвещению молодежи с использованием современного российского и зарубежного кинематографа.

188. **Марышева, А.** Поездки в поющем троллейбусе / А. Марышева // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 36: фот.

Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского делится опытом проведения городской акции «Литературный троллейбус» в партнерстве с Управлением калужского троллейбуса.

189. **Михайлов, И. Е.** Волонтер культурно-досуговой деятельности: литературно-музыкальная гостиная как форма

бытования салона в наши дни / И. Е. Михайлов // Библиотечное дело. – 2022. – № 5 (407). – С. 33–36: фот.

Дан обзор видов литературно-музыкальной гостиной как активной формы просвещения, воспитания и досуга. Об участии в их проведении волонтеров.

190. **Набиева, О.** Пробуем пройти маршрут и выполнить задания : уроки для профессионалов / О. Набиева // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 48–50 : фот.

Библиотека делится опытом проведения квестов для молодежи.

191. **Назаренко, М.** Найти себя в современном мире : встречи, которые могут изменить жизнь / М. Назаренко // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 28–31 : фот. – Библиогр. в сносках.

Рассказывается о библиотечном проекте по профориентации и самоопределению старшеклассников.

192. **Нечаева В. Н.** Где искать ключи к долголетию: развиваем «серебряное волонтерство» / В. Н. Нечаева // Библиотечное дело. – 2022. – № 5 (407). – С. 37–38: фот.

О деятельности Многофункционального центра активного долголетия, функционирующего на базе Центральной городской библиотеки г. Ангарска.

193. **Орлова, Е.** Слушай город так, как захочешь : от барочных дворцов до советской застройки / Е. Орлова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 38–41 : фот.

Описана работа Библиотеки Друзей ЦБС Московского района Санкт-Петербурга по реализации проекта «heARchitecture», цель которого – создание аудиоэкскурсий, посвященных архитектуре города.

194. **От истоков – к будущему :** яркая палитра региональных мероприятий // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30–46 : фот.

195. **Павлова, Н. Г.** Пушкинские традиции: опыт реализации пушкинских мероприятий в Национальной библиотеке Мордовии / Н. Г. Павлова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2 (404). – С. 29–35: фот.

196. **Педан, Ю.** Здесь растут гениев : чудеса ловкости и полиграфическое мастерство / Ю. Педан // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 38–39 : фот.

Обзор мероприятий Грайворонской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина (Белгородская область), направленных в помощь творческой самореализации молодежи в рамках проекта «Гений места».

197. **Перевезенцева, Н.** Буксторис средствами анимации : снимаем мультфильмы по произведениям земляков / Н. Перевезенцева, А. Ларионова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 19–21 : фот.

Представлен проект по созданию анимационных роликов по произведениям о Великой Отечественной войне.

198. **Петрова, М.** Вместе чтим историческую память : форматы патриотических мероприятий / М. Петрова, Д. Ятвицкая // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 34–38 : фот.

Представлен опыт сотрудничества библиотеки с поисковыми организациями и рассказывается о совместных проектах.

199. **Полнорева, Н.** Как говаривали старожилы... : возрождая деревенские обычаи / Н. Полнорева // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 33–35 : фот.

Освещен опыт работы Киреевской центральной районной библиотеки (Тульская область) по проекту «Изучение диалектов родного села», цель которого – сохранение и возрождение народных традиций.

200. **Польшина, А.** ... А тот ларец – в библиотеке: занимательное путешествие по залам в формате квеста / А. Польшина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 48–50.

Рассказывается о занимательной экскурсии для подростков и молодежи по отделам библиотеки.

201. **Просужих, А.** В первых рядах на пути обновления : инициативы, сотрудничество, модернизация / А. Просужих // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 32–39 : фот.

О значимых библиотечных событиях, проектах и достижениях Национальной библиотеки Республики Коми.

202. **Рагим** интеллектуальную элиту : как стать центром притяжения молодёжи / Е. Э. Баскакова, Л. В. Маслова, С. В. Короткова [и др.] // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 19–23 : фот.

О значимых проектах, событиях, достижениях и работе со студентами Фундаментальной библиотеки имени Н. И. Лобачевского.

203. **Розова, Ю.** Шифр Цезаря откроет секрет : путешествие в четырех форматах / Ю. Розова // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 20–27 : фот.

Рассказывается о мероприятиях (реальных и виртуальных) библиотуристического проекта «Открывая Мурманск»: библиовелопробеги, квест-путешествия, экскурсии и др.

204. **Рушницкая, И.** В кругу друзей, или История одного библиотечного клуба: двадцать лет спустя: из опыта работы городской библиотеки № 1 г. Барановичи / И. Рушницкая // Библиотека предлагает. – 2022. – № 2. – С. 40–54 : фот.

Рассказано о деятельности литературно-музыкальной гостиной «Давние друзья», функционирующей при городской библиотеке № 1 города Барановичи (Беларусь) для людей пожилого возраста.

