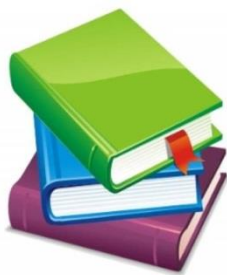


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»

Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2



Абакан
2024

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»
Научно-методический отдел

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Абакан
2024

Составитель: И. М. Щербакова

Содержание

От составителя	3
Книги	4
Статьи из периодических изданий	4
Организация библиотечного дела	4
<i>Библиотеки нового поколения</i>	12
<i>Информационные технологии в библиотеках</i>	13
<i>Правовой навигатор</i>	17
Библиотечные фонды	20
Обслуживание пользователей	21
<i>Обслуживание детей и подростков</i>	35
<i>Обслуживание людей с ограниченными возможностями</i>	45
<i>Библиосценарии</i>	47
Библиография	50

От составителя

В первый раздел списка вошли книги и методические материалы, поступившие в фонд научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова в первом полугодии 2024 года. Второй раздел включает статьи из профессиональных периодических изданий.

Расположение материала внутри разделов алфавитное с пораздельной нумерацией.

В электронном виде библиографический список размещен на сайте библиотеки (<https://nbdrx.ru>) в разделе «[Коллегам](#)» на странице «[Новинки методической литературы](#)».

Необходимую литературу можно заказать по МБА, e-mail: mbanbdrx@mail.ru

Книги

1. **Аналитико-синтетическая** переработка информации : учебник : по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 319 с. : ил., табл., портр.

2. **Колесникова, М. Н.** Архитектура и дизайн библиотек : учебное пособие: направление 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; квалификация бакалавр / М. Н. Колесникова, Е. В. Бахтина ; под редакцией В. П. Тимонина ; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Библиотечно-информационный факультет, Кафедра библиотековедения и теории чтения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 127 с. : ил., портр.

Статьи из периодических изданий

Организация библиотечного дела

1. **Альшевская, О. Н.** Книжные фестивали в Сибири и на Дальнем Востоке: сохранение традиций и роль в продвижении книги и чтения / О. Н. Альшевская // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 143–154: фот. – Библиогр.: с. 151–152.

Проанализированы долговременные («Книжный салон» – Улан-Удэ; «Печатный двор» – Владивосток; «Издано на Алтае» – Барнаул; Красноярская ярмарка книжной культуры и др.) и недавно появившиеся («КнигаМарт» – Иркутск; «Книжная площадь» – Кемерово и др.) региональные проекты..

2. **Афонина, А.** Изобретая себя заново : имидж и деловая репутация / А. Афонина, С. Дегтярева // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 58–61 : фот.

Специалисты Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области делятся опытом перестройки работы так, чтобы стать современным многофункциональным центром.

3. **Барышев, Р. А.** Проактивность, реактивность и интерактивность в деятельности библиотек / Р. А. Барышев //

Библиотекосведение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 173–183: фот. – Библиогр. : с 179–180.

Проактивность направлена на повышение эффективности деятельности библиотек в долгосрочной перспективе; реактивность – на решение текущих краткосрочных задач; интерактивность предполагает активное взаимодействие с пользователями во всех форматах и видах информационного обслуживания.

4. Валиуллина, Н. Р. Методическая деятельность Республиканской юношеской библиотеки Татарстана / Н. Р. Валиуллина, Н. А. Шайтанова // Библиотекосведение. – 2024. – Т. 73, № 1. – С. 49–59: фот. – Библиогр.: с. 55–57.

Представлен опыт работы Республиканской юношеской библиотеки Татарстана как методического и координационного центра библиотек республики, работающих с молодежью, а также проектного офиса по созданию модельных библиотек в республике.

5. Варганова, Г. В. Юрий Николаевич Столяров – выдающийся классик отечественного библиотекосведения / Г. В. Варганова, В. В. Брежнева // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 6. – С. 22–32. – Библиогр.: с. 30–31.

6. Вафиева, Л. А. Библиоволонтеры / Л. А. Вафиева // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 84–85 : фот.

Рассказ о волонтерском формировании «Библиоволонтерство», которое с 2019 года успешно действует на базе Юношеской библиотеки г. Нефтекамска.

7. Гармс, Е. Почему «Библионнале» и почему «на Урале»? : опыт трансформации книжного фестиваля / Е. Гармс // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 20–25 : фот.

Рассказывается о переформатировании традиционного книжного фестиваля в уникальный проект – ежегодный библиотечно-книжный форум «Библионнале на Урале».

8. Груба, О. Городоведение по-сибирски : об устройстве при библиотеке особенного отдела «город Красноярск» / О. Груба // Библиотечное дело. – 2024. – № 06 (456). – С. 29–31 : фот.

Рассказывается об истории создания и функционировании особенного отдела «город Красноярск» в Центральной городской библиотеке имени А. М. Горького.

9. Гурчева, А. Без рутины и обыденности: будни методиста / А. Гурчева // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 2–9 : фот.

Беседа с победителем в основной номинации Всероссийского конкурса «Библиотекарь года» (2023 г.) Анной Гурчевой, ведущим методистом Саяногорской ЦБС Республики Хакасия.

10. **Данзанов, П.** Библиотечная система Торонто: взгляд изнутри : политика максимальной открытости / П. Данзанов // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 20–31 : фот.

Наблюдения о функционировании одной из крупнейших городских библиотечных систем основаны на опыте работы автора в нескольких библиотеках Торонто.

11. **Динер, Е. В.** Теория документа Ю. Н. Столярова как основа методологии современного книговедения / Е. В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 6. – С. 91–101. – Библиогр.: с. 99–100.

В статье отмечается огромный вклад Ю. Н. Столярова в развитие методологии современного книговедения, дается оценка базовых положений теории документа, разработанной ученым, применительно к исследованию актуальных книговедческих проблем.

12. **Домбровская, И.** Приоритеты в новых условиях : форум – время «сверить часы» и выработать общую позицию / И. Домбровская // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 6–13 : фот.

Освещаются вопросы и проблемы, которые обсуждались на XI Всероссийском Форуме публичных библиотек «Миссия публичной библиотеки в новых условиях: приоритеты содержания работы».

13. **Домбровская, И.** «Пушкинская карта»: что под верхушкой айсберга? : проблемы, тенденции, перспективы / И. Домбровская, В. Рыкова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 10–16 : табл., граф.

Приведены результаты анализа деятельности региональных библиотек, проведенного сотрудниками Российской национальной библиотеки с целью выявления проблемных и позитивных моментов в работе по федеральной программе «Пушкинская карта».

14. **Дуда, В. В.** Библиотека в пространстве социальных трансформаций: сохранение культурного наследия и вызовы цифровизации / В. В. Дуда // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 1. – С. 7–20: фот. – Библиогр.: с. 19–20.

Директор Российской государственной библиотеки В. В. Дуда делится своим мнением о том, с какими вызовами сталкиваются сегодня библиотеки, какие специалисты должны сегодня работать в библиотеке, как быть креативным и др.

15. **Загоскин, Д.** Как готовить проект под грант в 2024 году / Д. Загоскин, О. Репш, А. Воронов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 90–95.

16. **Иванова, Ф.** Соглашение о сотрудничестве : от идеи до подписания документа / Ф. Иванова // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 36–40 : табл.

Представлен опыт библиотеки по привлечению социальных партнеров с примерами совместных проектов. Даны образцы договоров о социальном партнерстве, в том числе об организации библиотечного пункта.

17. **Казаченкова, Л. А.** Молодежные встречи в южнорусской Венеции / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 45–56 : фот.

Рассказывается о Прикаспийской ассамблее молодых профессионалов библиотечного дела в Астрахани.

18. **Как** заполнить заявку на грант // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 96–112.

Проанализированы методические указания по заполнению заявки и победившие проекты у 20 государственных и частных грантодателей. Рассказано как заполнить каждый раздел заявки с примерами хороших и неудачных формулировок. Дан чек-лист для проверки и доработки заявки.

19. **Крымская, А. С.** Постер как информационный продукт в системе научных коммуникаций / А. С. Крымская // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 76–84. – Библиогр.: с. 83–84.

Постерная сессия является одной из форм презентации профессиональных мероприятий (конференций, семинаров и др.). В статье рассмотрены теоретические вопросы постера как информационного продукта.

20. **Кузнецова, Т. Я.** Профессиональная стандартизация библиотечно-информационной деятельности / Т. Я. Кузнецова // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 103–115: фот. – Библиогр.: с. 111–113.

Освещены нормативная правовая база и краткая история профессиональной стандартизации библиотечного дела, начавшаяся в 2013 году. Проанализирован профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»

21. **Кузьмина, О. В.** Ретрокаталог периодических изданий: от идеи к воплощению / О. В. Кузьмина // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 18–21.

Приводится опыт ретроконверсии каталогов периодических изданий в Самарской областной универсальной научной библиотеке.

22. **Лаврик, О. И.** Анализ российского документопотока по теме «Искусственный интеллект» в XXI в. / О. И. Лаврик // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 107–120 : портр., табл., диагр. – Библиогр.: с. 119–120.

23. **Магазевская, Л.** Прикаспийская Ассамблея: стремимся к идеалу : обзор событий молодежного форума / Л. Магазевская // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 17–21 : фот.

24. **Мазурицкий, А. М.** Особенности работы российских федеральных и научных библиотек по оказанию помощи библиотекам новых субъектов Российской Федерации / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1. – С. 88–104. – Библиогр.: с. 101–102.

Рассмотрена деятельность федеральных библиотек по оказанию помощи библиотекам Донецкой и Луганской республик, Херсонской и Запорожской областей в области формирования библиотечных фондов и повышения квалификации библиотечных сотрудников.

25. **Маршак, И. И.** Гранты для библиотек: векторы поиска / И. И. Маршак, Н. А. Мякова // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1. – С. 68–87 : табл. – Библиогр.: с. 84–85.

Обсуждаются проблемы и пути грантовой поддержки библиотечной деятельности. Дан краткий обзор наиболее популярных российских фондов-грантодателей, описаны основные тематические направления, по которым предоставляются гранты российскими благотворительными фондами, даны адреса сайтов фондов.

26. **Мезенцева, В. О.** Культурные коллаборации / В. О. Мезенцева // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 69–73 : фот.

Рассказывается об опыте совместной деятельности литературных музеев и библиотек Крыма.

27. **Мицуро, А.** Узнать из тысячи похожих : создаем собственный бренд / А. Мицуро // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 17–22 : фот.

Описан процесс создания сетевого бренда Мурманской центральной городской библиотеки и ее филиалов.

28. **Морева, О. В.** Личные библиотеки в России: итоги исследований / О. В. Морева // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 3. – С. 255–262: фот. – Библиогр.: с. 260–261.

29. **Некрасова, Н. А.** «Самое ценное – доверие горожан!» / Н. А. Некрасова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 8–13 : фот.

Представлен опыт работы библиотек Тюмени.

30. **Нуждова, Д. И** SMM-ассистент, и художник-дизайнер : чем полезны нейросети? / Д. Нуждова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 31–34 : фот.

Перечислены потенциальные области использования нейросетей в библиотеках. Приведены конкретные примеры работы с использованием технологий искусственного интеллекта.