205. **Рушницкая, И.** Зал отраслевой литературы в контексте места и времени: из опыта работы Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая / И. Рушницкая // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 89–96 : фот.

206. **Семенихина, Е.** Наш библиопорт : пространство креативных идей : проекты, отвечающие на актуальные запросы аудитории / Е. Семенихина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 15–18 : фот.

Представлена информация о значимых проектах модельной библиотеки, в том числе о проекте «Орловский библиопорт», который отвечает запросам пользователей подобно аэропорту (Центральная библиотека, г. Орел).

207. **Семячко, А.** Испытать эрудицию, проверить осязание : что предложить молодежи / А. Семячко // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 59–62 : фот.

Представлен опыт Санкт-Петербургской центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского по проведению интерактивных мероприятий для подростков и молодежи – квизов, квестов, фестивалей.

208. **Семячко, А.** Как привлечь посетителей с помощью общероссийских акций в библиотеку: [на примере акций «Библионочь» и «Ночь музеев»] / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 104–107.

209. **Солкина, О. Е.** Библиотеки и культурное многообразие: культурная многослойность библиотек как сосредоточение новых смыслов / О. Е. Солкина // Библиотечное дело. – 2022. – № 6 (408). – С. 32–35 : фот.

Обзор инновационных библиотечных проектов: «Центр активных людей», «Квартирники на Кирова,6», гаражная распродажа «ЭкоКнига» и др. (г. Нижний Новгород).

210. **Стахеева, Е.** Ремеслам учись, на гуляньях веселись : жанровая палитра массовых акций / Е. Стахеева // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 15–18 : фот.

Краткий обзор деятельности российских библиотек в рамках Года культурного наследия народов России.

211. **Тарасова, Е.** Здесь все свои! : квесты для поиска доброты и «дружелюбные» сетевые акции / Е. Тарасова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 48–53 : фот.

История создания и обзор деятельности Центра национальной культуры и межэтнической толерантности «Под одним небом» Арзамасской центральной городской библиотеки имени А. М. Горького (Нижегородская область).

212. **Трапезникова, И.** «Общество борьбы со скукой: интеллектуальные дискуссии в атмосфере доверия» / И. Трапезникова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 40–43: фот.

Вологодская областная библиотека реализовала проект по проведению интеллектуального досуга: обсуждение прочитанных книг, посещение художественных выставок и другие мероприятия.

213. **Тухватуллина, И.** Под мелодию курая и пушкинскую сказку : поликультурная палитра мероприятий / И. Тухватуллина // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 28–32 : фот.

Обзор деятельности центра «Мои истоки» Бугульминской библиотеки Дружбы народов (Республика Татарстан), направленной на сохранение национальных традиций жителей района.

214. **Уварова, Н.** Совершенствуемся сами, ведем к новым высотам других : курсы для дизайнеров и мыслителей / Е. Уварова, А. Есипов // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 56–61 : фот.

Рассказывается о проектах Орловской центральной городской модельной библиотеки имени А. С. Пушкина.

215. **Утина, Л.** Виниловый хит-парад: вспоминая популярных исполнителей / Л. Утина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 37–39: фот.

Рассказывается о литературно-музыкальном проекте «О виниле с винилом», основанном на использовании музыкального фонда виниловых пластинок библиотеки.

216. **Фатхуллина, И.** Грамоте обучен – и филолог, и финансист : грантовые победы и дружественные инициативы / И. Фатхуллина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 62–65 : фот.

О создании Центра грамотности на базе Центральной городской библиотеки города Уфы, а также о проектах по правовому информированию граждан, повышению финансовой грамотности взрослых и детей.

217. **Фёдорочева, Н.Б.** Живые диалоги об искусстве// Современная библиотека.– 2022.– № 2.– С. 81–83 : фот.

Рассказывается о проекте «Диалоги об искусстве», который состоит из трех блоков: «Диалоги об искусстве. Музыка», «Диалоги об искусстве. Живопись», «Диалоги об искусстве. Литература». В программе проекта: творческие встречи, дискуссии, театрализованные показы и др. (г. Самара).

218. **Худякова, И.** Умное должно быть интересным! : опыт реализации городского досугового проекта / И. Худякова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 60–63 : фот.

Рассказывается о библиотечном проекте, который направлен на интеллектуальное общение взрослого работающего населения.

219. **Цыганова, Я. М.** Конкурс как стимул к исследованиям / Я. М. Цыганова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 80–83: фот.

Представлен опыт краеведческой работы Самарской областной универсальной библиотеки, в том числе о мемориальных акциях и конкурсе краеведческих изданий.

220. **Чайка, О. Л.** Квартирники для избранных и фестивали на всю Сибирь: шаги к повышению репутации / О. Л. Чайка // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 2–7 : фот.

О различных направлениях деятельности по формированию позитивного имиджа Новоалтайской центральной городской библиотеки имени Л. С. Мерзликина (Алтайский край).