31. **Осипова, К. Г.** Профессиональная мастерская в Саянске / К. Г. Осипова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 82–85 : фот.

Библиотеки г. Саянска стали участниками методического проекта Иркутской областной юношеской библиотеки под названием «Профессиональная мастерская. Молодежь и библиотека».

32. **Павлова, О.** Быть всегда во всеоружии! : профессиональный марафон для проверки знаний и навыков / О. Павлова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 9–13 : фот.

Рассказывается об областном профессиональном конкурсе «Я – детский библиотекарь», который проводит Костромская областная библиотека для детей и молодежи имени А. Гайдара среди библиотекарей муниципальных библиотек области.

33. **Пушкарская, Е. О.** Из каждого утюга, или Как взаимодействовать со СМИ / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 24–29 : фот.

Рассказывается, как грамотно выстроить взаимодействие со средствами массовой информации.

34. **Пушкарская, Е. О.** Из любви к искусству / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 10–15: фот.

Опыт библиотеки о том, как найти мецената, готового финансировать библиотечный проект.

35. **Пушкарская, Е. О.** История с продолжением / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 62–67 : фот.

История и современность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

36. **Рассохина, Л.** Эссе в честь дорогих наставников : межрегиональная сетевая акция / Л. Рассохина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 44–47 : фот.

Рассказывается о межрегиональной сетевой акции «Мой наставник в библиотечной профессии».

37. **Романенко, Е. Л.** Летописцы – библиотеки / Е. Л. Романенко // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 74–76 : фот.

Работа библиотек Прохоровского района Белгородской области по ведению летописей населенных пунктов.

38. **Сосипатрова, Ю.** Статус модельной – по сертификату: развивая нацпроект при поддержке региональных и муниципальных властей / Ю. Сосипатрова // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 6–12 : фот.

Представлены опыт по созданию модельных библиотек в Мурманской области и «Положение о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области».

39. **Стафеева, Л.** Помоги себе сам : боремся со стрессом без таблеток / Л. Стафеева // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 28–30 : фот.

Рассказывается о методе нейрографики, предполагающем работу с подсознанием через рисование по определенному алгоритму. Предлагается библиотекарям использовать его в качестве способа психологической разгрузки.

40. **Столяров, Ю. Н.** Библиотека – досуговый центр или «гуманистический оплот нации»? / Ю. Н. Столяров // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 3. – С. 215–222. – Библиогр.: с. 219–220.

Доказывается, что основные идеи манифеста Российской библиотечной ассоциации (РБА) «Библиотека – гуманистический оплот нации» (2019 г.) должны стать основой для анализа путей развития и преобразования библиотек страны.

41. **Сухоруков, К. М.** Будущее российских библиотек: современные проблемы и прогнозы развития / К. М. Сухоруков // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 1. – С. 23–32. – Библиогр.: с. 29–30.

42. **Ташимова, Б. С.** Время новых возможностей / Б. С. Ташимова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 90–92 : фот.

Рассказывается о профессиональном мероприятии по повышению квалификации, которое прошло в формате молодежной лаборатории.

43. **Тищенко, А. А.** Волонтеры культуры: пути взаимодействия : [опыт работы] / А. А. Тищенко // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 34–37 : фот.

44. **Ткаченко, А. С.** Электронная коллекция как инструмент методиста / А. С. Ткаченко // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 23–25 : фот.

Создание электронной коллекции документов в методико-библиографическом отделе ЦБС Центрального округа.

45. **Ульева, Л. А.** Модный разгуляй, или Выставка-дефиле в русском стиле / Л. А. Ульева // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 93–96 : цв. фот.

Литературное дефиле в библиотеке.

46. **Фёдорочева, Н.** Выставка, как в галерее : создаем территорию смыслов / Н. Фёдорочева // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 57–62 : фот.

На примере экспозиции, открытой в Библиотеке № 8 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы, рассматриваются аспекты грамотного оформления выставочного пространства.

47. **Филина, М.** Квест за час, или Стратегическая сессия по разработке мероприятия / М. Филина // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 5–13 : фот.

Описана методика проведения стратегической сессии «Как создать литературное событие вокруг книги?» в рамках программы «Школа методиста» (г. Северодвинск, Архангельская область).

48. **Хавалиц, И.** Наставничество: региональная модель, масштабный успех : инвестируем в молодых / И Хавалиц // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 27–33 : фот.

Представлен опыт работы по развитию кадрового потенциала и профессиональной поддержке начинающих специалистов в Ставропольской краевой библиотеке для молодежи имени В.И. Слядневой.

49. **Ханнанова, А. С.** «Пушкинской картой» в городе – хорошо, а на селе – веселее : в чем секрет успеха коллег из глубинки / А. Ханнанова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 6–10 : фот.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан делится успешным опытом по организации работы в рамках федеральной программы «Пушкинская карта».

50. **Харечко, Т.** Во благо Отечества: взгляд методиста на историю библиотеки / Т. Харечко // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 5–8: фот.

Рассказывается об истории и современной методической деятельности Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

51. **Чобанян, А.** Посетителям – здоровья желаю! : гвардейский логотип чеканит шаг / А. Чобанян, С. Гуменюк, Д. Булычёва // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 77–80, 3-я с. обл. : фот.

Рассказывается о концепции пространственного оформления и библиотечных мероприятиях военной тематики, организованных Семёновской библиотекой.

52. **Яремчук, О. И.** Информационная кампания: зачем это нужно? / О. И. Яремчук // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 26–33 : фот. – Прилож.

Подготовка информационного освещения крупных библиотечных мероприятий в социальных сетях и СМИ. Для примера даны: «Концепция информационной компании “Библиокаравана – 2023”», «План и задачи информационной компании», «Инструкции».

Библиотеки нового поколения

53. **Вилюкова, Н. А.** Трям! Здравствуйте! / Н. А. Вилюкова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 95–96 : цв. фото.

Рассказывается о художественном оформлении детской библиотеки в рамках модернизации по национальному проекту «Культура».

54. **Колгина, М.** Что может «Гений места»? : векторы развития региона / М. Колгина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 14–18 : фот.

Представлен опыт участия модельных библиотек Ставропольского края в проекте «Гений места».

55. **Филиппова, В.** «Для жителей – третье место, для меня – второй дом» / В. Филиппова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 2–11 : фот.

Директор Подгородне-Покровской сельской библиотеки (Оренбургская область) делится опытом модернизации библиотеки и ее основными достижениями в новом статусе.

56. **Шабанова, Е.** Ароматные, красочные, объемные...: какие книги на полках модельной? / Е. Шабанова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 40–44 : фот.

Центральная городская детская библиотека г. Иваново, победившая во Всероссийском конкурсе «Золотая полка» (2023 г.), делится опытом работы по формированию и раскрытию фонда.

Информационные технологии в библиотеках

57. **Бетехтин, Д. А.** «Артефакт» не только для музеев / Д. А. Бетехтин // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 42–44 : фот.

Оцифрованная выставка в районной библиотеке Тюменской области.

58. **Биушкина, И. Л.** Цифровая трансформация читательского билета / И. Л. Биушкина // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 22–25.

Приводятся преимущества цифровых читательских билетов.

59. **Буслаева, М.** На виртуальных прилавках интернет-магазина : сувениры со смыслом / М. Буслаева // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 33–36 : фот.

В Липецкой областной универсальной научной библиотеке действует свой интернет-магазин, в котором собраны уникальные товары: издания о крае, книги липецких авторов, художественная и детская литература, сувенирная продукция.

60. **Валикова, А.** Современная визуализация библиотечной деятельности : нейросеть и не только в помощь библиотечному специалисту / А. Валикова // Библиотечное дело. – 2024. – № 06 (456). – С. 26–28 : фот.

Описываются способы и методы, используемые для создания современного библиотечного контента.

61. **Выборова, Е. А.** Культурная карта: перезагрузка / Е. А. Выборова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 30–35 : фот.

Рассказывается о краеведческом сайте «Культурная карта Республики Коми», который содержит информацию о культурной жизни региона, его истории, природных территориях и выдающихся людях.

62. **Гендина, Н. И.** Электронные библиотечные системы в фокусе цифровой дидактики и когнитивных особенностей цифрового поколения / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 7–17. – Библиогр.: с. 16–17.

Цель статьи – проанализировать возможности электронных библиотечных систем как дидактических средств, призванных содействовать развитию когнитивных способностей цифрового поколения.

63. **Емельянов, А.** Нужна ли фича, или Записки Непутевого форумчанина / А. Емельянов // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 42–44 : фот.

Рассказ о Всероссийском молодежном форуме IT-технологий, прошедшем в августе 2023 года в Таганроге.

64. **Жабко, Е. Д.** Цифровые коллекции как данные: новое направление в работе библиотек / Е. Д. Жабко // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 129–142: фот. – Библиогр.: с. 137–139.

Дан анализ теоретических основ и опыта деятельности зарубежных библиотек по направлению «цифровые коллекции как данные».

65. **Жолудева, С.** Есть ли жизнь в цифровой среде? : сайты и паблики: ищем баланс / С. Жолудева // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 34–39 : фот.

Рассмотрено, как библиотеки представляют краеведческую информацию на своих сайтах и в пабликах.

66. **Земсков, А. И.** Демонстрация возможностей чата GPT в библиотечной деятельности / А. И. Земсков, А. Ю. Телицына // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 131–145. – Библиогр.: с. 143–145.

Рассмотрено применение большой языковой модели ChatGPT в библиотечно-библиографической деятельности. ИИ, основанный на GPT-технологии.

67. **Каленов, Н. Е.** Виртуальная выставка как элемент популяризации научных знаний / Н. Е. Каленов, И. Н. Соболевская, А. Н. Сотников // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 2. – С. 107–122 : фот.– Библиогр.: с. 119–120.

Рассматриваются общие вопросы формирования и принципы организации виртуальной выставки, принципы отбора контента, структура и основные разделы выставки. Выделены три типа виртуальных выставок – автономные, удаленные и комбинированные.

68. **Кузнецова, А.** Реновация сайта как путь к росту стратегических возможностей : корпоративный проект РНБ и ЦБ регионов / А. Кузнецова // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 13–16.

Рассказывается об обновлении Всероссийского корпоративного ресурса «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации (полнотекстовая корпоративная база данных)».

69. **Мадатян, Л.** Вместе – легче и эффективнее : переход от разрозненных данных к единой базе / Л. Мадатян // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 11–14 : рис.

О деятельности некоммерческой самоуправляемой Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб) по ведению единых баз данных: регистрация читателей, учет фондов, процесс книговыдачи и МБА.

70. Мицуро, А. Одна за всех: точка сбора контента : что в ленте официальной группы? / А. Мицуро // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 24–30 : фот.

В Центральной городской библиотеке г. Мурманска действует отдел развития и связей с общественностью, в функции которого входят координация работы в социальных сетях, администрирование основной группы системы и контроль качества контента подразделений.

71. Мищенко, О. В. Электронный каталог: путь длиною в три десятилетия / О. В. Мищенко // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 34–41: фот., рис.

Освещаются история и современность электронных каталогов и автоматизированных библиотечных систем.

72. Моисеева, Н. А. Технологии искусственного интеллекта в информационно-библиотечных системах / Н. А. Моисеева // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 5. – С. 85–101. – Библиогр.: с. 97–99.

Искусственный интеллект (ИИ) – одна из ключевых технологий цифровой трансформации библиотечной индустрии. Исследование направлено на выявление тенденций применения ИИ в информационно-библиотечных сервисных технологиях.

73. Мосеева, Ю. Э. Интерактивность в изучении истории / Ю. Э. Мосеева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 93–94 : цв. фот.

Рассказывается о создании интерактивных библиотечных выставок и плакатов исторической тематики.

74. Нехорошева, Р. А. Мой Усть-Кулом: краеведческие электронные ресурсы региона / Р. А. Нехорошева // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 15–17.

Рассказывается о работе Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки Республики Коми по созданию краеведческих информационных ресурсов.

75. Нещерет, М. Ю. Нейросети в библиотеке: новое в библиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1. – С. 105–128. – Библиогр.: с. 121–125.

Статья дает представление о технологиях искусственного интеллекта (ИИ) применительно к сфере библиографического обслуживания на основе анализа профессиональной литературы и выборочного мониторинга сайтов российских и зарубежных библиотек.

76. Нуждова, Д. И SMM-ассистент, и художник-дизайнер : чем полезны нейросети / Д. Нуждова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 24–26 : фот.

Рассмотрены некоторые сферы применения нейросетей в библиотечной деятельности.

77. Озерова, Д. Магия вне Хогвартса : преобразование медиапространства с помощью искусственного интеллекта / Д. Озерова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 23–27 : фот.

78. Орлова, Ю. Когда сайт становится территорией смыслов : структура контента и целевая аудитория / Ю. Орлова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 33–37 : фот.

Рассказывается о библиотечном сайте Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова Североморской ЦБС.

79. Сидорук, М. Нескучное видео, или Скажи «нет» съемке на коленке! : в помощь начинающему клипмейкеру / М. Сидорук // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 14–19 : фот.

Приведены примеры использования видеоконтента в популяризации деятельности Благовещенской библиотеки-обсерватории имени Б. А. Машука (Амурская область). Даны рекомендации по созданию и продвижению видеороликов.

80. Степанов, В. К. Методика применения большой языковой модели ChatGPT в библиотечно-библиографической деятельности / В. К. Степанов, М. Ш. Маджумдер, Д. Д. Бегунова // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 86–108 : а-граф. – Библиогр.: с. 105–106.

На основании проведенного исследования рассматриваются возможности применения системы искусственного интеллекта ChatGPT для улучшения и автоматизации традиционных библиотечно-библиографических процессов.

81. Степанова, Н. А. Контент сообществ региональных библиотек в социальной сети «ВКонтакте» / Н. А. Степанова // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 36–43: портр. – Библиогр.: с. 42–43.

Представлены результаты исследования аккаунтов орловских областных библиотек (публичной, детской и специальной) в социальной сети «ВКонтакте» с целью описания структуры и типологии групп, их характерных особенностей, типов меток.

82. Тактайкина, Т. О базовых компонентах цифровизации : муниципальная интернетизация в масштабах страны / Т. Тактайкина // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 6–12 : фот., диагр.; Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 10–17 : фот., диагр.

83. Ухова, В. Герои нашего времени : база данных о подвигах земляков / В. Ухова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 35–37 : фот.

Информация о базе данных «Герои настоящего», размещенной на сайте Тольяттинского объединения детских библиотек (Самарская область), в которой собраны публикации из открытых источников, освещающие ход специальной военной операции, вклад местных жителей в освобождение новых территорий РФ.

84. Шатовкин, В. Истории города N : путешествие по интерактивной карте как на машине времени // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 17–22 : фот.

Подробно рассказано о проекте «Живая история: Новосибирск», включающем интерактивную карту со встроенным графическим событийным рядом и блок «Видеотека оживших историй» – цикл роликов, снятых при участии известных историков, писателей и краеведов.

85. Шведько, О. Среда для радости : подкасты как инструмент библиотерапии / О. Шведько // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 50–53 : фот.

О проекте «Среда для радости», включающем библиотерапевтические подкасты о секретах обретения внутренней гармонии, об умении извлекать позитивную информацию из книг.

86. Шулаева, Т. От Петроградской стороны – к Невскому проспекту : мистические прогулки по северной столице / Т. Шулаева // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 60–64 : фот.

Опыт библиотеки по созданию онлайн-путеводителя «Петербург – город-миф, Петербург – город-сказка» с мифологическим контекстом.

Правовой навигатор

87. Бородич, О. Подтвердите санбезопасность: комплект документов, которые проверит Роспотребнадзор / О. Бородич // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 68–72.

88. Бурнашева, З. Как подготовиться и провести сверку с военкоматом. Инструкция на 2024 год с разбором сложных

ситуаций / З. Бурнашева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 34–39.

89. **Воробьев, К.** Как учреждению получить, учесть и использовать пожертвования без претензий от налоговиков / К. Воробьев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 46–51.

90. **Денисова, Ю.** ЕФС-1. Инструкция, как сдать отчет в Соцфонд по новой форме / Ю. Денисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 70–75.

91. **Как** включить Пушкинскую карту в показатели эффективности в 2024 году // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 108–112.

92. **Как** установить показатели эффективности по посещаемости и повышению квалификации для сотрудников // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 106–109.

93. **Как** установить показатели эффективности по посещаемости электронных ресурсов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 100–105.

Приведен пример показателя эффективности для онлайн-трансляций, дан образец акта об организации и проведении онлайн-мероприятия.

94. **Кирова, Т.** Можно ли свободно использовать фото из интернета? : [консультация юриста] / Т. Кирова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 28–31.

95. **Курникова, Н.** Обязательно проведите эти мероприятия по охране труда в 2024 году / Н. Курникова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 64–67.

96. **Кушнир, О.** Паспорт навыков: инструмент, чтобы повысить квалификацию и выполнить требования нацпроекта «Культура» / О. Кушнир // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 74–79.

Интерактивный паспорт навыков поможет встроить непрерывное обучение в рабочий процесс и обновлять навыки из-за изменений в законодательстве.

97. **Маламура, В.** Как передавать персданные на PRO.Культура.РФ по новым правилам Роскомнадзора / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 26–28.

98. **Маламура, В.** Как увязать показатели эффективности руководителя и сотрудников по нацпроекту / В. Маламура, Е. Абидуева, А. Полянская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 86–92.

99. **Модерация** мероприятий стала жестче. Что еще изменилось в работе с Пушкинской картой // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 86–90.

100. **Новые** штрафы за нарушение правил обработки персональных данных и как их не получить // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 60–69.

101. **Орлова, М.** Как противостоять сотруднику-манипулятору: стратегии защиты для руководителя / М. Орлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 84–88.

102. **Пушкинская** карта в сельских учреждениях культуры: три направления работы плюс кейс от коллег // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 102–107.

103. **Рабданов, Д.** Инструкция для ответственного. Проверьте огнетушители, прежде чем это сделает инспектор / Д. Рабданов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 66–72.

104. **Степанов, Э.** Снова изменились нормы пожарной безопасности. Проверьте, готово ли учреждение к визиту МЧС / Э. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 58–64.

Даны таблица «Было-стало» по изменениям 2024 года, чек-листы для распределения ответственности и контрольного обхода учреждения. В электронной версии журнала – интерактивный тренажер для проверки знаний сотрудников.

105. **Табака, Л.** Закупки в электронном магазине в 2024 году: новые товары, порядок действий и штрафы за нарушения / Л. Табака // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 52–56.

106. **Хомеча, П.** Проверка ГИТ уже началась. Что изменить в штатном расписании на год, чтобы не платить штраф / П. Хомеча // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 38–45.

107. **Хомеча, П.** Что нужно знать о детских больничных. Ответы на вопросы и памятка для сотрудников / П. Хомеча // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 2. – С. 46–48.

108. **Якушина, Н.** Как составить работающий локальный акт / Н. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 40–44.

Библиотечные фонды

109. **Волкова, Л.** Маяковка. PROкниги: история фонда и его сохранность / Л. Волкова, С. Родина // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 9–10: фот.

Сделан акцент на особенностях формирования и современном состоянии фондов Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

110. **Котова, И.** Найти, сохранить, популяризировать: формируем фонд редких книг / И. Котова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 27–33 : фот.

Представлена информация о тематических коллекциях редких изданий, хранящихся в фонде Ростовской областной детской библиотеки имени В. М. Величкиной. Даны советы по формированию мемориального фонда библиотеки.

111. **Мирсанова, Т.** Как без лишних затрат расширить собрание и не упустить местные новинки : взгляд специалиста-практика / Т. Мирсанова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 24–26 : фот.

Автор рассуждает об актуальных проблемах обменно-резервного фонда, среди которых – быстрое устаревание приобретенных книг, дефицит местных краеведческих и отраслевых изданий.

112. **Тарасова, Г. С.** Региональный центр консервации и реставрации: новый этап / Г. С. Тарасова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 36–41 : фот.

Об открытии регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов на базе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки в рамках федерального пилотного проекта Министерства культуры Российской Федерации.

Обслуживание пользователей

113. **Агафонова, О.** Учимся считать деньги : финансовая грамотность в библиотеках Ростова / О. Агафонова // Библиотечное дело. – 2024. – № 12 (462). – С. 23–25 : фот.

Обзор библиотечных мероприятий, направленных на финансовое просвещение пользователей разных возрастных категорий.

114. **Альхименок, М. Д.** На одной волне / М. Д. Альхименок // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 60–63 : фот.

Участие Центральной городской библиотеки г. Мурманска во всероссийских акциях.

115. **Анашкина, О.** Библиотека и молодежь: встречное движение : на одной волне с читателями / О. Анашкина, И. Никифорова // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 2–5 : фот.

Опыт применения новых подходов к привлечению молодежи к чтению в библиотеках Усть-Лабинского района Краснодарского края.

116. **Арутюнян, Р. Ф.** Серебряные волонтеры культуры / Р. Ф. Арутюнян // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 64–65 : фот.

Волонтерская деятельность в ЦБС Тюменского района Тюменской области.

117. **Ахунова, Д. Ш.** Локальный код гармошки / Д. Ш. Ахунова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 30–33 : фот.

Рассказывается о библиотечном проекте, цель которого – возрождение саратовской гармошки как символа города, приобщение подрастающего поколения к культуре родного края.

118. **Белопухова, И. Е.** «Киноперерыв» в колледже / И. Е. Белопухова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 74–75: фот.

О проекте «Киноперерыв», реализованном в Информационно-библиотечном центре Тюменского колледжа производственных и социальных технологий.

119. **Бессарабова, Л. Л.** Перелистывая газеты военных лет / Л. Л. Бессарабова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 20–23 : фот. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Рассказ о выставочной экспозиции периодической печати времен Великой Отечественной войны в Липецкой областной универсальной научной библиотеке.

120. **Болотова, Ю. Г.** В профессию приведет... «библиотечный рэп» / Ю. Г. Болотова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 26–28.

Опыт организации профориентационного мероприятия, цель которого познакомить школьников с профессией библиотекаря.