221. **Чайковская, Е.** Библионочь 2021, или «Магия книг»: из опыта работы Ошмянской районной библиотеки / Е. Чайковская // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 87–91 : фот.

222. **Шаронова, Е. Л.** Библиотечное обслуживание пожилых читателей во Франции: [опыт работы] / Е. Л. Шаронова // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 80–87. – Библиогр.: с.86–87.

Обслуживание детей и подростков

223. **Абгалдаева, Ж.** Через театр кукол – в мир родного языка : чему научат мышь и верблюд? / Ж. Абгалдаева // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 30–32 : фот.

Опыт реализации проекта, направленного на создание национального кукольного театра для привлечения юных читателей к изучению бурятской народной культуры и языка (Иркутская область).

224. **Абрамова, Н.** Озвучьте тему, а мы вас поддержим : вселенная знаний - юным / Н. Абрамова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 10–14 : фот.

Освещается совместная работа Арсеньевской центральной детской библиотеки (Приморский край) и детских садов. Предлагается сценарий занятия, посвященного празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

225. **Абрамова, Н.** Приготовьтесь к приключению: урок в формате супермиссии : из читального зала – в класс / Н. Абрамова // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 24–27 : фот.

Описан опыт совместной работы Арсеньевской центральной детской библиотеки (Приморский край) и городских методических объединений

учителей-предметников по организации и проведению литературно-исторических игр, в том числе в онлайн-формате.

226. **Авдеева, Т.** Найти свое «я» : собираем инициативных и творчески заряженных / Т. Авдеева // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 63–66 : фот.

Освещается работа Заречнинского информационно-библиотечного объединения (Пензенская область) по раскрытию творческого потенциала и развитию способностей юных писателей, поэтов, художников.

227. **Батаева, Н.** Ноги выше, руки шире, или Памятка крепким и сильным : познавательные игры и занимательные видеобзоры / Н. Батаев // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 53–55 : фот.

Обзор мероприятий, организованных Липецкой областной детской библиотекой в рамках программы «Азбука здоровья» и проекта «Вверх по лестнице здоровья», направленных на популяризацию спорта и здорового образа жизни.

228. **Беркутова, А.** Испытания в «Мегаполисе» : алгоритм построения образовательной траектории / А. Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 32–36 : фот.

Представлена авторская профориентационная игра «Мегаполис» для старшеклассников.

229. **Бирюкова, Е.** «Монстра» победит доброе слово : в больничную палату – с книгой / Е. Бирюкова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 42–47 : фот.

Рассказывается о проекте Воронежской библиотеки № 38 «С добрым словом и болезнь не страшна!», реализованном совместно с Областной детской клинической больницей № 1.

230. **Бочкарева, Н. И.** «Наша библиотека – это космос» : в основе – мультимедийные технологии / Н. И. Бочкарева // Библиотечное дело. – 2022. – № 6 (408). – С. 36–38 : фот.

Из опыта работы Нижегородской государственной областной детской библиотеки им. Т. А. Мавриной: интерактивный музей детской книги, литературно-сенсорная игровая, зал IT-технологий и др.

231. **Булыгина, С.** Сходить к цирюльнику, посидеть с рыбаком : профессиограмма – на карте города / С. Булыгина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 26–28 : фот.

Рассказывается об интерактивной карте города, созданной детскими библиотеками Ростова-на-Дону в рамках проекта «Профессия в памяти Р/н/Д: 3D-тур по памятникам города». На карте памятники, посвященные профессиям, обозначены метками с ссылками на информацию о каждом из них в форме короткого видеосюжета.

232. **Бурякова, Д.** Десятиминутка о Бунине, или Литературный хит-парад 12+ / Д. Бурякова // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 55–57 : фот.

Обзор работы Липецкой областной детской библиотеки по продвижению чтения в онлайн-режиме.

233. **Васильева, К.** Послушай – и окажешься в финале : мастер-класс по созданию аудиоквеста / К. Васильева // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 60–62 : фот.

Рекомендации по организации и проведению веб-квестов: из опыта Ростовского-на-Дону детского библиотечно-информационного центра имени академика С. П. Королева.

234. **Гавриш, Я.** Здесь знатоки земли Иркутской : как развивать интерес народной культуре, языку, национальным традициям / Я. Гавриш // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 45–52 : фот.

Директор Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева рассказывает о значимых библиотечных проектах, событиях и достижениях.

235. **Галиахметова, Н.** «Жу-жу – я погоду погляжу» / Н. Галиахметова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 79.

Краткая информация о реализации проекта Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А. Е. Теплоухова (Пермский край) «Наш нескучный Сказка-сад – 2», предусматривающего создание предметно-развивающего пространства для экологического просвещения – детской метеоплощадки.

236. **Гельвер, А.** Интересное – вокруг тебя : о чем рассказать молодежи? / А. Гельвер // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 54–55 : фот.