121. **Вавилова, Е** По скверам и аллеям : аудиотур по природным достопримечательностям «города-сада» // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 30–33 : фот.

Опыт Солигорской районной центральной библиотеки (Республика Беларусь) по созданию краеведческого аудиотура «Приглашаем в DREVO-град».

122. **Валявина, О.** Смотрите на всех экранах города! : от буктрейлера к полному метру / О. Валявина // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 26–31 : фот.

О создании на базе Центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручёва Центра визуальной культуры «Век» – литературно-художественной площадки, на которой снимаются полнометражные фильмы, посвященные истории города и области (г. Магнитогорск, Челябинская область).

123. **Ветошкина, Н.** Восемьдесят объектов на игровом поле : настольная бродилка по достопримечательностям / Н. Ветошкина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 74–76 : фот.

Библиотека делится опытом создания краеведческой настольной игры-бродилки по достопримечательностям Республики Коми.

124. **Виткаускас, Е.** Русские традиции : от истоков – на века : сохраняя культуру / Е. Виткаускас // Библиотечное дело. – 2024. – № 09 (459). – С. 23–25 : фот.

Представлены итоги реализации проекта, направленного на приобщение жителей Рыбацкого района (г. Санкт-Петербург) к русской традиционной культуре.

125. **Волкова, К. Ю.** «Ретростиль» – креативный проект для молодых «гениев» / К. Ю. Волкова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 45–51 : фот.

О проекте, направленном на организацию дополнительной образовательной платформы и креативной среды для развития и поддержки творческого потенциала молодежи в сфере индустрии моды.

126. **Гасанов, К. И.** «Посмотрите направо!» / К. И. Гасанов // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 38–41 : фот.

В Центральной научно-технической библиотеке по строительству и архитектуре ФБУ «РосСтройКонтроль» прошел первый форум экскурсоводов.

127. Голубева, Е. Наших окон негасимый свет : путь к межрегиональной акции / Е. Голубева // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 49–56 : фот.

Молодежный центр Ивановской областной библиотеки для детей и юношества 10 лет активно ведет выставочную деятельность, размещая экспозиции в окнах здания.

128. Гребнева, В. В. За современным искусством – в библиотеку / В. В. Гребнева // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 80–83.

Библиотека делится опытом реализации проектов по популяризации искусства: арт-пространство «36 гвоздей», выставочный зал, музейная экспозиция и др.

129. Гудошникова, О. С. Встречное движение / О. С. Гудошникова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 52–55 : фот.

Опыт проведения молодежного форума, цель которого коммуникация молодежи и раскрытие ее творческого потенциала. В программе: встречи с писателями, командообразующий квест, создание комиксов.

130. Даньшова, А. Какие секреты скрывают улицы? : школа экскурсоводов для всех желающих / А. Даньшова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 34–38 : фот.

Рассмотрена работа летней школы экскурсоводов, организованной в Сыктывкарской центральной городской библиотеке (Коми) в рамках реализации проекта «ПолуПроводник 2. 0» с целью обучения разработке авторских маршрутов по городу.

131. Демьянович, Л. Биография – это интересно! : разговор о выдающихся людях на абонементе / Л. Демьянович // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 26–32 : фот.

Проекты по продвижению чтения, направленные на раскрытие «золотого фонда» библиотеки и объединяющие классику и увлекательный мир жанра биографии.

132. Доропеева, Н. По рецептам бабушек : возрождаем «вкусную» историю района / Н. Доропеева // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 77–80 : фот.

Освещена работа Центральной библиотеки ЦБС Купинского района (Новосибирская область), направленная на изучение кулинарного наследия

и возрождение местной гастрономической культуры в рамках федерального проекта «Гений места».

133. **Дорошенко, К. В.** Клубная жизнь, или Куда заводят мечты / К. В. Дорошенко // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 70–73 : фот.

Дан подробный анализ работы по созданию и ведению клубных объединений на примере Магаданской областной юношеской библиотеки.

134. **Дубинова, Е.** Оживший образ родной деревни : выставочное пространство – на средства гранта / Е. Дубинова // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 33–38 : фот.

Музейное пространство в библиотеке, посвященное выдающемуся литератору В. И. Белову (Вологодская область).

135. **Иванова, С. В.** Тестовое чтение / С. В. Иванова, Е. А. Василькова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 26–29 : фот.

Тестовое чтение в библиотеке – новая форма сотворчества читателей с писателями, требующая вдумчивого чтения, умения анализировать текст, высказывать свое мнение и предлагать конструктивные правки.

136. **Как** привлечь молодежь по Пушкарте в 2024 году: 6 форматов мероприятий и 88 реализованных идей // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 1. – С. 92–101.

137. **Калягина, А.** О блокаде Ленинграда и Сталинградской битве : квиз как экзамен на знание истории // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 59–62 : фот.

Представлен опыт Национальной библиотеки имени Н.Г. Доможакова Республики Хакасия по проведению интеллектуальных командных игр.

138. **Каримова, Г.** Благополучателей – миллион!: в роли агентов социально-экономического развития региона / Г. Каримова // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 13–19 : фот.

Рассматривается проектная деятельность библиотек Иркутской области на примере областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотеки для власти, общества, личности».

139. **Качура, А. А.** Фантастика в чертежах / А. А. Качура // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 16–21.

О проекте «Фантастика в чертежах: конструктор будущего Сергея Королева», цель которого – популяризация инженерных и научных профессий космической отрасли через фантастическую литературу, экскурсии на предприятия, научные шоу и умные квесты.

140. **Ковалёва, И. И.** «Ровесник» о себе, друзьях, делах и книгах / И. И. Ковалёва // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 86–89 : фот.

О проектах, мероприятиях и клубах юношеской модельной библиотеки «Ровесник» г. Абакана Республики Хакасия.

141. **Козлитина, Е.** 24 кадра в переплете : отмечаем День российского кино / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 47–60 : фот.

Даны рекомендации по празднованию Дня российского кино (27 августа), где главные роли отведены книгам.

142. **Колисова, В.** В боевом снаряжении на фоне Красного знамени : иммерсивные экскурсии с эффектом присутствия / В. Колисова // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 39–42 : фот.

Представлен опыт организации иммерсивной (с эффектом присутствия) экскурсии по военно-исторической выставке «Легенды русского оружия», посвященной 75-летию создания автомата Калашникова.

143. **Конакова, А. К.** Библиотечные тренды определяет молодежь / А. К. Конакова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 45–53 : цв. фот.

144. **Королев, М. С.** Подземелье в библиотеке / М. С. Королев // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 64–65 : фот.

Рассказ о проекте, собравшем в библиотеке поклонников гик-культуры.

145. **Коршуненко, Л.** Выбираем работу мечты...: экспресс-курс для желающих творить / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 44–49 : фот.

О реализации инновационного проекта «Взгляд в будущее», направленного на создание в библиотеке профориентационной площадки для старшеклассников.

146. **Косачева, И.** Каждый день – знакомство со специальностью : насыщенная неделя для старшеклассников / И. Косачева // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 58–61 : фот.

Описан опыт профориентационной работы, в том числе опыт по проведению Недели профориентации для учащихся 9-11-х классов.

147. **Космакова, О. С.** Библиотека дальнего следования / О. С. Космакова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 82–85 : фот.

Рассказывается о проекте «Квиз-экспресс» для молодежи, который реализован модельной библиотекой № 9 г. Саратова совместно с АО «Саратовская пригородная пассажирская компания».

148. Кравченко, М. Поддержать СВОих : наш ответ – гражданская сплоченность / М. Кравченко // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 57–64 : фот.

Донская государственная публичная библиотека делится опытом работы с военнослужащими, принимавшими участие в СВО, а также с вынужденными переселенцами из зоны боевых действий.

149. Криворучко, М. Прокладывая «дорогу памяти» : коллекция краеведческих практик / М. Криворучко // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 13–23 : фот.

Обзор ярких идей, проектов, мероприятий краеведческой тематики из опыта работы библиотек разных регионов.

150. Кузнецова, Е. А. С волонтерами – в будни и праздники : тандем активистов и библиотекарей / Е. А. Кузнецова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 48–52 : фот.

Представлен опыт Модельной PRO100БИБЛИОТЕКИ – филиала № 12 Улан-Удэнской ЦБС по привлечению в библиотеку волонтеров и реализации с ними совместных проектов.

151. Кузнецова, Е. А. «Семья» волонтеров / Е. А. Кузнецова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 78–81 : фот.

Об истории волонтерского движения «Читать PRO100» и его деятельности на базе модельной библиотеки «PRO100БИБЛИОТЕКА» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

152. Курманова, С. Пусть бабушки и внуки не знают скуки : объединяем поколения / С. Курманова // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 39–43 : фот.

Рассказывается о библиотечных мероприятиях, на которых читателям разных возрастных групп предлагают проникнуться национальным (чувашским) колоритом.

153. Кутукова, Е. Рецепты счастливой юности : о здоровом будущем подросткам и молодежи // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 63–66 : фот.

Рассмотрены некоторые проекты, представленные на конкурс на лучший сценарий массового мероприятия «Здоровое поколение – будущее России».

154. Кучерова, О. Регион 93. Молодые! Сильные! Уверенные! : из опыта работы ККЮБ с молодежью / О. Кучерова // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 6–8 : фот.

Дана информация о различных направлениях работы Краснодарской краевой юношеской библиотеки им. И. Ф. Вараввы по формированию положительного образа успешного молодого человека.

155. **Кучмук, Р.** От бумажных закладок до уличных фотозон : «мелочи», которые делают мероприятие нестандартным / Р. Кучмук // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 34–38 : фот.

Центральная городская библиотека имени И. Черемных делится нестандартными идеями в помощь проведению мероприятий.

156. **Лапина, И.** Рядом с домом – в дни каникул : летние активности под открытым небом / И. Лапина / Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 60–65 : фот.

Представлены различные культурно-массовые мероприятия, организованные в летний период на благоустроенной аллее для семейного чтения и досуга.

157. **Леушканова, Э.** От образовательных проектов до «Пушкинской карты» : из опыта реализации мероприятий для молодежи и подростков / Э. Леушканова // Библиотечное дело. – 2024. – № 04 (454). – С. 16–21 : фот.

Обзор образовательных проектов и мероприятий для молодежи, реализованных на базе Отдела литературы на иностранных языках Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина.

158. **Лисина, И. А.** Выставки, плакаты, квесты: путешествие в онлайн / И. А. Лисина // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 42–44 : фот.

Продвижение книги и чтения среди читателей в онлайн формате.

159. **Маркова, Ю. А.** В колыбели народа нани / Ю. А. Маркова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 52–55 : фот.

Рассказ о проведении значимых социокультурных проектов, направленных на сохранение и продвижение краеведческих знаний и литературного наследия малочисленных народов Севера.

160. **Мартынова, А. Ю.** Катализаторы общественного развития / А. Ю. Мартынова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 74–79 : фот.

Опыт библиотеки по участию в федеральных и региональных проектах социальной направленности.

161. **Миронова, О. Н.** Комикс-лаборатория: проект для подростков / О. Н. Миронова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 16–19 : фот.

Центральная городская модельная библиотека г. Новоалтайска стала точкой концентрации талантов в рамках проекта «Гений места» и работает на новых творческих площадках.

162. **Младшина, Н.** Всё лучшее – по «Пушкинской карте» : день в столице Республики / Н. Младшина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 24–28, 4-я с. обл. : фот.

Представлен опыт участия Национальной библиотеки Чувашской Республики в реализации программы «Пушкинская карта».

163. **Набока, Е. С.** Рождение чувства : [краеведческая работа] / Е. С. Набока // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 58–63 : фот.

164. **Немченко, Е. Н.** «PRO.Наше_наследие» / Е. Н. Немченко // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 70–75 : фот.

Рассказ о масштабном библиотечном проекте, направленном на продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей.

165. **Немцева, Е. Г.** Путь от хобби к бизнесу / Е. Г. Немцева, О. А. Алемжина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 22–23 : фот.

Опыт организации и проведения цикла образовательных мероприятий, направленных на развитие предпринимательства среди молодежи.

166. **Нибесникова, Е.** Что скрывает черный ящик Пандоры? : пятилетие неформатного проекта // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 62–65 : фот.

Выставочный проект Астраханской библиотеки для молодежи «Неформат в формате» пять лет удивляет посетителей креативными экспозициями: «остросюжетная» инсталляция «На грани распада» (детективы), экспозиция «Черный ящик Пандоры» (мистика, «ужастики», фантастика), booksmed-композиция «Диагноз чтения» (к Международному дню врача) и др.

167. **Никифорова, В.** Киберсуд над Радиом Раскольниковым : следствие ведет... господин Никто / В. Никифорова, Е. Лагунова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 34–37 : фот.

Рассказывается о серийном киберпроекте «Территория Закона», в рамках которого участники квеста проводят собственное расследование по делу о преступлении Радиона Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).

168. **Панасенко, Н. М.** «Сила искусства» / Н. М. Панасенко // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 57–61 : фот.

О литературном арт-фестивале «Сила искусства», который направлен на развитие приграничного сотрудничества библиотек Новосибирской

области и Казахстана, формирование единого литературного пространства и центра притяжения творческих молодых людей.

169. Пантелеева, Е. И. В гостях у «полярного жирафа» / Е. И. Пантелеева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 14–18 : фот.

Рассказывается о ежегодном фестивале по поддержке чтения «День полярного жирафа» (Талнахская городская библиотека ЦБС г. Норильска).

170. Пахомовская, Н. Экскурсия для бабушки : оздоровительные путешествия с увлекательными активностями / Н. Пахомовская // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 19–24 : фот.

Популяризация уникальных местных брендов среди пожилых людей – главная цель проекта «Библиобус-TUR» (Кировская область).

171. Петренко, О. В формате передвижной экспозиции / О. Петренко, Ю. Речкалова // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 69 : фот.

О передвижной фотовыставке «О СВОих», организованной Ирбитской ЦБС (Свердловская область) при поддержке Комитета солдатских матерей и районной администрации с целью представить земляков, которые находятся в зоне боевых действий.

172. Поздеева, Ю. В. В пространстве города, или Картированная история / Ю. В. Поздеева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 9–13 : фот.

Рассказывается о разработке гостевого пешеходного маршрута.

173. Полянская, А. Прочитаю завтра, а лучше – прямо сейчас! : книжные подборки по правилам успешного сетевого проекта / А. Полянская // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 29–33 : рис.

Представлен онлайн-проект «Завтра почитаю», запущенный Алтайской краевой универсальной научной библиотекой имени В. Я. Шишкова.

174. Попова, М. Улицы в объективе : внутренняя кухня видеопроекта и амбициозные планы его создателей / М. Попова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 72–76 : фот.

Сотрудники и волонтеры Астраханской библиотеки для молодежи имени Б. Шаховского в рамках краеведческого проекта «Живые улицы» создают «видеопутеводитель» по литературным местам города.

175. Попова, О. Добро пожаловать в «Кубаневку»! : территория поиска, творчества и молодежных проектов / О. Попова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 39–49 : фот.

Директор Воронежской областной юношеской библиотеки имени В. М. Кубанёва рассказывает о реконструкции библиотеки, об участии в федеральных и региональных проектах, о поиске новых идей, направлений, форм работы.

176. Протопопова, Е. Э. Диалог, дискуссия, импровизация... / Е. Э. Протопопова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 87–89 : фот.

Библиотека делится опытом организации и проведения онлайн-премьеры книги.

177. Пушкарская, Е. О. Просвещать играючи / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 45–54: цв. фот.

Опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова по разработке и активному использованию настольных и интеллектуальных игр в работе с читателями.

178. Пушкарская, Е. О. Уникальная фишка : [литературный театр в библиотеке] / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 38–44. – Продолжение. Начало: № 1.

179. Пыркина, М. Молодежь решает все, или Креативное пространство без границ / М. Пыркина // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 46–49 : фот.

Описана работа Чебоксарской библиотеки имени Л. Агакова - филиала № 17 (Чувашская Республика) по организации творческого молодежного пространства.

180. Ревина, И. П. Настольные игры в краеведении / И. П. Ревина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 56–58 : фот.

В статье рассказывается о конкурсе-фестивале авторских краеведческих игр «Истоки» (Центральная городская библиотека им. М. Горького, Ростовская область).

181. Романович, Л. Литературное краеведение как инструмент патриотического воспитания : из опыта работы сельских библиотек / Л. Романович // Библиотечное дело. – 2024. – № 09 (459). – С. 20–22 : фот.

182. Рослякова, Н. Г. Про деньги: доступно, понятно, интересно : финансовый ликбез – через интерактивы / Н. Г. Рослякова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 51–59 : фот.

Обзор интерактивных мероприятий библиотек г. Ачинска (Красноярский край), направленных на формирование финансовой грамотности населения разных возрастных категорий.

183. **Рослякова, Н. Г.** Тандем стратегии и творчества / Н. Г. Рослякова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 2–9 : фот.

Рассказывается о работе библиотек г. Ачинска (Красноярский край) по программе «Пушкинская карта».

184. **Рыжкова, С. А.** Неформатный диалог : [работа библиотеки с молодежью] / С. А. Рыжкова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 86–89 : фот.

185. **Сафронов, Е. В.** Двадцать лет «Симбирской книге» / Е. В. Сафронов // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 55–59 : фот.

Опыт Ульяновской областной научной библиотеки по организации и проведению региональной выставки-ярмарки «Симбирская книга».

186. **Сафронов, Е. В.** «Литературные ночи» в Ульяновске : полезный опыт / Е. В. Сафронов // Библиотечное дело. – 2024. – № 06 (456). – С. 20–23 : фот.

Опыт реализации социально-культурного проекта «Литературные ночи» в Ульяновской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина.

187. **Сергеева, М. Н.** Книговорот на библиотечном бульваре / М. Н. Сергеева // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 96.

Обзор мероприятий библиотеки «Кумир» (г. Прокопьевск Кемеровской области), проводимых на Библиотечном бульваре.

188. **Серегина, О.** Дом, где живут книги : опыт проектной и грантовой деятельности / О. Серегина // Библиотечное дело. – 2024. – № 06 (456). – С. 24–25 : фот.

189. **Сиренко, Т.** Дизайн, который работает : семь принципов создания афиши / Т. Сиренко // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 67–70 : фот.

190. **Сиренко, Т.** «Упаковка» для мероприятия: инструменты событийного брендинга / Т. Сиренко // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 12–16 : фот.

Событийный брендинг – это набор характерных, присущих конкретному мероприятию элементов дизайна, цветов, шрифтов, графики.

191. **Ситникова, В.** Сделайте счастливый ход! : как один турнир может перевернуть жизнь учреждения / В. Ситникова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 45–50 : фот.

Об организации и проведении в библиотеке-филиале № 24 г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) фестиваля настольных игр «Бросай кости».

192. **Смагина, И.** Неторопливая классика : Лермонтов в формате медленных чтений / И. Смагина // Библиотечное дело. – 2024. – № 10 (460). – С. 40–42 : фот.

Рассказывается о практике необычного формата чтения – «медленного чтения» – в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова, направленного на развитие творческого воображения.

193. **Соловьева, Ю.** «Балагуры» против «Умников» : городские зарисовки и кое-что еще... / Ю. Соловьева // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 70–72 : фот.

В Центральной районной библиотеке имени Л. Н. Толстого г. Новосибирска прошел семейный квиз, включающий вопросы по истории, краеведению, литературе, кинематографу.

194. **Старостина, А. П.** «Летняя библиотека ароматов» / А. П. Старостина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 19–21 : фот.

Рассказ о библиотечных мероприятиях, в которых главным источником вдохновения являются засушенные ароматные травы.

195. **Степанищева, Е. В.** Как появилось книжное бинго? / Е. В. Степанищева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 68–69 : фот.

Библиотека делится опытом проведения игры «Книжное бинго», направленной на популяризацию чтения, книжной культуры, русского языка и литературы.

196. **Степина, Н.** Признание, голосование, вопрос... : в формате диалога с читателем / Н. Степина // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 43–45 : фот.

Приведены примеры интерактивных форм выставок в библиотеке: выставка-голосование, выставка-кладовая, выставка имени, выставка-признание и др.

197. **Сурина, Д.** Боль, вера, слёзы и любовь : к юбилею Фёдора Ивановича Тютчева / Д. Сурина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 57–59 : фот.

Рассказывается о мероприятиях, прошедших в Брянске и Москве в честь юбилея великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева.

198. **Тарасова, Е.** «Под одним небом» : работа центра национальной культуры и межэтнической толерантности / Е. Тарасова // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 17–19 : фот.

Описан опыт работы Центра национальной культуры и межнациональной толерантности «Под одним небом» для молодежи, действующего на базе Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Арзамас.

199. Татаринцева, Н. В поисках книг государевых / Н. Татаринцева // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 93–96 : цв. фот.

Представлен опыт Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани по проведению городского квеста «Либерия» по поиску загадочной библиотеки Ивана Грозного.

200. Ульянова, Е. А. «Назад в СССР» / Е. А. Ульянова, Л. В. Берзина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 62–65, 2-я с. обл.: фот.

Рассказ об организации и проведении интеллектуальных игр, посвященных истории СССР.

201. Фатхуллина, И. А. «Судьба солдата» / И. А. Фатхуллина // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 24–25 : фот.

Представлен библиотечный проект по созданию документально-предметной экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне.

202. Феклистова, Н. «Сопки. Семья» – сетевой кластер для поддержки молодых родителей / Н. Феклистова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 66–69 : фот.

О деятельности многофункциональных пространств «Сопки. Семья» сетевого кластера «Сопки» в библиотеках Мурманской области с целью повышения качества жизни молодых семей.

203. Фёдорова, Н. В компании с Шерлоком Холмсом и Николаем Гоголем : как литературные квесты учат методам дедукции, поиску артефактов и любви к родному краю / Н. Фёдорова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 44–49 : фот.

Опыт проведения литературных квестов для подростков в рамках федерального проекта «Пушкинская карта».

204. Филина, М. В историю приглашают Морошковна и Холод Ветрович : создаем мифологию города / М. Филина // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 18–25 : табл., фот., рис. – Продолжение. Начало : № 2.