Рассказывается о проекте «Вокруг» Серовской детской библиотеки № 1 (Свердловская область), реализованном в социальной сети «ВКонтакте», нацеленном на привлечение подростков к чтению и популяризацию здорового образа жизни.

237. **Голубева, Е.** Интерактив с погружением в тему : от детективных историй к блокадному Ленинграду / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 41–47 : фот.

Представлен цикл интерактивных занятий, проводимых в рамках литературного проекта «Закрытая книга», направленного на продвижение современной литературы для детей.

238. **Голубева, О.** Лицейст, сказочник, дуэлянт : пушкиниана: детская версия / О. Голубева // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 69–74 : фот.

Обзор мероприятий Тюменского центра семейного чтения имени А. С. Пушкина по продвижению творчества русского писателя-классика, чье имя она носит.

239. **Демешко, Н.** К духовности через книгу: опыт работы библиотеки средней школы № 2 г. Толочина / Н. Демешко // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 10–16 : фот.

240. **Дубинская, М.** Демьянова уха и бульон от Пеппи : вместо меню – рекомендательный указатель / М. Дубинская // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 67–69 : фот.

Рассказывается об онлайн-квестах и онлайн-викторинах для детей и подростков, разработанных Тарской центральной районной детской библиотекой (Омская область).

241. **Жукова, С. В.** Идем в разведку или Способы привлечения пользователей / С. В. Жукова // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 2–10 : фот.

Директор Междуреченской информационной библиотечной системы (Кемеровская область) рассказывает об изменениях, произошедших в деятельности Модельной городской детской библиотеке после модернизации в рамках национального проекта «Культура».

242. **Козлитина, Е.** Ребятам с нашего двора : руководство по актуализации детских журналов прошлого века / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 68–79 : фот.

Предложены материалы в помощь работе библиотек с детскими журналами XX века.

243. **Колосова, Е.** Три семинара – в помощь исследователям : особенности взаимодействия с детской аудиторией / Е. Колосова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 4–7. – Библиогр.: с. 25. – Продолжение. Начало: № 3.

Представлены методические рекомендации по проведению социологических исследований детского чтения в библиотеке.

244. **Комлева, А.** У нас – особенная статья! : в поисках национального культурного кода // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 50–52 : табл., фот.

Рассказывается об интерактивной выставке «России собственная статья», посвященной истории и культуре нашей страны.

245. **Кривенкова, О.** История, рожденная из песка : где найти клад и как выглядит кувшин старика Хоттабыча / О. Кривенкова // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 66–68 : фот. – Библиогр.: с. 68.

Самарская детская библиотека № 16 делится опытом проведения занятий по арт-терапии для детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанных на рисовании песком в рамках программы выходного дня «БРИК – настроение».

246. **Лазеева, Л.** Perpetuum mobile, или «Мобильный ПРАВОград» : лекторий, лаборатория, игротека / Л. Лазеева // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 67–72, 4-я с. обл. : фот.

Представлен многолетний опыт работы библиотечного клуба по правовому информационному просвещению подростков.

247. **Лушкова, О.** Когда техника – друг : объединяя инновационное с традиционным / О. Лушкова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 58–62 : фот.

Представлен опыт использования интерактивного оборудования, полученного Сыктывкарской центральной городской детской библиотекой в рамках национального проекта «Культура» для организации интеллектуального досуга детей и подростков, привлечения их внимания к книгам и знакомства с творчеством писателей.

248. **«Мама, это – космос!»** : в гостях у «Мавринки» // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 4–12 : фот.

Экскурсия по детской библиотеке им. Т. А. Мавриной, знакомство с ее историей, проектами и новыми технологиями.

249. **Маслова, О.** По ту сторону будней: творческие диалоги и беседы с экспертами : в формате «вопрос – ответ» / О. Маслова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 18–24 : фот.

Представлен опыт работы Рязанской областной детской библиотеки по проекту «#МузаБезПауз», основанному на использовании интервью с интересными людьми для продвижения книги и чтения.

250. **Матюшкина, Е.** «Заставить – невозможно, заинтересовать – легко» : Екатерина Матюшкина о своём творчестве, подростковом чтении, любимых авторах, и мистических историях / Е. Матюшкина // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 65–68 : фот.

Российская детская писательница Екатерина Матюшкина рассказывает о жизни и творчестве.

251. **Медова, М.** Общаться, взаимодействовать, помогать друг другу : зачем нужна виртуальная коллаборация? / М. Медова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 32–35 : фот.

Рассказывается о созданной в соцсети «ВКонтакте» страницы Содружества детских библиотек Нижнего Новгорода.

252. **Мельникова, Е.** Девочка и дракон: анимационный сериал по литературе : мультипликация как средство популяризации / Е. Мельникова // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 20–22 : фот.

Опыт работы Ижевской центральной муниципальной библиотеки имени М. Горького (Удмуртская Республика) по проекту «Книги для Кузи», направленному на продвижение научно-познавательной литературы с помощью анимационных роликов.

253. **Менлебаева, Х.** Приключения в стране слов : организуем литературный час для школьников / Х. Менлебаева, А. Панова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 37–40 : фот.

Рассказывается о литературном часе для школьников, на котором сотрудники библиотеки вместе с детьми читают, обсуждают, анализируют книгу Аньес де Лестрад «Фабрика слов».

254. **Петрова, О.** По законам SMM : о чем поведает Мюкля и куда поведет Библиосик? / О. Петрова // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 51–54 : фот.

Обзор мероприятий Никельской центральной детской библиотеки (Мурманская область) в социальных сетях.

255. **Польшина, А.** ...А тот ларец – в библиотеке : занимательное путешествие по залам в формате квеста / А. Польшина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 48–50 : фот.

Об организации и проведении квеста для подростков, цель которого – знакомство с библиотекой: из опыта работы Новомосковской центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина (Тульская область).

256. **Рассказова, Е.** Как появилась моя деревня? : юные – в роли историков и исследователей / Е. Рассказова // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 39–42 : фот.

Рассказывается о работе Георгиевской сельской библиотеки (Липецкая область) в рамках краеведческого проекта «Любовью к Родине дыша».

257. **Романова, А.** Напиши собственную историю успеха! : ищем точки старта на карьерной карте / А. Романова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 54–57 : 1 схема, фот.

Освещается работа Якутской Smart-библиотеки 2. 0. 3 по проекту «Инсайдеры», цель которого – познакомить учащихся с современными профессиями с помощью цикла видеороликов, размещаемых на YouTube-канале и содержащих беседы со специалистами из разных сфер деятельности,

258. **Румянцева, М.** Путешествие Волшебного чемоданчика : семью укрепляет печатное слово / М. Румянцева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 57–59 : фот.

Из опыта реализации библиотечной акции, которая является частью муниципального проекта, направленного на реабилитацию семей с проблемами общения.

259. **Савельева, Г.** Вызывает интерес избирательный процесс : мозговые штурмы и голосование на «лесной опушке» / Г. Савельева // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 54–58 : фот.

О работе сектора правовой информации Петровск-Забайкальской межпоселенческой центральной районной библиотеки по формированию избирательной культуры у подрастающего поколения.

260. **Сайченкова, А. В.** Мы – в реале и в виртуале: детские библиотеки на карте Нижегородского региона / А. В. Сайченкова, О. В. Вешнякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 7 (409). – С. 36–38 : фот.

261. **Санкина, Л.** Здесь позаботились о каждом ребёнке... : правдивый рассказ с элементами дополненной реальности / Л. Санкина // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 78–80, 3-я с. обл. : фот.

Представлен библиотечный проект, посвященный Великой Отечественной войне и направленный на приобщение младших школьников к краеведческой литературе.

262. **Сартакова, Е.** Сказка поможет, сказка подскажет : учимся доброте с «Гадким утенком» и «Цветиком-семицветиком» / Е. Сартакова, М. Махнина // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 19–22 : фот; Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 68–71: фот.

Рассказывается о работе клуба «Сказкотерапия» Новоалтайской библиотеки-филиала № 7; результатах социологического исследования по изучению формирования нравственных качеств у дошкольников средствами сказкотерапии.

263. **Сдобникова, Т.** От побед великого князя к освоению космоса : интерактивные практики работы с детьми / Т. Сдобникова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 55–58 : фот.

Представлен опыт организации интерактивных выставок, посвященных истории России.

264. **Семенова, Г.** Способен ли ты на подвиг? : вопросы для размышления, форматы обсуждения / Г. Семенова // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 33–37 : фот.

Освещена деятельность Русской библиотеки-филиала № 7 Курской МЦБ (Ставропольский край) по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

265. **Семячко, А.** Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102–107.

266. **Серёгина, О. С.** Выбор в пользу библиотеки: как стать для детей «третьим местом» / О. С. Серёгина // Библиотечное дело. – 2022. – № 5 (407). – С. 39–41 : фот.

О создании Центра досуга, общения и литературно-творческого развития детей «Радуга» в Центральной детской библиотеке г. Кулебаки.

267. **Серёгина, О. С.** От «Умняши» в «Кинозаврик» : увлекательный досуг для детей микрорайона / О. С. Серёгина // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 53–56 : фот.

Рассказывается о проекте «Территория детства» по созданию многофункционального центра досуга, направленного на развитие детей.

268. **Синкина, М.В.** царство Салтана или сверкающий Париж: литературный маршрут под настроение : «упаковка» для рекомендательного обзора – интерактивный плакат / М. Синкина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 34–38 : фот.

Опыт реализации Кирово-Чепецкой центральной районной библиотекой (Кировская область) сетевых проектов в социальных сетях по продвижению книг и чтения с использованием формата интерактивного плаката.

269. **Слепова, Е.** Азбука юного потребителя : юридический практикум для подростков / Е. Слепова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 68–72 : фот.