Освещена работа Северодвинской муниципальной библиотечной системы (Архангельская область) по созданию брендов библиотек города в виде мифологических героев, каждый из которых получил имя, уникальный внешний вид, характеристику и легенду.

205. **Харитонов, Е. В.** Социализация молодого читателя: навигационные инструменты / Е. В. Харитонов // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 8–11.

Представлены интерактивные ресурсы Российской государственной библиотеки для молодежи, помогающие молодым пользователям ориентироваться в современной литературе.

206. **Хромова, Е.** Комиксы, «шерстяная акварель» и эксперименты для интеллектуалов : осваиваем новые хобби сами, передаем навыки ребятам / Е. Хромова, О. Телегина // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 53–59 : фот.

Освещена деятельность Беловской центральной городской библиотеки (Кемеровская область) в рамках федеральной программы «Пушкинская карта».

207. **Хижняк, Д. С.** «Гори, чтобы светить»: как мы создавали «Люмос!» / Д. С. Хижняк // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 22–25, 2-я с. обл. : фот.

Библиотека делится опытом организации и проведения научного мини-фестиваля.

208. **Цилина, Т.** Разнообразно, атмосферно, современно! : двенадцать принципов для эффективных практик / Т. Цилина // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 73–78 : фот.

Представлен опыт работы Юношеского филиала – Центра правовой информации «Библиотека П.В. Крашенинникова» г. Магнитогорска по правовому просвещению, пропаганде здорового образа жизни, профилактике девиантного поведения в рамках мегапроекта «Молодежная среда».

209. **Шалагина, Д. П.** «Солнечный кот»: заметки по-русски / Д. П. Шалагина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 59–61 : фот.

О работе библиотечного центра социокультурной адаптации, направленной на то, чтобы помочь молодым людям и семьям иностранных граждан освоиться в новой культурной и социальной среде.

210. **Шашкина, А.** Мыслить креативно, действовать нестандартно : в центре внимания – фонды / А. Шашкина // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 63–70 : фот.

Обзор проектов, представленных на конкурс «Профессиональный вызов: лучшие практики по продвижению фондов» в двух номинациях: «Продвижение фонда в стенах библиотеки», «Продвижение книг и фонда в электронной среде».

211. **Шведько, О. И.** Марафон живого чтения #ПоЧитайПушкина : любезные сердцу строки / О. И. Шведько // Библиотечное дело. – 2024. – № 11 (461). – С. 32–34 : фот.

Описывается опыт проведения мероприятий и проектов к 225-летию А. С. Пушкина в Челябинской областной универсальной научной библиотеке.

212. **Шведько, О. И.** Среда для радости / О. И. Шведько // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 8–11 : фот.

Рассказывается о библиотечном проекте, в котором библиотерапия используется как целенаправленное воздействие с помощью книг в различных дискомфортных и кризисных ситуациях.

213. **Шукюрова, Лала Захир Кызы.** Перекресток культур, или Явление Стейнбека в России / Лала Захир Кызы Шукюрова // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 9–10 : фот.

Представлен опыт работы Астраханской библиотеки для молодежи им. В. Шаховского по обеспечению гражданского единства в условиях этнического многообразия.

214. **Юрова, А.** Концентрация идей, талантов, перспектив : креативные индустрии в масштабах региона / А. Юрова, Е. Рудакова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 45–54 : фот.

Освещена деятельность девяти точек концентрации талантов на базе библиотек Челябинской области в рамках федерального проекта «Гений места».

215. **Юсупова, А. С.** Патриотизм – часть меня и тебя / А. С. Юсупова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 26–31 : фот.

Рассказывается о цикле библиотечных мероприятий различных форматов, направленных на патриотическое воспитание и гражданское становление молодого поколения.

216. **Яворская, М. А.** Креативное комьюнити, или Как создавать сообщества и быть нужными / М. А. Яворская // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 40–44 : фот.

Библиотека делится опытом организации молодежного комьюнити.

Обслуживание детей и подростков

217. **Абрамова, Н.** Внимание, сейчас вылетит филин... : изготавливаем «живые» иллюстрации к произведениям / Н. Абрамова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 50–53 : фот.

Предложен опыт Арсеньевской центральной детской библиотеки по приобщению детей к чтению и развитию их творческих способностей через

проведение мастер-классов по изготовлению книжек-раскладушек и книжек-панорам.

218. Агошкова, А. О прошлом – в баснях и стихах : история через призму литературы / А. Агошкова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 66–76 : фот.

Представлен цикл литературных занятий «В историю с книгой», посвященных ключевым событиям русской истории. Предложен перечень произведений художественной и научно-популярной литературы для оформления книжных выставок по темам занятий.

219. Адищева, В. Творчество за книжными полками : проект детской медиа-студии «Держи ритм» в библиотеке / В. Адищева // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 32–34 : фот.

Проект «Держи ритм» реализуется на базе музыкально-нотного отдела Челябинской областной детской библиотеки по трем направлениям: «Я – музыкант», «Я – звукорежиссер», «Я – видеомонтажер».

220. Анашкина, О. Турнир не для лириков: осваиваем точные науки : из сети – на абонемент / О. Анашкина // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 23–27 : фот.

Предложен опыт Усть-Лабинской центральной районной библиотеки (Краснодарский край) по разработке и проведению интеллектуального сетевого турнира, цель которого – стимулирование интереса подростков и молодежи к научно-популярной литературе.

221. Балобанова, А. В. Что, как и где читают современные подростки? / А. В. Балобанова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 80–86 : фот.

Представлены результаты проекта по исследованию детского чтения, проведенного Пермской краевой детской библиотекой.

222. Бельц, Н. Библиотека в системе профориентации: проект «SMART-Book: ПРОФСТАРТ» / Н. Бельц, С. Гарбуз // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 19–22 : фот.

Статья знакомит с деятельностью Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского по оказанию помощи подросткам в выборе профессии.

223. Березина, А. Большая экспедиция началась! Продолжение следует...: фестивали лучших авторских программ для детей и подростков / А. Березина // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 22–26 : фот.

О проекте «Большая экспедиция детского чтения» Российской государственной детской библиотеки и Ассоциации деятелей культуры и искусства «Растим читателя».

224. **Бурякова, Д.** Поэзия в звуках и образах : раскрываем подросткам «музыку души» / Д. Бурякова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 62–65 : фот.

Рассказывается о различных формах работы Липецкой областной детской библиотеки, направленной на популяризацию поэзии среди подростков.

225. **Бычкова, М.** Окно в мир языков и культур : откуда берутся библиотечные идеи / М. Бычкова // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С.35–38 : фот.

Описан опыт работы Отдела литературы на иностранных языках Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

226. **Гизун, Е.** Все деньги мира в одной подборке : как их заработать и не потерять / Е. Гизун // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 67–71 : фот. – Библиогр.: с. 71.

Обзор книг с вопросами для обсуждения для детей и подростков по формированию финансовой грамотности.

227. **Глухова, В. О.** Клуб любителей книг и яблочных пирогов / В. О. Глухова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 90–92 : фот.

О работе «Клуба любителей книг и яблочных пирогов», действующем на базе библиотеки № 9 г. Санкт-Петербурга.

228. **Гончарова, С.** Что осталось от деда на память? : организуем диалог поколений / С. Гончарова // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 38–41 : фот.

Опыт реализации проекта «Будем жить!» по патриотическому воспитанию детей и молодежи (Вороновская библиотека Целинского района Ростовской области).

229. **Горлова, А.** «Северное сияние» югорской литературы : изучаем культуру коренных народов / А. Горлова // Библиотечное дело. – 2024. – № 03 (453). – С. 11–13 : фот.

О деятельности творческой лаборатории «Северное сияние» для детей и подростков по знакомству их с историей и культурой малой родины, с литературным творчеством югорских писателей.

230. **Гурова, А. Г.** Карты, деньги, два биткоина, или Что такое финпросвещение / А. Г. Гурова, Н. А. Мотовилова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 34–37 : фот.

В библиотеках г. Югорска реализован проект по финансовому просвещению – организован летний экономический лагерь для подростков «Капитал».

231. **Дейнеко, И.** Посмотреть опасности в глаза : о книгах, с которыми можно многое пережить и понять / И. Дейнеко // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 73–76 : фот.

Обзор современных художественных книг для детей и подростков с вопросами для обсуждения и заданиями.

232. **Егорова, Н.** Современные технологии и актуальные практики: продвижение детского чтения в проектной деятельности Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского / Н. Егорова // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 2–4: фот.

233. **Зезека, Е.** Вдохновляем, удивляем, развлекаем : в Брянске отпраздновали «книжкину неделю» / Е. Зезека // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 78–80 : фот.

Неделя детской и юношеской книги в библиотеках Брянской области.

234. **Зинкевич, Н. А.** Читаю и играю / Н. А. Зинкевич // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 36–39 : фот.

Рассказывается о двухдневной онлайн-конференции электронного журнала «Чтение детям» по вопросам детского и подросткового чтения.

235. **Ильенко, Е. В.** Чудеса в прозе / Е. В. Ильенко // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 66–68.

Освещается опыт проведения библиотеками Щёлково (Московская область) окружного конкурса чтецов «Святочный рассказ» с целью популяризации православной литературы для детей и юношества.

236. **Калинина, А.** Учитель как родитель : о самой мудрой профессии на уроках и в играх / А. Калинина // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 54–56 : фот.

Обзор мероприятий, направленных на популяризацию профессии педагога, которые были проведены в Год педагога и наставника в Центральной библиотеке имени А. С. Грина (Ульяновская область).

237. **Калиновская, И.** Развивай речь смолоду! : учимся излагать мысли, вести диалог, сдавать экзамены / И. Калиновская // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 59–62 : фот.

Формированию и популяризации русской языковой культуры посвящены программы и проекты Сахалинской областной детской библиотеки: «Живое слово» (10-11 лет), «Разговорный русский» (14-16 лет), «растем в России» (9-12 лет из семей мигрантов) и др.

238. **Клопкова, О. В.** Где растёт ваш «Аленький цветочек» / О. В. Клопкова // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 32–33 : фот.

Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова организовала межрегиональную литературную эстафету «Читаем сказку “Аленький цветочек”» и совместно с партнерами создала видеофильм о прочтении произведения.

239. Кожевникова, Д. «Маяковский – “деткам”»: формы и приемы продвижения творчества поэта / Д. Кожевникова // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 11–12: фот.

240. Кожемякина, И. Эстетическое воспитание и развитие в детской библиотеке: новый формат / И. Кожемякина // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 29–31 : фот.

Описана деятельность детских библиотек Челябинской области, направленная на формирование у детей чувства прекрасного, развитие творческих потребностей и способностей.

241. Кондранина, Т. А. «Книга строит мосты» / Т. А. Кондранина // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 77–79: фот.

Рассказывается о совместном проекте Тамбовской областной детской библиотеки и Централизованной системы государственных библиотек г. Могилева (Беларусь) по продвижению книг российских и белорусских авторов.

242. Кононенко, С. По ступенькам лестницы познаний : образовательный процесс и цифровые технологии / С. Кононенко, И. Подшивалова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 66–69 : фот.