Рассказывается о библиотечной работе по правовому воспитанию молодёжи.

270. **Старостина, Ю. В.** «Экологичные мы» / Ю. В. Старостина, Е. С. Фадеева // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 19–21 : фот.

О проекте «ЭкоЛогичные Мы», объединившем библиотеку № 7 Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга и креативный музей «PRO мусор».

271. **Стафеева, Л.** ...И прольется свет на трудные вопросы : литературная консультация / Л. Стафеева // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 63–66 : фот.

Даны рекомендации родителям по формированию у детей интереса к чтению.

272. **Татарина, Н.** «Мои книги для воспитания души» / Н. Татарина // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 70–74 : фот.

Библиотека для детей и юношества им. Альберта Лиханова (г. Киров) делится опытом проведения мероприятий по творчеству А. Лиханова.

273. **Татаурова, П.** В космическое путешествие за победой : организуем сетевой библиоквест / П. Татаурова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 22–25 : фот.

Из опыта организации и проведения увлекательного литературного квеста для детской аудитории, посвященного космосу.

274. **Тимашова, Т.** Праздник для Бармалея и пса Барбоса : дни рождения – в творческой мастерской / Т. Тимашова // Библиополе. – 2022. – № 6 – С. 75–78 : фот.

Рассказывается о работе Шахтинской центральной городской детской библиотеки имени Н. К. Крупской (Ростовская область) по продвижению чтения через проведение массовых мероприятий, приуроченных к юбилеям писателей.

275. **Третьякова, С.** Здравствуйте, весёлые люди! : от «Тимура и его команды» к «Гвардии тревоги» / С. Третьякова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 48–54 : фот.

Рассказывается о библиотечных фондах, значимых мероприятиях, событиях и достижениях Архангельской областной детской библиотеки им. А. П. Гайдара.

276. **Тропина, М. Г.** Играем, узнаем, читаем: познавательная краеведческая игра-лото с элементами викторины «Знатоки земли Иркутской»/ М. Г. Тропина // Библиотечное дело. – 2022. – № 10 (412). – С. 40–41: фот.

277. **Федотова, Л. М.** Праздники для всей семьи: программно-целевой подход к деятельности библиотеки / Л. М. Федотова // Библиотечное дело. – 2022. – № 5 (407). – С. 42–44: фот.

Представлены итоги целевой программы читательского развития детей младшего школьного возраста и дошкольников «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья» (библиотека № 37 «Планета книг», г. Иркутск).

278. **Халявина, О. А.** Классики на «удаленке»/ О. А. Халявина // Современная библиотека.– 2022.– № 1.– С. 86–89.

Вологодская и Липецкая областные библиотеки делятся опытом работы в рамках Международного литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни» среди старшеклассников.

279. **Цухт, Н.** Посмотри на памятник и сделай такой же : история на языке арт-объектов / Н. Цухт // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 29–33 : фот.

О проекте «Арт-объекты и скульптуры Каменска-Уральского», цель которого – творческое развитие детей через проведение мастер-классов по изготовлению миниатюрных макетов городских достопримечательностей в различных техниках (лепка, аппликация, оригами).

280. **Шамшетдинова, О.** Шесть классиков – шесть загадок : сценарий интеллектуальной игры / О. Шамшетдинова, К. Кровякова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 56–60 : фот.

Популяризация классической и краеведческой литературы среди школьников. Представлен сценарий краеведческого библиотечного квеста «По книжным лабиринтам Пензенского края».

281. **Шиляева, О.** На страже Родины : наставническая миссия / О. Шиляева // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 62–65 : фот.

Рассказывается о краеведческих и патриотических библиотечных мероприятиях для детей и подростков.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями

282. **Аракчеева, Н.** Связной между двумя мирами : профессия «глухой экскурсовод» / Н. Аракчеева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 56–58 : фот.

Представлен проект, знакомящий детей с ОВЗ с профессией «глухой экскурсовод».

283. **Бирюкова, И.** «Увидеть», понять и прочувствовать... : проблемы внедрения актуальной услуги / И. Бирюкова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 65–67 : фот.

Представлен опыт проведения социокультурных мероприятий для людей с проблемами зрения, основанных на тифлокомментировании.

284. **Брусянина, О.** Несломленные и талантливые : расширяем границы возможного / О. Брусянина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 50–52 : фот.

Обзор программ и проектов, нацеленных на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и реализацию творческих способностей взрослых с ОВЗ (г. Курган).

285. **Гришанина, В.** С почтением к старине : здесь живет история края / В. Гришанина, О. Самойлова // Библиотека. – 2022. – № 6. – 2-я с. обл., С. 59–61 : фот.

Рассказывается о проектах, знакомящих слабовидящих и незрячих людей с культурным наследием страны.

286. **Коновалова, М.** Помочь незрячему найти дорогу к храму : духовное просвещение читателей / М. Коновалова, В. Кравцова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 48–53 : фот.