Рассказывается об интерактивно-познавательных занятиях, организованных с использованием цифровых технологий для детей младшего школьного возраста.

243. Копаницкая, Н. Учитель в жизни и в сказке : профориентация с литературным уклоном / Н. Копаницкая // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 63–65 : фот.

Освещена работа Псковской Библиотеки – Центра общения и информации имени И. Н. Григорьева по популяризации профессии педагога.

244. Коробейникова, С. Б. В дружбе со спектаклем / С. Б. Коробейникова, В. В. Ромодина, Л. П. Шереметова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 93–95 : фот.

На базе Центральной детской библиотеки г. Канска были проведены семейные театральные АРТ-площадки по сказкам.

245. Космакова, О. Лауреатами не рождаются : приобщение к науке / О. Космакова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 19–23 : фот.

Представлен опыт активного участия Библиотеки № 9 ЦБС г. Саратова во Всероссийском научно-познавательном конкурсе «Детский Нобель».

246. Краснощекова, Н. Длительная образовательная игра «История книги и письменности» / Н. Краснощекова // Библиотечное дело. – 2024. – № 06 (456). – С. 43–44 : фот.

Сотрудники библиотеки № 20 г. Ангарска Иркутской области делятся опытом использования новой формы работы – длительной образовательной игры для школьников по истории книги и письменности.

247. Кузнецова, Н. И. Путешествие «микроскопа на колёсиках» / Н. И. Кузнецова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 32–35 : фот.

О проекте, нацеленном на вовлечение детей в процесс познания и изучения естественных наук и явлений природы через интерактивные занятия, веселые лабораторные, научные праздники и эксперименты.

248. Куликова, Н. Дорога к звездам открыта: «космические недели» в честь Юрия Гагарина / Н. Куликова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 50–53 : фот

Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи делится опытом проведения комплексных акций космической тематики.

249. Куракина, Н. Невероятная радость творчества : как работать с юным писателем? / Н. Куракина // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 61–69 : фот.

Представлен опыт работы литературной студии «Словно» (г. Санкт-Петербург), даны рекомендации для начинающих кураторов литературных объединений.

250. Куракина, Н. Что общего у Державина и дракона? : рецепт избавления от страха перед классикой / Н. Куракина // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 71–75 : фот.

Репортаж о четырехдневном поэтическом интенсиве, состоящем из теоретических и практических занятий по творчеству поэта Г. Р. Державина.

251. Липина, Л. Е. «Муромские сказки» и библиотечный театр / Л. Е. Липина // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 90–92 : фот.

Рассказ о книге «Муромские сказки» и постановке сказок в детском театре книги.

252. Лушкова, О. А. «Коми инкогнито» / О. А. Лушкова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 66–67 : фот.

Представлен опыт проведения краеведческого диктанта для учеников 4-х классов г. Сыктывкара.

253. **Макурина, А.** «Вот бы порыбачить с Дениской!» : вдохновляемся рассказами В. Ю. Драгунского / А. Макурина // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 54–58 : фот.

Из опыта проведения областных акций по творчеству В. Ю. Драгунского «ПРО Дениску» и «Один день с Виктором Драгунским».

254. **Маханькова, Т.** «За границу по книжным страницам» : захватывающее путешествие с пятиклассниками / Т. Маханькова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 33–38 : фот.

Автор делится опытом реализации программы занятий с пятиклассниками «За границу по книжным страницам», направленную на эмоциональное восприятия зарубежной художественной литературы.

255. **Минина, М.** Природа в объективе : кадр как призыв к действию / М. Минина // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 44–47 : фот.

Рассказывается о реализации проекта «Яркие кадры» Экологической библиотеки Мончегорской ЦБС (Мурманская область), одной из задач которого стало создание фотомастерской для подростков и молодежи.

256. **Мусабекова, В.** «Круглый ёжик», которому больше всех надо : прививаем любовь к родным местам через мультфильмы / В. Мусабекова, Н. Панасенко // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 65–70 : фот.

На базе Карасукской центральной библиотеки (Новосибирская область) действует мультстудия «Круглый ёжик», в которой подростки снимают краеведческие мультфильмы.

257. **Пальшина, Г.** Как подружиться с эмоциями? : литературные «микстуры» и «пилюли» от обид / Г. Пальшина // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 76–80 : фот.

Эмоциональное развитие детей через чтение художественных произведений в рамках проекта «Компас книжных эмоций», в котором совмещены игровые технологии и библиотерапевтические приемы.

258. **Печеная, С. В.** Пластилиновая сказка / С. В. Печеная // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 93–96 : фот.

Опыт реализации проекта «Через театр – в мир книги» по созданию театральной студии, все персонажи и декорации которой выполняются из пластилина.

259. **Подгорнова, Э. А.** Малые Акиловские чтения / Э. А. Подгорнова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 90–92 : фот.

Представлен опыт проведения Малых Акиловских краеведческих чтений для юных краеведов в Публичной библиотеке г. Новоуральска Свердловской области.

260. Рабович, Г. Чтобы стать ребенку другом : выставки, книги, проекты / Г. Рабович, С. Бузук // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 57–61 : фот.

Освещается работа с семьями, которая ведется в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В. П. Махаевой.

261. Родина, С. Копилка чудес. Чемоданчик в библиотеке, или Библиотека в чемоданчике / С. Родина // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 39–41 : фот.

Описан опыт работы по обеспечению доступа жителей малых городов и сел Челябинской области к фондам областной детской библиотеки.

262. Салищева, Е. Без сцены и декораций: воссоздаем события далеких лет : историческая реконструкция / Е. Салищева // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 39–43 : фот.

Обзор мероприятий Усольской городской ЦБС (Иркутская область) в рамках проекта «Есть память, которой не будет забвенья», нацеленного на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

263. Седова, Т. Краеведческие игры в рамках «Web-библио»: проект «Южный Урал в контексте истории страны» / Т. Седова // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 23–25 : фот.

Описаны особенности краеведческой работы Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

264. Серегина, О. С. Индикатор человечности / О. С. Серегина. // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 86–87 : фот.

Центральная детская библиотека г. Кулебаки с 2019 года реализует программу, направленную на воспитание у детей ответственного отношения к старшему поколению, на общение с пенсионерами и ветеранами на дому.

265. Сидорова, М. Сдаем крышечки – бережем планету : союз защитников природы / М. Сидорова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 20–26 : фот.

Обзор работы Чебоксарской библиотеки – детского информационного центра имени Л. Кассиля (Чувашская Республика) в тесном сотрудничестве с кураторами российского эколого-благотворительного волонтерского проекта «Добрые крышечки».

266. Скутина, М. «Оживающие силуэты» : погружение в книжный мир через теневые спектакли / М. Скутина // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 76–80 : фот.

О проекте «Театральная постановка – ключ к пониманию произведения», направленном на привлечение к чтению учащихся начальной школы через серию мастер-классов.

267. Старостина, А. Ждем вас в каникулы! : интенсивы, на которых не заскучаешь / А. Старостина // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 25–32 : фот.

Новый формат пропаганды книги и чтения – тематические каникулярные творческие интенсивы. Подробно описаны интенсивы «Современные царевны» (10 дней), «Эволюция письма» (5 дней).

268. Старостина, А. П. «Крылатая семья» обретает дом : [экомероприятия в сельской библиотеке] / А. П. Старостина // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 76–77 : фот.

269. Стреколовская, И. Играй, как Суворов : в прошлое – во время турниров / И. Стреколовская // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 60–62 : фот.

Рассказывается об организации активного отдыха детей в летний период в рамках проекта «Спорт вне времени» (Канская городская детская библиотека имени А. П. Гайдара, Красноярский край).

270. Тихомирова, Н. Посвящаем в ЭКОагенты : получил знание – транслирую другим / Н. Тихомирова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 50–54 : фот.

Экологическое просвещение подрастающего поколения в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова.

271. Уточкина, А. «Умная библиотека» в помощь образовательному процессу / А. Уточкина // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 16–18 : фот.

О реализации проекта «Умная библиотека», направленного на оказание помощи в образовательном процессе, на формирование информационной культуры и развитие творческих способностей.

272. Чебунина, С. Назад в СССР : ностальгическое путешествие во времени / С. Чебунина // Библиополе. – 2024. – № 1. – С. 42–45 : фот.

В рамках проекта «В страну с названием СССР» подрастающее поколение знакомится с историей, бытом и традициями Советского Союза (Тарбагатайская ЦБС Республики Бурятия).

273. Ченцова, А. Ее величество Азбука : творческие уроки по изучению алфавита и освоению каллиграфии / А. Ченцова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 78–80 : фот.

Освещена работа Центра семейного чтения имени А. С. Пушкина Тюменской ЦГБС по проекту «Озорные буквы» по проведению цикла мероприятий для детей дошкольного возраста с целью знакомства их с алфавитом и историей возникновения родного языка.

274. Черных, Е. А. «Взаимопритяжение: книга и читатель» / Е. А. Черных // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 80–83 : фот.

Представлен опыт реализации проекта школьной библиотеки «Взаимопритяжение: книга и читатель» (г. Иркутск).

275. «Читаем книгу вместе с художником» : выставка, посвященная Корнею Чуковскому и Самуилу Маршаку // Библиотечное дело. – 2024. – № 05 (455). – С. 22–32 : фот. – Библиогр. : с. 31–32.

В секторе «Искусство» Ивановской областной библиотеки для детей и юношества была открыта книжно-иллюстративная выставка «Читаем книгу вместе с художником»

276. Шамшетдинова, О. Подростки в «#Голстовке» : реальный опыт – из выдуманных историй / О. Шамшетдинова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 25–32 : фот.

Руководитель книжного клуба «#Голстовка» для школьников 9-13 лет делится опытом проведения клубных мероприятий, нестандартными идеями и фрагментами занятий.

277. Шинкарчук, И. Проект «Живая память» / И. Шинкарчук // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 2–12 : фот.

Дано полное описание проекта «Живая память», реализованного школьной библиотекой г. Ельска (Беларусь) и направленного на вовлечение школьников в процесс чтения литературы о Великой Отечественной войне.

278. Шувалова, А. Пространство возможностей и познания / А. Шувалова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 84–89 : фот.

Рассказывается о работе детской библиотеки г. Могилёва в рамках комплексной краеведческой программы «Могилевоведение», в том числе о создании информационного краеведческого ресурса «Детям о Могилеве».

279. Эшли, М. Краеведение – детям : воспитывающая наука / М. Эшли // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 26–28 : фот.

Представлен опыт краеведческой работы Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями

280. **Асанова, Н.** «Поверь в себя!» : компьютерные знания для детей с ментальными нарушениями / Н. Асанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 38–43 : фот.

Представлен опыт реализации библиотечного проекта для детей с нарушениями в развитии, направленного на обучение работе за компьютером и использование информационных технологий.

281. **Бойко, Е. О.** Кино, доступное для всех / Е. О. Бойко // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 12–15 : фот.

О проекте по созданию в библиотеке образовательного 3D-кинозала для людей с ограниченными возможностями здоровья.

282. **Гильфанова, И.** Инклюзия как образ жизни : на что сегодня нацелены усилия коллег, не боящихся братья за новое / И. Гильфанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 48–56 : фот.