Рассказывается о сотрудничестве библиотеки с учреждениями, занимающимися культурным, духовным и религиозным просвещением людей с ограниченными возможностями здоровья.

287. **Коршуненко, Л.** Смех и радость как лекарство : сюжеты Сутеева и Берестова – через призму фантазии / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 68–70 : фот.

Опыт реализации муниципального проекта библиотек Новооскольского городского округа (Белгородская область) по созданию творческих мастерских «Особый формат» для раскрытия творческих способностей детей с нарушением развития и приобщения их к чтению.

288. **Куклина, Э.** Помогать, так вместе : опыт социального партнёрства / Э. Куклина, О. Коннычева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 24–29 : фот.

Опыт работы со слабовидящими читателями.: проекты, достижения, работа с партнерами.

289. **Кучербаева, И.** Когда мир становится доступней : живое общение в виртуальном режиме / И. Кучербаева // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 16–18 : фот.

Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина рассказывает о совершенствовании обслуживания особых читателей и делится опытом работы в виртуальном пространстве.

290. **Назаров, М.** Запускаем «колесо бренда» : комплексный подход к продвижению библиотеки как инклюзивного пространства / М. Назаров // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 8–12 : табл., фот.

Рассказывается о реализации инклюзивных программ и проектов, опыте маркетинговой возможности для продвижения собственного бренда среди различной аудитории.

291. **Осокина, В.** Обрести свое амплуа : творческие проекты внутри безбарьерной среды / В. Осокина // Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 45–49 : фот.

Освещается работа Магнитогорской центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева (Челябинская область), направленная на социальную адаптацию людей с ограниченными возможностями здоровья.

292. **Панин, А.** Все краски этого мира : визуальный образ заменяем словом / А. Панин // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 61–64 : фот.

Рассматриваются роль и значение тифлокомментирования для незрячего населения, а также опыт внедрения его в библиотечную деятельность.

293. **Садыкова, Р.** Сказки о музыке : образовательный проект для особенных людей / Р. Садыкова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 59–61 : фот.

Рассказывается о сотрудничестве библиотеки с организациями, занимающимися обучением детей с ментальными нарушениями, и их совместных проектах.

Библиосценарии

294. **Аксютина, Д.** Спецподборка: сценарии к 9 Мая / Д. Аксютина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 80–84.

295. **Акуленко, Н.** Рыцарь планеты Земля: первое знакомство с жизнью и творчеством Антуана де Сент-Экзюпери: из опыта работы детской библиотеки № 6 г. Минска / Н. Акуленко // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 32–37 : фот.

Сценарий космического путешествия с использованием сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

296. **Глубоковских, М. В.** Эпоха славных дел / М. В. Глубоковских // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 9–11 : рис.

Сценарий игрового занятия для детей, посвященный реформам Петра I.

297. **Как** отметить День работника культуры: сценарии мероприятий // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 68.

298. **Какие** мероприятия для посетителей подготовить к 8 Марта: сценарии для учреждений культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 2. – С. 106–107.

299. **Какие** мероприятия для посетителей подготовить к 23 февраля: пять сценариев для учреждений культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 112.

300. **Кенько, Т.** Загадочные и опасные рептилии: сколько их, где живут, что и как едят, чем опасны: экологический час / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 47–58 : фот.

Предложен материал о рептилиях, который можно использовать при проведении экологических часов для детей и подростков.

301. **Кенько, Т.** Каталония, Барселона, Гауди : библиопутешествие / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 59–88 : фот.

302. **Кенько, Т.** На постаменте Обезьяна: час интересных сообщений / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2022. – № 2. – С. 18–29 : фот.

303. **Кенько, Т.** «Париж – мой второй Витебск»: библиодосье: Марк Шагал / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 3–31 : фот.

304. **Козлитина, Е.** Знать не все, но многое: интеллектуальная викторина по русской литературе (по писателям и книгам-юбилярам

2022 года): из опыта работы Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова г. Ялта (Республика Крым) / Е. Козлитина // Библиотека предлагает. – 2022. – № 3. – С. 38–46 : фот.

305. **Лавринова, О.** Открытие театрализованного литературного праздника «В будущее – с книгой» в рамках Недели детской книги: из опыта работы Центральной детской библиотеки Прохоровского района / О. Лавринова // Библиотека предлагает. – 2022. – № 2. – С. 55–66 : фот.

306. **Матвеева, Е.** В каждой радуге есть фиолетовый цвет: информационный час, посвященный Дню больных эпилепсией / Е. Матвеева // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 83–86 : фот.

307. **Садовская, Л.** Когда торжествует абсолютное зло: размышление над страницами книги Алеся Адамовича «Каратели» / Л. Садовская // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 3–9 : фот.

Сценарий посвящен теме геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны.

308. **Сверепя, О.** О братьях наших меньших: клуб юных знатоков (для учащихся 3-х классов): из опыта работы средней школы № 3 г. Пинска / О. Сверепя // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 51–58 : фот.

Сценарий интеллектуального конкурса о животных для учащихся 3-х классов.

309. **Федорова, Т.** Птицы в смокингах: без них невозможно представить планету Земля: экологический всеобуч / Т. Федорова // Библиотека предлагает. – 2022. – № 2. – С. 67–86 : фот.

Дана информация о пингвинах, которым посвящены два праздника – День осведомленности о пингвинах и Всемирный день пингвина.

310. **Хацкевич, Н.** Исключительный, успешный, знаменитый, неизвестный: час искусства Петера Пауля Рубенса / Н. Хацкевич // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 17–27 : фот.

Сценарий посвящен жизни и творчеству нидерландского художника Петера Рубенса.

311. **Чигирова, И.** Хорошая сказка творит чудеса: информационно-познавательная программа для учащихся 1-4-х классов: из опыта работы средней школы № 11 г. Светлогорска / И. Чигирова // Библиотека предлагает. – 2022. – № 1. – С. 92–96 : фот.

312. **Шамшетдинова, О.** Шесть классиков – шесть загадок : сценарий интеллектуальной игры / О. Шамшетдинова, К. Кровякова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 56–60 : фот.

Сценарий краеведческого библиотечного квеста «По книжным лабиринтам Пензенского края».

Библиография

313. **Бабичева, М. Е.** Популярный библиографический очерк (эволюция жанра в изданиях РГБ) / М. Е. Бабичева // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 102–112: фот. – Библиогр.: с. 110–112.

Рассматривается эволюция современного жанра рекомендательных библиографических изданий на примере изданий РГБ.

314. **Кузьмина, Н. Г.** Издания для книголюбов: подспорье любителям чтения / Н. Г. Кузьмина // Библиотечное дело. – 2022. – № 2 (404). – С. 16–20: фот.

Обзор некоторых изданий для книголюбов, появившихся в СССР во второй половине XX века.

315. **Левин, Г. Л.** Библиографическая деятельность библиотек: теоретический анализ / Г. Л. Левин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 251–264 : портр. – Библиогр.: с. 260–262.

Рассматриваются теоретико-методологические основы изучения библиографической деятельности библиотек в условиях цифровизации, анализируется ГОСТ Р 7. 0. 107-2022, дающий определение библиографической информации.

316. **Лиховид, Т. Ф.** ИФЛА: деятельность по поддержке исследований в области библиографии / Т. Ф. Лиховид // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 14–33. – Библиогр.: с. 26–29.

Представлен обзор деятельности Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в области библиографии начиная со второй половины XX в. Рассмотрены основные реализованные проекты, связанные с библиографической деятельностью и каталогизацией.

317. **Мандригина, Л. А.** Ретроспективная библиография в самой крупной сибирской библиотеке: история, проекты, перспективы / Л. А. Мандригина, Т. В. Бусыгина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 157–171. – Библиогр.: с. 165–167.

Дается характеристика ретроспективной библиографии как вида библиографии, назначением которой является учет литературы за сравнительно большой промежуток времени, прослеживается история

становления ретроспективной библиографии в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения РАН.

318. **Маркова, Т. Б.** Библиография и библиотековедение в информационную эпоху: возможности и перспективы / Т. Б. Маркова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 133–146. – Библиогр.: с. 144–145.

319. **Масловская, Н. С.** РГБ как центр координации и нормативно-методического обеспечения библиографической деятельности в стране / Н. С. Масловская // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 113–122. – Библиогр.: с. 120–122.

320. **Прокопович, Г.** Каждый год богат событиями : летопись текущих дел как мостик между прошлым и настоящим / Г. Прокопович // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 40–42 : фот.

Рассказывается об изданиях, подготовленных Корочанской центральной районной библиотекой имени Н. С. Соханской (Кохановской) – альбоме «365 страниц жизни Корочанского района в юбилейный год Белгородской области» и книге «75 имен в биографию Великой Победы».

321. **Тетерин, А. А.** Подарки библиографам: каталоги о развитии книжного искусства для детей / А. А. Тетерин // Библиотечное дело. – 2022. – № 2 (404). – С. 13–15: фот.

Представлен обзор каталогов: «Золотые страницы детства» и «На помощь деревне и школе».

322. **Якимова, Н.** За малахитом и на колесо обозрения : жемчужины города – в одной энциклопедии / Н. Якимова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 36–39 : фот.

Описывается совместная работа Нижнетагильской центральной городской библиотеки и общественной организации «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила» по созданию детской энциклопедии «Нижний Тагил от А до Я».

323. **Яковлева, Г. В.** Современный этап развития таблиц Библиотечно-библиографической классификации / Г. В. Яковлева // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 276–284. – Библиогр.: с. 282.

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Составитель:
Щербакова Ирина Михайловна

Отв. за выпуск Ю. В. Костякова
Компьютерная верстка С. А. Савченко

ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова»,
655017, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 65.