Рассказывается о различных инклюзивных проектах, программах, объединениях, социокультурных мероприятиях, организованных для незрячих и слабовидящих людей.

283. **Горохова, А. С.** Детство без границ / А. С. Горохова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 70–73 : фот.

Инклюзивное пространство в Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина Республики Мордовия.

284. **Давлетханова, Н.** Прогулки в темноте : как представить себе мир незрячего человека / Н. Давлетханова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 62–65 : фот.

Представлен опыт проведения выездных мероприятий по методике работы с незрячими и слабовидящими пользователями, среди них: мастер-класс «Оказание ситуационной помощи инвалидам по зрению», квест «Прогулки в темноте» и др.

285. **Данилова, С.** Двухязычный алгоритм : обучение поздноослепших по рельефно-точечной системе на русском и якутском / С. Данилова // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 63–68 : фот.

О деятельности Центра чтения и письма по системе Брайля Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени И. Н. Егорова-Горного.

286. **Захарова, Е.** Архитектура юга в миниатюре : открываем трехмерную историю страны / Е. Захарова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 66–70 : фот.

Рассказывается о проекте «Культура Юга в 3D-миниатюре» Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, цель которого – знакомство незрячих и слабовидящих жителей южных регионов с достопримечательностями Ставрополя посредством 3D-моделей знаковых архитектурных и скульптурных объектов.

287. Клыженко, А. Тактильный вернисаж : передвижная выставка в особом формате / А. Клыженко // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 70–73 : фот.

Представлен опыт Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В. Я. Ерошенко по организации и проведению передвижных адаптированных экспозиций.

288. Куринова, О. В. Увлекаем. Развиваем. Играем / О. В. Куринова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 66–69 : фот.

Представлен опыт работы Центральной районной детской библиотеки с детьми с ОВЗ (г. Губкин Белгородской области).

289. Кучербаева, И. Н. «Актырнак» собирает друзей...: когда людей объединяют собаки / И. Н. Кучербаева // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 37–40 : фот.

О создании и деятельности клуба владельцев собак-проводников «Актырнак» на базе Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени М. Х. Тухватшина.

290. Кучербаева, И. Н. На пути к инклюзии / И. Н. Кучербаева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 70–73 : фот.

Обзор инклюзивных практик, разработанных в специальной библиотеке для слепых г. Уфы.

291. Макурина, А. Про необычных детей и тех, кто их окружает : «особая» тема глазами писателей / А. Макурина // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 74–77 : фот.

Обзор произведений отечественных и зарубежных авторов, способствующих адаптации детей с ОВЗ дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

292. Псарева, А. Чудеса на воде : рисование без бумаги и карандашей / А. Псарева // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 71–74 : фот.

Рассказывается о деятельности инклюзивной творческой студии в Корочанской центральной детской библиотеке (Белгородская область), предназначенной для раскрытия творческих способностей и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через рисование

в технике эбру (рисование на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу).

293. Ряскина, И. А. Открываем мир вместе / И. А. Ряскина // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 66–69 : фот.

Опыт библиотечного обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья.

294. Самойлова, О. Театр, который и показывает, и лечит : преодолеваем комплексы, раскрываем способности, развиваем общительность / О. Самойлова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 66–71 : фот.

Инклюзивная творческая лаборатория создана в Курской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих, основное направление которой – театральная деятельность.

295. Седова, Е. Б. Доступная книга для особого ребенка / Е. Б. Седова, Е. А. Петрова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 14–18 : фот., рис.

Рассказывается о процессе адаптации произведений детской литературы для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

296. Тарасевич, С. Звончатые сказки : инклюзивные представления под аккомпанемент гуслей / С. Тарасевич // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 69–72 : фот.

О кукольных спектаклях с элементами музыкальной терапии для особых детей в рамках библиотечного проекта «Звончатые сказки».

297. Третьякова, Е. В. «Мы разные = мы равные» / Е. В. Третьякова, Р. Н. Каюмова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 74–76 : фот.

Библиотека делится опытом инклюзивного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиосценарии

298. Андриянова, Л. А. «Кто они, герои Гайдара?»: литературный праздник / Л. А. Андриянова // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 60–64 : фот.

Представлен сценарий литературного праздника, посвященного жизни и творчеству А. П. Гайдара.

299. Бондаренко, М. Книжный фронт: квест-игра / М. Бондаренко // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 13–27 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Сценарий командной квест-игры «Книжный фронт», направленной на формирование знаний о Великой Отечественной войне (14-17 лет).

300. Вербанович, А. «Щи да каша – пища наша»: игра-соревнование для учащихся 1-х классов / А. Вербанович // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 70–80 : фот.

Представлен сценарий игры-соревнования для первоклассников о формировании привычек здорового питания.

301. Дергачева, В. Растим патриотов: виртуальная игра «В огне Курской битвы» / В. Дергачева // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 65–69 : фот.

Дано описание виртуальной игры для широкого круга пользователей «В огне Курской битвы».

302. Ковальчук, Т. Лес – это целый мир! Литературно-экологический час с конкурсной программой для учащихся 5-7-х классов / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 45–61 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Сценарий мероприятия для учащихся 5-7-х классов, направленного на экологическое воспитание средствами художественной литературы.

303. Ковальчук, Т. Мастер детской улыбки: литературная игра с конкурсной программой для учащихся 3-4-х классов, посвященная творчеству Виктора Драгунского / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 48–59 : рис.

304. Колб, Ю. В. Литературная гостиная, посвященная 195-летию со дня рождения Л. Н. Толстого / Ю. В. Колб // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 42–46 : фот.

Представлен сценарий мероприятия для детей, направленный на воспитание интереса к творчеству Л. Н. Толстого.

305. Колб, Ю. «Незабываемые дни»: к 125-летию со дня рождения народного писателя Беларуси Михася Лынькова (1899-1975) / Ю. Колб // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 26–29 : фот.

Обзор книг для детей, представленных на выставке «Незабываемые дни», посвященной 125-летию со дня рождения народного писателя Беларуси Михася Лынькова. Приводятся вопросы по содержанию одного из рассказов.

306. Колб, Ю. Одигитрия Купятницкая – заступница земли Полесской / Ю. Колб // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 71–80 : фот.

Представлен сценарий мероприятия, посвященного чудотворному образу Богородицы – Одигитрии Купятицкой, обретенной в Пинском Полесье (Беларусь).

307. Корженевич, С. Сценарий праздника «8 марта» / С. Корженевич // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 30–42 : рис.

308. Кострюкова, Т. Зло под маской : расследование по делу об отравленном мороженом / Т. Кострюкова // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 41–46 : фот.

Сценарий по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад», макет книжной выставки «В калейдоскопе фактов» и список литературы к ней.

309. Леушина, А. А. До чего же классное чтение внеклассное! / А. А. Леушина, О. Ю. Минина, С. Ю. Сараева // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 36–43 : фот., рис.

Сценарий игровой программы для читателей 8-11 лет по внеклассному чтению, рассчитанной на 5 дней по книгам: Э. Успенский «Школа клоунов», И. А. Крылов «Басни», А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ».

310. Лобанкина, Е. А. Кибербуллинг. Новые угрозы / Е. А. Лобанкина // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 32–35 : фот.

Сценарий урока по книге Станислава Макарова «Прекрасный, опасный, кибербезопасный мир» для учащихся 5-9-х классов.

311. Медведева, И. В путешествие по энциклопедии : квест на одной локации / И. Медведева // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 75–77 : фот.

Предложен сценарий квеста, посвященного жизни и творчеству русского писателя Павла Петровича Бажова, разработанного на основе «Бажовской энциклопедии».

312. Олейник, А. Вести из леса: библио-FM для учащихся начальных классов / А. Олейник // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 35–44 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Сценарий библиотечного урока, посвященного жизни и творчеству В. В. Бианки.

313. Олейник, А. М. По секрету всему свету: школьная лаборатория по творчеству В. Драгунского / А. М. Олейник // Библиотека предлагает. – 2024. – № 1. – С. 43–47 : рис. – Библиогр. в конце ст.

314. **Олейник, А. М.** Чтение для развлечения: урок веселых наук по творчеству Н. Н. Носова / А. М. Олейник // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 63–70 : рис. – Библиогр. в конце ст.

315. **Паноян, Р.** Увлекательно о конституции и кодексах : школьники в роли судей и избирателей / Р. Паноян // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 56–61 : фот.

Представлены фрагменты мероприятий правовой тематики для подростков, а также вопросы викторины «Академия молодого избирателя».

316. **Рачек, Т.** «Кто-то родом из детства, а я из войны...» / Т. Рачек // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 47–56 : фот.

Представлен сценарий мероприятия для школьников, посвященный Великой Отечественной войне.

317. **Рогаль, Ж.** Мой Минск – моя столица: виртуальная прогулка / Ж. Рогаль // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 66–73 : фот.

Сценарий библиотечного мероприятия для учащихся, направленного на знакомство с Минском – столицей Беларуси.

318. **Шевченко, Т.** Приключение в Лукоморье : большой игровой пушкинский вояж / Т. Шевченко // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 47–55 : рис.

Сценарий квеста для детей по сказкам А. С. Пушкина, который может проходить в индивидуальном или командном формате.

319. **Шульская, Т.** Литературная гостиная «Веселые истории»: по рассказам Н. Носова / Т. Шульская // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 74–80 : рис. – Библиогр. в конце ст.

Представлен сценарий библиотечного мероприятия для младших школьников, посвященного творчеству Н. Н. Носова.

Библиография

320. **Кенько, Т.** Книги-юбилеры 2024 года / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 2–41 : фот.

Обзор литературных произведений, которые отмечают в 2024 году юбилейные даты написания или выхода из печати.

321. **Ковальчук, Т.** Дети и война: библиографический обзор литературы о войне для учащихся 4-5-х классов / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2024. – № 2. – С. 57–62 : фот.

322. **Моковая, Т.** Библиотека и семья: грани взаимодействия / Т. Моковая // Библиотечное дело. – 2024. – № 02 (452). – С. 13–15: фот.

Описан опыт библиографической деятельности, направленной на взаимодействие с семьями юных читателей Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

323. Рогаль, Ж. Книги о стойкости и мужестве детей в годы Великой Отечественной войны: book-обзор / Ж. Рогаль // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 28–34 : фот.

Обзор произведений художественной литературы о детях, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом.

324. Столова, И. Вместо библиографа – писатель : составляем рекомендательные списки для подростков / И. Столова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 71–75 : фот.

Проект «Полка» Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова направлен на создание площадки для знакомства детей и подростков с произведениями современных авторов.

325. Топеха, М. Увлекательно о науке : как заинтересовать любознательных читателей химией / М. Топеха // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 70–73 : ил.

Представлен обзор научно-популярных книг для детей и взрослых, рассказывающих о химии в увлекательной форме.

**Библиографический список
новых методических материалов,
поступивших в фонд библиотеки**

Выпуск 2

Составитель:

Щербакова Ирина Михайловна

Отв. за выпуск Ю. В. Костякова

Компьютерная верстка С. А. Савченко

ГБУК РХ «НБ им. Н. Г. Доможакова»,
655017, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 65.